

عشقِ قتا ہے عشقِ ایتنا

پاک سوسائٹی

ڈرامہ کام

امجد جاوید

ہمارے موجودہ معاشرے کی عکاس ایسی داستان ہے، جس میں منفرد کرداروں کی بے حد کے ساتھ ساتھ
وارداتِ عشق کا وہ بیان ہے، جس کی انت انسان کے لئے نا بھی بن سکتی ہے اور ہا بھی

عشق فنا ہے عشق بقا

مصنف : امجد جاوید

علم و عرفان پبلشرز

34- اردو بازار لاہور

فون 042-7352332-7232336

نوٹ:

اس ناول کے جملہ حقوق بحق مصنف (امجد جاوید) اور پبلشرز
(علم و عرفان) محفوظ ہیں۔ ادارہ علم و عرفان نے اردو زبان اور ادب کی ترویج کیلئے اس
کتاب کو kitaabghar.com پر شائع کرنے کی خصوصی اجازت دی ہے، جس
کے لئے ہم انکے بے حد ممنون ہیں۔

”.....کچھ اس داستان کے بارے میں“

”عشق فنا ہے، عشق بھ“..... اہارے موجودہ معاشرے کی عکاس اسکی داستان ہے، جس میں منفرد کرداروں کی نعت کے ساتھ، واردات عشق کا وہ بیان ہے، جس کی انت انسان کے لئے فنا بھی بن سکتا ہے یا پھر بھیسے دائمی مقام پر قائم ہو جاتا ہے۔

یہ داستان اپنے جلو میں کئی پہلو رکھتی ہے، جس میں ایسے کردار ہیں، جو ہمارے آس پاس پھرتے ہیں، ہمارے درمیان سانس لیتے ہیں اور جن سے ہم اپنی روزمرہ زندگی میں ملنے رہتے ہیں۔ انہی کرداروں سے وابستہ یہ داستان دلگداز، اس معاشرے کے بہت سارے کلمے راز ہمارے سامنے رکھتی ہے۔ جنہیں ہم اکثر نظر انداز کر دیتے ہیں۔ حالانکہ ان کرداروں اور ان کلمے رازوں کی پہچان ہی وقت کی اہم ضرورت ہے۔

اس داستان کو احمد جاوید نے اپنے اس خاص منفرد اسلوب میں لکھا، جو انہی کا وصف ہے، اور یہ طے ہے کہ وہ کھل تحقیق کے بعد ہی کوئی تحریر منظر عام پر لاتے ہیں۔ ایسا اس لئے بھی ہے کہ جہاں وہ صاحب طرز ادیب ہیں، وہاں صحافیانہ رنگ بھی رکھتے ہیں۔ یوں ان کا اسلوب ”دو آتھ“ ہے۔ اس داستان میں کچھ نازک معاملات کو چھوتے ہوئے انہوں نے کمال مہارت سے اپنا پیغام دیا ہے کہ آج کل کا نوجوان، جس طرح اپنے آپ کو منوانے کے لئے جدوجہد کر رہا ہے، ایک واضح مقصد نہ ہونے کے باعث وہ کس راستے پر چل پڑتا ہے۔ معاشرے کے انہی خلیب و فرازا اور اپنی ذات کی لٹی کیلئے کر دینے والے حالات کی جانب نشاندہی کرتی اس داستان میں وہ اشارے موجود ہیں جن سے تمہیر سیرت کے ذریعے اعلیٰ انسانی اقدار کے مقامات تک رسائی حاصل کی جاسکتی ہے۔

احمد جاوید نے یہ داستان بہت منفرد انداز میں لکھی ہے۔ جس میں تہہ در تہہ کھلتے راز، عشق کی انوکھی تشریح، انسانی نفسیات کے مختلف پہلو، سماجی مسائل کی نشاندہی، فلسفیانہ رنگ، زبان و بیان کی وہ سادگی کہ جس سے بات سیدھی دل میں اتر جائے، اور تحریر کی وہ چاشنی جس سے قاری نہ صرف مستکبہ ہوتا ہے بلکہ نئے آنے والے خیالات اسے سوچنے پر مجبور کرتے ہیں۔ کیونکہ انہوں نے اس داستان میں قاری کے تصور کو تحریک دی ہے۔ مجھے امید ہے کہ احمد جاوید کی یہ داستان، ”عشق فنا ہے، عشق بھ“ اپنی سابقہ تحریروں کی مانند عوامی قبولیت کی سند ضرور حاصل کرے گی۔

(انشاء اللہ)

مکمل فرازا احمد

امجد جاوید کی زندہ تحریر

"مشقِ فنا ہے، مشقِ فنا" میں مشق کا تاثر گہرا ہے۔ یہ معاشرے میں سسٹم کے شکار بے کچھے افراد کی داستان ہے۔ اس جبر کی کہانی جس نے عام آدمی کی زندگی کو جہنم بنا دیا ہے۔ امجد جاوید کی درومندی، مسائل کی تہ تک پہنچ کر ان عوامل کو بے نقاب کرتی ہے جو اس انتشار اور افراتفری کے ذمے دار ہیں۔ امجد جاوید کا قلم گہرائی کے ساتھ موضوع کو کھکا اور سچ کی ہر قوت کو اٹھنے کی سعی کرتا نظر آتا ہے۔ تاہم "مشقِ فنا ہے، مشقِ فنا" محض جذبوں کی شدت اور اپنے موقف کے اظہار کی داستان نہیں، امجد جاوید کو کہانی کہنا آتا ہے، اور اسی باعث کہیں اس کہانی میں اکتاہٹ کا معمول نہیں۔ تحریر کی رفتار، بیان کی روانی اور چابکدستی جہاں قاری کو باندھے رکھتی ہے، وہیں دیکھے بھالے، آس پاس کے کردار، ہلکے گہرے تاثر کے ساتھ نمودار ہو کر اہم نقوش چھوڑ جاتے ہیں۔ میں ادب کے ایک طالب علم کی حیثیت سے کہوں گا کہ امجد جاوید کا اسلوب اپنی پہچان بنانے میں کامیابی سے ہمکنار ہے، امجد جاوید کی یہ تحریر زندہ ہی نہیں، جوان بھی رہے گی۔

دیکھیر شہزاد

کتاب گھر کا پیغام

آپ تک بہترین اردو کتابیں پہنچانے کے لیے، ہمیں آپ ہی کے تعاون کی ضرورت ہے۔ ہم کتاب گھر کو اردو کی سب سے بڑی لائبریری بنانا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے ہمیں بہت ساری کتابیں کمپوز کروانا پڑیں گی اور اسکے لیے مالی وسائل درکار ہوں گے۔ اگر آپ ہماری مدد کرنا چاہیں تو ہم سے kitaab_ghar@yahoo.com پر رابطہ کریں۔ اگر آپ ایسا نہیں کر سکتے تو کتاب گھر پر موجود Ads کے ذریعے ہمارے سپانسرز ویب سائٹس کو وزٹ کیجئے، آپ کی یہی مدد کافی ہوگی۔

یاد رہے، کتاب گھر کو صرف آپ بہتر بنا سکتے ہیں۔

وہ پچھلے آدمے کھنے سے ڈاکٹر جمیل کی بکواس سن رہی تھی جو نہایت گھٹیا انداز میں اُس سے "اظہارِ مشق" کرتا چلا جا رہا تھا۔ وہ اگر نرس ہونے کی وجہ سے اس وقت ڈیوٹی پر نہ ہوتی تو اب تک اُس کے منہ پر کئی تمپن مار چکی ہوتی۔ ڈاکٹر جمیل اس کے جذبات سے بے نیاز انتہائی سوقیانہ انداز میں اپنی کہے جا رہا ہے جبکہ راحیلہ اُس کے لفظوں سے تعفن محسوس کرتے ہوئے خود میں سمٹ کر رہ گئی تھی۔ وہ جواب تک اس ماحول سے مزاحمت کرتی چلی آ رہی تھی اسے لگ رہا تھا کہ یہ ماحول اُسے تو ڈر رکھ دے گا۔ اس نے اب تک جو خود میں توانائی بچا کر رکھے ہوئے تھے اُسے ڈر تھا کہ اسی قوت کے باعث وہ کہیں پھٹ نہ جائے۔ یوں وہ خود کو تو مزادے کی ہی لیکن کسی نہ کسی کی جان بھی ضرور لے لے گی۔ اس سے بچنے کا راحیلہ نے یہی حل تلاش کیا تھا کہ وہ اس قسم کی بیہودہ گفتگو سنتی رہے مگر اس کے معنی اور مضمون کو اپنے دماغ تک رسائی نہ لینے دے جبکہ ادیب عمر ڈاکٹر اپنے خیانت زدہ چہرے کے ساتھ کبہ رہا تھا۔

"دیکھو راحیلہ! میں بالکل سیدھا اور صاف گو انسان ہوں۔ میں تمہیں شادی وغیرہ کے سبز باغ نہیں دکھاؤں گا کیونکہ میں پہلے ہی سے شادی شدہ ہوں میرے دو بچے ہیں مگر میں تم سے دوستی ضرور چاہوں گا۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش بن چکی ہے۔ میری یہ دوستی تمہیں کہاں سے کہاں تک پہنچا دے گی! اس کا تم اندازہ نہیں کر سکتی ہو۔" ڈاکٹر جمیل نے انتہائی ملائمت اور پیار پھرے لہجے میں دوسرے دوسرے سمجانے کے بعد چند لمبے خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھا رہا تاکہ اُس کے چہرے پر سے اُبھرتے ہوئے تاثر سے اپنی کبھی ہوئی بات کا اندازہ لگانے مگر راحیلہ کا چہرہ ساٹا رہا۔ دباں کچھ نہ پا کر اُس نے مزید کوشش کی اور بولا۔

"میں جبر کا قائل نہیں اور نہ ہی کسی طرح کی بلیک میلنگ کو اچھا سمجھتا ہوں۔ سیدھی سی بات ہے تم مجھے اچھی لگتی ہو اور میں تمہارا ساتھ چاہتا ہوں۔ اس کے عوض تمہارے سارے مسائل حل ہو جانے کی میں ضمانت دیتا ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ پھر سے خاموش ہو کر اُس کی طرف دیکھنے لگا مگر راحیلہ کے چہرے پر ڈراما تاثر بھی ایسا نہیں اُبھرا کہ جس سے ڈاکٹر جمیل کو ہلکا سا بھی اشارہ مل جائے۔ وہ اس کے تعفن زدہ لفظوں والی بکواس پر کسی بھی قسم کا کوئی ردِ عمل ظاہر نہیں کرتا چاہ رہی تھی لیکن ڈاکٹر جمیل بھی اپنی ذہن کا پکا تھا وہ اسی طرح کی باتیں کرتا رہا جیسے کسی شکار کو گھیرے میں لانے سے پہلے پوری طرح تھکا دیا جائے۔ ادیب عمر ڈاکٹر اچھا خاصا شکاری معلوم ہو رہا تھا۔ راحیلہ کے اندر غمبار اُلٹا چلا جا رہا تھا۔ وہ ہمیشہ ان باتوں پر چپ سا دھسے رکھتی، کوئی جواب نہ دیتی۔ اپنی ڈیوٹی کرتی اور واپس ہاسٹل چلی جاتی پھر وہاں جا کر اپنے آنسوؤں سے نکیہ بھگوتی رہتی۔ یہاں تک کہ اُس کی روم میٹ لسرن جوزف اُس کی ڈھارس بندھاتی، اُسے حوصلہ اور تسلی دیتی۔۔۔

اس وقت بھی اُس نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی دیکھی ڈیوٹی ختم ہونے میں تھوڑا وقت باقی تھا۔ اُس نے ایک سرد آہ لی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ وہ ڈاکٹر جمیل کو پوری طرح نظر انداز کر دینا چاہ رہی تھی مگر وہ باوجود کوشش کے اُسے نظر انداز نہیں کر پار رہی تھی کیونکہ اس کے بدبودار لفظوں نے ماحول میں مزائد مچا رکھی تھی۔ اُس نے بے بسی سے ادھر ادھر دیکھا تو اُس کی نگاہ گھڑکی سے باہر پڑی جہاں کاریڈور کے آخری سرے پر لوگ آ جا

رہے تھے۔ اس وقت وہ ذہنی اذیت سے گزر رہی تھی۔ ڈاکٹر جمیل اُسے اپنے سامنے بٹھائے مسلسل بیہودہ باتیں کرتے چلا جا رہا تھا جبکہ وہ ذہنی اذیت کی اس حد تک پہنچ گئی تھی جہاں سے بے حسی کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ اُسے ڈاکٹر کی باتیں تو سنائی دے رہی تھیں مگر وہ ان کا مفہوم سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کر رہی تھی۔ اُس کی نگاہ کھڑکی سے باہر کاریڈور میں ان مریضوں پر تھیں جو دوسرے ڈاکٹروں سے چیک آپ کروانے کے انتظار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کھڑکی میں سے کاریڈور کا آخری سرا بھی دکھائی دے رہا تھا جہاں داخل دروازہ تھا۔ اُس کی ساری توجہ اسی جانب تھی کہ اُس داخل دروازے میں سے چند پولیس والے اندر داخل ہوئے جن کے کمرے میں ایک لہا تڑکا ٹو جوائن تھا اس کے ہاتھوں میں جھکڑی اور بیروں میں بیڑی تھی۔ قدم قدم چلتے ہوئے بیڑی کی جھنکار ایک عجیب خوفزدہ کر دینے والا تاثر پیدا کر رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ قدموں سے چل رہا تھا بیڑی کا کڈا اُس کے ہاتھ میں تھا۔ اگلے چند لمحوں میں وہ نگاہوں سے اوٹ چل گیا۔ انہی لمحات میں راحیلہ نے سکھ کا سانس لیا۔ اُسے معلوم تھا کہ پولیس والے ملزم کو لے کر انہی کے کمرے میں آئیں گے۔ یوں تموزی دیر کے لئے ہی سہی وہ ڈاکٹر جمیل کی خرافات سے بچ جائے گی۔

کچھ دروازے میں سب سے پہلے ایس ایچ او داخل ہوا پھر ملزم اور اس کے بعد دوسرے پولیس والے تھے۔ راحیلہ نے محسوس کیا کہ پولیس والوں کی تعداد معمول سے کچھ زیادہ ہی ہے بلاشبہ وہ کوئی خطرناک مجرم ہو گا جیسی اُس نے کمرے کے صحن وسط میں کھڑے اس ملزم کو دیکھا۔ لہذا قدم قدمی لیکن قدرے سرخ آنکھیں ستواں ناک پتلے پتلے ہونٹ جس پر ہلکی ہلکی موٹھیں بہت ہی ج ر رہی تھیں داڑھی پر اچھی خاصی اونٹیں تھیں بے ترتیب اور اُلٹھے ہوئے بال کافی بڑھے ہوئے تھے۔ سرخ گال اور اسی طرح ہونٹ جو دائیں طرف سے پھٹا ہوا تھا اتنی ہوئی گردن پر دائیں جانب نیل پڑا ہوا تھا۔ سلی ہوئی شلوار قمیص پر دھبے تھے اُلٹگیاں میلی ہو رہی تھی۔ بلاشبہ وہ پولیس تشدد کا شکار ہو چکا تھا۔ اُس نے ملزم کو بہت غور سے دیکھا تھا اور جیسی اُسکے دل نے لمبے بھر میں گواہی دے دی کہ یہ نوجوان کئی گنا نہیں ہو سکتا اور نہ ہی اس سطح کا مجرم ہے جس طرح پولیس اسے یہاں لے کر آئی ہے۔ اُس کے چہرے پر ایک مانوس قسم کی معصومیت تھی صرف اُسکی آنکھیں چہرے سے اجنبی دکھائی دے رہی تھیں جن میں خستہ نظرت اور بے باکی پوری طرح جھانک رہی تھی۔ اُس نے خالی کری دیکھی اور اُس پر بیٹھ گیا تو ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر اُسے کار سے پکڑا اور غصے میں بولا۔

”اوائے! امر رہا ہے تو جو یہاں کرسی پر ڈھیر ہو رہا ہے۔ اٹھ کر اہو جا۔ جب تک صاحب نہ کہیں تو کیسے بیٹھ سکتا ہے۔“

اگرچہ اس کے بیٹھ جانے سے کوئی فرق نہیں پڑا تھا لیکن سپاہی کا یہ حکم محض اسے ذلیل کرنے کے لئے تھا۔ اس پر نوجوان نے گوم کر اس سپاہی کی طرف دیکھا۔ نوجوان کی نگاہوں سے شعلے برسنے لگے تھے جسے بھانپتے ہوئے ایس ایچ او نے فوراً کہا۔

”کوئی بات نہیں بیٹھے رہو۔“ یہ کہہ کر اُس نے ڈاکٹر جمیل کی طرف دیکھا جو بیٹک میں سے ایس ایچ او کو دیکھ رہا تھا دونوں کی نگاہیں ملیں تو اُس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! اس کا میڈیکل چارج لے لیں! اسے ریمائنڈ کے لئے پیش کرنا ہے۔“

”اوا چھا۔۔۔“ ڈاکٹر نے ساری بات سمجھتے ہوئے نوجوان کو غور سے دیکھا اور پھر ایس ایچ او سے پوچھا۔ ”کوئی ہڈی وڈی تو نہیں ٹوٹی ہے نا اس کی۔۔۔؟“

”آپ خود تسلی کر لیں دیکھ لیں اسے۔۔۔“

عشق فنا ہے عشق بتا

ایس ایچ اونے کہا تو ڈاکٹر نے اٹھتے ہوئے اُسے ایک بیچ پر لیٹ جانے کا اشارہ کیا۔ تبھی وہ نوجوان ہاتھ کے اشارے سے اُسے روکتے ہوئے بولا۔

”بیٹھو ڈاکٹر! پہلے مجھے پانی پینا ہے۔“ اس کے لہجے میں ایسی غراہٹ تھی کہ ماحول میں سنا نہ سنا گیا۔
”اسے پانی پلاؤ۔“

ایس ایچ اونے ایک سپاہی کی جانب دیکھتے ہوئے حکم دیا تو نوجوان دھاڑتے ہوئے بولا۔
”اونے مجھے تم لے کر آئے ہو تمہی پانی پلاؤ۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے اُس نے ایک ہی سانس میں کئی گالیاں بک دیں۔ ایک لمبے کے لئے ایس ایچ او کی تیوریوں پر ٹل پڑنے آنکھوں سے نمسہ چمکا اور پھر اگلے ہی لمبے وہ بے عزتی برداشت کرتے ہوئے خود پانی لینے پڑا گیا۔ اُس نے کونے میں دھرے کلبڑ میں سے پانی کا ایک گلاس بھرا اور نوجوان کے پاس لے آیا۔ تبھی مضم نے اُس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کی جانب دیکھا اور دونوں ہاتھوں سے گلاس گرا دیا ایس ایچ او کے ہاتھ سے گلاس گر کر چکنا چور ہو گیا۔

”تمہیں اپنے باپ کو پانی پیش کرنے کی تمیز نہیں ہے؟“

نوجوان مضم نے کسی گھماک مجرم کی طرح کہا تو راجیلہ کانپ کر رہ گئی اُسے وہ اپنا سارا تاثر ٹوٹنا ہوا محسوس ہوا جو چند لمبے پہلے اُس نے اپنے تئیں ذہن میں بنایا تھا۔

”تم یہاں سے چلو تمہیں ساری تمیز نہیں سکھاؤں گا۔۔۔“

ایس ایچ اونے دانت پیستے ہوئے کہا جسے بہر حال راجیلہ نے سن لیا۔ ایک لمبے کے لئے تصور میں وہ نوجوان اُسے خون میں لت پت دکھائی دیا تو وہ ہرزگی۔

”تمہیں تین دن ہو گئے ہیں مجھے تمیز سکھاتے ہوئے لیکن اب تک نہیں سمجھ پائے ہو۔ ڈرو اس وقت سے جب تم میری زبان بولو گے بے غیرت!“

مضم نے فراتے ہوئے سرد لہجے میں کہا تو ایس ایچ او صنا کے بولا۔

”تیرے جیسے کئی بھڑوے آئے اور گئے۔ نئے کی طرح اپنے کلوے نہ چٹوائے تو میرا نام بھی سلامت خان نہیں۔۔۔ چل میڈیکل کروا۔“ اُس کے لہجے میں نخوت اور نمسہ کھل مل گیا تھا۔

”پہلے پانی۔۔۔“

وہ دھڑکیا انداز میں کہتے ہوئے حقارت سے بولا۔ اسی لمبے راجیلہ نے ایک طرف پڑا ہوا گلاس اٹھایا اور کولر سے پانی بھرنے چل دی۔ تبھی مضم نے کہا۔

عشق نانا ہے عشق بتا

"نہیں! یہی لے کر آئے گا۔" اس نے ضدی لہجے میں کہا۔

"میں جانتا ہوں کہ تم یہ سب کیوں کر رہے ہو اس لئے چپ چاپ۔" ایس ایچ اڈھے سے کہتے ہوئے خاموش ہو گیا تو وہ بولا

"مجھے کھول کر دیکھو پھر میں تجھے بتاؤں۔ ایک دفعہ کھول تو سہی۔"

اس نے انتہائی غصے میں کہا تو ایس ایچ اڈھ بولا۔

"مہر۔۔۔ مہر میرے بیٹے! مہر کر۔ ابھی جا کے تجھے کھولتا ہوں۔"

"تم وہاں بھی نہیں کھولو گے مجھے۔ ایک بندھے ہوئے مرد کو تو پانچ دس منٹوں سے بھی مار سکتے ہیں۔"

طرز کی آواز میں کسی ذہنی چپتے کی سی غراہٹ تھی۔ راحیلہ کو نجانے کیوں وہ اچھا لگ رہا تھا۔ پانی بھر کر وہ آگے بڑھی اور اس کے بالکل قریب جا کر اس کا ہاتھ پکڑا اور اس میں گلاس تھماتے ہوئے بولی۔

"یہ لیں! پانی پی لیں۔۔۔"

راحیلہ کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ اس نے ٹوا اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ راحیلہ نے اس کی نگاہوں میں نجانے کتنی جولا نیاں دیکھیں۔

مخمر لگا ہوں میں کس قدر گہرا نیاں تھیں! ایک لمبے میں وہ ڈور تک ڈوب جانے کے باوجود اندازہ نہیں لگا سکی تھی۔

"نہیں! لے جاؤ۔۔۔"

طرز نے کہا تو وہ اس کی نگاہوں کے تصور سے نکل آئی۔ اس نے خود کو سمینا اور پھر دھم سے لہجے میں بڑے رمان سے بولی۔

"جوش سے نہیں! ہوش سے کام لیتے ہیں۔ پھر پہاڑ بھی ہوں نارتے میں تو وہ بھی رستہ دے دیتے ہیں۔ پی لو۔" اس کے یوں کہنے پر

طرز نے اسے غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں پہلے حرمت اور پھر ممنونیت اُتری۔ اس نے دھیرے سے گلاس پکڑ لیا۔ چند گھونٹ پانی پینے کے بعد اس نے گلاس واپس کر دیا۔

"دیکھا دیکھا۔ اس بے غیرت کو پیاس نہیں تھی! یونہی تھک۔"

ایس ایچ اڈھ نے کہنا چاہا تو طرز نے فرماتے ہوئے کہا۔

"خاموش۔۔۔ خاموش رہو ورنہ ابھی تجھے اپنے جوتے صاف کرنے پر لگا دوں گا۔"

"لوئے چل سیدھا ہو کر بیٹھ۔" یہ کہہ کر ایس ایچ اڈھ نے گویا جان چھڑائی اور ڈاکٹر کا اشارہ کیا۔

"کیا نام ہے تمہارا۔۔۔؟" ڈاکٹر نے سرسری سے معائنے کے بعد طرز سے پوچھا۔

"جنید اقبال۔" اس نے عام سے انداز میں کہا اور پھر تیزی سے بولا۔ "اس رپورٹ کی کوئی وقعت ہوگی یا نہیں مگر تمہارے بارے

میں پتہ چل جائے گا کہ تم کیا شے ہو۔ رپورٹ لکھتے ہوئے میری یہ بات ذہن میں رہے۔"

"اوئے لے چلو اسے باہر۔۔۔"

ایس ایچ اونی کہا تو وہ سپاہی اسے باہر لے گئے۔ ایس ایچ اونی اپنی پسند کے مطابق رپورٹ بنوانے لگا۔ راحیلہ ایک جانب کھڑی رہی۔ ڈاکٹر اور ایس ایچ اونی معروف تھے کہ نسرین جوزف آگنی ڈیوٹی نام ختم ہو چکا تھا۔ اُس نے ڈاکٹر کی قطعاً پروا نہیں کی اور وہ دونوں باہر چلی گئیں۔ جنید پولیس کے زرنے میں باہر لان کے ایک کونے میں کھڑا تھا۔ راحیلہ کو نبھانے کیا سوجھی وہ اس کی طرف بڑھ گئی۔ نسرین کو حیرت ہوئی کہ یہ کدھر جا رہی ہے؟۔۔۔ وہ جنید کے پاس جا کھڑی ہوئی اور اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔

”خوشی ہو یا اذیت! اسے برداشت کرنے کی صلاحیت انسان کے اندر ہوتی ہے۔۔۔ میری دعائیں ہے تمہارے لئے۔۔۔“

اُس نے کہا تو جنید نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا۔ کتنے ہی لمحوں میں وہ یونہی ساکت رہا۔ راحیلہ آگے بڑھ گئی۔ اس کے اندر ایک عجیب طرح کی مٹھانیت اُتر آئی تھی۔

”کون تھا وہ؟ تم نے کیا کہا ہے اُسے۔۔۔ کیا بات تھی؟“

نسرین ایک ہی سانس میں اس کی سوال کر گئی تو راحیلہ نے کہا۔

”ہاش! چلو بتاتی ہوں۔۔۔“

اُس کے یوں کہنے پر نسرین اُبھٹے ہوئے اس کے ساتھ چلتی چلی گئی! ان دنوں کا رخ اپنے ہاش کی طرف تھا۔

☆☆

ہر شہر میں ایک مخصوص چوک تو ہوتی ہے جہاں رات گئے تک چمیل بھیل رہتی ہے۔ اس چوک میں بھی رات کا دوسرا پہرہ گزر جانے کے باوجود رونق تھی۔ ٹریک کا زور بہت حد تک ختم ہو گیا تھا، کھانے پینے کی دکانیں کھلی ہوئی تھیں اور لوگ کھانے پینے کے ساتھ گپ شپ میں مصروف تھے۔ ہر جانب سکون محسوس ہو رہا تھا۔ بس ایک بھاڑی کی دوکان پر ریڈیو بج رہا تھا جس کے ساتھ ہی چائے کی دوکان تھی اور کئی لوگوں کے ساتھ وہاں ہمایوں بھی اپنے تین دوستوں کے ساتھ چائے پینے گیا تھا۔ وہ چاروں لاء کے طالب علم تھے اور ان دنوں اس کے فائنل امتحان چل رہے تھے۔ رات گئے چڑھائی کے بعد وہ یہاں چائے پینے آ گئے تھے۔ وہ یہاں آتے تو بھاڑی کی دوکان پر رکھے ریڈیو پر ضرور تبصرہ کرتے۔ بھاڑی نے وہ ریڈیو نشانی کے طور پر اب بھی رکھا ہوا تھا۔ جب اُس کے ہاپ نے یہ دوکان شروع کی تھی تب یہ نیا تھا اور اب دوسری نسل تک منتقل ہو گیا تھا۔

”دیکھو ریڈیو خاموش ہو گیا ہے۔ اب پتہ نہیں کس چینز پر کون سا اسٹیشن لگائے گا؟“ تو میرے ہنسنے ہوئے کہا تو! سننے میں چائے آ گئی۔

”چل چھوڑ تو چائے پی۔۔۔“

ہمایوں نے کہا تو وہ چائے کی جانب متوجہ ہو گئے۔ وہ چائے پی رہے تھے کہ اچانک اُن کے قریب ہی ایک پولیس وین آ کر رکی اور اگلے ہی لمحوں میں اس میں سے چند سپاہی نکل کر آگے بڑھے۔ ایک سب انسپکٹر آگے تھا۔ وہ تیزی سے ساتھ ہی آگے کریم کی دوکان میں گھسے اور جاتے ہی سب انسپکٹر کاؤنٹر پر کھڑے آگے کریم والی دوکان کے مالک کو گریبان سے پکڑ کر باہر لانے لگا۔ وہ حیرت زدہ سا کچھ کہنے کی کوشش کرنے لگا مگر اس نے ایک نشئی اور اُسے سمجھ کر دوکان سے باہر نہ آیا۔ اس کی بیچا تانی اور مزاحمت میں لوگ اُن کی طرف متوجہ ہو گئے ہمایوں بھی اسی جانب دیکھ رہا

عشق فنا ہے عشق بتا

تھا۔ چند لمبے بعد وہ دوکاندار کو تھمیت کر سڑک پر لے آئے۔ اس دوران اس پر تھمپڑوں اور کٹوں کی ہارش ہوتی رہی۔ دوکاندار بے چارہ ان سے یہی پوچھتا رہا کہ قصور تو بتائیں مگر اسے قصور تو کیا بتایا جاتا اسے غلطی گالیاں بھی دینے لگے۔ ان کے ارد گرد جو لوگ اکٹھا ہونا شروع ہو گئے وہ سب تماشا دیکھ رہے تھے کسی میں ہمت نہیں تھی کہ وہ پولیس والوں کا ہاتھ روک سکیں۔ ہاویں بھی! انہی تماشاخیوں میں شامل تھا جو تھوڑے سے قافلے پر بیٹھا اس نوجوان دوکاندار کو چٹا ہوا دیکھتا رہا۔ وہ نوجوان بے ذم سا ہو کر سڑک پر گر گیا تو ایک سپاہی نے اس کے کپڑے اتارنا شروع کر دیئے۔ انہی لحکات میں نجانے ہاویں کو کیا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا اور سب انسپکٹرز کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”یہ میرا قانونیت ہے۔ میں کر ڈیہ ظلم مت کرو۔۔۔ کچھ تو اس کی عزت کا خیال کرو۔“

اس کے یوں کہنے پر یکدم سناٹا چھا گیا۔ سب انسپکٹرز نے اس کی جانب یوں دیکھا جیسے وہ بہت بڑا گناہ کر چکا ہو۔ وہ چند لمبے اس کی طرف دیکھتا رہا پھر آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا اور پھر انتہائی حقارت سے بولا۔

”اوتے تو کون ہے ہمیں عزت اور قانون کا سبق پڑھانے والا۔۔۔ پہلے میں تجھے تو بتا دوں کہ عزت اور قانون کیا ہوتا ہے؟“

یہ کہتے ہوئے اس نے ایک زوردار تھمپڑ ہاویں کے گال پر دے مارا۔ تبھی اس سب انسپکٹرز کی مدد کے لئے دو سپاہی لپٹے انہوں نے بھی اسے تھمپڑوں اور کٹوں پر رکھ لیا۔ اس کے ساتھ ہی غلط ترین گالوں کا طوق ان کے منہ سے ابلتا رہا۔ ہاویں نے کسی قدر مزاحمت کی کوشش کی لیکن اس کی پیش نہ چلی چند ہی لمحوں میں وہ مذہم حال ہو گیا۔ تبھی سب انسپکٹرز نے اونٹنی آواز میں کہا۔

”اٹھاؤ ان دونوں کو اور تھانے لے چلاؤ ہیں پوچھتے ہیں۔“

یہ کہتا ہوا وہ دین میں بیٹھا تو سپاہی نے پہلے دوکاندار کو اور پھر ہاویں کو دین میں جانوروں کی طرح پھینکا اور انہیں لے کر چل دیئے۔ یہ سب آٹا ٹاٹا ہوا۔ وہ تو چلے گئے مگر چمک میں سوائے تھمپڑوں کے اور کچھ نہ رہا اس کے تئیں دوست بھی فوراً ہی وہاں سے چلے گئے۔

تھانے پہنچتے ہی انہیں سیدھا اس کمرے میں لے جایا گیا جہاں ایک مذہم سا نائب روشن تھا اور ننگے فرش پر ایک لڑکا ادھم سے پڑا ہوا تھا۔ دو سپاہی ڈنڈے لے کر اس کے اوپر کھڑے تھے اور اس بیچ او ایک کرسی پر بیٹھا یہ کارروائی انتہا ک سے دیکھ رہا تھا۔ ہاویں کو یوں لگا جیسے وہ لڑکا بے ہوش ہو چکا ہے۔ وہ اپنے آپ کو پولیس نارچر کیل میں پا کر خوف زدہ ہو گیا۔

”تمہیں تو ایک کولانے کے لئے بھیجا تھا اور تم دولے آئے ہو۔۔۔؟“ اس بیچ اونے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”آئیں کریم وال تو یہ ہے۔“ سب انسپکٹرز نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اور یہ دوسرا۔۔۔؟“ اس بیچ اونے پوچھا۔

”یہ خواجہ خواہا خدائی فوجدار ہے قانون اور عزت کی بات کرتا ہے۔ میں اسے ذرا قانون اور عزت کا سبق دینے کے لئے لایا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے پتھر سے انداز میں تقصیل بنا دی۔ یہ سن کر اس بیچ اونے کہا۔

”اسے ادھر رہنے دو اور آئیں کریم والے کو لے جا پوچھ اس سے اور نہ بتائے تو اسے بھی لے آنا۔“ یہ کہہ کر اس نے ہاویں کی طرف

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پوہ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دیکھا اور کہا۔ ”کیوں بنے تجھے کیوں خارش ہوئی تھی؟“

”میں تو — میں نے تو صرف —“

ہمایوں نے بکلاتے ہوئے کہا تو فرش پر پڑے ہوئے لڑکے نے خود کو سپردھا کر لیا۔ وہ جنید تھا، اُس نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مردین اونے مرد — جو کہا ہے اس پر قائم رہ —“ یہ کہہ کر وہ ایس ایچ او کو غلطی گالی دیتے ہوئے بولا۔ ”چار دن ہو گئے مجھ سے

ایک بات بھی نہیں مناسکتے ہیں۔“

”بکو اس بند کر —“ ایس ایچ او حازا۔

”یہ بکو اس تو بند نہیں ہوگی تجھے جو اکھاڑتا ہے اکھاڑ لے۔“

جنید نے انتہائی طور سے کہا ایس ایچ او اتانت میں کر رہ گیا۔

”تجھے اگر صبح عدالت میں پیش نہ کرنا ہوتا تو میں بتاتا ایک بھی ہڈی سلامت نہیں دہنی تھی۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے دونوں سپاہی کی

طرف دیکھا اور پھر سارا غصہ ہمایوں پر اتار دیا۔ جنید اپنے سامنے ہمایوں کو پختے ہوئے دیکھتا رہا۔ تھوڑی سی دیر میں ہمایوں بے ہوش ہو گیا۔

”اسے ہوش میں لاؤ۔۔۔“

ایس ایچ او نے کہا اور پھر سب انسپکٹر کو باہر جانے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی چلا گیا۔ اس وقت صبح کی اذانیں ہونا شروع ہو گئی

تھیں۔۔۔ شاید ہمایوں کے چوت کھین زیادہ لگ گئی تھی اسے ہوش نہیں آیا۔ سپاہی اپنے طور پر جنن کرتے رہے۔ تھک کر ان میں سے ایک باہر کی

طرف گیا، تھوڑی دیر میں سب انسپکٹر اندر آیا اُس نے ہمایوں کو دیکھا تو پریشان ہو گیا۔ تب جنید نے کہا۔

”اوائے لے جا! سے ہسپتال ورنہ تیرے گلے پڑ جائے گا۔ بندہ دیکھ کر تو ہاتھ ڈالا کر۔“

”بک بک بند کر اوائے۔۔۔“ سب انسپکٹر نے کہا اور سپاہیوں کو اسے اٹھانے کا اشارہ کر کے خود بھی باہر چلا گیا۔

رات کا آخری پہر ختم ہونے کو تھا جب سرکاری ہسپتال میں پولیس وین داخل ہوئی۔ ڈاکٹر والے کمرے کے باہر دھرے سچ پر لیٹے ہوئے

بوڑھے وارڈوائے نے سر اٹھایا۔ پولیس وین پر نگاہ پڑتے ہی وہ جلدی سے اٹھ کر اس کی جانب بڑھا جہاں وین وین رگ چکی تھی اور دو سپاہی باہر آ

چکے تھے۔ تھیں وین کی اگلی نشست سے اترتے ہوئے سب انسپکٹر نے بوڑھے وارڈوائے سے اپنے مخصوص انداز میں پوچھا۔

”ڈاکٹر ہے۔۔۔؟“

”جی، وہ ابھی آ جاتے ہیں۔۔۔ آپ حکم کریں؟“

”اوائے جلدی سے ہلاؤ، ڈاکٹر سیریس مرینس ہے۔“

”جی، میں ابھی لا یا۔۔۔“

”یہ کہہ کر بوڑھا وارڈوائے ہسپتال کی کالونی کی جانب تقریباً ہاتھتے ہوئے تیزی سے چل دیا۔ سب انسپکٹر چلنے لگا، ٹھہرتے ہوئے رگ

کر سہا ہیوں سے بولا۔

”دیکھو تو سہی زندہ ہے یا مر رہا گیا ہے؟“ یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر کو سوچا اور پھر تیزی سے بولا۔ ”بلکہ ایسا کر ڈبا سے نکالو اور اس بیچ پر ڈال

دو۔! اسے ہم نے اپنے کھاتے میں تو نہیں ڈالتا ہے۔!“

اس کے حکم کے ساتھ ہی سہا ہی مہرتی کے ساتھ وین کی جانب بڑھے۔ اگلے ہی چند لمحوں میں ہالیوں کو ڈانگوں اور کانٹوں سے پکڑ کر

جانور کی طرح ہاہر نکالا اور اسے لے جا کر بیچ پر ڈال دیا جہاں پہلے بوڑھا وار ڈبوائے پڑا تھا۔۔۔ تقریباً دس منٹ بعد بوڑھے وار ڈبوائے کے ساتھ

ڈاکٹر نمودار ہوا۔ ان دونوں کے قدموں میں تیزی تھی۔

”کہاں ہے مریض۔۔۔؟“

ڈاکٹر نے آتے ہی سب انسپکٹر کی طرف دیکھ کر پوچھا تو وہ کرحشت لہجے میں بولا۔

”وہ۔۔۔ ادھر۔۔۔ بیچ پر پڑا ہے۔“ ڈاکٹر نے اس طرف دیکھ کر قدم بڑھانا چاہا تو انسپکٹر نے مزید کہا۔ ”سنو ڈاکٹر! یہ لڑکا ہماری پتھروں

سے بے ہوش ہوا ہے۔ ممکن ہے اسکی جگہ چوٹ لگ گئی ہو جسے یہ برداشت نہ کر پایا ہو۔ فی الحال تو بے ہوش ہے مرنے کی جگہ ایسی صورت حال

میں مدد عارضی عاقب کرتا ہے۔ ہم اسے لائے ہی نہیں۔۔۔ ابھی طرح سن لیا ہے نا؟“

”پہلے مجھے مریض تو دیکھنے دو۔“ ڈاکٹر نے قدرے نرمی سے کہتا ہوا۔

”کہنا تو وہ پڑا ہے۔۔۔ ہم جا رہے ہیں تم اسے دیکھتے رہو۔ بیچ گیا تو اچھا ہے بھگا دینا!۔۔۔“

سب انسپکٹر یہ کہتا ہوا وین کی جانب بڑھ گیا۔ اس دوران وار ڈبوائے کسی جانب سوئی ہوئی نرس کو بھی اٹھایا جو آنکھیں پلٹی ہوئی آگئی۔

وین جا چکی تھی اس کی آواز مدہم ہو کر معدوم ہو گئی تھی جب ڈاکٹر اس پر جھکا۔ اس نے بغض دیکھی، بچے نے دیکھے دل کی دھڑکن سنی تو اسے یقین ہو گیا

کہ مریض زندہ ہے۔ ان تینوں نے اسے ابھر جنسی وارڈ میں ڈالا جس میں سارے دن کی گندگی ابھی تک پڑی ہوئی تھی۔

تقریباً ایک گھنٹے کی مسلسل کوشش کے بعد ہالیوں کو ہوش آ گیا مگر یہ ہوش اسے حواسوں میں نہیں لایا۔ وہ خالی خالی نگاہوں سے انہیں

دیکھتا رہا تو ڈاکٹر نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

”اسے ہمیں پزار ہنہ دو۔“ پھر پیڑ پر چند دوائیں لکھ کر نرس کو ہاتھ دے کر کہتا ہوا۔

”یہ دوائیں سلور سے لے کر اسے دو۔ میں آفس میں ہی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

☆☆

انور علی اور اصغر علی دونوں کے بھائی تھے۔ ان دونوں کے درمیان ایک بہن تھی صفراں بی بی۔۔۔ انور علی اس وقت زیر تعلیم تھا

جب ان کے والد کا انتقال ہو گیا اس طرح تمام تر ذمے داری انور علی کے کندھوں پر آ پڑی۔ تھوڑی سی زمین تھی جس پر کاشتکاری کر کے وہ بہر حال

ایک خوشحال زندگی بسر کر رہے تھے۔ بہت مشکل سے انور علی نے میٹرک تک تعلیم حاصل کر لی تو اسے گاؤں سے قریب اسی سکول میں عارضی نوکری مل گئی جس میں نہ صرف وہ پڑھا تھا بلکہ اب اصغر علی بھی پڑھ رہا تھا پھر ان دنوں اس کی نوکری پکی ہو گئی جب اصغر علی پڑھنے کے لئے شہر چلا گیا۔ انور علی نے مزید تعلیم حاصل کرنے کی کوشش ہی نہیں کی کیونکہ گھریلو حالات نے اسے اجازت ہی نہ دی تھی۔ ملازمت اور کاشتکاری نے اسے کچھ مزید سوچنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ گزرتے وقت کے ساتھ جب انور علی انجینئرنگ کا امتحان پاس کر چکا تو انہوں نے مصفران کی شادی ساتھ والے گاؤں میں کر دی اس کے ساتھ ہی انور علی کو بھی بیاہ دیا گیا۔ اصغر علی کی ملازمت کو ابھی سال بھی نہیں ہوا تھا کہ اس کی شادی بھی شہر کے ایک کاروباری گھرانے میں ہو گئی۔ والدہ اپنے فرائض سے سبکدوش ہوئی تو اللہ کو پیاری ہو گئی۔

وقت کا دھارا اپنی مخصوص رفتار سے بہتا چلا گیا اور اپنے پیچھے بہت ساری تبدیلیاں چھوڑتا گیا۔ انور علی کے دو بیٹے سعید اور ہمایوں پیدا ہو چکے تھے مصفران بی بی کا شوہر اسے لے کر برطانیہ چلا گیا اور انور علی نے شہر میں شاندار گھر بنا لیا تھا جس میں اس کے تین بچے فخر، سلٹی اور منیہ بہت پرسکون زندگی بسر کر رہے تھے۔ شروع میں دونوں بھائیوں کے درمیان بہت پیار اور احترام رہا۔ یہاں تک کہ ہمایوں اور منیہ کی مکھی بچپن ہی میں کر دی گئی تھی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ جب اصغر علی کے پاس دولت آنا شروع ہوئی تو سب سے پہلے زرعی زمین تقسیم ہوئی اور پھر فروخت ہو گئی۔ اس کا اصغر علی کو تو کوئی فرق نہیں پڑا لیکن انور علی کی زندگی مشکل ہوتی چلی گئی۔ وہ زمین کی فروخت سے شہر کے ایک نچلے درجے کے علاقے میں گھر ہی بنا سکا پھر ملازمت میں گھر چلانا اور بچوں کو پڑھانا جوئے شیر لانے کے مترادف ہو گیا۔ یوں دن بدن اصغر علی کی دولت میں اضافے کے ساتھ معیار زندگی تبدیل ہوتا چلا گیا جبکہ انور علی کے حالات مشکل سے مشکل تر ہوتے چلے گئے مگر اس نے کبھی حوصلہ نہیں ہارا۔ بو اینڈ انجینئر اور چوٹا وکیل بننے جا رہا تھا وہ اپنا پیٹ کاٹ کر بھی ان کی ضروریات کو پورا کر رہا تھا۔ سعید اپنی تعلیم کے لئے لاہور میں مقیم تھا ہمایوں کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ وہ ڈاکٹر بنے لیکن نجانے کیوں وہ اس کے بس سے باہر ہو گیا تھا۔ اگرچہ وہ پڑھائی میں تیز تھا ذہن اور سمجھدار تھا ہمیشہ اچھے مارکس لیتا رہا تھا لیکن چند برسوں سے نجانے اسے کیا ہوا تھا کہ وہ صندی اکھڑا اور اپنی مرضی کا مالک ہو گیا تھا۔ انور علی کو کچھ نہیں آ سکی کہ اس کے سن میں کیا ہے جبکہ اصغر علی اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ایک خوشحال اور بھرپور زندگی گزار رہا تھا دولت نے اس کے گھر کا راستہ دیکھ ہی لیا تھا اوپر سے کاروباری سسرال اس کے سارے کالے دھن کو کاروبار میں لگا کر سفید کر چکے تھے۔ یوں محض دولت کی بنیاد پر ان دنوں بھائیوں کی زندگی میں نہ صرف فرق پیدا ہو گیا تھا بلکہ رشتے داری کا احترام بھی تحلیل ہو چکا تھا اور اس دن تو یہ تعلق تقریباً ختم ہو کر رہ گیا تھا جب ہمایوں اور منیہ کی مکھی کے بارے میں انور علی کی بیوی نعناب نے یونہی سرسری سی بات کی تھی اس پر اصغر علی نے واضح الفاظ میں کہہ دیا تھا۔

”بھائی! آج تو آپ نے اس مکھی کے بارے میں بات کر دی ہے لیکن آئندہ اس بات کا ذکر بھی نہیں کرنا اس میں ہی بھلائی ہے۔“

”میں سمجھی نہیں۔۔۔؟“ نعناب نے حیرت سے پوچھا۔

”اس میں سمجھ نہ آنے والی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ وہ پرانی بات تھی کسی کو کیا پتہ تھا کہ آئندہ حالات کیا ہوں گے۔ اب ہم نہیں اور آپ لوگوں میں اسٹیٹس کا بہت بڑا فرق ہے۔ آپ لوگوں کی سال بھر کی کمائی میرے ایک مہینے کی آمدن کے برابر بھی نہیں ہے۔ ہمایوں کیادے کے گئے گا

اے؟ وکالت جتے جتے جتی ہے۔ میں اپنی بیٹی کی زندگی برباد نہیں کر سکتا اس لئے میرا خیال ہے کہ ہمیں اس منگنی کے بارے میں بھول جانا چاہئے۔“

”اصغر علی! تم نے کتنے آرام سے رشتے ناتے ختم کر دیئے ہیں۔ کیا ایسا ممکن ہو سکے گا؟ کیا بچوں کو اس تعلق کے بارے میں پتہ نہیں؟۔۔۔ ساری دنیا جانتی ہے۔۔۔“

”ساری دنیا کو چھوڑیں بھائی! اور رہی بچوں کی بات تو ہمایوں ساری زندگی مہری بیٹی کو وہ معیار زندگی نہیں دے سکے گا جو!۔۔۔ اب میرے۔۔۔ میں تو کہتا ہوں یہ فضول بحث اب ختم ہو جانی چاہئے۔“

”اس سے دونوں خاندانوں کے درمیان۔۔۔“ نمنب کہتے کہتے رک گئی۔

”پتہ ہے تعلقات ختم ہو جائیں گے۔۔۔ تو ہو جائیں! مجھے! انکی پروا نہیں ہے۔“ اصغر علی نے حتی انداز میں کہہ کر گویا بات ہی ختم کر دی۔ اس دن کے بعد ان دونوں خاندانوں میں تعلقات تقریباً ختم ہو کر رہ گئے تھے۔ خوبی رشتوں میں ایشیئس کے فرق نے سرد مہری گھلا کے رکھ دی تھی۔ اس کا سب سے زیادہ اثر ہمایوں نے لیا تھا۔ اگرچہ اس نے اس بارے میں ایک لفظ بھی نہیں کہا لیکن اس کی سوچوں میں بھونچال آچکا تھا۔ منیہ بچپن ہی سے اس کے ساتھ منسوب ہو چکی تھی بڑھتی عمر کے ساتھ اس نے منیہ ہی کو اپنے خیالوں اور سوچ کی پنہائیوں میں محسوس کیا تھا۔ وہ اسے پوری طرح اپنا مان چکا تھا۔ محبت کی کوئل پھوٹی تو وہ نہ صرف اس کے من میں پودے کی طرح پھیل چکی تھی بلکہ اپنی خوشبو سے اسے مسحور بھی کر چکی تھی۔ اس نے تعلق کے ختم ہو جانے پر احتجاج نہیں کیا تھا بالکل خاموش تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ منیہ کو حاصل کر کے رہے گا۔ اس کے یقین کی بنیاد اپنے آپ پر اعتماد کی وجہ سے تھی۔ شاید یہ وہی لمحہ تھا جب اس کی محبت نے عشق کی حد میں قدم رکھ دیا تھا۔ کسی کو معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ اندر ہی اندر اپنے من میں بجانے کتنے فیصلے کر چکا ہے۔ انور علی تو اپنے بچوں کو اپنے پاؤں پر کھڑا کرنے کی ذمہ داری میں حالات کی بجلی میں پس رہا تھا۔

انور علی کے لئے یہ خبر بہت بڑا چپکا تھی کہ ہمایوں کو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔ اگرچہ اسے یہ بتایا بھی گیا کہ ہمایوں بے قصور ہے اس سے محض اتنی ہی غلطی ہوئی تھی کہ سب انسپکٹروں کو ظلم کرنے سے باز رہنے کو کہہ بیٹھا تھا لیکن وہ شخص جس نے ساری زندگی اپنی عزت کے لئے ہی تنگ دوڑ کی تھی وہ اپنی نگاہوں میں آپ ہی گر گیا۔ رات کے پچھلے پہر جب اسے بتایا گیا تھا۔ اس وقت ہی سے وہ شرمندگی میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ گھر میں سوگوار کی چھا گئی تھی۔ اس وقت اذانیں ہو رہی تھیں جب نمنب نے انور علی سے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”جب اس کے دوست کہہ رہے ہیں کہ ہمارے بچے کا کوئی قصور نہیں ہے تو پھر تم کیوں اس طرح سوگوار بیٹھے ہو اور ہم اس کی مدد نہیں کریں گے تو اور کون کرے گا؟“

”نمنب! پوری زندگی میں تم نے نہیں کیا اور اب۔۔۔“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”تم پتہ تو کرو جا کر۔۔۔“

نمنب نے روتے ہوئے کہا تو انور علی نے اس کے چہرے کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ گیا۔۔۔

اس وقت سپیداکر نمودار ہو چکا تھا جب انور علی تھانے میں گیا۔ وہاں پر سناٹا چھایا ہوا تھا ایک جانب دو سنتری کڑے تھے اور دفتر میں نشی لینا ہوا تھا آہٹ پا کر وہ متوجہ ہوا تو انور علی نے پوچھا۔

”یہاں پر رات ہمایوں کو لایا گیا تھا میں اس کا باپ ہوں۔“

اس کے یوں کہنے پر نشی نے غمراہ لود آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا اور قدرے سوچتے ہوئے بولا۔

”رات دو تین ٹرکوں کو لائے تو تھے لیکن ان میں کوئی ہمایوں نام کا نہیں ہے۔۔۔ خیر جو بھی ہیں وہ اس وقت حوالات میں ہیں۔ وہاں دیکھ لو اگر ان میں سے ہوا تو آ کے بات کر لیتا ورنہ جاؤ کہیں اور جا کے پھو کر دو۔۔۔“

یہ کہہ کر وہ پھر سے لیٹ گیا۔ انور علی پلٹا اور حوالات کی جانب چلا گیا۔ وہاں چند لوگ تھے۔ ان میں جنید بھی تھا جو دیوار سے ٹک لگائے بیٹھا تھا۔ انور علی نے سب پر نگاہ ڈالی تو اسے ہمایوں دکھائی نہیں دیا جبکہ جنید اس کی جانب بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ بولا۔

”کس کو تلاش کر رہے ہو بزرگ۔۔۔؟“ جنید کے لہجے میں کافی حد تک ملائیم تھی۔

”بیٹے! یہاں میرا بیٹا رات لایا گیا ہے میں نے سنا ہے وہ۔۔۔“

انور علی اس سے آگے کچھ نہ کہہ سکا تو جنید نے پاس پڑے لڑکے کو اٹھایا اس نے سر پر سے کپڑا اٹھایا تو وہ اس کریم والا تھا۔

”یہ تو نہیں ہے۔۔۔؟“ جنید نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ یہ نہیں ہے۔۔۔“ انور علی نے تیزی سے کہا۔

”تو پھر وہ دوسرا ہوگا جو خواجوا اسے پچاتے ہوئے پھنس گیا۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس کریم والے سے پوچھا۔ ”اوائے تیرے ساتھ جو لڑکا تھا کیا تو اسے جانتا ہے؟“

اس کریم والے نے پہلے جنید کو اور پھر انور علی کو دیکھا پھر سوچتے ہوئے بولا۔

”وہ لڑکا روزانہ ہی چائے پینے آتا تھا اپنے دوستوں کے ساتھ شاید اس کا نام ہمایوں ہے۔“

”اس وقت کہاں ہے وہ۔۔۔؟“ انور علی نے جلدی سے پوچھا۔

”پہ نہیں۔۔۔ ان لوگوں نے اسے بہت مارا تھا وہ برداشت نہیں کر سکا اس لئے بے ہوش ہو گیا تھا۔ میرا خیال ہے وہ اسے کہیں چھوڑ آئے ہیں۔“

جنید نے کہا تو انور علی کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ چاہے جس قدر شرمندگی محسوس کر رہا تھا لیکن آخر باپ تھا اپنے بیٹے کے بارے میں ایسی سمیٹک بات سن کر اس کا کلیجہ منہ کو آ گیا تھا۔ وہ تیزی سے نشی کے پاس گیا اور اسے ساری صورت حال بتائی۔

”او جاؤ یار اکہیں اور پھو کر اس کا۔۔۔ حوالات میں نہیں ہے تو ہمارے پاس نہیں۔ مجھے اس کا نہیں پتہ۔۔۔ اب جاؤ میرا سر نہ کھاؤ۔“

نشی نے انتہائی کھردرے انداز میں کہا تو انور علی مایوس ہو گیا۔ وہ تھانے سے نکل آیا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی کہ وہ کیا کرے؟ ایسے میں

اُسے یہی سوچا کہ وہ اپنے بھائی اصغر علی کے پاس جائے۔ وہ جیسا بھی ہے اس کی مدد ضرور کرے گا۔ اُس کا بہت زیادہ اثر و رسوخ ہے، اس لئے یہ کام اُس کے لئے اتنا مشکل نہیں ہوگا۔۔۔ اس وقت سورج نکل آیا تھا جب وہ انور علی کے گھر میں بیٹھا ہوا تھا۔ اصغر علی نے ساری رووا بہت سکون سے سنی تھی۔ انور علی جب کہ چکا تو بڑے سکون سے بولا۔

”دیکھیں بھائی صاحب! میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں لیکن جہاں تک معاملہ ہاپیوں کا ہے، میں اس کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ میں کچھ نہیں کر سکتا اور مگر یہ پولیس وغیرہ کا چکر میرے بس میں نہیں ہے۔“ اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”اصغر علی! میرا بیٹا بے قصور ہے۔“

”اُسے کیا ضرورت تھی کسی اور کے معاملے میں تا تک اِزانی کی اُپ بھگتے۔“

”یہی ایک معمولی غلطی ہوئی ہے اُس سے لیکن پولیس کارو یہ دیکھو کوئی بتائی نہیں رہا کہ وہ کہاں ہے۔ تم اپنا اثر و رسوخ استعمال کرو یہی چاہ کر وہ کہاں ہے؟ اس کے بارے میں معلوم تو ہو۔“ انور علی نے منت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں میں اپنا اثر و رسوخ استعمال کروں گا کہ میرے جاننے والوں کو چاہ چل جائے کہ میرے بڑے بھائی کا بیٹا مجرم ہے، تمہارے چکھری میں۔۔۔ کچھ تو ہے جو اُسے پولیس پکڑ کر لے گئی ہے ورنہ پولیس والوں کا سر نہیں پھرا جو یوں لوگوں کو پکڑ کر لے جاتے پھرے۔ اتنی بھی اندھیر گھری نہیں ہے۔ آپ مان لیں کہ آپ کا بیٹا مجرم ہے اُس نے جرم۔“

”وہ بے قصور ہے۔“ انور علی نے سختی سے تردید کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں آپ تو کہیں گے آپ کی اولاد ہے وہ۔۔۔ بہر حال میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

اصغر علی نے سرد مہری سے کہا تو انور علی اُس کی طرف حسرت سے دیکھا رہا۔ جسے اُس نے اولاد کی طرح پالا تھا اُس کے دماغ پر دولت اس حد تک غمار کی صورت چڑھ گئی تھی کہ بھائی کو بھی پہچاننے سے انکار کر دیا۔ اُسے زندگی میں پہلی بار اتنا شدید دکھ ہوا تھا تو موزی دیر تک تو وہ ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا، تبھی اصغر علی نے کہا۔

”مجھے کہیں جانا ہے آپ چائے پی کر جائیے گا۔۔۔“

اُس نے جواب کا اشتہار بھی نہیں کیا اور اٹھ کر چلا گیا تھا۔ انور علی کی آنکھوں میں بس آنسو نہیں آئے ورنہ اُس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ وہ اٹھا اور اپنے گھر کی جانب چل دیا۔ وہ دایوی کی انتہا پر تھا۔ جب اپنا ہی خون سفید ہو جائے تو پھر کسی سے کیا امید رکھی جاسکتی ہے؟ اُس نے ہاپیوں سے کوئی شکوہ تھا اور نہ اصغر علی سے کوئی شکایت اُسے گلہ تھا تو فتنہ اپنی قسمت سے جس نے کبھی بھی اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ اُس نے مانتی میں جھانک کر دیکھا شاید کہیں کوئی غلطی یا کوتاہی ہو گئی ہو جس کی سزا اُسے مل رہی ہو لیکن ایسا کچھ بھی اُس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔۔۔ وہ انتہائی دلبرداشتہ ہو کر اپنے گھر کی دہلیز تک جا پہنچا۔

☆☆

”تمہیں معلوم ہے تاجپاتی کیوں آئے تھے؟“ سہلی نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا تو کالج کے لئے تیار ہوتی ہوئی صفیہ نے کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے عام سے لہجے میں کہا۔

”مجھے الہام نہیں ہوتے اور پھر مجھے ضرورت بھی نہیں ہے کہ ان کے بارے میں معلومات لیتی بھردوں۔۔۔“

”ارے بڑی لگنا سنک خبر ہے۔“ یہ کہتے ہوئے سہلی نے چائے کا سپ لیا۔

”کیا ہے۔۔۔؟“

صفیہ نے بالوں میں کلپ لگاتے ہوئے آئینے میں دیکھا اور اسی لا پرواہی سے پوچھا تو سہلی نے ساری تفصیل بتادی جس پر تبصرہ کرتے ہوئے صفیہ نے نخرت سے کہا۔

”یہ جو غریب غریب ہوتے ہیں تا ان کی کوشش ہوتی ہے کہ اپنی نا آسودہ خواہشوں اور مجبوریوں کے باعث اپنے اندر پیدا ہونے والی کشش کو دور کر سکیں ایسے میں وہ اپنی اوقات سے بڑھ کر بہت کچھ کرتے ہیں۔ نتیجہ یہی ہوتا ہے کہ انہیں اپنی اوقات پر ہی آنا پڑتا ہے جیسا کہ اس ہالیوں کے ساتھ ہوا ہے۔۔۔ کس نے کہا تھا کہ وہ دوسروں کے معاملے میں دلچسپی دے؟“

اپنی طرف سے اُس نے پورا تجزیہ کر ڈالا تھا جس سے صفیہ کی ذہنی کیفیت کا بھرپور اندازہ ہوتا تھا۔ اُس نے اپنا سراپا آئینے میں دیکھا۔ ہلکا سا میک اپ جس میں آنکھوں پر خاص توجہ دی گئی تھی بڑی بڑی آنکھوں میں کاجل کی ہلکی سی ڈور اور پلکوں کو مسکارے سے سجایا ہوا تھا۔ کس کر بانہ کی کئی چوٹی پہنکے ڈوڈھیارنگ کے ٹاپس اور گلابی گداز ہونٹوں پر ہلکا سا لپ لاپ لگا یا ہوا تھا۔ مطمئن سی ہو کر اُس نے آنکھوں میں ڈالا اور سائیز ٹینیل پری دھری کتابیں اٹھا کر بیگ پر رکھنے لگی۔

”ویسے بڑے عرصے بعد انہوں نے ہمارے ہاں پھر لگا یا ہے۔“ سہلی اپنی سی ڈھن میں کہے جا رہی تھی۔

”مجبوری تھی تا ورنہ وہ کیوں آتے؟“ صفیہ نے بیگ کا ندر سے پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”ویسے ہالیوں دیکھنے میں بُرا نہیں ہے۔ ٹھیک ٹھاک ہے پیئرم بنے بات کرنے کا بھی اُسے سلیقہ ہے۔ بس یہ۔۔۔“

”دولت نہیں ہے۔“ صفیہ نے اُس کی بات کا نئے ہوئے کہا۔ ”سہلی! یہ دولت آج کی حقیقت ہے۔ اگر ان کے پاس بھی روپے

کی ریل چلے ہوتی تو ہمارے گھر مدد کے لئے نہ آتے فوراً ہی روپیہ خرچ کرتے اور اُسے چھڑا کے لے آتے اور بات کرنے کا سلیقہ ہوتا تا اُسے تو یوں مار کھاتا۔۔۔؟“ صفیہ نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”اگر اُس کی تمہارے ساتھ شادی ہو جاتی۔۔۔“

”ایسا خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا وہ۔ میرا باپ سلامت رہے میرے سر پر وہ ہمیں اتنا خرچ دیتا ہے جو اُس نے اب تک دیکھے بھی نہیں

ہوں گے۔ پھر ان کے اور ہمارے اسٹینس کا بہت فرق ہے۔ وہ تو مجھے وہ سہولیات نہیں دے سکتا جو مجھے یہاں میسر ہیں۔۔۔ نہ میں اُس کے ساتھ

ہو کون نہیں سرکتی اور پھر مجھے وہ پسند ہی نہیں ہے۔ میں ایسا سوچ ہی نہیں سکتی۔“

”ویسے ایک بات ہے۔“ سہلی نے کہا چاہا تو صفیہ جلدی سے بولی۔

”سہلی! یہ تم صبح صبح کیا قصہ لے کر بیٹھ گئی ہو۔ مجھے کالج جانا ہے ابھی میں نے ناشتہ بھی کرنا ہے۔ چھوڑو ان فضول لوگوں کی بات۔“

اُس کے یوں کہنے پر سہلی نے شاکی لگا ہوں سے اُس کی جانب دیکھا اور کپ میں پڑی ہوئی چائے ایک ہی گھونٹ میں پی گئی۔ صفیہ کمرے سے باہر جا چکی تھی۔

☆☆

جس طرح ہماری دم توڑتی سماجی قدروں نے انسانی جذبات و احساسات کو پامال کیا ہوا ہے، ٹھیک اسی طرح خود غرضی کی ہوانے ماحول کی خوبصورتی کو ذہر آلود کر کے دکھ دیا ہے۔ راحیلہ کا حسن بھی اس کے لئے عذاب بن گیا تھا۔ میٹرک کر لینے کے بعد جب اُس نے نرسنگ سکول میں داخلہ لیا تھا تو اُسے معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ کن لوگوں میں جا رہی ہے۔ مسیحائی کے اس مقدس پیشے سے متعلق لوگوں کی رائے کیا ہے۔ وہ ایک نرس کو کس نگاہ سے دیکھتے ہیں؟ ہسپتال کے اندر وارڈ بوائے سے لے کر ڈاکٹر تک کیسے کیسے مردوں سے سابقہ پڑتا ہے۔ اسے تو یہ خبر بھی نہیں تھی کہ ایک نرس کسی مریض سے تنگ نہیں ہوتی بلکہ مریض کے لواحقین سے وہ زیادہ دل برداشتہ ہوتی ہے۔ راحیلہ کو احساس تو اسی وقت ہونا شروع ہو گیا تھا جب اُس نے ہسپتال میں ڈیوٹی دینا شروع کر دی تھی۔ ایک عجیب عدم تحفظ والا ماحول اُس کے ارد گرد بن گیا تھا۔ ہاسٹل کے اندر ہوتی تو چند سینئر نرسوں کا اُس کے ساتھ بڑا پر اسرار قسم کا برتاؤ ہوتا جیسے اُس کا بہت زیادہ ہی خیال رکھا جا رہا ہو۔ ہسپتال میں ہوتی تو سناتے ہوئے فخرے بدن میں چمید کر دینے والی لگا ہیں اور سوتیانہ جذبات کا اظہار اُس کی سوچوں میں زہر بھردیتا جس سے وہ نہ صرف ہمیشہ بے چین اور مضطرب رہتی بلکہ نامعلوم خوف اُسے ہر وقت گھیرے میں لیے رکھتا۔

سلگتے چہرے

ضو بار یہ سائر کے جذبات نگار گم سے ایک خوبصورت ناول... اُن سلگتے چہروں کی کہانی جن پر سچی آنکھوں میں انتظار کا طغاب لودے رہا تھا۔ ایک ایسی لڑکی کی داستان حیات جسے اپنے خواہوں کو کھل کر میدان عمل میں آنا پڑا۔ اس کے نزل نزل جذبوں پر فرض کا تاگ مہمن کا ڈمے بیٹھا تھا۔ اس لئے محبت کو جانچنے پر کھسے کفن سے وہ ناواقف تھی۔ لیکن اس سب کے باوجود دل کے دیرانے میں کہیں ہلکی ہلکی آنچ دینا محبت کا جذبہ ضرور موجود تھا۔ وہ جو سائے کی طرح قدم قدم اسکے ساتھ رہا اس پر پتے والی ہر ذیت کو اُس نے بھوگا۔ وہ ادھوری لڑکی اُسے جاننے اور پہچاننے کی کوشش میں لگی رہی۔ مگر وہ عکس کبھی بیکر بن کر اسکے سامنے نہیں آیا اور جب وہ سامنے آیا تو بہت دیر ہو چکی تھی؟

یہ ناول کتاب گھر پر دستیاب ہے، جسے روڈانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ انسانی زندگی پر ماحول بہت زیادہ اثر انداز ہوتا ہے لیکن انسان کسی بھی ماحول کا حصہ اس وقت بنتا ہے جب وہ اس ماحول کو قبول کر لے ورنہ اگر اندر سے مزاحمت رہے تو تذبذب اور خوف اُسے قبولیت سے پرے رکھتا ہے۔ راحیلہ بھی شاید اس ماحول کا حصہ بن جاتی لیکن اُسے اپنی بیوہ ماں کا آنسوؤں بھرا چہرہ ہمیشہ یاد رہتا جس نے شہر جاتی ہوئی راحیلہ سے صرف اتنا کہا تھا۔

”بیٹی! تیری ماں نے عزت سے زندگی گزار دی ہے بس مہری اس عزت کی لائق تیرے ہاتھوں میں ہے۔“

اُسے نہ اپنی ماں کا چہرہ بھولا اور نہ وہ دروہرا لہجہ یہی اُس کی ذہال بن گئے ورنہ غریب گھروں سے آئی ہوئی معصوم نومر اور نوخیز لڑکیاں ان گھماک فکاریوں کے ہاتھوں میں تو بس بھڑ بھڑا کر رہ جاتی ہیں جو ہمیشہ اپنے فکارتاری تاڑ میں رہتے ہیں۔۔۔ ممکن تھا کہ سبز باغ اور لالچ کی چکا چوند میں راحیلہ اپنی ماں کا چہرہ اور لہجہ بھول جاتی لیکن جب بھی کبھی ایسا ہوا اُس دُھندلاتے ہوئے چہرے اور لہجے کو اُس کی روم بیٹ نسرین جو زلف واضح کر دیتی۔ وہ بھی انہی لڑکیوں میں سے تھی جنہیں اپنی عزت و عصمت کا پاس ہوتا ہے اور وہ ماحول کی آلودگیوں سے دُور رہنے کی حتی المقدور کوشش کرتی ہیں۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے ڈکھا دکھاوا تھیں۔ اگر دوں کر خوش ہوتی تھیں تو آنسو بہانے میں بھی شریک رہتی تھیں یوں اُن کی ٹریننگ کا آخری سال آ گیا تھا۔ اسی سال راحیلہ کا سامنا ڈاکٹر جمیل جیسے شخص سے ہوا جس نے اُسے ذہنی اذیت میں مبتلا کر کے رکھ دیا تھا۔ وہ اذیت عمر پرانا فکارتاری تھا جسے فکارتاری کا کرمانے میں مزہ آتا تھا۔ وہ اُس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ راحیلہ جو اب تک ماحول سے مزاحمت کرتی چلی آ رہی تھی ڈاکٹر جمیل کے سامنے آ کر اُسے یوں لگا جیسے اُس کی ساری توانائی ختم ہو کر رہ گئی ہے۔ وہ رسائی اور پہنچ والا بندہ تھا ورنہ ہر بار اُس کی ڈیوٹی اسی ڈاکٹر کے ساتھ نہ لگتی۔ اُس نے بہتری کوشش کی اپنی پرنٹنڈنٹ سے بھی کہا لیکن اُس کی کسی نے نہ سنی۔ ہمیشہ اُس کی ڈیوٹی ڈاکٹر جمیل کے ساتھ لگ جاتی جس کی توجہ مریضوں پر کم اور اس پر زیادہ رہتی جبکہ راحیلہ اس سے شدید نفرت کرتی تھی۔

”اب اٹھ جا نسرین! ڈیوٹی شروع ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ رہ گیا ہے۔“ راحیلہ نے اُسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”اوپار ایچ صبح کی ڈیوٹی بھی نا۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے نسرین نے بھر پور اگلائی لی پھر اٹھ کر تیزی سے چار ہونے لگی۔ دونوں ناشتہ کرنے کے بعد جب ہسپتال کی جانب چلیں تو ڈیوٹی کا وقت ہو چکا تھا۔ دونوں تیز تیز جا رہی تھیں کہ اچانک نسرین نے کہا۔

”آج پھر اُس منحوس کا چہرہ دیکھنا پڑے گا تمہیں۔“

”اُس ڈاکٹر کا۔۔۔؟“ اُس نے خیالوں میں کھوئے ہوئے کہا پھر گہری سچیدگی سے بولی۔ ”ارے وہ تو اب معمول بن گیا ہے لیکن جب

سے میں نے جنید کو دیکھا ہے نا تو پتہ نہیں کیوں مجھے اپنا آپ بدلتا ہوا محسوس ہوتا ہے۔“

”ہائیں۔۔۔ آج صبح تو ایسی کوئی بات نہیں تھی؟“ نسرین نے حیرت سے پوچھا۔

”کل ہی سے نہ صرف مجھے DAD آیا ہے بلکہ بہت حوصلہ ملا ہے۔ میں وہ راز جان گئی ہوں کہ رُے سے رُے ماحول میں بھی خود کو کیسے

پھایا جاسکتا ہے۔“

”خدا کرے۔“

لہریں نے کہا اور پھر دونوں الگ ہو کر اپنے اپنے وارڈز کی جانب چل دیں۔ راحیلہ خود میں بہت اعتماد اور حوصلہ محسوس کر رہی تھی۔ وہ جس وقت ڈاکٹر کے کمرے میں پہنچی تو اُس کی ساتھی نرسیں بھی آچکی تھیں جبکہ ڈاکٹر کی میز پر ڈاکٹر جمیل برآمدگان تھا۔ وہ شاید اسی کے انتظار میں تھا۔ جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئی اُس نے بڑے ہی پیار سے کہا۔

”راحیلہ! دھرا جاؤ اور بتاؤ کہ لیٹ کیوں ہو گئی ہو۔؟“

اُس کے لہجے میں ملائمت ملی خوشامد تھی جس پر راحیلہ چند لمبے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے سوچتی رہی پھر لفظوں کو چباتے ہوئے بولی۔

”سنو ڈاکٹر! میں اب تک تمہاری بہت زیادہ بکواس سن چکی ہوں لیکن اب نہیں۔ اب اگر تم نے میرے سامنے کوئی بیہودہ بات کی تو تمہارے دانت تو زردوں کی۔ سمجھے تم۔؟“

اُس نے کہا تو کمرے میں یکدم سناٹا چھا گیا۔ اُس کی ساتھی نرسیں بھی حیرت زدہ ہی خاموش ہو گئیں۔ راحیلہ نے کسی کی پرواہ نہیں کی اور اپنی کرسی پر جا بیٹھی۔ ایسا کہہ کر اُسے کوئی پشیمانی نہیں بلکہ روحانی آسودگی ملی تھی۔ وہ نہ سکون ہو گئی تھی۔ اُس نے یہ دیکھنے کی زحمت ہی نہیں کی کہ ڈاکٹر جمیل کا چہرہ کس قدر مسخ ہو گیا ہے؟

☆☆

ہاویوں کی جب آگہ کلی تو پہلے اُسے سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ وہ کہاں ہے؟ دیر سے دیر سے جب شعور نے اُس کا ساتھ دیا تو اُسے سمجھ آنا شروع ہو گئی۔ چوک آئس کریم والا سب انسپکٹر سپاہی تشدد تھا نہ اُسے سب یاد آ گیا۔ پھر اُسے ہوش نہیں رہا تھا۔ اُس نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ خاکروب کمرے کی صفائی کر رہا تھا۔ سبھی وہ پہچان گیا کہ وہ ہسپتال میں ہے۔ اس نے اُٹھنے کی کوشش کی تو پورا بدن ٹیسوں میں بدل گیا اُس کے منہ سے کراہ نکل گئی اور وہ پھر سے بیڈ پر ڈھیر ہو گیا۔ اُسے لگا جیسے وہ پھر بہوش ہونے کو ہے۔ خاکروب نے کراہ سنی تو ہماز ڈھیر بنا بند کر دی اور اُس کی طرف لپکا۔

”ڈاکٹر کو بلاؤ پلیز۔۔۔!“ اُس نے بمشکل خاکروب سے کہا۔

”اس وقت تو کوئی بھی نہیں ہے جی۔“ وہ بولا۔

”کسی نرسیں ہی کو بنا دو۔“ ہاویوں نے کراہتے ہوئے کہا۔

”اچھا میں دیکھتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر چھا گیا۔ چند لمحوں بعد وہی رات والا ڈاکٹر آ گیا اُس کے ماتھے پر تیسو ہاویوں نے ہوش نہیں تھا۔ اس نے ہاویوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بولو کیسا محسوس کر رہے ہو۔۔۔؟“

”ڈاکٹر! میرا پورا بدن — ڈکھ رہا ہے اور —“

”دیکھو! اگر تم اپنا بیان یہ دو کہ تمہیں کسی گاڑی وغیرہ کے ساتھ حادثہ پیش آ گیا ہے تو میں ابھی تمہیں ایڈمٹ کر لوں گا اور تمہارا علاج بھی

ٹھیک ہو جائے گا۔“

”لیکن ڈاکٹر! مجھے تو پولیس نے —“

ہا یوں نے کہنا چاہا تو وہ اُس کی بات کاٹ کر بولا۔

”اُسے بھول جاؤ۔“

”کیسے بھول جاؤں —؟“ اُس نے احتجاجاً کہا۔

”تو بھڑسوری — میں تمہاری وجہ سے اب تک یہاں بیٹھا ہوا تھا۔ تم اب تک یہاں درجن نہیں ہو جا پازے مجھے تمہیں اور نئی شفٹ کے

لوگ تمہیں قبول نہیں کریں گے۔ اب تمہارا جو فیصلہ ہو۔“

ڈاکٹر نے اشارے میں اُسے اپنا ہاتھ دکھا کر کہا تو ہا یوں سوچ میں پڑ گیا۔ پھر دیر سے پوچھا۔

”مجھے یہاں کون لایا تھا —؟“

”دو لوگ تھے وہ تمہیں یہاں چھوڑ کر چلے گئے۔ انہوں نے اپنا نام پتہ بھی نہیں بتایا۔“ ڈاکٹر نے اُس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے ڈاکٹر! آپ بھی مجبور ہو چکے ہیں بول سکتے — خیر ابھی میں اس قدر ٹوٹی پھوٹی حالت میں گھر نہیں جانا چاہتا۔ آپ

مجھے ایڈمٹ کر لیں۔“ ہا یوں نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے —“ یہ کہہ کر اُس نے کلب بورڈ اُس کے سامنے کر دیا۔ ”یہاں دیکھنا کرو۔“

ہا یوں نے دیکھنا کر دیکھے تو ڈاکٹر نے ایڈمٹ سلیپ بنا دی اور چلا گیا۔

اُسے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ ہا یوں کو ڈرپ لگ گئی تو دوسو چلے گا کہ میں کس طرح کے معاشرے میں جی رہا ہوں۔ کیا یہ انسانوں کا

معاشرہ کہلانے کا حقدار ہے؟ — طاقت کا قانون تو جنگل میں ہوتا ہے تو کیا ہماری شہری آبادیاں بھی جنگل بن چکی ہیں؟ بلاشبہ جرائم پیشہ لوگ کسی

بھی معاشرے کے لئے ناسور ہوتے ہیں لیکن کیا ہم نے کبھی غور کیا کہ معاشرے میں وہ کون سے عناصر ہیں جو مجرم پیدا کر رہے ہیں؟ — جہاں

خوف ہو وہاں اعتماد نہیں ہوتا اور جہاں ظلم ہو وہاں بغاوت ضرور جنم لیتی ہے۔ ہم کس طرف جا رہے ہیں؟ قانون نافذ کرنے والے ادارے ہی جب

قانون شکنی پر اتر آئیں تو اس معاشرے کا اللہ ہی حافظ ہوتا ہے تب اس معاشرے میں ٹوٹ پھوٹ نسلوں تک جا پہنچتی ہے پھر وہاں اخلاقی قدروں

پر ماتم بے کار ہوتا ہے۔

ہا یوں کی ذہنی رود اس طرف بہہ نکل تو اسے اپنا خون کھولتا ہوا محسوس ہوا۔ بے بسی میں انسان فقط اپنے آپ ہی کو جلا سکتا ہے۔ اُس نے

ان سارے خیالات کو جھٹک دینا چاہا لیکن دماغ تو کبھی کسی وقت بھی سوچ سے خالی نہیں رہ سکتا۔ اُس نے بساط ذہن پر سے مہرے ہٹا دیئے تو دماغ

نے سوچوں کا نیا کھیل کھینے کے لئے پھر سے مہرے چھانا شروع کر دیئے۔ اس کی سوچوں پر صفیہ حاوی ہوئی تھی جسے اس نے بچپن ہی سے چاہا تھا۔ اُسے اگر مہرے ہارے میں پتہ چلے گا تو اس کا ردِ عمل کیا ہوگا۔ کیا اس نے تموزِ ابہت ڈکھ محسوس کیا ہوگا یا پھر اُسے معلوم ہی نہیں کہ میں کس حال میں ہوں؟۔ صفیہ کا خیال آتے ہی اس کے ذہن میں یہ سوال گونجنے لگے اور ان کا جواب بھی اُسے معلوم تھا۔ اُسے پتہ تھا کہ اُس کا نہ کوئی ردِ عمل ہوگا اور نہ ہی اُسے کوئی ڈکھ محسوس ہوا ہوگا۔ بچپن میں اگر وہ ساتھ کھیل لیتے تھے تو وہ اُن کے بھولپن کا ڈور تھا لیکن بڑھتی عمر کے ساتھ وہ اس سے ڈور ہوتی چلی گئی۔ اس میں ان کے خاندانوں کے درمیان ڈوری بھی وجہ تھی جو دیر سے دیر سے پیدا ہو چکی تھی لیکن اُس کے دل سے صفیہ کو نہیں ہو سکی تھی۔ ہر نئے دن کے ساتھ اُس کی محبت دل میں بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ دو سال قبل جب اُنہوں نے منگنی سے بھی انکار کر دیا تھا اس وقت سے ہمایوں نے صفیہ کا حصول اپنا مقصد بنا لیا تھا۔ اُسے ان ساری مجبور یوں کا علم تھا جن کے باعث اُن کے خاندانوں میں ڈوریاں پیدا ہوئی تھیں مگر وہ بے بس تھا۔ اُس کی سمجھ میں یہ بات کبھی نہیں آئی تھی کہ تموز سے وقت میں ڈیر ساری دولت کس طرح کمائی جا سکتی ہے۔ وہ جب بھی سوچتا اُس کا ذہن جرائم کی طرف جاتا تھا۔ وقت میں ڈیر ساری دولت تو سیدھے رستے سے نہیں کمائی جا سکتی تھی۔ انہی سوچوں کے دوران اُسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ جرائم کی دنیا میں بھی قسمت جب ساتھ دے تو ہی بندہ کامیاب رہتا ہے ورنہ ساری عمر جیل کی سزاخوں میں گزارنا اُس کا مقدر بن جاتا ہے۔

ہمایوں کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ حقیقت پسند تھا وہ خیالی دنیا میں رہنے والا بندہ نہیں تھا۔ اُسے یقین تھا کہ دو اور دو پانچ بنانے کے لئے قسمت نہیں بلکہ بندے کی اپنی توفیق اور اسی کام کرتی ہے۔ پتہ نہیں کہ وہ ٹھیک تھا یا غلط اُسے ابھی دنیا کا تجربہ ہوا تھا یا نہیں لیکن اس کا دل کہتا تھا کہ وہ سب کچھ حاصل کر سکتا ہے جس کی وہ خواہش کرتا ہے لیکن اس کے لئے انتظار کرنا ہوگا کہ صحیح وقت اُس کے ہاتھ لگ جائے۔ شکاری اس وقت ہی شکار کر سکتا ہے جب وہ صبر اور تحمل سے کام لے ورنہ جلد بازی میں نہ صرف شکار ہاتھ سے نکل جاتا ہے بلکہ محنت بھی اِکارت جاتی ہے۔ شکاری کا یہ ہی ہنر ہوتا ہے کہ وہ ٹھیک وقت پر شکار پہ ہاتھ ڈال دے۔ ہمایوں کو یہ ساری باتیں معلوم تھیں اور وہ چاہتا بھی تھا کہ یہ سارے ہنر اُسے آ جائیں لیکن صفیہ اُسے پھر بھی بہت ڈور دکھائی دے رہی تھی۔ انہی لحاظ میں جبکہ صفیہ سے اپنی دسترس سے ڈور نظر آتی اُس کے اندر جولانی بھر جاتی وہ کچھ نہ کچھ کرنے کو بے تاب ہو جاتا۔ اِک تڑپ تھی جس سے وہ بے حال ہو جایا کرتا تھا۔ اس کیفیت میں کیا کچھ پنہاں تھا اُسے کچھ نہیں آتی تھی مگر کچھ کر دکھانے کا مزہ اُس کے روم روم میں سا جاتا تھا۔

ایسے وقت میں جبکہ وہ اپنی ہی سوچوں سے اذیت میں مبتلا تھا اُسے وارڈ کے داخلی دروازے پر اپنے دوست وسیم کا چہرہ دکھائی دیا جو سلاشی نگاہوں سے ہر بیڈ کو کھد با تھا تبھی اُس کی نگاہ ہمایوں پر پڑی تو وہ تیر کی طرح اُس کی جانب آیا۔ وہ اُس کی حالت دیکھ کر قدرے حواس باختہ ہو گیا۔

”تم۔۔۔ تم خیریت سے تو ہونے؟“ وسیم نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بس کوئی بڑی نہیں ٹوٹی باقی سب خیریت ہے۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہاں۔۔۔ تمہیں کون۔۔۔ خیر میں ابھی آتا ہوں۔ میں تمہارے مگرفون کر کے بتا دوں کہ تم مل گئے ہو۔ وہ بہت پریشان ہو رہے

ہیں۔“

دسم یہ سنتے ہی پلٹ گیا اور ہمایوں کو احساس ہوا کہ اس کا باپ اسے تلاش کر رہا ہوگا، اس کتنی پریشان ہوگی۔ وہ آسمندہ آنے والے دنوں کے بارے میں سوچنے لگا۔ کیا واقعی وہ ان کی امیدوں پر پورا نہیں اتر سکے گا؟ جس طرح اس کا باپ کہتا ہے زندگی میں کبھی کامیاب نہیں ہو پائے گا۔ کیا ایسا ہی ہوگا؟ اس نے خود سے سوال کیا جس کا تا دیر اے جواب نذل سکا تو اس نے ساری سوچیں ذہن سے نکال دیں وہ سوچنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ اس وقت اُسے یوں محسوس ہوا ہاتھ کہ جیسے وہ زمین پر بیٹھنے والا وہ کیڑا ہے جسے سب حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ وہ مایوس ہو چکا تھا خود سے نہیں ہلکا پتے ماحول، معاشرے اور دنیا سے۔!

☆☆

اس وقت سورج خاصا چڑھا آیا تھا جب حوالات کا دروازہ کھلا۔ اس میں دیگر قیدیوں کے ساتھ جنید کو بھی باہر آنے کا اشارہ کیا گیا وہ اٹھا اور حوالات سے باہر آ گیا۔ ان سب کو تھانے کے احاطے میں نہ صرف جمع کیا جا رہا تھا بلکہ جھکڑیاں بھی لگا کی جا رہی تھیں۔ اسے اچھا اوسلا مت خان گہری نگاہوں سے سب کو دیکھ رہا تھا، تمہیں جنید کو بڑی ڈالی جانے لگی تو وہ ہنس کر بولا۔

”کیوں سلامت خان! پتے باپ کے سامنے پیش کرنے لے جا رہا ہے کیا بتائے گا اے۔“

”کم از کم دس دن کاریم نڈلوں گا۔“ اس نے گہری بخیدگی سے کہا۔ ”جب تک تو اپنے سارے بہنوئوں کے بارے میں نہیں بتائے گا“

اُس وقت تک۔۔۔

”میں نے کب تیری بہن کو چھیڑا ہے اور چھیڑنے پر تو اتنے دن کاریم نڈ نہیں مٹا۔۔۔ کچھ اور ڈالا ہے ایف آئی آر میں۔“ اُس نے جھٹتے ہوئے کہا۔

”تو آج داہس آ جا پھر دیکھتا ہوں تو کیسے بھونکتا ہے۔“

سلامت خان نے اُسے نظر انداز کیا اور دوسرے طرہوں کی جانب متوجہ ہو گیا۔ جنید نے ایک بھر پور تہقہہ لگایا جیسے یہ اُس کی پہلی فتح ہو۔ نجانے کیوں انہی لمحات میں اُسے وہ نرس یاد آ گئی جس کے ایک فترے نے اُس میں زندگی بھر دی تھی۔ وہ خاموش ہو گیا جیسے وہ اس ماحول ہی میں نہ ہو۔

احاطہ عدالت میں جب طرہوں کی گاڑی داخل ہوئی تو جنید کو ڈور ہی سے اپنے کچھ ساتھی دکھائی دیئے۔ اُسے حوصلہ ہو گیا کہ وہ اکیلا نہیں ہے! اُس کو سنبھالنے والے موجود ہیں۔ گاڑی ایک جگہ رُک گئی اور ہاری ہاری طرہ نیچے اترنے لگے۔ ایسے میں جب جنید اتر تو اُس کے ساتھی قریب آ گئے تھے۔ چار سپاہی اُس کے ارد گرد تھے۔ وہ ایک طرف جا کر کھڑا ہو گیا سلامت خان اُن کے پاس تھا کہ وہ بندے اس کے قریب آ گئے۔

”اڈ شمراہ آ گیا۔۔۔ اتنا زور نہیں لیا ہے۔“

ایک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ وہ جنید کے گلے ملنا چاہتا تھا کہ سلامت خان نے روک دیا۔

”اڈے کون ہے تو؟۔۔۔ چل ہٹ۔۔۔“

"اوائے سلامت خان! شاید تو مجھے جانتا نہیں ہے۔ میں نے اپنا نام بتایا تو یہ تیری پینٹ گیلی ہو جائے گی۔ تو اس کا ریٹائرمنٹ لینے آیا ہے نا، لیکن میں اسے اپنے ساتھ لے کر جانے کے لئے آیا ہوں۔" اُس نے اتنا ہی کہا تھا کہ سلامت خان چوکتا ہو گیا، وہ کوئی حکم دینے والا ہی تھا کہ وہ شخص بولا۔ "کچھ بھی کہنے سے پہلے اپنے بیٹے کا دھیان کر لیتا۔ وہ گراٹر سکول میں پڑھتا ہے تاہم اس وقت وہ اپنی کلاس میں بیٹھا ہوا ہے۔ کیا اُس کی سلامتی نہیں چاہو گے؟"

اُس شخص نے کہا تو سلامت خان کا رنگ اُڑ گیا۔

"یہ کیا کہو اس کر رہے ہو تم۔۔۔؟" وہ چیخا۔

"میرے ساتھ زبان سنبھال کر بات کرنا۔۔۔" یہ کہہ کر اُس نے جنید کی طرف دیکھا اور بولا۔ "خیر میں اپنے شہزادے کو ہنگامہ نہیں لے جاؤں گا۔ اس کی ضمانت کرواؤں گا۔ ٹھیک ہے، تیرے قانون کے مطابق سارا کام ہوگا۔۔۔"

"تم ایسا نہیں کر سکتے۔" سلامت خان نے کمر درے لہجے میں کہا۔

"کیوں نہیں کر سکتا؟ قانون تیرے باپ کا ہے کیا؟۔۔۔ تو نے چار دن بغیر پرچہ کاٹنے اسے جس بے جا میں رکھا اس پر تشدد کیا۔ یہ قانون کے مطابق تھا؟۔۔۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ کہاں ہے ورنہ اسے اب تک لے گئے ہوتے۔"

"بھروسوں سے اس طرح ہی بچا جاتا ہے میں چاہوں تو ابھی۔۔۔"

"کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔ یہ جان لو سلامت خان! اس اندھیر مگرمی میں اگر تم لوگ من مانی کر سکتے ہو تو ہمیں کون روک سکتا ہے؟۔۔۔ جرم کہاں سے پھوٹ رہا ہے تم بھی جانتے ہو اور میں بھی۔۔۔"

"میں تم سے بحث نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ، بیٹیوں سے۔" سلامت خان نے کہا۔

"نہ! ایسے نہ کہو! سے آرام سے ناشتہ کر لینے دو۔" اُس نے فرماتے ہوئے کہا۔

"میں امید رکھوں گا کہ تم۔۔۔"

"کچھ نہیں کریں گے ناشتہ کروائیں گے۔ جب تم اسے پیش کرو گے تو ضمانت ہو جائے گی۔ بس اتنا سا کام ہے۔۔۔" اُس نے ہنستے ہوئے کہا تو سلامت خان وہاں سے چل دیا۔ جب وہ شخص جنید کی جانب مڑا اور ہنستے ہوئے بولا۔ "ٹھیک ہے، شہزادے! ابھی ضمانت ہو جائے گی، ہر ایک کے سامنے بڑی بڑی ہڈی پھینگی ہے۔"

یہ کہہ کر اُس نے اشارہ کیا تو ایک شخص پولی میں بندھا ہوا ناشتہ لے آیا۔۔۔

پھر جنید کی ضمانت ہو گئی۔ اگرچہ یہ بہت مشکل کام تھا لیکن ہو گیا تھا۔ وہ احاطہ عدالت میں بغیر ہتھیاری اور بیڑی کے کھڑا تھا۔ اُس کے ساتھی عاصم ہو چکے تھے، انہوں نے اس کے کان میں پھونک مار دی تھی کہ اُسے کہاں آنا ہے؟ اُس کا اپنا تو کوئی تھا نہیں جس کے پاس وہ جاتا۔ اُس نے ایک لمبی اور سرد آہ بھری بھٹا لگا ہوں سے اُرد گرد دیکھا اور ایک طرف چل پڑا۔ وہ پوری دنیا میں تھا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

جنید ایک عام سے کاروباری گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ دو بھائی اور ایک بہن کے بعد سب سے چھوٹا تھا اس لئے والدین کی طرف سے اسے لانا پیدار بھی بہت ملا تھا۔ بچپن ہی سے وہ بہت شرارتی اور ذہین واقع ہوا تھا۔ ہر کلاس میں بہترین نمبر لے کر کوئی نہ کوئی پوزیشن ضرور حاصل کرتا تھا۔ ان کے گھریلو حالات نہ اتنے ٹھک تھے کہ ضروریات کو ترستے اور نہ ہی اتنے کشادہ تھے کہ فضول خرچی کر سکتے۔ انہی حالات میں وہ چلتا بڑھتا کالج میں آ گیا۔ یہیں پر اس کی ملاقات مذہبی تنظیم کے ان لوگوں سے ہوئی جو بہت شدت سے کام کرتے تھے۔ جنید ان کے لئے ایک اچھا کارکن ثابت ہوا اس لئے اس پر محنت بھی بہت کی جانے لگی یہاں تک کہ جب وہ سال چہارم میں آیا۔ اس وقت تک پورا کالج اس کے نام سے خوف کھانے لگا تھا۔ مذہبی تنظیم میں اس کا نام تھا لیکن اس کے گھر والوں نے اسے پوری طرح بے دخل کر دیا تھا جس کا اسے کوئی افسوس نہیں تھا۔ اس کا یقین تھا کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے ٹھیک کر رہا ہے۔ کبھی کبھار اسے اپنا گھر، بہن بھائی اور والدین یاد آتے تو اس کا دل بھرا آتا لیکن ایسے وقت میں اس کا مقصد اس کے سامنے آ جاتا جس کی خاطر اس نے اپنی جان ہتھیلی پر رکھی ہوئی تھی۔ چندہ جمع کرنے سے لے کر قادیان کے دفاع تک جو بھی اسے ذمہ داری دی جاتی وہ پوری جان سے نھمانے کی کوشش کرتا۔ اسے یہ باور کرایا گیا تھا کہ اگر اس راہ میں جان بھی چلی جائے تو وہ جنت کا حقدار ہوگا۔ اس لئے وہ بڑی ثابت قدمی سے اس راہ پر چلتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ اب وہ ان افراد میں شامل تھا جو کسی بھی معاملے میں کوئی بھی فیصلہ کرنے کے مجاز تھے۔ ایسے میں قانون نافذ کرنے والے ادارے ان سے غافل نہیں تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ عمارتے میں کون سی سرگرمیاں کن کی طرف سے ہو رہی ہیں۔ جرائم کی جزیں ہمارے معاشرے کے اندر ہی ہوتی ہیں۔ یہیں پھلتی پھولتی اور گہری ہوتی ہیں۔ کسی بھی پھونسنے والی کوئل کو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ زمین سے باہر ماحول کیسا ہوگا۔ اسے کیسی ہوا ملے گی اور کس طرح کی روشنی میسر آئے گی۔ اگرچہ جنٹیک تصدیق کا اپنا ایک فلسفہ ہے جو تجربات کی بنیاد پر درست ہے لیکن بہت سے بیج جو ہر آلود نہیں ہوتے جب وہ پودے بنتے ہیں تو باہر موسم انہیں نہ صرف زہر پلانا دیتی ہے بلکہ ان کا پھل بھی زہر بھرا ہوتا ہے۔ اس میں اس بیج کا کوئی تصور نہیں ہوتا۔ جس طرح کسی کیمیکل فیکٹری کا فاضل مواد زمینوں کو بخر کر دیتا ہے اسی طرح ہمارے معاشرے میں ایسے نظریات بھی ہیں جو ذہنوں کو بھی بخر بنا دیتے ہیں۔ جب معاشرے میں انصاف نہیں ہوتا، طاقتور کی حکومت چلتی ہے تو ہر کسی کو اپنے دفاع میں ہتھیار اٹھانا ہی پڑتا ہے۔ یہی ماحول معاشرے میں انتشار بے سکوئی اور بے راہ روی کا باعث بنتا ہے۔ اس میں تصور کسی کا نہیں ہوتا لیکن ذرا سا گہری نگاہ سے دیکھا جائے تو ساری بات سمجھ آ جاتی ہے اور یہ الگ بات ہے کہ کوئی دیکھتے ہوئے بھی اندھا بن جائے۔ سب کچھ اس کی نگاہ کے سامنے ہو گا اس میں دیکھنے کی صلاحیت ہی نہ ہو۔

جنید احاطہ عدالت سے باہر آ گیا تھا۔ وہ کھڑا سوچ رہا تھا کہ کدھر جائے؟ جہاں اسے جانے کا تاپا گیا تھا وہاں وہ فوراً ہی نہیں جاسکتا تھا۔ تبھی اس کے ذہن میں اس نرس کا خیال آیا کہ کیوں نہ اس سے ملا جائے لیکن اگلے ہی لمحے اسے اپنی سوچ پر حیرت ہوئی۔ وہ ایسا کیوں چاہتا ہے کہاں وہ اور کہاں نرس۔۔۔؟ اسے خود پر ہنس آئی اور ایک جانب چل دیا۔ اسے اپنے ایک پرانے دوست کا خیال آ گیا تھا جو کم از کم ایک دن اسے اپنے پاس رکھ سکتا تھا۔

☆☆

شام ڈھلے کوئی سورج کانسٹی کے تھال جیسا رہا تھا۔ پکے پکے ہادل تھے اور ہوا قدرے تیز تھی۔ ایسے میں صنفیہ سلمیٰ اور ان کی ماں زینون لان میں بیٹھتی ہوئیں تھیں۔ ان کے درمیان ہمایوں زہر بحث تھا۔ سلمیٰ کا اتنا تصور تھا کہ اُس نے اپنی ماں کے کہنے پر ان کے گھرنوں کیا تھا جس پر صنفیہ چھا خاصا بگڑ گئی تھی۔

”جیسے ضرورت کیا تھی اُن سے بات کرنے کی وہ لوگ ہیں اس قابل کہ اُن سے بات کی جائے؟“ صنفیہ نے غصت سے منہ بگاڑتے ہوئے کہا۔

”تو کیا ہو گیا، طوفان آ گیا ہے؟۔۔۔ تم چاہے لاکھ نظرت کرو ان سے آخروہ اپنے ہیں۔ کیا ہوا جو تیرے ساتھ تیرے باپ کا دماغ بھی خراب ہو گیا ہے۔“ زینون بی بی نے غصے میں کہا۔

”بات یہ نہیں ہے کہ آپ نے فون کیا۔ کر لیا، اب کیا ہو گا اس کا فائدہ ہے کوئی۔۔۔ وہ ہسپتال میں پڑا ہے کیا آپ میا دت کرنے جائیں گی اُس کی؟۔۔۔ نہیں نا، اور اگر جائیں گی تو ہمارے گھر میں خواہ مخواہ کی لینٹن بن جائے گی۔۔۔ نہ گئے تو ان کا لگہ بن جائے گا کہ پوچھنے تک نہیں آئے اور چلے گئے تو وہ خواہ مخواہ کے خواب دیکھنا شروع کر دیں گے۔“

”انہوں نے اب کیا خواب دیکھے ہیں۔“ زینون بی بی نے دھیرے سے کہا۔

”آپ کو نہیں پتہ ان غریب لوگوں کی پرانہ ہی سچی ہوتی ہے۔ اُنکی تھماؤ تو بازو پکڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ذرا سا اچھا بول لو ان کے ساتھ تو امیدیں لگا کے بیٹھ جاتے ہیں۔ اس سے اچھا نہیں ہے کہ ان سے بات ہی نہ کی جائے۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔۔۔“ زینون بی بی نے اُسے جھاڑا۔ ”جو کچھ آج تمہارے باپ نے بھائی انور علی کے ساتھ کر دیا ہے تا میرا نہیں خیال کہ وہ زندگی بھر اس چمکٹ پر دوبارہ قدم رکھیں گے۔“

”نہ رکھیں ہمیں کیا۔۔۔ اچھا ہے اُن سے جان چھوڑنے کی۔“ صنفیہ نے ناک سکیڑتے ہوئے لاہروا ہی سے کہا۔

”صلمیٰ! اسے سمجھاؤ کہ اپنے پھر اپنے ہوتے ہیں وہ جیسے بھی ہوں۔ مجھے پتہ ہے انہوں نے تمہارے باپ کے ساتھ کتنا اچھا سلوک کیا ہے مگر آج تمہارے باپ کا رویہ دیکھ کر میرا دل بھی رو دیا ہے۔ ٹھیک ہے ان سے تعلق نہ رکھو لیکن انہیں دھکا رو تو نہیں۔“

”ای! دیکھنا، اچھے بھلے تھے ہم لوگ، گھر میں کس قدر سکون تھا لیکن اُن کا بھر پکا پڑا ہے، اس گھر میں بے سکونی ہی پھیل گئی ہے۔“ صنفیہ نے نفرت سے کہا

”تم نہیں سمجھو گی۔“ زینون بی بی نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”میں غلط نہیں کہہ رہی ہوں۔۔۔ کیا آپ اس لئے افسردہ نہیں ہیں کہ ان کے ساتھ یہاں اچھا سلوک نہیں ہوا اور اگر وہ نہ آتے تو کیا آپ ایسے افسردہ ہوتیں یوں دکھ کا اظہار کر رہی ہوتیں؟۔۔۔ میں انکار نہیں کرتی ہوں ان کی رشتے داری سے لیکن وہ اپنے کہنے کی سزا خود ہی سکتیں۔ پاپا نے ٹھیک کہا ہے کہ وہ کس منہ سے لوگوں کو یہ کہیں کہ ان کا سا سبھا ملازموں کی طرح حوالات میں پڑا ہے۔ کیا ناک نہ کھتی ان کی۔۔۔؟“

عشق فنا ہے عشق بتا

”تم اور تمہارا باپ اپنی ناک بچائے رکھو اور ذرا اس وقت سے جب کبھی تم اُن کی جگہ پر ہو گے۔“

”امی! کیا ہو گیا ہے آپ کو ان بچہ لوگوں کے لئے آپ اپنی ہی اولاد کو بددعا میں دے رہی ہیں؟“ صنفیہ نے انتہائی حیرت سے کہا۔

”کوئی ماں اپنی اولاد کو بددعا نہیں دے سکتی۔ میں تو ذرا رہی ہوں۔ اتنا غرور اچھا نہیں ہوتا، اللہ کو غرور قطعاً پسند نہیں ہے اور حالات

بدلتے ہوئے کتنا وقت لگتا ہے۔“

”ٹھیک ہے امی! لیکن پاپا نے محنت کی اور آج اس کا پھل کھا رہے ہیں۔ تایا کو کس نے روکا تھا کہ وہ محنت نہ کریں، وہ بھی ڈاکٹر یا انجینئر

بن جاتے اور خوب دولت کماتے۔“

صنفیہ نے اپنی ماں کو سمجھاتے ہوئے کہا تو سسلٹی نے بات بدلنے کی خاطر پوچھا۔

”امی! ویسے جب اس کی اور ہمایوں کی گفتگو کی۔۔۔“

”کیوں اذیت دے رہی ہو سسلٹی! میں اس واقعے کو بھول جانا چاہتی ہوں، کمر بچ دینا چاہتی ہوں اپنی زندگی سے۔۔۔ یہ وہ واقعہ ہے

جس میں میری کوئی مرضی نہیں تھی مگر مجھ پر دھبہ بن کر رہ گیا ہے۔“ وہ تقریباً چیختے ہوئے احتجاجاً بولی۔

”چلو، یہ ٹینشن ختم کرو۔۔۔ شرم ہو گئی ہے آؤ اندر چلیں۔۔۔“ سسلٹی نے گویا بات ہی ختم کر دی۔

”امی! آپ پلیز! ان لوگوں کا خیال نہ کیا کریں، ذمگی ہوتی ہیں آپ۔۔۔ جب پاپا ہی کو اُن کی پروا نہیں ہے جن کا ان سے خونی رشتہ

ہے تو آپ کیوں اور پھر ہم نے ان سے کیا لینا دینا۔ وہ اپنی دنیا میں خوش رہیں اور ہم اپنے گھر۔۔۔“ صنفیہ نے گویا بات ختم کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، بیٹی! جیسا تم لوگ چاہو۔۔۔“ زینت بی بی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اُسے معلوم تھا کہ اگر وہ مزید بات کرے گی تو اُسے کچھ اور

سننے کو ملے گا۔ وہ اٹھ کر اندر چلی گئی اُس کے پیچھے ہی دفتروں بیٹیاں بھی ڈرائنگ روم میں آ گئیں۔ صنفیہ وہاں پر نہیں بیٹھنا چاہتی تھی ورنہ پھر اسی حوالے

سے کوئی نہ کوئی بات ہو جانا تھی سو وہ اپنے کمرے کی طرف جانے کے لئے بیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔

اگرچہ ان نے بیڈ پر بیٹھے ہی بی بی وی آئی کر لیا تھا لیکن اُس کی سوچیں آوارہ ہو گئیں۔ اُسے ہمایوں سے نفرت تھی مگر کبھی کبھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ

کیوں اُسے اچھا نہیں سمجھتی۔ وہ چند مہینے تھا جو ان کا صلاحیت تھا لیکن صرف غریب تھا اور اُسے غریبوں سے سخت نفرت تھی۔ اُس کا اپنا خیال تھا کہ بندہ اگر

غریب ہوتا ہے تو صرف اپنی کالی کی وجہ سے ورنہ محنت سے وہ روپیہ بنا سکتا ہے اور اس معاشرے میں اُک خوشحال زندگی گزار سکتا ہے۔ ہمایوں لاکھ اچھا

سہی لیکن اُس کا کوئی اٹیلیٹس نہیں تھا اور جو لوگ ان کے معیار پر نہیں اترتے تھے وہ اُسے ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے۔ وہ تو ہمایوں کو اپنا رشتے دار ماننا تو دور کنز

اُس کے ہارے میں سوچنا بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ اُس کے خیالوں میں تیور بس چکا تھا۔ وہ اُس کی کلاس فیلو سائزہ کا بھائی تھا۔ سباقہ سا نولا سارنگ

تھا سب ضد و خال کے علاوہ وہ ایک فیکٹری کا مالک تھا۔ وہ باپ کے بزنس کو سنبھالنے کی بجائے اپنا بزنس کر رہا تھا۔ جدید ماڈل کی گاڑی اور یہ بڑا سا گھر

جس میں ہر سہولت میسر تھی۔ وہ کبھی کبھار سائزہ کو لینے کے لئے آتا تھا مگر ہاں تاہم وہ آنے لگا۔ صنفیہ کئی بار ان کے ہاں بھی جا چکی تھی اور بات شناسائی سے

بڑھ کر دوستی تک آ گئی تھی۔ فیصلی تھا نصف کا چادر لہ بھی ان کے درمیان ہو چکا تھا لیکن بات بڑھتے بڑھتے بہت آگے تک بڑھنے والی تھی۔۔۔

تیسرا اور ہمایوں کا وہ جب بھی موازنہ کرتی 'ہمایوں' اُسے بہت ڈور تک دکھائی نہ دیتا تھا۔ وہ چاہے قریبی رشتے دار تھا یا کوئی اُس سے خوئی رشتہ تھا۔ اس کا ہینڈم ہوتا یا کوئی صلاحیت بھی کہیں پس منظر میں چلی جاتی جبکہ تیور اُسے اپنی رگ جاں سے بھی قریب دکھائی دیتا۔ وہ جیسا بھی تھا اور جو بھی تھا اس معاشرے میں پوری اعتماد سے موڈ کرتا تھا۔ اس کا اپنا ایک حلقہ احباب تھا جس میں شہر کے معزز افراد تھے۔ اس کا خیال تھا کہ جیسے ہی وہ اپنے کاروبار میں جم گیا تو سیاست میں بھی حصہ لے گا۔ وہ اپنے خیالات میں بہت اُدنچا تھا۔ ان سب سے ہٹ کر اُس کا ایک خاندانی پس منظر تھا جو کاروباری طائفے میں بہت عزت اور احترام سے دیکھا جاتا تھا، وہ دو اور دو پانچ کرنے کی عادی نہیں تھی حقیقت پسندی اس لئے نہ صرف اسے دو اور دو چار کرنا آتا تھا بلکہ اسی پر یقین رکھتی تھی۔ اُس نے نے ہمایوں کو اپنی زندگی سے نکال باہر کیا تھا اُس کی جگہ اُب تیور کا ساتھ بہک رہا تھا۔

☆☆

رات کا آخری پہر چل رہا تھا مگر ہمایوں کی آنکھ سے نیند غائب تھی۔ وہ اپنے گھر میں اپنے ہی بستر پر پڑا تھا لیکن پھر بھی بے سکون تھا۔ سر شام وہ آ گیا تھا اور پھر آتے ہی اُسے نوب بی بی نے ساری رو داد سنائی دی کہ کس طرح تمہارے چاچا نے تمہارے باپ کے ساتھ سلوک کیا ہے۔ وہ پریشان تو تھے ہی ایک نیا ڈکھ بھی اُنہیں مل گیا۔ جب سے وہ اپنے بھائی کے گھر سے آئے تھے اُنہیں ایک چپ لگتی تھی جیسے اُن کا سب کچھ کھو گیا ہو۔ وہ تو جیسے مٹی کا ڈبیر ہو کر گھر میں ہی پڑے رہے۔ اگر وہ ہم اطلاع نہ دیتا کہ وہ ہسپتال میں ہیں تو پتہ بھی نہ چلتا۔ اُن کا ارادہ نہیں لگ رہا تھا کہ وہ کہیں جائیں گے تلاش کرنے یہ تو اطلاع ملنے پر ماں نے رو دھو کے اُنہیں ہسپتال بھیجا تھا۔۔۔ ہمایوں کو اندازہ ہو رہا تھا کہ اُس کے باپ کو کتنا ڈکھ ہوا ہوگا۔ اس سے یہ ساری باتیں اُس کی ماں نے رو رو کر کہیں۔ وہ اُسے باور کرانا چاہتی تھی کہ وہ کس قدر اذیت سے گزر رہے ہیں اور اُس کا باپ کس قدر ڈکھی ہو رہا ہے۔ وہ چپ چاپ منتہا ہا مگر دل ہی دل میں کڑھتا رہا۔ سب اسپیکر کو احساس دلانے کا عمل اُسے اپنی زندگی کی سنگین غلطی محسوس ہو رہی تھی جس نے نہ صرف اُس کی سوچوں میں زہر بھردیا تھا بلکہ اُس کے والدین کی جمہولی میں نئے ڈکھ آ کرے تھے۔ وہ خود کو ہی قصور وار سمجھ رہا تھا۔ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو شاید اُس کا باپ ڈکھی نہ ہوتا۔ اگر کوئی غیر اذیت دے تو اتنا ڈکھ نہیں ہوتا جبکہ انہوں کی اذیت زندہ درگور کر دیتی ہے۔ اُس کے باپ کا نفاذ اتنا ہی قصور تھا کہ اُس نے اپنے بیٹے کے لئے بد نام لگ لگتی تھی اور چاچا کو نفاظ اپنے ساتھی مرتبے کا خیال تھا جو محض دولت پر مبنی گئی تھی۔ پھر وہ دشمن جان جو اُس کے خیالوں میں چھائی ہوئی تھی اُس سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ فون کال کر کے ہی اُس کی خیریت دریافت کر لیتی۔ وہ اُس کے لئے کتنے اچھے خواب دیکھتا ہے جس میں فقط وہی اُس کی مسلسل ہوتی ہے مگر اُس نے بھی اسے نظر انداز کر دیا۔ ہمایوں اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ایسا کیوں ہے دولت کی اُدنی و یوار ان میں حاکم تھی جس نے نہ صرف خوئی رشتوں کو ہلا دیا تھا بلکہ ان میں سوچوں کا واضح فرق آ گیا تھا اُس کا دماغ اُسے حقیقت پسند ہونے کے لئے کہتا۔ وہ واضح حقائق بیان کرتا جن کی بنیاد پر منیہ کو بھولی جانا ضروری تھا لیکن اُس کا دل کسی طور مانتا ہی نہیں تھا۔ وہ ساری منطلق اور دلائل کو رد کر دیتا۔ اُسے یقین تھا کہ ایک دن منیہ اُس کی ہوگی۔ اُسے اپنی محبت پر اتہار تھا کہ وہ منیہ کا دل ضرور جیت لے گا مگر کب تک؟ یا اُس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

اس واقعہ سے پہلے تک ہمایوں دو خاندانوں میں ڈوری کی وجہ صرف ایشیئس ہی کو سمجھتا تھا ایک آس کی ڈور پھر بھی تھی کہ وہ ان کا خوئی

رشتے دار ہے۔ اُس کے پاس بھی اگر کوئی تھوڑا بہت ایشیئس ہوا تو وہ ضرور قابل توجہ گردانا جائے گا۔ اُس کا چاچا ضرور اُسے چاہے گا ایک ماں تھا کہ وہ اپنے بڑے بھائی کی لاج ضرور رکھے گا لیکن اس واقعہ کے بعد یہ مجرم بھی ٹوٹ گیا تھا۔ جس بیٹے کی مدد کے لئے باپ کو ٹھکرادیا جائے وہ اپنی بیٹی اُسے کیوں دے گا؟ وہ جو آس کی ڈوری تھی اُسے ٹوٹی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ بے یقین سا ہو کر اُٹھ بیٹھا۔ اُس نے اپنے ابا کو دنگا دوڑائی پرانا سا بوسیدہ کمرہ اُس کی حالت زار پر نرس ربا تھا۔ اس کمرے میں اُس نے غلوں میں رہنے والی صفیہ کے خواب دیکھے تھے جس کے باپ نے اُسے بُری طرح ڈھکرا دیا تھا۔ کیا وہ بھی ایسا ہی چاہتی ہے؟۔۔۔ اس سوال نے اُسے مگر سے امید دلا دی۔ آج تک اُس نے برا اور راست کبھی اس موضوع پر اُس سے بات نہیں کی تھی ایسا اس لئے بھی تھا کہ بچپن میں ہی معافی نے یہ احساس پیدا کر دیا تھا کہ وہ اُس کے لئے ہے۔ تب دونوں ہی میں ایک خاص قسم کی جھجک رہی جس کی وجہ سے نہ تو کوئی طویل ملاقات ہوئی اور نہ لمبی باتیں رہیں۔ پھر دونوں میں ایشیئس کی دیوار بلند ہونا شروع ہوئی۔ ہمایوں کے دل میں تو وہ سب اسی طرح رہا اور وقت کے ساتھ ساتھ صفیہ کی محبت کو پٹیل سے پودے تک کے سفر میں رہی جو تیار و درخت بننے کے عمل میں تھی لیکن ہمایوں دیوار کے اس پار نہیں دیکھ سکا کہ صفیہ کی حالت کیا ہے۔ کیا وہ بھی اُسے چاہتی ہے؟ کیا اب بھی اس کا نام آجانے سے اُسکے چہرے پر شرمیں دیتے روشن ہوتے ہیں۔ کیا اب بھی اُس کے احساس سے گال سرخ ہو جاتے ہیں اور نگاہیں جھک جاتی ہیں؟ اس بارے ہمایوں کو کچھ پتہ نہیں تھا۔

اس رات ہمایوں نے فیصلہ کرنا تھا کہ وہ اپنے چاچا اور اس کے خاندان سمیت صفیہ کو بھی بھول جائے یا پھر؟۔۔۔ اس سے آگے وہ کچھ بھی نہ سوچ سکا۔ یہ محبت بھی کیا بلا ہوتی ہے۔ خود سے کوئی فیصلہ بھی نہیں کرنے دیتی ہمیشہ اپنا آپ ہی منواتی ہے۔ جب بھی وہ ایسا سوچتا صفیہ کی محبت آڑے آ جاتی۔ وہ اُسے بھول جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے؟ اس ایدھ میں اس رات گزرتی چلی جا رہی تھی۔ اچانک اُسے خیال آیا کہ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے نظر ایک بار اُسے صفیہ سے تو بات کر لینی چاہئے کہ وہ کیا سوچتی ہے؟ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ اپنے تئیں فیصلہ کر لے اور وہ اس کی آس میں بیٹھی رہ جائے۔ جب اگر بعد میں اُسے یہ معلوم ہوا تو پچھتاوا زندگی کا روگ بن جائے گا۔ تب لمحوں میں ہی فیصلہ ہو گیا کہ حتمی فیصلہ اس وقت کرے گا جب وہ صفیہ سے مل لے گا۔ یہ سوچتے ہی اطمینان کی ایک لہر اُس کے من میں سرایت کر گئی وہ مطمئن ہو گیا اور اسی بوسیدہ کمرے میں سکون سے سو گیا۔

☆☆

جس طرح اندھیرے میں چمکتا ہوا جگنو روشنی کی امید دلاتا ہے بالکل اسی طرح راحیلہ کی زندگی میں جنید کی آمد نے اُسے حوصلہ مند بنا دیا تھا۔ اُسے یہ قطعاً امید نہیں تھی کہ وہ زندگی میں دوبارہ کبھی اُسے مل پائے گی۔ نہ جانے کتنے لوگ آئے اور پلے گئے جن میں بہت سارے کڑیل جوان بھی تھے زندگی کے سنے دکھانے والے بہت لوگ بھی اُسے ملے اور ان لوگوں سے بھی سامنا ہوا جو حقیقت کی تلخ تھویر دکھا کر اپنی راہ پر لانا چاہتے تھے اور ہر بار وہ ثابت قدم رہی تھی۔ لیکن دُنیا میں ایسا مادہ دریافت نہیں ہوا جو اپنی حیثیت نہ بدل سکے۔ پتھر پر بھی لگا تار ضرب پڑتی رہے تو وہ بھی آخر کار ٹوٹ جاتا ہے جبکہ ارحیلہ ایک عام سی لڑکی تھی جو کبھی کبھی اپنی ہی خواہشوں اور حسرتوں کے بوجھ تلخ تاروں سے تعلق حاصل ہو جایا کرتی تھی۔ زندگی کی رکینیاں اور لذتیں اُسے بھی اپنی طرف کھینچتی تھیں سنبھلے ہونے کی چمک اُس کی آنکھوں کو بھی خیرہ کر دیا کرتی تھی لیکن اُس کے اندر جو حراست تھی

اُس نے راحیلہ کو ہمیشہ بہت قدم اور مضبوط رکھا تھا۔ ممکن تھا کہ یہ ثابت قدم مضبوط پتھر کی دھماکے سے ٹوٹ جاتا اُس نے جنید کو کچھ لیا تھا۔ اُس کی لگا ہوں نے ہات کرنے کے انداز اور طرز عمل نے اُس میں بھی جرأت بھری تھی، جس کا عملی ثبوت وہ ڈاکٹر جمیل کو ڈانٹ کر دے چکی تھی۔ اُسے یہ ابھی طرح احساس تھا کہ ڈاکٹر جیسے لوگ جو چہرے پر نقاب و در نقاب سہائے رکھتے ہیں یہ دُنیا کے سامنے شرافت کا بحسبہ دکھائی دینے والے اندر سے کس قدر غلیظ ہوتے ہیں۔ وہ اپنی تدبیر پر اُسے معاف کرنے والا نہیں ہے۔ نئے نئے کے سامنے سے جب بڑی اٹھالی جائے جسے وہ بھنپوڑنا چاہتا ہو تب نئے میں ہاؤ لاپن ہو کر آتا ہے۔ اس بات سے وہ ابھی طرح واقف تھی لیکن اُس کے اندر جو عزم اور جرأت پیدا ہو چکی تھی اس نے ڈاکٹر کے خوف کو بہت پرے پیٹک دیا تھا۔۔۔ جنید اُس کے خیالوں میں بس چکا تھا حالانکہ اُسے یہ معلوم تھا کہ وہ کبھی اُسے نہیں مل سکے گا اور اگر کبھی مل بھی گیا تو جس طرح کے اُس کے جذبات ہیں شاید ہی وہ اُس کے سامنے اٹھار کر سکے۔ اس لئے دوبارہ ملنے کی امید نہ رکھتے ہوئے بھی وہ اپنی دُعاؤں میں اُسے یاد رکھ رہی تھی۔ چند دنوں میں وہ بہت بدل کر رہ گئی تھی جس کا اکتھار نسرین جو زلف نے بھی کر دیا تھا۔ اس شام وہ دونوں کمرے میں لپٹی ہوئی تھیں کہ نسرین نے کہا۔

”راحیلہ کیا تمہیں نہیں لگتا کہ تم خاصی بدل گئی ہو؟“

”ایسا کیا۔۔۔ میں بدل گئی ہوں؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

”بالکل تم بدل گئی ہو۔ پہلے سے زیادہ خاموش رہتی ہو تم میں خصلت اور چڑچا پن بھی بہت کم ہے۔ اپنے آپ پر توجہ دیتی ہو اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ تم دوسروں کے بارے میں بھی لا پرواہ ہو گئی ہو۔“ نسرین نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری کسی بات سے انکار نہیں کروں گی نسرین ایقیناً ایسا ہو گا مگر نہیں جو بدل گئی ہوں تو ایسا میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا ہے سب کچھ خود بخود ہو گیا ہے۔“ وہ خیالوں میں کھوئی ہوئی بولی۔

”ایک بات اور جو اہم بھی ہے اور خطرناک بھی وہ یہ کہ تم اب زیادہ بے باک نڈر اور حوصلہ مند ہو گئی ہو۔ یہ تمہیں نقصان۔“

”مطلب۔۔۔؟“ اُس نے نسرین کی بات کا منہ ہونے پوچھا۔

”مطلب یہی کہ کل شام جو تم نے سینئرز کو بڑی طرح ڈانٹ دیا تھا، کیا وہ تمہیں معاف کرے گی اور وہ ڈاکٹر۔“

نسرین نے کہنا چاہا تو راحیلہ جیڑی سے بولی۔

”کیا میں نے غلط کیا تھا۔ میں اپنی ماں کو فون کرنے کے لئے پی سی او پر کھڑی تھی۔ اُس نے مجھے کیوں موہاں فون کی آفر کی۔ کیا اُس نے یہ آفر میری غربت کو دیکھ کر کی میری بھڑدی میں کی یا بھڑ؟ تم ابھی طرح جانتی ہو اُس کا کیا مقصد تھا۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ اُس نے مجھ پر ٹھکر کیا اور محض میری اوقات جتانے کے لئے ایسا کیا؟۔۔۔ نہیں نسرین انہیں۔ اُس کا جو مقصد تھا میں اسے پورا نہیں کر سکتی۔“

”لیکن جس طرح پہلے تم اُس کی آفر کو آرام سے دھیرے سے قبول نہیں کرتی تھیں ویسا ہی رویدہ کرتیں۔ یوں جھڑک کر اور بے عزت کر دینے کی حد تک تو نہ جانتیں۔ تمہیں نہیں معلوم کہ وہ تمہارے ساتھ کچھ بھی کر سکتی ہے۔“ نسرین نے قدرے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”جو ہوگا دیکھا جائے گا۔۔۔ اگر میں شروع دن سے ہی ایسا رویہ رکھتی تو انہیں جرأت تک نہ ہوتی کہ مجھ سے کوئی فضول بات بھی کرتا۔“
 ”لیکن اتنے سال کی جو محنت اکارت جائے گی اس کا کیا ہوگا؟۔۔۔ اس سے دشمنی ہی بڑھتی ہے دوست تو نہیں ملتے۔“ نسرین نے
 اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں غلاقت کی زندگی برداشت نہیں کر سکتی۔۔۔“ اُس نے حتمی انداز میں کہا تو نسرین خاموش رہی وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔ کتنے ہی
 لمبے یونہی بیت گئے تو وہ پھر نسرین کو سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ”دیکھو ایک کم خواہ پانے والی جس کا کوئی اور ذریعہ مٹی نہیں ہے وہ اگر سونے
 کے زیورات کی نمائش کرتی ہے بہترین لباس پہنتی ہے اپنے تعلقات نواتے ہوئے رسائی کی بات کرتی ہے تو کیا میں اُسے دیکھ کر پھسل جاؤں۔
 ایک عورت ہونے کے ناتے میرا بھی دل کرتا ہے کہ مجھے یہ سب ملے مگر عزت کھودینے کے عوض یہ سب ملا بھی تو کیا ملا؟۔۔۔ میں جب تک بیچ سکتی
 ہوں اپنا آپ بچاؤں کی باقی جو قسمت میں ہوا اُسے میں ہال نہیں سکتی۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو یہ باتے بھی اُسے ہی ہیں جو ان سے مذہب جائے۔۔۔ جیسے تم چاہو۔“

نسرین نے ہتھیار ڈالنے ہوئے کہا اور اُنھ کو باہر چلی گئی۔۔۔

راحیلہ یہ اچھی طرح سمجھتی تھی کہ وہ جو کچھ کہہ رہی ہے ڈرست کہہ رہی ہے لیکن اس کے کہنے سے وہ اپنا آپ تو نہیں بدل سکتی تھی۔ اُسے
 اچھی طرح علم تھا کہ ڈاکٹر جمیل کے بعد اب سینئرز کبھی اس کی بھلائی نہیں چاہیں گی۔ آخری سال کے جو باقی چند مہینے رہتے تھے ان میں کچھ بھی ہو
 سکتا تھا مگر اُسے ضد ہوئی تھی کہ وہ ان کی بات نہیں مانے گی۔ وہ جنید کی احسان مند تھی کہ اسی کی وجہ سے اُسے اتنا حوصلہ مل گیا تھا۔

چند دنوں سے وہ خود بھی محسوس کرنے لگی تھی کہ وہ جنید کو بہت یاد کرتی ہے۔ شاید اُسے یہ احساس نہیں تھا کہ وہ جو کوئی اُس کے لاشعور میں
 چھپ کر بیٹھا ہوا ہے، ممکن ہے کہ جنید ہی اُس کی حقیقی تصویر ہو۔ اتنے سارے لوگوں میں وہی اجنبی اُسے آسٹا سا لگا تھا جیسے کوئی اُس کا اپنا ہوا اور جس کا
 ساتھ پا کر بندہ حوصلہ مند ہو جاتا ہے۔ راہیلہ کے لئے وہ شخص ایک نئی زندگی لے کر آیا تھا۔

اس شام اُسے پتہ ہی نہ چلا کہ نسرین کب آ کر اپنے بیڈ پر لیٹ گئی ہے۔ وہ اپنے ہی خیالوں میں کھوئی رہی تھی۔

☆☆

رات کا پچھلا پہر تھا جب اچانک جنید کی آنکھ کھل گئی۔ درو کی اک نہیں اٹھی تھی جو گروں کی کچھلی طرف سے ہوتی ہوئی اُس کے سر میں
 کھینچ گئی تھی۔ وہ اچھی طرح سے جانتا تھا کہ ایسا کیوں ہوا ہے؟ پچھلے دنوں جو اُس نے تشدد جھیلنا تھا یہ اسی کی وجہ سے تھا۔۔۔ وہ اُنھ کو بیٹھ گیا اور درو
 کو سہارنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس وقت اسے میڈیسن کی ضرورت تھی جو چند قدم کے فاصلے پر پڑی ہوئی تھی لیکن ان لمحات میں اُس کی بہت نہیں
 پڑ رہی تھی کہ اُسے اور وہ میڈیسن لے لے۔ وہ کتنی ہی دیر تک یونہی بیٹھا اور برداشت کرتا رہا مگر دیر سے دیر سے درو کم ہونا شروع ہو گیا۔ اُس نے
 بہت کی اور میڈیسن اٹھالیں۔ قریب پڑے فریج میں سے پانی لیا اور میڈیسن نگل کر دیا جس نے اپنے بیڈ پر آ گیا۔ اس کا درد کافی حد تک کم ہو گیا تھا۔ اس
 لئے اُس نے دوبارہ سونے کی کوشش کی لیکن نیند آنکھوں سے غائب تھی۔۔۔

اُسے وہ چند دن پہلے گزرے ہوئے ہمیا تک دن یاد آنے لگے۔ اُس کے کپڑے جانے کا کوئی امکان نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ پولیس کے ہتھے چڑھ گیا۔ یہ سوالیہ نشان اب بھی اُس کے سامنے موجود تھا کہ ایسا کیوں ہو گیا لیکن چند دن سوچنے رہنے کے بعد بھی اُسے جواب نہیں مل سکا تھا۔ اس لئے جنید نے یہ سوچنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ بہت جلد یہ بات سامنے آ جانے والی تھی۔ اس کے ساتھ اُسے وہ نرس بھی یاد آ جاتی جس نے محض ایک فخرے میں اُسے بہت زیادہ حوصلہ دیا تھا وہ نرس بھی اُس کے لئے ایک معرکہ بن گئی تھی۔ وہاں گزارا ہوا ایک ایک لمحہ اُسے یاد آ جاتا لیکن وہ سوال ہنوز تشنہ رہتا کہ اُس نرس نے کیا سوچ کر اس قدر حوصلہ مند باتیں کہی تھیں کہ جو پچھلے سارے دنوں کی اذیت بھلا دینے کے لئے کافی تھیں۔ اُس کی نگاہوں میں کس قدر اہمیت تھی اور پھر جب اُس نے کہا تھا کہ جوش سے نہیں بوش سے کام لیتے ہیں۔ پھر یہاں بھی ہوں رستے میں تو وہ بھی رستہ دے دیتے ہیں۔ یہ سستی حوصلہ افزا بات تھی۔ اسی بات کے غماز نے ہی اُسے ساری اذیتیں بھلا دی تھیں۔ تب اُس نے فضا بھی جانا تھا کہ وہ اپنا فرض بھرا رہی ہے۔ اتنی اچھی بات کہہ کر اُس نے گویا ساری بات ہی ختم کر دی تھی لیکن۔۔۔ لیکن وہ دوبارہ کیوں اُس کے پاس آئی تھی اور پھر اس وقت ایسی بات کہی جس نے اُسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اُس نے کہا تھا کہ خوشی ہو یا اذیت! اُسے برداشت کرنے کی صلاحیت انسان کے اندر ہوتی ہے۔ میری ذمہ داریاں ہیں تیرے لئے۔۔۔ اُس کی یہ بات یونہی نہیں تھی اس کے پیچھے یا تو بہت گہری سوچ تھی یا پھر تلخ تجربہ دار نہ اتنی عمر کی لڑکی اس قدر گہری بات نہیں کہہ سکتی تھی۔۔۔ خیر یہ بحث تو الگ رہی کہ وہ بات گہری تھی یا نہیں مگر یہ اہم ہے کہ وہ کیا سوچ کر وہ بارہو یہ بات کہنے کے لئے اُس کے پاس آئی تھی؟ یہی وہ سوال تھا جس کی وجہ سے وہ نرس اُس کے لئے معرکہ بن گئی تھی۔ اُس کی کچھ میں نرس کا رویہ نہیں آ رہا تھا۔ کیا وہ اُسے کوئی خاص پیغام دینا چاہتی تھی یا پھر؟۔۔۔ اتنا سوچ کر وہ منتشر ہو کر رہ جاتا اُسے کچھ کچھ نہیں آئی تھی کہ یہ کیا تھا۔

اس رات بھی یہی اُس کے دماغ میں چلنے لگا۔ درد کی شدت کا احساس تو کم ہو گیا لیکن ذہنی الجھن بڑھتی چلی گئی۔ وہ کون تھی کیا کہنا چاہتی تھی۔ ایسا اُس نے کیوں کیا تھا؟ سوال ذرا سوال تھے جن کا جواب فقط اُس نرس کے پاس ہی تھا۔ اُسے یاد تھا کہ جب وہ احاطہ عدالت سے باہر نکلا تھا تو اس نے نرس سے ملنے کی خواہش کی تھی شاید دل شعوری طور پر ہی الجھن اُس سے ملنے کے لئے آمادہ کر رہی تھی۔ تو کیا! اُسے اُس نرس سے ملنا چاہئے؟ جیسے ہی اُس نے خود سے یہ سوال کیا تو خود ہی چونک گیا۔ کئی سوال پھر اُس کے سامنے در آئے۔ جن کا جواب اس وقت اُس کے پاس نہیں تھا۔ تم اُس سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟ یہی سوال ایک بہت بڑی رکاوٹ بن کر اُس کے سامنے آن ٹھہرا۔ وہ ایک لڑکی ہے۔ فقط ایک لڑکی کو ملنا تو اُس کے شانِ ثانیان نہیں ہے۔ اُس کا ایک عقیم مقصد ہے اور اس مقصد کے حصول کے لئے وہ اپنی جان باقی رکھ کر کھڑا ہے۔ اُس نے جو حوصلہ مند باتیں کہیں تھیں اندر سے کہیں آواز آئی تو وہ چونک گیا۔ پھر اس کے جواب میں جو اُس نے دلیل دی وہ یہی تھی کہ ایسی حوصلہ مند باتیں تو اُس نے بہت سنی ہیں۔ اگر اس میں حوصلہ اور جرأت نہ ہوتی تو اب تک مر گیا ہوتا۔۔۔ تو پھر تم نے اُسے اپنے ذہن میں کیوں ٹھہرایا ہوا ہے۔ کیوں معرکہ بنی ہوئی ہے تمہارے لئے؟ اندر سے کہیں سختی کے ساتھ کہا گیا تو وہ دُری طرح چونک گیا۔ تو کیا مجھے اُسے بھلا دینا چاہئے؟ اُس نے خود سے ہی سوال کیا تو جواب ملا کہ ہاں بھلا دینا ہی بہتر ہے۔ وہ ایک عورت ہے اور اس عورت کی حیثیت ہی کیا ہے تمہارے سامنے؟ تم عقیم مقصد کے لئے ہو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ معمولی عورت تمہارا راستہ کھوٹا کرے۔ نچ جاؤ اس سے کہ شیطان کے جال بڑے سنہری ہوتے ہیں۔۔۔ اُس نے اپنے اندر

عشق فنا ہے عشق بتا

سے یہ عجیبی سنی تو اسے احساس ہوا کہ اسے نرس سے نہیں ملنا چاہیے۔ یہ سوچ کر اسے قدرے اطمینان ہوا۔ میڈیسن کے زہرا ڈر دو تقریباً ختم ہو چکا تھا اسے سکون ہوا تو پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

☆☆

ہمایوں اس گر لڑکا لالچ کے سامنے کھڑا تھا جس میں صفیہ پڑھتی تھی۔ گیٹ میں سے لڑکیاں باہر آ رہی تھیں۔ وہ ہانپک پر بیٹھا اُن آنے والی لڑکیوں میں سے صفیہ کا خنجر تھا۔ وہ سوچ چکا تھا کہ آج اس سے حتمی بات کرے گا۔ اُس کا خیال تھا کہ جو نمبی وہ اُسے دکھائی دے گی وہ اُسے لے کر کسی قریبی ریستوران میں جا بیٹھے گا اور پوری طرح اُس سے بات کرے گا تاکہ جو مظہر بھی ہو واضح ہو جائے۔ اُس کا دل کہتا تھا کہ صفیہ اُس کی بات ضرور سنے گی اور اسی کے حق میں اپنا فیصلہ دے گی۔ یہ اگر ہو جاتا تو ہمایوں نے یہ ٹھان لی تھی کہ وہ پوری دنیا سے نکل جائے گا لیکن صفیہ کو کسی طور پر ایسا نہیں ہونے دے گا۔ اُسے معلوم تھا کہ تموزے فاصلے پر ڈرائیور گاڑی لئے صفیہ کا خنجر ہے۔ ممکن ہے آج وہ اُس کے ساتھ نہ جائے لیکن اُسے یہ یاد تو ہو جائے گا کہ ہمایوں اُس کی راہ میں کھڑا ہے۔ وہ کوئی نہ کوئی مل نکال لے گی۔ اُس کا ذہن ایسی ہی سوچیں سوچتا چلا جا رہا تھا جبکہ اُس کی نگاہیں گیٹ پر لگی ہوئیں تھیں۔ ذرا سے فاصلے پر ڈرائیور گاڑی لے کر آیا ہوا تھا اُس کے پاس چند لمحے تھے جس میں اُس نے صفیہ سے بات کرنا تھی۔ اگر وہ اُسے دیکھے بغیر گاڑی تک پہنچ گئی تو اگلے دن پھر آنا پڑے گا۔ وہ چاہے ایک نگاہ ہی اُسے دیکھے لے آتی ہی کافی تھا۔ وہ یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اُسے صفیہ کا چہرہ دکھائی دیا۔ ہمایوں کا دل دھڑک اُٹھا اُس کی محبت اُس کے سامنے تھی۔

وہ گیٹ سے نکلی تو لڑکیوں کے جلو میں تھی۔ وہ ایک طرح کا گروپ تھا جو فیشن اور ماڈرن بننے کی ذہن میں منفرد دکھائی دیتا تھا۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ کوئی انسان اپنے خیالوں اور سوچوں میں اتنا پختہ نہیں ہوتا لیکن اگر اُسے ہم خیال لوگوں کی محفل میسر آ جائے تو وہی کچے خیال پختہ ہو جاتے ہیں۔ صفیہ کا گروپ بھی ایسی ہی لڑکیوں کا تھا جو دولت کی نمود و نمائش میں ایک دوسرے سے بڑھ کر تھیں۔ ظاہر ہے دوسرے معاملات میں بھی اُن کے خیال "اُوٹے" تھے۔ اپنی پوزیشن ثابت کرنے کے لیے وہ زور بھی لگاتی تھیں۔ اس سارے گروپ کو دیکھ کر ایک بار تو ہمایوں بے حوصلہ سا ہو گیا تھا شاید وہ اس کی پہنچ سے بہت دور کی "چیزیں" تھیں لیکن اگلے ہی لمحے اُسے خود پر اتماد محسوس ہوا۔ کچھ بھی ہو صفیہ نہ صرف اُس کی تنگنہ ہے بلکہ اُس کی کزن بھی تو ہے۔ اسی اتماد کے سہارے وہ آگے بڑھا۔ اس وقت تک صفیہ اپنے گروپ سے الگ ہو کر کار کی جانب بڑھ رہی تھی اور یہی وہ لمحہ تھا جس کا ہمایوں کو انتظار تھا۔ وہ حیر کی مانند اس تک پہنچا ہانپک کو اس کے قریب بریک لگانے ہوئے جھٹکا تو صفیہ نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا اور حیرت سے رُک گئی۔

"کیسی ہو صفیہ۔۔۔؟"

اُس نے تیزی سے پوچھا تو صفیہ نے تیوریوں پر مل ڈالتے ہوئے کہا۔

"میں تو ٹھیک ہوں مگر تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔؟"

"میں۔۔۔ میں تمہارے لیے یہاں آیا ہوں مجھے تم سے ایک بات کرنی ہے۔" ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

عشق بنا ہے عشق بنا

”بات کرنی ہے۔۔۔ مجھ سے۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں بہت ضروری ہے۔ تم۔۔۔ ابھی میرے ساتھ چلو یا پھر۔۔۔“

اُس نے کہنا چاہا تو صفیہ کا چہرہ ایک دم سے سرخ ہو گیا وہ دانت پیتے ہوئے بولی۔

”کیا کبواس کر رہے ہو تم۔۔۔ تم ہوش میں تو ہو؟“

اس کے یوں کہنے پر ہمایوں اُس کی جانب ہونٹوں کی طرح دیکھنے لگا۔ اُسے یہ احساس ہی نہیں رہا تھا کہ وہ کالج کے گیٹ کے سامنے صفیہ کو روکے کھڑا تھا۔

”صفیہ! تم کیا بات کر رہی ہو سنیں ہمایوں۔۔۔“

اُس نے بے ساختہ کہنا چاہا مگر صفیہ نے بات کاٹ کر کہا۔

”تم کوئی بھی ہو مجھے تم جیسے لفظوں سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ میرا رستہ چھوڑو اور دفع ہو جاؤ ورنہ۔۔۔“

ہمایوں شدت حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ورنہ۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔؟“

لفظ ابھی اُس کے منہ ہی میں تھے کہ صفیہ کا ہاتھ اٹھا اور ایک زناٹے سے تھپڑ ہمایوں کی گال پر مار دیا اور انتہائی غصے میں بولی۔

”یہ ہے مطلب۔۔۔ اس سے پہلے کہ تمہاری ہڈی پھل ایک کروادوں دفع ہو جاؤ یہاں سے اور دو بار کبھی میرے رستے میں آنے کی ہمت نہیں کرنا۔“

صفیہ انتہائی غضب سے آگ اُگل رہی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ اور آنکھیں غصے میں پھیلی ہوئی تھیں۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہمایوں

کو وہ ہن لقل کر دے لیکن وہ اتنا کچھ ہی کر سکی تھی جبکہ ہمایوں پر تو جیسے حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ گئے تھے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس کے ساتھ یہ

ذلت بھرا سلوک بھی ہو سکتا ہے۔ وہ حیرت کی انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہا مگر انتہاؤں پر تھا اُس کی نگاہیں صفیہ کی شطراں لگتی ہوئی آنکھوں پر ٹکی ہوئیں تھیں جن سے نظرت اُٹل رہی

اُسے پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ کب اپنے گھر تک پہنچا۔ اُس نے ہائیک کھڑی کی اور سیدھا اپنے کمرے کی جانب چلا گیا۔ وہ اپنے بستر پر بیٹھا اور سوچنے لگا کہ آخر اُس کے ساتھ یہ ہو کیا گیا ہے ایسا تو اُس نے سوچا بھی نہیں تھا کہ صغیہ! اتنے لوگوں کے درمیان اُسے یوں ذلیل کر دے گی۔ بے اختیار لاشعوری طور پر اُس کا ہاتھ اپنے گال پر چلا گیا۔ اس تھپڑ کی آواز اب تک اُس کے ذہن میں گونج رہی تھی جیسے کوئی شے ساکت ہو جائے۔

”کیا صغیہ مجھ سے اتنی نفرت کرتی ہے کہ۔۔۔“

اُس کے اندر سے آواز ابھری جسے اُس نے خود ہی دبا دیا لیکن فوراً بعد ہی اُس کے دماغ نے کہا۔

”وہ تم سے نہیں تمہاری غربت سے نفرت کرتی ہے۔ تم اُس کے قابل ہو ہی نہیں ورنہ وہ اپنا رویہ تو کم از کم اچھا رکھتی۔ کوئی بھانہ بنا دیتی اس طرح تمہیں ذلیل تو نہ کرتی۔۔۔“

شرمندگی کے احساس سے وہ کڑا جا رہا تھا زمین پھٹی نہیں ورنہ وہ اس میں سما جاتا۔ اُسے لوگوں کی نظروں میں ملنے، حقارت اور مذاق کی پروا نہیں تھی اُس کی نگاہوں کے سامنے تو صغیہ کی آنکھیں ساکت ہو گئی تھیں جن میں حد درجہ نفرت اور حقارت کے ساتھ شدید طعنے تھا۔

”اس نے کسی بھی خوبی رشتے کی پروا نہیں کی۔۔۔؟“ اُس نے اٹھائی گئی سے سوچا۔

”خونی رشتہ!۔۔۔ ترس آ رہا ہے تم پر اور تمہاری اُمید پر۔ دنیا بدل گئی اس کے معیار بدل گئے اور تم ابھی تک رشتے ناتوں کے جال میں پھنسے ہوئے ہو۔ ثبوت مل گیا ہے تمہیں!۔۔۔ اس طرح تو کوئی اجنبی بھی تمہارے ساتھ نہ کرے جس طرح اُس نے کیا۔“ دماغ نے پھر اُسے سمجھایا۔ تو اُس کا غصہ کن غٹوں پر ٹھو کر یہ مارنے لگا۔

”میں اُسے۔۔۔“

”کیا کر لو گے تم؟۔۔۔ جس طرح تم وہاں کچھ نہیں کر سکتے آئندہ بھی اُس کا کچھ نہیں بگاڑ پاؤ گے۔ تمہاری حیثیت کیا ہے تم جس رشتے کے ذمہ میں اس سے بات کرنے گئے تھے اس پر صغیہ نے لکیر پھیر دی ہے۔ اب کیا تعلق ہے تمہارا اُس سے۔۔۔؟“

”کچھ بھی ہے وہ مہری ہے اور میں اُسے حاصل کر کے رہوں گا۔“

”اگر تمہیں ذلیل ہونے کا شوق ہے تو کرو کوشش ورنہ چانس کوئی نہیں ہے اتنی ذلت کے بعد تو شخص خودکشی کی جا سکتی ہے۔“

”کیا کروں میں پھر کیا کروں۔“

اُس نے اپنے بال لوچے ہوئے کہا۔ پھر بے بس سا ہو کر اپنے بستر پر ڈھ گیا۔ وہ اپنے آپ کو دنیا کا بے بس ترین آدمی تصور کر رہا تھا۔

☆☆

اس دوپہر جب صغیہ گھر میں داخل ہوئی تو زینون بی بی کو تھوڑا بدلی ہوئی محسوس ہوئی اُس کا چہرہ غصے سے بگڑا ہوا تھا۔ زینون بی بی آخر ماں تھی ایک لمبے میں پہچان گئی کہ آج کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہے جس کی بنا پر صغیہ کا چہرہ تباہ ہوا ہے۔۔۔ صغیہ نے آتے ہی کتابوں والا بیگ ایک جانب پھینکا اور چپ چاپ صوفے میں دھنس گئی۔ اُس نے اپنے سر کو یوں پکڑ لیا تھا جیسے وہ خود اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”کیا بات ہے بیٹی! طبیعت خراب ہے کیا۔۔۔؟“

زینون بی بی نے بڑے پیار سے پوچھا تو صفیہ کو یا پھت پڑی۔

”طبیعت نہیں قسمت خراب ہے مہری۔۔۔“

”اللہ نہ کرے بیٹی! یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔۔۔“ وہ قدرے خوف زدہ انداز میں بولی۔ ”ہوا کیا ہے۔۔۔؟“

”آج۔۔۔ بلکہ ابھی کچھ دیر پہلے میں اس شخص کے ہاتھوں ذلیل ہوئی ہوں جسے آپ لوگ اپنا خون کہتی ہیں۔ ایسا تو کوئی اجنبی بھی نہیں

کرتا۔۔۔“ اُس نے اجماعی غصے میں کہا۔

”ہوا کیا ہے کچھ ہوگی بھی۔۔۔؟“ وہ گہری تشویش سے بولی۔

”وہ۔۔۔ وہ تنگاہیوں آج کالج کے سامنے میرا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ سب لوگ دیکھ رہے تھے اور وہ۔۔۔“ اُس نے روہانسو

ہوتے ہوئے کہا۔

”بیٹی! تمہیں غلط فہمی ہوئی ہوگی وہ تم سے کوئی بات۔۔۔“

”اما! آپ پھر اسی شخص کی طرف اشارہ کر رہی ہیں جس سے میں شدید نفرت کرتی ہوں۔ آپ اس کے بارے میں وضاحت کر رہی ہیں

مجھ پر یقین نہیں ہے میں غلط کہہ رہی ہوں تو ذرا تیر سے پوچھ لیں پھر تو آپ کو یقین آجائے گا یا پھر اس دن یقین آئے گا اس دن آپ کی آنکھیں

کھلیں گی جب سچ چوراہے پر۔۔۔“ صفیہ بے اختیار کہتے کہتے اچانک اپنی بات کا ادراک کرتے ہوئے خاموش ہو گئی۔

”تم فکر نہیں کرو میں اُسے سمجھا دوں گی۔ وہ۔۔۔“

زینون بی بی نے کہا جا لیکن وہ غصے میں بولی۔

”آپ کیا سمجھائیں گے اُسے میں بس پاپا کا انتظار کر رہی ہوں۔ وہ آجائیں تو میں اُن سے کہہ کر اس غبیٹ کا دماغ ٹھکانے لگوؤں

کی۔ میں۔۔۔“

”خبردار اپنے ہاپ سے کچھ مت کہا۔“ زینون بی بی اچانک تیزی سے بولی۔ ”پہلی بات تو یہ ہے کہ ہاپوں نے کوئی ایسی اونٹنی حرکت

نہیں کی ہوگی۔ مان لیا کہ اُس نے بدتمیزی کی بھی ہے تو کیا تم اس آگ کو حریہ بھڑکانا چاہتی ہو؟ تمہاری یہ نفرت دو بھائیوں کے درمیان خون خرابہ

کرائے گی۔“

”آپ کو یقین نہیں آئے گا لیکن اس غبیٹ کا ذہن گنڈا ہے۔ کیا میں گئی تھی اُس کے پاس کہ وہ مجھ سے بدتمیزی کرے؟۔۔۔ آپ مان

لیں کہ وہ بچے لوگ ہیں اور اونٹنی حرکتیں کرتے ہیں۔ اس کا تمیازہ اُنہیں بھگتنا ہی پڑے گا اور یہ کیا کہہ دیا آپ نے کہ میں آگ بھڑکا رہی ہوں میں

خون خرابہ کراؤں گی۔ وہ جو میرے راستے میں۔۔۔“

”کیا کہہ دیا ہے اُس نے یہی نا کہ اُس نے تم سے کوئی بات کرنا چاہی ہوگی۔ تمہیں انہما کرنے کی کوشش تو نہیں کی؟“ زینون بی بی بھی

غصے میں آ گئی۔

”ماما! آپ۔۔۔“

صفیہ حیرت زدہ رہ گئی تو وہ قدرے قہقہے سے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”دیکھو تمہارے نزدیک چاہے یہ کھیل تماشا ہی ہو۔ تم اُس سے نفرت کرتی ہو اور اُس کی بد تمیزی پر اُسے سبھی بھی سکھانا چاہتی ہو لیکن یہ

کیوں بھولتی ہو کہ تم ایک لڑکی ہو۔۔۔“

”وہ جو مرضی چاہے۔۔۔“

”خاموش۔۔۔“ زینون بی بی نے ہنسون پر اٹھلی رکھتے ہوئے دھیرے سے کہا ”پھر اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تو اپنے

باپ سے کہے گی بھائی سے کہے گی۔ وہ غیرت میں آ کر کچھ بھی ہمایوں کے خلاف کریں گے۔ بات تو اُڑے گی نا پھر افسانے بننے سے کوئی روک سکے گا تم روک پاؤ گی؟۔۔۔ کچھ ہوش کی دوا کرو لڑکی! زینون بی بی نے اُسے سمجھایا۔

”ماما! مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ آپ اُس کی وکالت کیوں کر رہی ہیں۔ کل اگر اُس کی یہ ہمت پڑ گئی کہ مجھے اغواء کر لے تو۔۔۔؟“

”تم جو باپ بیٹی ہو، نا! تمہارے دماغ میں جو دولت کا خناس ہے یہ تم دونوں کو کہیں کا نہیں چھوڑے گا۔ خون تو سفید ہو ہی گئے ہیں اب خون

خرابہ بھی کروا کے چھوڑو گی۔۔۔ جاؤ ٹرور و ڈینیا کٹر سے متانا کہ تمہیں تمہارے کزن نے بُرا بھلا کہا ہے۔“ زینون بی بی رو ہانسو ہوتے ہوئے بولی۔

”ماما! آپ ٹھنڈے دماغ سے سوچیں۔ آج اُس کی یہ ہمت پڑی ہے تو کل اُس کا حوصلہ بڑھے گا پھر اگر پاپا کو معلوم ہوا تو کیا بتائیں گے

کہ ہم نے اُنہیں کیوں اغوارم نہیں کیا تھا؟“ صفیہ قدرے ڈھمکی پڑتے ہوئے بولی۔

”تم جانو اور تمہارا باپ نہیں آج کے بعد تمہارے کسی بھی معاملے میں نہیں آنے والی۔۔۔ تم اب سمجھنا رہو گی ہوا پنے معاملات خود حل

کر سکتی ہو۔“

ریشمی خطرہ

مسعود جاوید کے باصلاحیت قلم کی تحریر۔ جرم و سزا اور جاسوسی و سراغ رسانی پر ایک منفرد تحریر۔ ایک ذہین قائل اور

خوبصورت خاتون (پرائیوٹ) سراغ رساں کا دلچسپ قصہ، ایک مجرم اس پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ ان کی مکمل شادی کی شرط بھی عجیب و غریب تھی۔

ایک نہایت دلچسپ سنسنی خیز ناول۔ سراغ رساں کے نام کی مناسبت سے ایک خاص ترتیب سے کون قتل کر رہا تھا؟ جاننے کے لیے

پڑھے۔۔۔۔۔ **ریشمی خطرہ**۔۔۔۔۔ جو کتاب گھر کے جاسوسی ناول سیکشن میں دستیاب ہے۔

"ماما! آپ مہری بات کو غلط سمجھ رہی ہیں میں تو بس اتنا چاہتی ہوں کہ آئندہ وہ ایسی کوئی حرکت نہ کرے۔" صفیہ نے تیزی سے کہا اس کے لہجے میں احتجاج تھا۔

"تو کیا نہیں یہ نہیں کر سکتی میں نہیں روک سکتی۔ ایک کام اگر سہولت سے ہو جائے تو اسے مشکل ضروری کرتا ہے۔ کیا تم چاہتی ہو کہ لوگ تمہارے بارے میں افسانے بناتے پھریں؟" ذیتون بی بی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے ماما! میں ابھی پاپا سے کچھ نہیں کہوں گی لیکن آئندہ اُسے مجھ سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہونی چاہئے۔" صفیہ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئی تو ذیتون بی بی اُسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی۔ وہ جب چلی گئی تو ذیتون بی بی سوچنے لگی کہ وہ کس سے بات کرے۔ انور علی سے نہ تب سے یا مہر ہایوں سے؟ — بات تو اُسے کرتا تھی ورنہ ممکن ہے معاملہ بڑھ جاتا۔ ابھی تک اُسے پوری بات کا خود بھی پتہ نہیں تھا۔ ایک جانب اگر اُس کی بیٹی تھی تو ہایوں بھی تو اُس کا کچھ لگتا تھا — وہ سوچنے لگی کہ وہ کس سے بات کرے؟

☆☆

تبدیلی چاہے حالات میں ہو یا انسانی رویے میں ایک فطری عمل ہے۔ انسان جب بھی اور کسی بھی حالات میں کوئی عمل کرتا ہے اس میں کبھی بہت جذباتی ہوتا ہے اور کبھی یہی جذبات بہت ٹھنڈے ہوتے ہیں۔ جذبات کی گرمی سردی ہو یا پھر مسلسل عمل کی تھکن ہوا حالات کے بدلتے ہوئے اطوار ہوں یا پھر وسائل کی کمی جیسی تبدیلی ناگزیر ہوتی ہے۔ یہی تبدیلی انسان کو یکسانیت کا شکار نہیں ہونے دیتی۔۔۔

جنید ان دنوں یکسانیت کا شکار ہو چکا تھا۔ ایک ہی گھر میں سارا دن پڑے رہتا۔ کھالیا پی لیا اور سو گیا یا پھر ٹی وی پر لگا ہیں جمائے بیٹھے رہتا جس سے وہ اکتا گیا تھا۔ اُسے کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کب تک زبردست رہنے کا حکم رہے گا۔ وہ باہر کھلی فضاؤں میں رہنا چاہتا تھا اس کمرے میں تو اُس کا دم گھٹتا تھا۔ اُس کے ساتھیوں نے جو بھی کیا تھا تو نئی تھا یا غیر معمولی اُسے پولیس سے تو آزاد کروا دیا تھا لیکن ایک ہی گھر کے اندر تک محدود رہنے کی مصیبت میں ڈال دیا تھا۔ اگرچہ وہ اس تنہائی سے اکتا گیا تھا لیکن اس تنہائی نے اُسے ایک قندہ بھی پہنچایا تھا کہ وہ اب تک کی ساری جمع تفریق کر چکا تھا جس کا حاصل کچھ بھی نہیں آیا تھا۔

اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ جب وہ کالج کے ابتدائی دنوں میں تھا انہی دنوں ایک طلبہ تنظیم کے چند لوگ اُس سے بہت ملتے تھے وہ اُس کی باتا عدہ دعوت کرتے اور اپنے مخصوص انداز میں مذہبی باتیں کیا کرتے تھے۔ دیر سے دیر سے وہ بھی ان کا ہم خیال ہو گیا یہاں تک کہ جب وہ سال دوم میں آیا تو وہ بھی انہی کی طرح لوگوں کو اپنا پیغام سنا دیا اور کھائی دینے لگا۔ یہی اُس کی ابتدا تھی لیکن شاید ابھی اُس کی یہ ابتدا نہیں تھی۔ ابھی وہ اپنے والدین کے ساتھ رہتا تھا۔ اُس کے والد کو جنید کی سرگرمیوں کے بارے میں جب تھوڑا بہت علم ہوا تو اُس نے بہت پیار سے اپنے بیٹے کو سمجھایا۔ اُس کے تئیں وہ اپنے بیٹے کو اچھی طرح سمجھا چکا تھا لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ پورے دن میں ایک دو گھنٹے اپنے باپ کے ساتھ گزارنے والا جنید ہاتھی ڈیر سارا وقت اپنے ان دوستوں میں گزارتا جو اُس کے تھکی ساتھی تھے۔ گرم خون اور مذہبی خیالات ان دونوں نے مل کر اُسے ایسی راہ پر ڈال دیا کہ ایک دن وہ اپنے گھر کو خیر آباد کہہ کر اپنے تھکی ساتھیوں میں آ گیا جہاں سے اُس کی نئی زندگی کا آغاز ہوا۔ اُسے باقاعدہ تربیت دی گئی اور ان ساری

عشق فنا ہے عشق بتا

رکانوں سے پنپنے کے لیے جو ان کے مقصد کی راہ میں مائل ہوتی تھیں، تحریر و تقریر سے لے کر اسٹریٹ جرنل تک اُسے سکھایا تھا۔ اب وہ ایک پختہ تنظیمی ساتھی تھا جس نے بہت ساری کارروائیاں کی تھیں اور ان دنوں وہ سارے ساتھی زبردست تھے۔

جنید کو یہ اچھی طرح احساس تھا کہ ان کی تنظیم ایک سیاسی جماعت کی ذیلی تنظیم ہے اور بہت سارے معاملات میں سیاسی حالات بہت اہم ہوتے ہیں۔ ان کی سیاسی جماعت بھی ایک خاص طرح کا انقلاب لانا چاہتی تھی اور وہ اس انقلاب کے لیے اپنی جان تک دینے کا عزم کیے ہوئے تھا لیکن کبھی کبھی جب اُسے اپنے والدین، بہن بھائی یاد آتے تو اُس کا جی بھر آتا۔ وہ سوچتا کاش وہ بھی ایک عام سی زندگی گزار رہا ہوتا لیکن پھر اگلے ہی لمحے یہ خیال آ جاتا کہ وہ عام سی زندگی کے لیے بنایا نہیں ہے بلکہ وہ ان خاص لوگوں میں شامل ہے جو قوموں کی تقدیر بدل دیا کرتے ہیں۔ اسی زعم میں بنانے اُس نے کتنے زخم کھائے تھے اور ایک سخت قسم کی زندگی گزارنے پر مجبور تھا۔

اس رات ہمایوں کی خوشی کا ٹھکانہ نہ رہا جب ڈیٹان اُس کے پاس آ گیا۔ وہ بھی اُس کی طرح کسی جگہ پر تھا، تنہائی سے اُسے اُس کے پاس آ گیا تاکہ یہ بورترین دن کچھ تو خوشگوار گزریں۔ ڈیٹان اُس کا سینئر تنظیمی ساتھی تھا جس کے ساتھ وہ ان معرکوں میں شریک ہو چکا تھا جن میں اُس نے موت کو بہت قریب سے دیکھا تھا۔ وہ صوفی پرنسپل کرینڈ گیا تو ہمایوں نے اُس کے پاس بیٹھے ہوئے کہا۔

”اچھا ہو گیا یا تم آگے ہو اور نہ میں تو یہاں سے بھاگنے والا تھا۔“ ہمایوں نے خوشی بھرے لہجے میں کہا۔

”کیوں بھاگنا کیوں چاہتے تھے۔۔۔؟“ ڈیٹان نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”اُس کا کیا ہوں یا تم تنہائی سے۔۔۔“ اُس نے عام سے لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ میں سمجھا، کہیں تم میری طرح اپنے ہی خیالوں سے تنگ آ گئے ہو۔“ ڈیٹان کے لہجے میں اچھا خاصا ڈکھلا ہوا تھا جیسے وہ بہت کچھ کہنا چاہ رہا ہو لیکن ضبط کر رہا ہو۔

”خیالوں سے تنگ۔۔۔ میں سمجھا نہیں؟“ جنید نے واقفانہ لہجے میں پوچھا۔

”تم ایسے کرو تیار ہو جاؤ ہم آج کہیں باہر سے کھانا کھائیں گے شہر سے دور کہیں دیرانے میں تھوڑا وقت گزاریں گے۔“ اُس نے انتہائی اکتائے ہوئے انداز میں کہا۔

”اویار! خیریت تو ہے نا، کیسی باتیں کر رہے ہو تم۔۔۔؟“ جنید نے اُس کی جانب غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بہت ساری باتیں ہیں کرنے کی۔۔۔ تم سے جو کہا ہے وہ کرو اور اگر تمہارا اول نہیں چاہتا تو صاف بتا دو۔ میں کسی اور کے پاس چلا جاتا ہوں۔“

دو تھپی سے بولا تو جنید کو معاملہ خاصا سمجھ گیا اس لیے جھپٹے ہوئے بولا۔

”میں کون سا انکار کر رہا ہوں۔۔۔ چلو تم فریج میں سے اپنی پسند کا کوئی مشروب لے آؤ اور میں نہا کر آتا ہوں، مگر چلتے ہیں۔۔۔ اب خوش؟“ اُس کے لہجے میں مصالحتانہ انداز تھا۔

”چلو یار—!“

ذیشان نے کہا اور فریج کی جانب بڑھ گیا۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد وہ ذیشان کی لائے ہوئی کار میں اس کے ساتھ بیٹھا تو ذیشان نے خوشدلی سے کار بڑھا دی تب جنید نے پوچھا۔

”ایک بات سچ بتانا یار تمہیں آج ہو کیا گیا ہے خاصے بدلے بدلے دکھائی دے رہے ہو؟“

”میں آج تم سے گئی باتیں ہی کرنے آیا ہوں۔ میرا مقصد یہ نہیں ہے کہ یہ سب تم سے کہہ دوں گا تو میرے من کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا

بلکہ اپنے آپ کو بھی مطمئن کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ تمہارا یہ سوال بنتا ہے کہ آخر میں ہی کیوں؟ تو سنو۔ میں نے اپنے سارے لوگوں پر لگا دوڑائی اُن

میں تم ہی مجھے ایسے معقول بندے دکھائی دیے ہو جس سے بات کروں، مشورہ کروں۔ اپنے آپ کو جانچ سکوں کہ میں غلط ہوں یا سچ۔۔۔؟“

ذیشان تو جیسے پھٹ پڑا اور ہاپوں کو لگا جیسے ذیشان ذہنی طور پر بہت ہی زیادہ منتشر ہے۔ وہ اس کی کیفیت کو کبھی طرح سمجھتا تھا۔ ایسی

کیفیت کبھی کبھی اُس پر بھی طاری ہو جایا کرتی تھی لیکن ایسا اس وقت ہوتا جب وہ کسی طرح سے بھی ذہنی انتشار کا شکار ہوتا۔ جنید کو احساس ہو گیا کہ

ذیشان کے اندر بہت ساری باتیں ایسی ہیں جنہیں وہ کہہ دینا چاہتا ہے وہ باتیں اُسے سن لینا چاہئیں۔۔۔ اُس نے بہت طاہمیت سے کہا۔

”میں تمہاری ساری باتیں سنوں گا اور جہاں تک ہو سکا تمہیں بہترین مشورہ دوں گا۔“

”جنید۔۔۔!“ ذیشان نے چند لمحوں بعد کہا اور لہو بھرو تھے کے بعد بولا۔ ”ہماری زندگی کیا ہے یار! کبھی تم نے سوچا کہ عام انسانوں سے

ہٹ کر ہم یوں زندگی بسر کر رہے ہیں جیسے ہم کسی جنگل کے باسی ہوں۔ چھتے پھرتے ہیں گھات لگاتے ہیں شکار کرتے ہیں اور ہر لمحہ شکار ہو جانے کا

ڈر لگا رہتا ہے۔“ اس کے لہجے میں خوف سے زیادہ اکتاہٹ تھی۔

”تمہیں یہ خیال کیوں آیا۔۔۔؟“ اُس نے دیر سے پوچھا۔

”خیال؟— یہ محض خیال نہیں ہے یار! ایک ایسی سچ حقیقت ہے جس میں ہم زندہ ہیں۔“ وہ تکی سے بولا۔

”تم صرف ڈیٹریشن کا شکار ہو رہے ہو۔ یقیناً یکسانیت اور تمہائی نے۔“

”تم یہ کتابی باتیں کر کے میرا دماغ مت خراب کر دو وہ بات کرو جو حقیقت ہے۔ زندہ سچ اور سچی حقیقت۔“ مجھے لگتا ہے تم سوچتے سمجھتے

کی صلاحیت کھو بیٹھے ہو۔ تمہاری آنکھوں پر بھی بٹی بندھی ہے اور تم کو لہو کے تیل کی مانند ایک دائرے میں گھومتے چلے جا رہے ہو یا پھر کسی سدھائے

ہوئے جاوڑی کی طرح وہی کرتے ہو جو حکم ملتا ہے۔“

”میں اب تک نہیں سمجھ پایا ذیشان! کسا ختم کہنا کیا چاہتے ہو؟ تم پورے عاصم کے ساتھ میرے ساتھ بات کر سکتے ہو۔“ جنید نے

کہا تو اس وقت تک وہ ایک بہترین ہوٹل کے سامنے پہنچ چکے تھے۔

”اندر بیٹھ کر سہولت سے بات کرتے ہیں۔۔۔“

ذیشان نے کہا اور گاڑی پارکنگ کی جانب موڑ دی۔

وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے کھانے کا آرڈر دے چکے تھے اور جنید اس انتظار میں تھا کہ وہ کوئی بات پھینکے جبکہ ڈیٹان سوچ رہا تھا کہ بات کا آغاز کہاں سے کرے؟ پھر اسی نے خاموشی توڑی اور بولا۔

”تم اور میں بھی جانتے ہیں نا کہ ہم ایک اہل ترین مقصد کے لیے کام کرتے ہیں۔ ہماری دوستی اور دشمنی اللہ کے لیے ہی ہے لیکن کیا حقیقت میں ایسا ہی ہے؟“

اس کے یوں کہنے پر جنید چونک گیا۔ وہ بہت ہی اہم معاملے پر بات کرنے جا رہا تھا۔

”تم کیا سوچتے ہو۔۔۔؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”میرے سوچنے یا نہ سوچنے سے حقیقت تبدیل نہیں ہوگی، میرے دوست!۔۔۔ تم نے کبھی غور کیا ہے کہ ہم کیا کر رہے ہیں؟“

”دیکھو ہمارا مقصد بہت ہی اعلیٰ و ارفع ہے۔ اللہ کی زمین پر اللہ کا نظام نافذ کرنا، ہماری ذمہ داری ہے اور ہم اس کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔۔۔“ جنید نے اسے مقصد یاد دلایا۔

”تمہارا کہنا بالکل درست ہے ایسا ہی ہونا چاہئے۔ اس سے کوئی بھی مسلمان انکار نہیں کر سکتا اور نہ کرنا چاہئے اور دوسری بات کہ کوئی بھی مذہب یا تنظیم ہو اس کا پیغام اس کی تعلیمات بہترین اصولوں پر مبنی ہوتی ہیں۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ وہ اپنے ہی پیغام، اپنی ہی تعلیمات کے اصولوں پر کار بند رہتے ہیں اگر کار بند رہتے ہیں تو اس کا نتیجہ انسانیت کے حق میں ہوتا ہے۔۔۔ میں سوال کرتا ہوں کہ کیا خدا جنگ چاہتا ہے؟“

”تم مجھے بہت زیادہ منتشر لگتے ہو ڈیٹان! کہیں تم۔۔۔“

”ذہانت سمجھیں اپنی تنظیم کے خلاف نہیں جا رہا لیکن ایک انسان ہونے کے ناتے سوچنے بگھنے کی صلاحیت تو رکھتا ہوں نا؟۔۔۔ میرے دماغ میں بھی سوچ آتی ہے۔ میں جو دیکھتا ہوں اس پر مجھے بھی یہ فیصلہ کرنے کا حق حاصل ہے کہ میرے سامنے جو کچھ ہو رہا ہے آیا وہ درست ہے یا غلط؟۔۔۔ مجھے سبق دینے والے مجھ پر حکم چلانے والے اگر خود ہی اپنے حکم سے انحراف کر جائیں تو پھر ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ بولو تم اس پر کیا کہتے ہو؟“

”میں۔۔۔“ جنید نے چوتھے ہوئے کہا۔ ”میں پھر اپنا ہی فیصلہ کروں گا۔“

”یہی میرا حال ہے، میں اپنا فیصلہ خود کرنا چاہتا ہوں لیکن اللہ یہ ہے کہ میں اب اپنا فیصلہ بھی خود نہیں کر پاؤں گا۔ میں نے جب بھی سچ بولا ان کے اعمال پر اٹھائی تو نعدا ترار دے دیا جاؤں گا۔ تب دُنیا میں جو میرے ساتھ فیصلہ ہونا تھا وہ ہو جائے گا مگر آخرت میں کیا ہوگا۔ مجھے جنت ملے گی یا دوزخ میں ٹھہرا دیا جاؤں گا؟“

”ڈیٹان! تم تو بہت آگے کی سوچ رہے ہو۔“

”تم یہ مانتے ہو نا کہ میں تم سے بہت پہلے اس تنظیم میں ہوں۔“ ڈیٹان نے اُس کی سُنی اُن سُنی کرتے ہوئے کہا۔ ”بلاشبہ اس کا مقصد نیک ہے لیکن اس کا نتیجہ۔۔۔ میری کچھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ میرے ہی ساتھیوں کا خون رائیگاں گیا اور کیا میرا خون بھی

عشقِ نانا ہے عشقِ بتا

رائیگاں جائے گا؟“

”میں اب تک نہیں سمجھ پایا کہ ختم کہنا کیا چاہتے ہو۔“ جنید نے زچہ ہوتے ہوئے کہا۔

”تم بس سنو اور پھر اس پر غور کرو فیصلہ کرنے کا تمہیں اختیار ہے۔“ یہ کہہ کر وہ لکھ بھر کو خاموش ہوا اور پھر کہتا چلا گیا۔ ”دین میں جہاد فرض ہے مجھے اس سے قطعاً انکار نہیں اور جہاد کرنا میں فرض ہے۔ غیر مسلم پوری طرح زور لگاتے ہیں کہ مسلم ائمہ سے جہاد نکال دیا جائے مگر یہ ان کا احمق پن ہے۔ وہ قرآنی تعلیمات کو نہیں فہم کر سکتے اور امت مسلمہ کی بقا ہی اس میں ہے کہ وہ جہاد پر کاربند رہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ جب ہم جہاد کے لئے نکلے تو ہمیں یہ پورا یقین ہو کہ ہم واقعی جہاد کر رہے ہیں لیکن چند لوگوں کے فیصلے پر سب کچھ ختم ہو جاتا ہے کیا اللہ کا قانون بدل جاتا ہے؟“

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔۔؟“

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ میں نہیں کہتا یہ مفادات کا کھیل ہے یا ہم کس کی لڑائی لڑ رہے ہیں لیکن جو ہمیں حکم دیتا ہے ہمیں اس سے سوال کرنے کا حق ہے کہ اس کا فیصلہ ہر دو جہد کو تیز کر رہا ہے یا اس پر لکیر پھیر رہا ہے؟۔۔۔ اس دعوت کو قبول کرنے سے لے کر آج تک پر غور کرو۔ تمہیں میری باتوں کی تائید میں بہت کچھ ملے گا۔ ایک مجرم اگر کوئی جرم کرتا ہے تو اپنے مفاد کے لیے کرتا ہے لیکن ہم کیا کر رہے ہیں؟“

”ڈیٹان! کیا تم نے ایسا کچھ دیکھا۔۔۔؟“ پہلی بار وہ اس کی گفتگو کو سمجھتے ہوئے بولا۔

”ہاں بہت کچھ۔۔۔ سچی تو میں نے اپنے طور پر سوچا ہے کہ تم سے مشورہ کر رہا ہوں کہ یوں ہمیں کیا کرنا چاہئے؟“

”جب تک میری پاس کوئی ٹھوس ثبوت نہیں ہوگا اس وقت تک میں کوئی بات نہیں کروں گا۔۔۔“

جنید نے اٹل لہجے میں کہا۔ اس سے پہلے کہ ڈیٹان کچھ کہتا ان کے سامنے کھانا چنجانے لگا۔ وہ خاموش ہو گئے۔ ویٹر جب کھانا رکھ کے چلا گیا تو ڈیٹان نے کہا۔

”نی الحال کھانا کھاؤ۔۔۔ رزق سامنے آ گیا ہے باقی باتیں بعد میں۔۔۔“

اس دن جنید کے سامنے بہت ساری باتیں آئیں۔ دراصل وہ جس جماعت کی ذیلی تنظیم میں تھے ان کے فیصلے تو سیاسی جماعت کے بڑے لیڈر ہی کرتے تھے اور انہیں حکم سنا دیا جاتا تھا پھر وہ بلاچون و چرا حکم کی تعمیل کر دیتے۔ لیکن کچھ عرصے سے قائدین ایسی راہ پر چلنے لگے تھے جسے مفاہمت نہیں مفادات کا حصول کہا جاسکتا تھا۔ ان کے فیصلے انہی کے پیغام کے منافی جا رہے تھے اس لئے تنظیمی لوگوں میں اشتیاق کی کیفیت پیدا ہو جانا فطری عمل تھا۔ جس کا قہر پر قائد کی گرفت نہ رہے وہ قافلہ ٹکھری جایا کرتا ہے۔ ڈیٹان کی دور رس نگاہیں سب دیکھ رہی تھیں۔ جنید نے جب کھلی آنکھوں سے سارے معاملات کو دیکھا تو نہ صرف چونکا بلکہ مایوس بھی ہو گیا مگر اسے یہ یقین نہیں تھا کہ قائدین کا رویہ مفاہمت بھرا ہے مفادات کے حصول کے لیے یا پھر پسپائی ہے کیا ہے؟ اس یقین کے ساتھ اس کا فیصلہ بھی متوقع تھا۔ جو کچھ بھی تھا وہ اپنی جگہ لیکن پہلی بار اس نے اپنی ذاتی زندگی کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا تھا۔ یہ اس کے لیے ایک بہت بڑی تبدیلی تھی۔

☆☆

عشق فنا ہے عشق بتا

رات کا گہرا سناٹا چاروں طرف پھینا ہوا تھا۔ ہمایوں اپنے بوسیدہ سے کمرے میں بیٹھا ہوا مسلسل سوچ رہا تھا کہ ان چند دنوں میں اُس کے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔ ان دو واقعات نے اُسے مجموعاً کر رکھ دیا تھا یہاں تک کہ اُس کی سوچوں کی بنیاد ہی مل گئی تھی۔ یوں جیسے کسی نے اُس کے اندر زہر کا بیج بو دیا ہو۔ شاید اُس کے اندر کی زمین زخمی تھی مگر جیسے ہی حالات کے زہر کا بیج اِس کے اندر بو دیا گیا تو اُس نے اپنا رنگ رنگ دکھانا شروع کر دیا۔ اُسے احساس ہونے لگا کہ جیسے اُس کے اندر کی دنیا میں کہیں تبدیلی ہونا شروع ہو گئی ہے۔ وہ جس قدر ان واقعات کو بھلانا چاہتا اسی قدر اُسے یاد آتے تھے۔ شرمندگی اور اپنی کم مائیگی کا احساس اُس کے اعتماد کو زبردوریزہ کر رہا تھا۔ وہ خود کو دنیا کا احمق ترین شخص محسوس کر رہا تھا۔ جس کی عقل نجانے کہاں کھو گئی تھی۔ پہلی بار اُسے معاشرے کے بارے میں سوچنے کی تحریک ملی تھی۔ اُس کا اپنے آپ سے پہلے سوال ہی یہی تھا کہ اُس نے غلط کیا ہے یا مگر اِس معاشرے کی اخلاقی قدریں ہی دم توڑ گئی ہیں۔ یوں اُس نے اپنے رویے کے بارے میں سوچا اور معاشرے پر بھی غور و فکر کیا جس کا جواب اُسے یہی ملا کہ دنوں ہی ایک دوسرے کے لیے مس فٹ ہیں۔ اُسے خود بدلنا ہو گا یا مگر اِس معاشرے کو تبدیلی کے بغیر وہ اِس معاشرے میں سانس بھی نہیں لے سکتا۔ اُس کا اعتماد ٹوٹ چکا تھا۔

شخصیت کو پارہ پارہ کر دینے والی انہی سوچوں میں وہ گن تھا اُسے کچھ ہوش نہیں تھا کہ باہر اندھیرا کس قدر ہو گیا ہے اُس کے گمراہ لے کیا کر رہے ہیں یا مگر اُس کی اپنی دنیا کیا ہے۔ وہ تقریباً ہر معاملے میں یوں بے نیاز ہو گیا تھا کہ جیسے وہ اِس دنیا کے لیے بنا ہی نہیں ہے۔ اُس کے اندر یہ احساس شدت سے گردش کر رہا تھا کہ اِس معاشرے کے جو معیار بن چکے ہیں ان پر وہ پورا نہیں اُترتا سو اُس کی حیثیت ایک مظلوم شخص کی سی ہے جو اِس معاشرے کے لیے کسی طرح بھی کارآمد نہیں ہے۔

”ہمایوں۔۔۔ اوئے ہمایوں۔۔۔!“

اُس کے باپ نے کمرے میں آ کر اُسے مخاطب کیا تو وہ چونک گیا۔ اُس نے دیکھا کہ اِس کا باپ اور اِس کے پیچھے غمزدہ چہرے لیے اُس کی ماں اِس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”بی۔۔۔“ وہ سیدھا ہوتا ہوا بیٹھ گیا۔

”بیٹے! یہ کیا حالت بتائی ہے تم نے۔۔۔؟“ انور علی نے اُس کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا تو اُس کی ماں بھی اِس کے بستر پر بیٹھ گئی۔

”میں۔۔۔ میں ٹھیک ہوں! ہاں بی! آپ کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔۔۔؟“ وہ تیزی سے بولا۔

”میں! تم ٹھیک نہیں ہو۔۔۔ تمہاری حالت بتا رہی ہے کہ تم ٹھیک نہیں ہو۔“ اُس کی ماں نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

”کیا ہوا ہے مجھے؟۔۔۔ کچھ نہیں ہوا۔“ اُس نے خود کو سنبھالتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”بیٹے! ہم جانتے ہیں کہ کیا ہوا ہے اور اِس کا اثر تم پر کیا ہو رہا ہے۔ تم ابھی اتنے سمجھدار نہیں ہوئے ہو کہ اِس دنیا کو سمجھ جاؤ یہ بہت خالص ہے لیکن اِس دنیا کا مقابلہ تو کرنا ہے میرے بیٹے! اور وہ لوگ جو مضبوط نہیں ہوتے انہیں تو یہ دنیا رکھ کر رکھ دیتی ہے۔ اِس دنیا میں بہت سارے

عشق بنا ہے عشق بنا

ناکردہ گناہوں کی سزا بھی مل جاتی ہے۔" اُس کے باپ نے بے چارگی سے کہا۔

"ابھی! میں نے آج تک یہی کتابوں میں پڑھا۔ آپ نے بھی ہمیشہ اچھائی کی تعلیم دی۔ آپ تائیں! میں نے کیا جرم کیا تھا۔ ایک شخص کو جو قتل کا رکھوالا مانا جاتا ہے اسے لاقانونیت سے باز رہنے کے لئے ہی کہا تھا اور اُس نے میرے ساتھ کیا کیا، میری شخصیت تک مسخ کر کے رکھ دی! ایک ہی منٹ کے میں میری اوقات تادی۔۔۔" وہ قدرے تلخ لہجے میں بولا۔

"کتابوں میں پرانی باتیں لکھی گئی ہیں اور ہم بھی پرانے زمانے کے بندے ہیں۔۔۔" اُس نے آہ بھرتے ہوئے کہا پھر ایک لمحے کو اُس نے اپنے بیٹے کے چہرہ پر نگاہ ڈالی اور تیزی سے بولا۔ "بس تم اس دنیا میں حوصلے سے جینا سیکھو کوئی ایسا کام نہ کرو جس سے تمہیں دکھ ہو۔۔۔"

"ہمایوں! میں تم سے یہ پوچھتی ہوں تم آخر صغیرہ کے کاغذ کیا لینے گئے تھے۔۔۔ نہ تم جاتے اور نہ وہ تمہارے طمانچہ مارتی؟"

اُس کی ماں نے اپنی رو میں کہا تو وہ چونک گیا۔ اُس کی ماں کے لہجے میں آگ تھی نفرت کی آگ جسے وہ جادو جوش کو شش کے چھپانے میں پائی تھی۔ اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ بھی کتنی بے بس ہے۔

"امی! یہ بات آپ کو کس نے بتائی۔۔۔؟" اُس نے حیرت سے پوچھا۔

"اُس کی ماں زینون بی بی نے۔۔۔ اُس گھر میں اب تک اسی عورت کا داغ و رست ہے ورنہ سب دولت کی چکا چوند کے سامنے اپنے حواس کھو بیٹھے ہیں۔ انہیں یہ ہوش ہی نہیں کہ ان کا خونی رشتہ بھی کسی سے ہے وہ تو۔۔۔"

زینب! اسی رو میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی کہ انور علی نے ٹوکے ہوئے کہا۔ "نیک بخت! کیوں خواہ مخواہ اپنا خون جلا رہی ہے۔۔۔ بات خونی رشتے کی نہیں ہے، میں یہ کہتا ہوں کہ اگر کوئی کسی سے تعلق نہیں رکھنا چاہتا تو اس میں زور زبردستی کیا ہے۔ اُن کے پاس اگر دولت ہے تو اُن کی محنت کی ہوگی۔ یہ حقیقت ہے کہ ہم امارت میں اُن کے ہم پلہ نہیں۔ وہ اب کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہو گئے ہیں تو کیا ضرورت ہے اُن سے تعلق رکھنے کی، کیا اُن کے بغیر ہم زندہ نہیں رہیں گے؟" اُس کے لہجے میں دکھ ٹھلا ہوا تھا۔

"یہی تو میں کہتی ہوں۔۔۔ جب یہ اچھی طرح جانتا ہے کہ وہ ہم سے ہر تعلق ہر رشتہ توڑ چکے ہیں تو پھر کیا ضرورت ہے اُن سے رابطہ رکھنے کی۔۔۔؟"

زینب نے اپنے خاوند کی ہاں میں ہاں ملائی۔ اس پر ہمایوں ایک لفظ بھی نہ کہہ سکا، اُسے اپنی غلطی کا احساس تھا۔ انہی لمحات میں اُس کے اندر سے آواز ابھری کہ کیا واقعی اُس نے غلطی کی تھی؟۔۔۔ اس سوال کا جواب اُس کے پاس نہیں تھا۔ وہ تباہ ہوتا تو اس پر سوچنا لیکن اس وقت تو اُس کے والدین اُس سے مخاطب تھے۔

"دیکھو ہمایوں! تو بھول جا کہ وہ ہمارے رشتے دار ہیں۔ ہم نے تو کوشش کی تھی لیکن انہوں نے ہمیں ہادر کر دیا کہ اب وہ ہمارے لیے اجنبی بن چکے ہیں۔ ہمیں نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں بھولنا ہوگا۔ اب کبھی ایسی بات ذہن میں نہ لانا۔"

"۔۔۔ اور سن تو کچھ بن کے دکھائیں تیرے لیے اچھے سے اچھے گھر کا رشتہ لاؤں گی وہ لوگ بھی رشک کریں گے۔"

"زندگی، ایسی اور کمزوری سے نہیں گزارنی جاتی، خود میں اعتماد پیدا کرو۔ خود کو جتنا مضبوط بنا سکتے ہو، اتنا۔ تبھی تم کامیاب ہو گے۔"

اُس کے والدین اسے نصیحتیں کرتے چلے جا رہے تھے۔ نجانے انہوں نے کیا کہا، کیا کیا سمجھاتے رہے۔ لیکن وہ کچھ بھی نہیں سن پارہا تھا۔ ان لمحات میں اُسے اپنی بے عزتی، شرمندگی اور کم ہمتی کا شدت سے احساس ہونے لگا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھیں بند کر کے اندر سے اٹھنے والی دکھ کی لہر کو سہارنا چاہا۔ وہ سستی ہی دیر تک یونہی گزارا۔ وہ اپنی ساری سوچوں کو ذہن سے نکال کر پیچیدگیاں دینا چاہتا تھا۔ کتاف بے بس ہو جاتا ہے انسان جب وہ کسی خالی الذہن ہونا چاہتا ہے، جب اُس کی خواہش ہوتی ہے کہ کوئی بھی سوچ اُس کے دماغ میں نہ آئے لیکن ایسا ہوتا نہیں ہے۔ خیال کے بغیر دماغ اسی وقت ہوتا ہے جب زندگی نہ رہے، زندگی اور خیال مشروط ہیں۔ کبھی کبھی تو خیال اس قدر مضبوط ہوتے ہیں کہ زندگی ختم ہو جاتی ہے لیکن خیال اس دنیا میں موجود رہتے ہیں جو حقیقت بن کر اپنا آپ منوالیتے ہیں۔

ہمایوں کے والدین یہی سمجھے کہ اُسے نیند آ رہی ہے، وہ اُسے چھوڑ کر کمرے سے چلے گئے تھے جبکہ وہ جاگ رہا تھا اور اسی کنگھٹس میں تھا کہ گزشتہ چند دنوں میں جو اُس کے ساتھ ہو چکا ہے، اس کی یادیں کسی طرح اُس کی زندگی سے تحلیل ہو جائیں مگر ایسا ہو نہیں پارہا تھا۔ دراصل اُسے یہ علم ہی نہیں تھا کہ خیالات کو راستہ دینا چاہئے اس پر تھے نہیں رہنا چاہئے۔ نئے خیال آتے ہی تب ہیں جب پرانے خیالات کو ذہن سے نکل کر دیا جائے۔ پھر ایسے میں دوسرے انسان کو بھٹکا دیتے ہیں کیونکہ دوسرے بھی تو خیال ہی ہوتا ہے مگر ہر خیال دوسرے نہیں ہوتا۔ خیال تو اپنے من کا گیس ہوتے ہیں۔ اگر انسان تھوڑا غور سے اپنے خیالات کو دیکھے تو اُسے معلوم ہو جائے گا کہ اس کا من کیا کہتا ہے۔ وہ خود کو کسی خواہشیں کیسے ارادے اور کسی امیدیں رکھتا ہے۔ اپنی شخصیت کو کھینے کے لیے اپنے ہی خیالات کو جانچنا بہت ضروری ہوتا ہے۔ خیالات کبھی نہیں رکتے وہ بہتے پانی کی مانند آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں لیکن اگر انسان کسی دوسرے پر جم جائے تو یہی دوسرے خیال کا روپ دھار کر اس کے مقصد کی راہ میں حائل ہو جاتا ہے۔ اس لیے دوسرے کو سمجھنا بہت ضروری ہے۔ دوسرے کو اگر من کی تائید مل جائے تو انسان کا اپنے مقصد سے ہٹ جانا لازمی ہو جاتا ہے۔ یہی وہ لمحہ ہوتا ہے جب وہ بیکو نہیں رہتا اور منتشر ہو کر رہ جاتا ہے۔ انتشار انسانی شخصیت کو چٹا کر کے رکھ دیتا ہے۔ ہمایوں ایسے ہی لمحے میں رُکا ہوا تھا۔ وہ انہی خیالات کے ساتھ جم گیا تھا، دوسرے اُسے ڈرا رہے تھے اور کوئی ثبوت سوچ اُسے حاصل نہیں رہے ہی تھی۔ دور کھیل لاشعور میں یہ یقین ضرور موجود تھا کہ یہ حصار اُسے ختم کر کے رکھ دے گا جس قدر جلدی ممکن ہو سکے اُسے یہ حصار توڑنا ہو گا مگر یہ کیسے توڑے گا؟ اس سوال کا جواب ہی اُسے نہیں مل پارہا تھا۔ یہ جواب کیسے ملا، اُس کا ذہن ہی یادوں سے خالی نہیں تھا۔ وہ انہیں محسوس کرنا تو جواب ملا۔ وہ بے بس ہو گیا۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ جائے اور اُس سب انہیں کو کچھ کرنا پھرنا سارا بدل لے لے اور صفیہ!۔۔۔ کیا اُس سے طمانچہ کا بدل نہیں لے گا؟ اُس کے اندر سے یہ سوال ابھر اٹھ رہا تھا کہ وہ انہیں کو کچھ بھول سکتا ہے لیکن صفیہ کے اس نفرت بھرے رویے کو نہیں۔ وہ لمحہ اُس کی زندگی میں پتھر کی مانند گڑ گیا تھا وہ چاہتا بھی تو اُسے ہلانہیں سکتا تھا۔ بلاشبہ اُس کی ساری سوچیں اسی کے گرد گھومنا تھیں۔ اُسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ آئندہ اُسے کیا کرنا ہے؟۔۔۔ رات کے ان لمحات میں اُسے کچھ بھی سمجھائی نہیں دے رہا تھا اس لیے وہ آنکھیں موند کر انہی یادوں کو بھلاتے ہوئے نیند میں کھو گیا۔

☆☆

اس دن راحیلہ کا آف تھا۔ جبکہ لسرین جوزف اپنے آف کے بعد گھر سے آج آنے والی تھی اور اس کی ڈیوٹی شام کے وقت شروع ہوتا تھی سو دوپہر سے قبل وہ اپنے کمرے میں آئی تھی۔ صبح سچی اس نے اپنے ضروری کام نہنا لیے تھے اور اس وقت بننے مہر کی تھکن اتارنے کے لیے بستر پر نیند کے انتظار میں پڑی تھی۔ اس وقت وہ سونے اور جاگنے کے درمیان تھی کہ اس کے کمرے کا دروازہ بجا۔ پہلے اس نے اپنا وہم ہی سمجھا کہ دستک بہت دہمی تھی لیکن جب قدرے جیز دستک دی گئی تو اسے یقین آ گیا کہ باہر کوئی ہے۔ وہ اٹھی اور دروازے کی جانب لپکی دروازہ کھولا تو سامنے سینئرز تھی جس کے ہونٹوں پر دہمی سی طہر یہ مسکراہٹ تھی۔ راحیلہ کے بدن میں غصے کی ایک لہر سرایت کر گئی کیونکہ اُسے یقین تھا کہ اس کی آمد خیر سے نہیں ہو سکتی لیکن پھر بھی اُس نے خود پر قہور کھا اور دیر سے بولی۔

”جی۔۔۔؟“

”کیا اندر آنے کے لیے نہیں کہو گی؟“ سینئرز نے مسکراتے ہوئے کہا تو اُس نے کوئی لفظ کہے بنا راستہ دے دیا۔ وہ اندر آ کر بے تکلفی سے اُس کے بستر پر بیٹھ گئی اور کمرے کی حالت دیکھنے لگی۔ راحیلہ کرسی پر بیٹھی تو وہ بولی۔ ”راحیلہ تمہاری طرح تمہارا کمرہ بھی بہت سادہ ہے۔“

”میں اسی میں سکون محسوس کرتی ہوں میڈم!“ وہ دھیسے سے انداز میں بولی۔

”سکون۔۔۔“ وہ یوں بولی جیسے خود کھلائی کر رہی ہو پھر راحیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ہم کتنے مجبور اور بے بس ہوتے ہیں کہ اپنی نارمانیوں کو بھی سکون کا نام دے کر مطمئن ہو جاتے ہیں اور کبھی کبھی ایک پر سکون زندگی کو اپنے چند اصولوں کی خاطر ٹھکرا دیتے ہیں۔ دراصل اس میں ہمارا کوئی تصور نہیں ہوتا۔ وہ اصول زندگی کی صحیح تصویر بھی غلط منظر کے دکھاتے ہیں جس سے ہمیں سمجھ ہی نہیں آتی۔“

”میڈم! میں یہ نہیں کہوں گی کہ آپ غلط کہہ رہی ہیں۔ آپ کے پوائنٹ آف ویو سے یہ ٹھیک ہو گا مگر یہ بھی تو دیکھیں کہ یہ اصول کہاں سے آئے ہیں۔ یہ ہمارے دین نے ہمیں بتائے ہیں۔ اگر ہم اس پر عمل پیرا نہ ہوں گے تو نہ اس دنیا کے در ہیں گے اور نہ آخرت کے۔“

”دیکھو دین دنیا اور آخرت کا فلسفہ اپنی جگہ لیکن تم مجھے یہ بتاؤ کہ ہم جس معاشرے میں رہتے ہیں کیا اس معاشرے میں اپنے اصولوں پر ڈلے رہنا یوں نہیں ہے کہ جیسے ہم حالت جنگ میں ہوں۔ ہم سیدھے راستے پر چلتے ہیں تو لگتا ہے کہ کہیں سے بھی کوئی تیرا لگے گا ایسا تیر جو عزت کے زہر میں بیگا ہو یا ہوس کی کمان سے نکلا ہو۔ اگر یہ سارے اصول سچے ہیں انسان کی فلاح کے لیے ہیں تو پھر انہی اصولوں پر چلتے ہوئے جینا کیوں مشکل ہو جاتا ہے۔ دینی احکامات کی پاسداری کیوں نہیں ہے اس معاشرے میں کہیں ہم خود غلط تو نہیں ہیں؟“ سینئرز اب بھی یوں ہاتھیں کر رہی تھی جیسے خود کھلائی کر رہی ہو یا پھر ٹرانس میں ہو۔

”میڈم! میں کبھی نہیں آپ کیا کہتا چاہ رہی ہیں۔۔۔“ راحیلہ کو حیرت ہوئی کہ آخروہ کیا کہنا چاہتی ہے۔

”خدا نخواستہ میں دینی اصولوں کو غلط نہیں کہہ رہی لیکن وہ اصول ہیں کن کے لیے؟ ہمارے لیے ہی ہیں؟ تو ہم ہی اپنے رویے اور طرز عمل سے ان کا انحراف کر رہے ہیں۔ اگر ہمارا معاشرہ پوری طرح ان اصولوں پر چلے تو ہمارے یہاں پر رہنے کا جواز ہی نہیں ہے۔ ہم چار دیواری میں عزت کے ساتھ رہیں یوں در بدر کی شوگرین نہ کھائیں۔۔۔ میں جانتی ہوں تمہارے بارے میں تم ایک تیم لڑکی ہو۔ تمہارا واحد

عشق فنا ہے عشق بتا

سہارا۔۔۔ نہیں بلکہ تم واحد سہارا ہو اپنی ماں کا جو غربت کے دن یہاں سے دور ایک گاؤں میں گزار رہی ہے۔ تم کیوں مجبور ہو؟۔۔۔ یہاں پر ایک جنگ تم پر مسلط ہے۔ غربت سے لڑ رہی ہو اپنی عزت کے لیے لڑ رہی ہو اپنی خواہشوں، امیدوں اور آرزوؤں سے لڑ رہی ہو۔ وہ اصول تو یہ بتاتے ہیں کہ یہ مجبور یاں تمہارے گھر میں داخل ہی نہیں ہو سکتیں تو پھر۔۔۔؟“ میڈم نے پہلی بار اُس کی نگاہوں میں دیکھا تھا۔

”میڈم! کیا آپ نہیں سمجھتی کہ زندگی جدوجہد کا نام بھی ہے۔ میں یہ بھی مانتی ہوں کہ آپ غلط نہیں کہہ رہی ہیں لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ ہم جنہیں سچے اصول سمجھتے ہیں انہی کے خلاف بغاوت کی جائے۔ ہم بُرائی کے خلاف بھی تو بغاوت کر سکتے ہیں۔ اخلاقی قدروں سے عاری ہمارا یہ معاشرہ اگر کڑھے میں گر رہا ہے تو کیا ہم جانتے بوجھتے ہوئے بھی اس کڑھے میں گر جائیں۔۔۔ میں مانتی ہوں کہ یہ معاشرہ بہت ظالم ہے لیکن یہ بھی مانیں کہ اگر یہ ظالم ہے تو اس میں کچھ اچھائیاں بھی ہیں ورنہ یہ کب کا تاروہر باد ہو چکا ہوتا۔“ راحیلہ نے دیکھے انداز میں اپنی بات کہہ دی۔

”بالکل۔۔۔ زندگی کو ہم جن معنوں میں بھی لیتا چاہیں لے سکتے ہیں۔ بس یہ زندگی ہے جس سے فرار بہت مشکل ہے۔ کبھی کبھی اتنی تلخ حقیقتیں ہمارے سامنے آ جاتی ہیں کہ باوجود کوشش کے ہم ان سے بھاگ نہیں سکتے۔ اتنے ضمنی رجحان ہیں کہ بندہ ان میں پھنس کر رہ جاتا ہے۔ بُرائی ایک ایسی دلدل ہے جس میں سے انسان نکل ہی نہیں سکتا۔“

”ہاں ایک طریقہ ہے جب انسان اپنے خالق پر بھروسہ کرے تو انسان کا اختیار۔۔۔“

”انسان کا اختیار ہی تو اتنے جاہل بنائے بیٹھا ہے کہ دوسرا بچنے کی خواہش کے باوجود پھنس جاتا ہے۔۔۔ خیر میرے آنے کا مقصد نہیں

پوچھو گی تم۔۔۔؟“

میڈم نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو راحیلہ دیر سے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”اس کے علاوہ اور کیا کچھ سکتی ہوں کہ آپ مجھے بغاوت پر آمادہ کرنے آئی ہیں۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ میں تمہیں سمجھانے آئی ہوں کہ یہ جو ہمارا معاملہ ہے تاہم میں اُن دیکھے اتنے پھندے ہیں کہ باوجود کوشش کے ان سے

بچا نہیں جا سکتا۔ تم یہاں پر نرسنگ کورس کرنے آئی ہو۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ تم فقط اپنی صحت اور کوشش سے یہ کورس مکمل کر کے یہاں سے چلی جاؤ گی؟۔۔۔ نہیں ایسا ممکن نہیں ہے۔“

”کیا آپ مجھے۔۔۔“

راحیلہ نے کہنا چاہا تو میڈم نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے کچھ بھی کہنے سے روک دیا اور بولی۔ ”میں بھی تمہاری طرح یہاں آئی تھی۔

مجبور بے کس اور غربت کی ماری ہوئی لیکن اب میرے پاس ہر وہ سہولت ہے جس کی میں خواہش کرتی تھی۔ میں نے اس سسٹم سے تمہاری طرح بغاوت نہیں کی بلکہ اس کا حصہ بن گئی ہوں۔ میں جان گئی ہوں کہ ہوس کے اس کھیل میں کون مجبور ٹھنسا ہے اور کون ظالم مال کے ضرورت ہے اور کون بیوپاری۔ جتنی میری تنخواہ ہے! اتنا تو میں بیوٹی پارلر میں خرچ کرو جیتی ہوں اور۔۔۔“

”آپ مجھے یہ بتانے آئی ہیں کہ آپ۔۔۔“

”پہلے میری بات سن لو تمہوڑا مبر کر۔۔۔۔“ میڈم نے کہا اور پھر لٹکے بھر بعد یولی۔ ”میں کہہ رہی تھی کہ ہر سال فی آنے والی لڑکیاں کوئی خوشی سے نہیں آتیں۔ ایسے ہی آتی ہیں جیسے میں تھی اور جیسے تم ہو۔ اس ماحول میں! مئے سنہرے جال ہیں کہ ان کی آنکھیں چکا چوند ہو جاتی ہیں میری بھی ہوئیں لیکن تمہارے جیسی کئی ایسی ہیں جن کی آنکھیں خیر نہیں ہوتیں۔ میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں نے کوشش کی کہ تم بھی ہمارے جیسی ہو جاؤ تم نہیں ہوئیں۔“

”میڈم! آپ صاف لفظوں میں اپنی بات کیوں نہیں کہہ دیتیں۔۔۔۔؟“

”اس لیے کہ میں باوجود کوشش کے کہہ نہیں پا رہی ہوں شاید میں شرمندہ ہوں۔۔۔۔ خیر تم نے پریشان نہیں ہونا میں ہوں تمہارے ساتھ۔۔۔۔ ان دنوں تمہارے بارے میں بہت کچھ کہا جا رہا ہے خصوصاً ڈاکٹر جمیل کی طرف سے تو بہت زیادہ مخالفت چل رہی ہے۔ وہ آنا کا مسئلہ بتائے ہوئے ہے لیکن میرا تمہیں مجھے طاقت کر رہا ہے کہ ایک مجبور اور بے بس لڑکی کو ہم لوگ کیوں تباہی میں دھکیل رہے ہیں۔ اس میں ہم سب لوگ شامل ہیں۔ آخری وقت تک تمہاری مخالفت کی جائے گی تمہیں جو کایا جائے گا لیکن تم اسی طرح اپنے اصولوں پر ڈٹی رہنا تم ٹھیک ہو ہم غلط ہیں۔۔۔۔ تمہیں کوئی مسئلہ ہو مجھے بتانا۔۔۔۔“ میڈم نے یوں کہا جیسے ایک بہت بڑا بو جو اس کے سر سے اتر گیا ہو۔

”تھینک یو میڈم! میں جانتی ہوں کہ میرے ساتھ بہت کچھ ہو گا لیکن میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ گناہ کی زندگی میں قدم نہیں رکھوں گی چاہے وہ جتنی سنہری ہے۔ میری کوشش تو یہی ہوگی کہ میں سکون سے یہ کورس ختم کر کے یہاں سے چلی جاؤں آگے کا پتہ نہیں مگر مجھے اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔“

”میری دعا ہے کہ تمہارا بھروسہ قائم رہے میں یہی کہنے آئی تھی۔“

میڈم نے کہا اور اٹھ مٹی۔ تب راحیلہ نے بھی اُسے مزید بیٹھنے کو نہیں کہا۔ میڈم چلی گئی تو وہ اپنے بستر پر آ لیٹی اور سوچوں نے اُسے آن گھیرا۔۔۔۔“

کیا اس کا آنا اور اس کا ارادہ بھی کوئی سنہری جال ہے۔ وہ اُن کے دام میں دھمکیوں اور ڈراوے سے تو نہیں آئی۔ ممکن ہے اُس سے ہمدردی جتا کر ہی اپنا مطلب نکال لیا جائے؟ اُس نے جواب تک وہی الیمت برداشت کی تھی اس نے اُسے بہت تھماتا کر دیا تھا۔ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں کبھی بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔ اُس کی سوچ اس سے آگے کبھی بڑھی ہی نہیں تھی کہ کسی نہ کسی طرح زسنگ کورس مکمل کر لیا جائے۔ اس کے بعد جو ہو گا وہ دیکھا جائے گا۔ میڈم کی ذات کا ایک نیا رخ اگرچہ اُسے حیرت زدہ کر رہا تھا لیکن اُسے پوری طرح یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس حقیقت کو تو اسی وقت سامنے آنا تھا جب وقت کے ساتھ اس کا اظہار کیا جاتا اور جب فیصلہ وقت پر ہی ہے تو خواہ مخواہ سوچ کر وقت کیوں ضائع کیا جائے؟ اُس نے میڈم اور اُس کے خیالات کو ذہن سے نکالا اور سونے کی کوشش کرنے لگی لیکن شاید سونا اُس کے مقدر میں نہیں تھا۔ اس وقت وہ بھر سے سونے جانے کی ہی کیفیت میں تھی کہ دستک ہوئی جس کے ساتھ ہی نسرین جوزف کی آواز آئی۔ وہ اٹھی اور اُس نے دروازہ کھول دیا۔ بھر سامان وغیرہ رکھ دینے کے بعد جب نسرین قفل سے بیٹھی تو راحیلہ نے دیر سے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آج تمہیں ایک حیرت انگیز بات بتاؤں؟“

”بولو!“

اُس نے بستر پر ناخنیں پیارتے ہوئے لاپرواہی کے سے انداز میں کہا۔ تب راحیلہ نے میڈم اور اس کے خیالات پروری تفصیل سے اُسے بتادئے۔ وہ حیرت سے سنتی رہی اور میان میں سوال بھی کرتی رہی جب ساری بات سن لی تو وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔

”راحیلہ! میں نہیں مانتی کہ وہ تمہارے ساتھ قلعہ ہوگی۔ وہ ایک نئے روپ کے ساتھ تمہارے پاس آئی ہے۔“

”میرا بھی یہی اندازہ ہے۔ لیکن اس کے قلعہ ہونے کو پوری طرح سے روک بھی تو نہیں کیا جاسکتا ہے نا۔۔۔؟“

”بالکل روک نہیں کیا جاسکتا مگر اس کا پتہ تو تب ہی چلے گا جب وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کے رویے کا پتہ چلے گا۔“ نسرین نے بھی اُس کے خیال کی تائید کر دی۔

”ہاں سننا یہ بات سوچ چکی ہوں۔“ دو دوسرے سے بولی۔

”تو بس تم جتنا راز ہو اور جس طرح اپنا وقت گزرا رہی ہو گزرتی چلی جاؤ۔ خدا تمہاری مدد کرے گا۔“

”چلو چھوڑو ان باتوں کو۔۔۔ تم سناؤ گھر میں سب ٹھیک تھے نا۔۔۔؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”یہ تمہیں بتاتی ہوں پہلے کچھ کھاپنی لیں۔۔۔ آؤ چلیں۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھی اور راحیلہ بھی باہر جانے کو تیار ہونے لگی۔

وہ میڈم کو اپنے ذہن سے نکال چکی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی وہ ساری باتیں بھی جو سچ تو تھیں لیکن دماغ کو خراب کرنے والی تھیں۔ اصل میں ہوتا یہی ہے تاکہ جب بھی کسی نظام یا شخص پر تنقید کی جاتی ہے تو اُس کے دو پہلو ہوتے ہیں۔ پیش نظر اس نظام یا شخصیت کی خامیاں ہوتی ہیں یا پھر تنقید کرنے والا حسد کی آگ میں جلتے ہوئے احمقانہ انداز میں اول قول کہتا ہے۔ فی زمانہ اگر مسلمانوں پر تنقید ہو رہی ہے تو یہ ہمارے ہی اعمال کا شاخسانہ ہے۔ ہم ذہرے تہرے معیار کے ساتھ خود کو مسلمان کہلوانا پسند کر رہے ہیں۔ کسی کی تنقید کے جواب میں کچھ کہنے سے پہلے ہمیں اپنے اعمال اور رویے کا اندازہ لگالینا چاہئے۔ اس میں نہ صرف ذاتی بلکہ قومی ملاح ہے۔

☆☆

”تم نے بہت غلط کیا ہے صنفیہ! تم اُس کی بات سن لیتیں یا نہ بھی سنتیں لیکن کم از کم چھٹرا مارنے والی حرکت تو نہ کرتیں۔“

سلسلی نے دب دے غصے میں جائے کاسپ لیتے ہوئے صنفیہ کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ چونک گئی اور پھر طنز یہ انداز میں بولی۔

”دیکھو! اتنا خوبصورت موسم ہے اور تھی پیاری ہوا چل رہی ہے۔ شام ڈھلنے کو ہے! اس لان میں بیٹھے ہوئے کیا بھینٹی بھینٹی پھولوں کی خوشبو

آ رہی ہے۔ اتنی حریدار چائے ہے۔ اتنے رومانٹک ماحول کو تم اُس گھنٹیا شخص کا ذکر کر کے کیوں خراب کرنا چاہتی ہو؟“ آخری لفظ کہتے ہوئے اُس کا لہجہ تلخ ہو گیا تھا۔

”تم ایسی باتیں کر کے میرے سوال کا جواب گول نہیں کر سکتی ہو۔“ سلسلی نے بہت آرام سے کہا۔

”تو پھر کیا کرتی؟ وہ مجھے باتیں کرنے کے لیے کسی ریسٹوران میں لے جاتا۔۔۔ نہیں بلکہ وہاں کیوں لے جاتا اُس کنگلے کے پاس وہاں جانے کی ہمت ہی نہیں۔۔۔ خیر میں اُس کی بات سن لیتی تب وہ کسی اگلی ملاقات کے لیے وقت مانگتا۔ ممکن ہے کہ وہ کسی خوبی رشتے کا واسطہ دیتا! اظہار محبت کرتا۔ میں کیوں سنوں ایسی باتیں اور پھر تمہیں اپنی بہن سے زیادہ اُس کا دکھ مارے جا رہا ہے۔ میں کہتی ہوں کہ تم اور ماہا اس موضوع کو چھوڑتے کیوں نہیں ہو؟“ اُس نے زچ ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ تمہارے اندیشے ہیں نا کیا ایسا ہوتا۔۔۔ ممکن ہے وہ تم سے کوئی اور بات کرنا چاہتا۔۔۔“

”سنا نہیں تم نے۔۔۔ کیوں اس موضوع کی جان نہیں چھوڑتے آپ لوگ؟“ اُس نے پھر غصے میں کہا۔

”چلو چھوڑ دو۔ تم بہت زیادہ بکھمدار ہو نا۔۔۔“ سلٹی نے جملے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میری بہن! ہر انسان کو اپنے بارے میں اچھا سوچنے کا پورا پورا حقد ہے۔ تم بھی جب اپنے بارے میں سوچو گی تو اہانتہ نہ کر سکتی ہو گی۔ مجھے وہ شخص بالکل بھی پسند نہیں ہے تو آپ لوگ کیوں اُسے مجھ پر مسلط کرنے کی باتیں کرتے ہو میں نے ابھی پڑھنا ہے اپنا آپ کو پڑھنا دو لیکن کے طور پر ثابت کرتا ہے کسی بھی ایگزیکٹو پوسٹ کو انجوائے کرنا ہے۔ میں ان بکھیروں کے لیے نہیں بنی ہوں۔“

اُس نے بڑے آرام سے اپنی بہن کو سمجھاتے ہوئے کہا تو سلٹی ہنس دی۔ اُس کی ہنسی میں طنز تھا۔ پھر وہ انتہائی عجیبگی سے بولی۔

”تم اپنا آپ جس طرح بھی چاہو ثابت کرو ایک دن تو پرانے مگر جاننا پڑے گا۔ پاپا ساری زندگی تو اپنے پاس نہیں بٹھا سکتے۔“

”ٹھیک ہے میں مانتی ہوں کہ میری شادی ہو گی لیکن یہ ہوں جیسے لوگوں کا تو میں تصور بھی نہیں کر سکتی۔۔۔ وہ جو خود بھوکے ہیں میں وہاں کیا کروں گی جا کر۔۔۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو کیا پھر تمہارے لیے شہزادہ آئے گا۔۔۔“ سلٹی نے طنز لہجے میں کہا۔

”شہزادہ آئے گا نہیں آچکا ہے۔“ اُس کے لہجے میں غرور تھا۔

”کیا کب رہی ہو تم۔۔۔“ سلٹی حیرت زدہ رہ گئی۔

”میری بھولی بہن! تمہارا کیا خیال ہے میں کوئی معمولی شے ہوں؟۔۔۔ وہ اس شہر کے صنعت کار کا بیٹا ہے کسی شادی پر مجھے اُس نے دیکھا تھا اور پھر بڑی مشکلوں سے مجھ تک پہنچا ہے۔ ابھی تو میں اُسے طرح دے رہی ہوں۔ جب تک وہ پوری طرح پاگل نہیں ہو جاتا اس وقت تک میں اُسے اپنا پلو پکڑانے والی نہیں۔“

”یہ پلو وغیرہ کے پتھر میں کہیں اپنے آپ سے بھی چٹنی نہ جانا۔“ یہ کہتے ہوئے سلٹی نے ایک لمبے کے لیے سوچا اور پھر بولی۔ ”ایسی کون

ی شادی تھی جس میں وہ صنعت کار کا بیٹا اور تم اٹھے شامل تھے؟“

سلٹی نے جیسے اُس کا جھوٹ پکڑ لیا جا تا تو وہ حیرت سے بولی۔

”میرے ساتھ وہ پڑھتی ہے نا سہا اُس کی بڑی بہن کی شادی تھی۔ تاہم کا باپ ایک سفارت کار ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا۔۔۔؟“ سسلی نے پوچھا۔

”وہ اس دنیا میں رہتا ہے تو کوئی نام تو ہوگا اس کا۔ تم چھوڑو تمہارے اس دماغ میں یہ سب کچھ نہیں آنے والا اور ہاں اب یہ ساری باتیں ماما کو نہ بتانے بیٹھ جانا اور نہ وہ بھی تمہاری طرح نصیحتوں کا چارہ لے کر بیٹھ جائیں گی۔“ اس نے عکسہ انداز میں کہا جیسے اگر سسلی نے یہ سب بتا دیا تو اس کے لیے اچھا نہیں ہوگا۔

”صنیہ! میں مانتی ہوں کہ ہمارا معیار زندگی بلند ہو چکا ہے اور ظاہر ہے ہم اپنے جیسے دولت مندوں سے ہی میل ملاقات رکھیں گے لیکن تم کیا سمجھتی ہو رشتے تاتے بھی۔۔۔؟“ اس نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا تاکہ وہ اسے مکمل کر سکے۔

”ہاں رشتے تاتے“ بھی ہوں گے۔ تمہیں اگر ان کنگالوں کا خیال ہے تو میری زندگی کیوں برباد کرتی ہو خود کو لو اس سے شادی۔۔۔ چار پانچ سال ہی تو بڑی ہو اس سے کیا فرق پڑتا ہے ساری عمر کی روٹیاں لگ جائیں گی ان کی وہ تمہیں ہاتھوں ہاتھ لیں گے۔“ صنیہ نے مسکراتے ہوئے اس پر طنز کیا۔

”میں تمہیں کچھ اور سمجھانا چاہ رہی ہوں لیکن تم میری خیال میں وہ بات سمجھ ہی نہیں رہی ہو۔“ سسلی نے ٹھوکر بھرے لہجے میں کہا۔

”چلو بولو۔۔۔ تم سیدھے کیوں نہیں کہہ دیتی ہو بات۔۔۔؟“

”ضروری نہیں ہے کہ وہ بھی تم سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے۔۔۔ دیکھو جوڑے تو آسمانوں پر بنتے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ اس میں قسمت کا بڑا عمل دخل ہے مگر اس خواہش میں تم اپنا آپ مت گنوا لیتا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارا دولت مند باپ تمہاری وجہ سے اپنا منہ چھپاتا پھرے۔“

سسلی نے سنجیدگی اور دکھ سے یہ بات کہی تھی لیکن صنیہ نے ایک بھر پور تہمت میں آزادی پھر سنجیدگی سے بولی۔

”تم کیا سمجھتی ہو کہ میں میرے جذبات اور میری عزت کو نہیں ہے؟۔۔۔ بہت جھٹکی ہوں میں اتنی جھٹکی کہ تہ تاب ہونے کی حد تک ہوں۔ اگر اس نے اس معاملے میں ڈراما بھی گڑبڑ کی تو میں اسے زبردہ نہیں چھوڑوں گی۔“

”لیکن عزت واپس نہیں آتی اگر ایک بار چلی جائے تو۔۔۔“ سسلی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”یار! کیوں خواہ خواہ ڈراما ہی ہو۔ تم بس ہمایوں سے شادی کرنے کے بارے میں سوچو تم دونوں بہت جلد ایک دوسرے کو سمجھ جاؤ گے۔ کیا خیال ہے؟“

صنیہ نے شرارت بھرے انداز میں کہا تو سسلی فقط اس کی جانب دیکھتی رہ گئی۔ اسے یوں لگا جیسے صنیہ کو سمجھانا بہت مشکل بات ہے۔ وہ نہ صرف اپنے خیالات میں بہت اونچی اڑان بھر چکی تھی بلکہ وہ اپنے تئیں اپنے مستقبل کے تانے بانے بھی بن چکی تھی۔ خیالوں میں کسی بھی معاملے کو بہت دور تک دیکھ لینا اور بات ہے لیکن عملی زندگی میں سو فیصد نتیجہ سامنے نہیں آتا شاید اس بات کا اندازہ اسے نہیں تھا۔ سسلی اس پر افسوس کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتی تھی وہ اس سچ پر آچکی تھی جہاں اس نے ہر حال میں اپنی مرضی کرنا تھی۔۔۔ سسلی کو اپنے بچپن کے دو دن یاد آنے لگے جب دولت نے

عشق بنا ہے عشق بتا

ان کے گھر کی راہ نہیں دیکھی تھی۔ ان دنوں وہ دونوں اپنے کھلونوں سے اکٹھے کھیلتی تھیں۔ ان کی سوچ ایک جیسی تھی اور خواہشیں بھی لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ جب گھر میں دولت آنا شروع ہوئی تو ان میں بھی دوری ہوتی چلی گئی یہاں تک کہ اب ان میں بہت فرق آچکا تھا۔ پندرہ نہیں یہ دوری دولت نے پیدا کی تھی یا پھر وہ عمر کے اس دور میں آگئی تھی جہاں ہر بندہ اپنی میٹک ہی سے دنیا کو دیکھتا ہے اور اسے اپنے تئیں بہتر خیال کرتا ہے۔

”ارے کہاں کھو گئیں۔۔۔ کیا تم بھی کسی شہزادے کے ہارے میں سوچ رہی ہو؟“

صفیہ نے اسے چونکاتے ہوئے کہا تو سلمیٰ کو اس کا یہ انداز بہت برا لگا۔ تاہم اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے بہت تحمل سے کہا۔

”ممی بہن! ممی دعا ہے کہ تو پوری زندگی خوشیوں میں رہے تمہ پر غم کا سایہ بھی نہ پڑے۔۔۔ بہر حال محتاط رہنا ایک لڑکی کے لیے عزت سے بڑھ کر کوئی اور شے نہیں ہوتی۔“

”میں سمجھتی ہوں سلمیٰ! تم بے فکر رہو۔۔۔“

یہی بار صفیہ نے اس کی بات کو سمجھ گئی سے لیا تھا۔ وہ بہت دیکھے لہجے اور پیار سے بولی تھی جس پر سلمیٰ کو بہت پیارا آیا۔ تب اس نے ذہنی ہوئی شام پر نگاہ ڈالی تو چونک گئی اور اٹھتے ہوئے بولی۔

”آؤ صفیہ! امیر چلیں۔۔۔ شام ہوگئی ہے۔“

وہ دونوں وہاں سے اٹھیں اور اندر کی جانب چل دیں۔ دونوں ہی خاموش تھیں اور اپنے اپنے طور پر بہت کچھ سوچ رہی تھیں۔

☆☆

تہذیبی کے لیے ایک لمحہ یا پھر ایک نکتہ ہی کافی ہوتا ہے۔ وہ اگر کچھ میں آ گیا اور دل نے اسے پوری طرح سے تسلیم کر لیا تو بندے کی پوری شخصیت بدل کر رہ جاتی ہے۔ بعض اوقات ہوتا یوں ہے کہ انسان اپنے مقصد میں اس قدر مگن ہوتا ہے کہ اسے ارد گرد دیکھنے اور اس پر سوچنے بھگنے کا موقع ہی نہیں ملتا۔ وہ کلہو کے تیل کی مانند اپنی جدوجہد میں مصروف رہتا ہے لیکن جیسے ہی وہ سر اٹھا کر دیکھتا ہے تو اسے پتہ چلتا ہے کہ اس نے تو کوئی سفر ہی نہیں کیا وہ وہیں کا وہیں ہے۔ تب دکھ کی شدت کیا ہوتی ہے اس کا اندازہ وہی لگا سکتا ہے جس کا سفر رائیگاں جاتا ہے۔ جنید کی بھی کچھ ایسی ہی کیفیت تھی۔ ذیشان نے سوچنے اور سمجھنے کے لیے اسے اتنا کچھ یاد دیا تھا کہ پہلے پہل تو وہ پکرا کر رہ گیا پھر دیر دیر سے اسے بہت زیادہ کچھ آنا شروع ہوگئی۔ اس کے بہت سارے ساتھی اپنے مقصد سے بہت پکے تھے۔ وہ تربیت یافتہ لوگ تھے اپنے لیے بہت ساری راہیں نکال سکتے تھے۔ جنید کے لیے بھی اس معاشرے میں کھل ل جانا مشکل نہیں تھا مگر وہ اچھی طرح سوچ سمجھ لینا چاہتا تھا کہ ذیشان بھگ تو نہیں گیا اور اسے بھی بہکانا چاہتا ہے؟۔۔۔ اس دن ذیشان نے اتنی باتیں کی تھیں کہ بہت کچھ تو وہ ویسے ہی بھول چکا تھا لیکن جو اسے یاد رہا تھا اس پر نہ جاتے ہوئے بھی وہ بہت زیادہ سوچ رہا تھا۔ حقیقت کس قدر تلخ ہوتی ہے اس کا اندازہ اسے ان دنوں ہوا تھا۔ وہ ایک سوچ کا سرا پکڑ کر چلتا تو راہ میں نجانے کتنی الجھنیں اس کے انتظار میں ہوتیں۔ جن سے وہ لگا ہیں بچا کر فرار نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے سب سے زیادہ دکھ عالمگیر پر تھا جو اس کا نہ صرف سینئر تھا بلکہ سیاسی

عشق فنا ہے عشق بتا

جماعت کے راہنماؤں میں اچھی خاصی ساکھ بنا چکا تھا۔ اگرچہ وہ ابھی مکمل کر سائے نہیں آیا تھا اور انہی کے ساتھ شامل تھا لیکن ڈیٹان کے مطابق وہ بہت جلد یہ تنظیم چھوڑ کر کسی دوسری سیاسی جماعت سے اپنی سیاست کا آغاز کرنا چاہتا تھا۔ وہ تنظیم میں دوہری زندگی گزار رہا تھا۔ وہ ڈیہری زندگی کیا تھی ڈیٹان اک یہی سمجھتا تھا۔ یہ بات اس نے ایک ایسے انکشاف کی بنیاد پر کہی تھی جس کے بارے میں سوچ سوچ کر جنید کا داغ محوم گیا تھا۔ پھر اُس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اس انکشاف کے سرے کو پکڑ کر یہ معرہ ضرور حل کرے گا۔

ایک شام وہ عالمگیر کے اس شاندار ٹھکانے پر پہنچ گیا جہاں وہ بیٹھ کر بہت اہم فیصلے کر چکے تھے ڈیٹان اُس سے پہلے ہی پہنچ گیا تھا۔ وہ ٹھکانہ بظاہر ایک عام سی کوٹھی تھی لیکن اس کے اندر تمام تر سہولیات میسر تھیں۔ اس وقت سیکورٹی کے نام پر دوڑنے کے موجود تھے جنہوں نے ریوالور چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ وہ جب پہنچا تو عالمگیر اور ڈیٹان ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے۔

”ارے آؤ جنید! بہت دن ہو گئے تم سے ملاقات کیے ہوئے۔۔۔“ عالمگیر اُس سے بظنکیر ہوتے ہوئے بولا۔

”شاید یہ قدر مزید طویل ہوتا اگر تمہارے بارے میں باتیں معلوم نہ ہوتیں۔۔۔“

جنید نے گہری سچیدگی سے کہا تو ایک لمحے کے لیے عالمگیر نے اُس کی جانب غور سے دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”ارے یا رب! باتیں تو ہوتی رہیں گی۔۔۔ بیٹھو۔“ جنید ڈیٹان سے بھی ہاتھ ملا کر بیٹھ گیا تو عالمگیر نے کہا۔ ”ہواؤ کیا بیچو گے؟“

”کچھ بھی نہیں۔۔۔“

جنید نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو عالمگیر نے قدرے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”گتا ہے جیسے تمہیں مجھ سے بڑے ٹھوے ہیں۔۔۔ ایسی کیا خاص بات ہے؟“

”ایک بات نہیں! لیکن! بہت ساری باتیں ہیں۔“ اس بار ڈیٹان نے کہا تو عالمگیر نے جھٹک کر دیکھا لیکن اُس نے اپنی بات جاری

رکھی۔ ”اگر تم ہماری باتوں کا جواب ٹھیک ٹھیک دے دو گے تو اچھا ہوگا۔“

”ورنہ۔۔۔؟“ عالمگیر نے بدلتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ورنہ تمہیں پتہ ہے کہ کیا ہو سکتا ہے۔۔۔“

ڈیٹان نے سرد لہجے میں کہا اُس کی نگاہیں عالمگیر کے چہرے پر تھیں۔ جب عالمگیر نے بھی اسی لہجے میں پوچھا۔

”تم کیا تنظیم کے حکم پر آئے ہو۔۔۔؟“

”نہیں! ہم اپنے طور پر آئے ہیں۔۔۔“

ڈیٹان نے دیر سے حتمی لہجے میں کہا تو عالمگیر نے گہری سانس لی اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”پھر میں آپ لوگوں کو وہ سب کراؤں گا اور یقین جانو میں بری بات سچ بتاؤں گا۔۔۔ پوچھو۔۔۔؟“

”تم نے سینٹر فیروز کو کس لیے لٹل کیا۔۔۔ اُس کے بارے میں کوئی بھی حکم نہیں تھا؟“

ذیشان نے پوچھا تو جنید بھی پوری طرح بہترن گوش ہو گیا۔

”وہ ہاں وہ۔۔۔ میں نے اس سے صرف پانچ لاکھ مانگے تھے اس نے نہیں دیئے تو میں نے اسے ختم کر دیا۔“ وہ انتہائی تحمل سے

بولتا۔

”جانتے ہوئے تنظیم کے مقصد۔۔۔“

”۔۔۔ کے خلاف ہے یہی کہنا چاہتے ہو نا تم؟۔۔۔ میں مانتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے دونوں کی طرف دیکھا اور پھر بڑے ہی نظریہ انداز میں کہا۔ ”کیا تم لوگ یہ سوال نہیں کر دے گے کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟“ اس کے استفسار پر دونوں خاموش رہے تو وہ کہتا چلا گیا۔ ”میں مانتا ہوں کہ یہ کام اور اس جیسے کئی اور کام تنظیم کے بنیادی مقاصد کے خلاف ہیں مگر کیا کروں میں بھی انسان ہوں اور اس دنیا میں رہتا ہوں۔ میں جنید کی طرح اپنا گھر یا نہیں چھوڑ سکتا۔ میں نے ایک زمانہ دیکھا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب کیا ہو رہا ہے اور کچھ عرصے کے بعد کیا ہونے والا ہے۔۔۔؟“

”تم ایک لفظ بھی ہمارے سوال کے جواب میں نہیں بول پائے ہو عا لئیر۔۔۔!“ جنید نے سختی سے کہا۔

”دعوتِ ذرا چھری تلے دم تو لڑیوارے ا۔۔۔ میں اپنی بات کہتا ہوں کہ میں ڈہری زندگی گزار رہا ہوں۔ اسکا تنظیم کے بڑوں کو بھی علم ہے۔ انہوں نے مجھ سے کئی ایسے کام کروائے ہیں کہ سنو گے تو تمہارا دماغ ہلکے سے اڑ جائے۔ میں چاہتا ہوں کہ اگر وہ لوگ تمہارے سامنے مقدس ہیں تو رہیں میں تم لوگوں کو اگر سب کچھ بتا بھی دیتا ہوں تو وہ بڑے میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے کیونکہ وہ بھی اس حمام میں ننگے ہیں۔ جب مقاصد کی جگہ مفادات آ جائیں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔۔۔ کیا تم لوگوں کو معلوم ہے کہ ہماری تنظیم کے کارکن پولیس سے فورمز سے مفاہمت کر رہے ہیں۔ انہیں سختی بیان دے کر اپنا تعلق اس تنظیم سے ختم کر رہے ہیں۔ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟۔۔۔ تم لوگ خود کچھ مدد ہو جو جب اعتماد ختم ہو جاتا ہے تب ایسے ہوتا ہے۔“

”تم بھی اپنا تعلق کیوں نہیں ختم کر دیتے ہو۔۔۔“ جنید نے جذباتی انداز میں کہا۔ ”کیوں بدنام کرنے پر تلے ہوئے ہو۔۔۔؟“

”میں نہیں۔۔۔ خیر چھ دنوں تک تم لوگوں کو خود معلوم ہو جائے گا۔ مفادات کے لیے جب اور جن لوگوں سے ہمارے بڑوں کی مفاہمت ہوگی تو تم احتجاج بھی نہیں کر پاؤ گے۔“

”عالمگیر! تم معلومات دے کر یا پیشین گوئیاں کر کے اپنا دامن نہیں بچا سکتے ہو۔ تم تنظیم کے نام پر انسانیت سوز کام کر رہے ہو جس کا تنظیم سے تو کیا انسانیت کا بھی تعلق نہیں ہوتا۔ تم نے۔۔۔ تم نے ایک لڑکی کو انوار کے اس کے ساتھ قلم کیا۔۔۔“

جنید حد درجہ جذباتی ہو گیا جس پر عالمگیر دیر سے قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”تو پھر مجھے اپنی تنظیم سے نکال ہا بر کرؤ کیوں رکھا ہوا ہے مجھے۔۔۔؟“

”تم جیسے لوگوں کی وجہ سے اعلیٰ و ارفع مقاصد کی پامالی ہوتی ہے۔ تم جیسے شیطان جب قلمس ترین لوگوں میں شامل ہوتے ہیں تو سب کچھ غلط کر دیتے ہیں۔ اب بھی وقت ہے اس قلم کا کفارہ ادا کرؤ اس لڑکی سے شادی کر لو اور تنظیم سے اپنا تعلق ختم کر کے گناہ زندگی گزارو۔! ہی میں تمہارا ہلا ہے۔“ جنید نے کہا۔

"بتکلم نے اب تمہارے جیسے لوگوں کو مبلغ بھی رکھ لیا ہے۔۔۔ جاؤ جا کر پوری دنیا میں ڈھنڈورا بجو۔ میرے پاس کیا لینے آئے ہو؟"

عالمگیر کا لہجہ سرد تھا۔

"تمہیں پیار سے سمجھانے آیا ہوں کہ کچھ جاؤ۔" ذیشان نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا۔

"۔۔۔ اور اگر نہ سمجھوں تو۔۔۔؟" عالمگیر نے انتہائی غصے میں فرماتے ہوئے کہا۔

"ہم غمناک تو برداشت کر لیتے ہیں لیکن بے غیرت نہیں۔ تمہیں اپنے کینے کی مزا بھگتنا پڑے گی۔"

ذیشان نے کہا تو اگلے ہی لمحے عالمگیر نے ریو اور نکل لیا پھر اسی لہجے میں بولا۔

"دھماکا ہو جاؤ یہاں سے۔۔۔ میرے ہی گھر میں بیٹھ کر مجھے ہی دھمکیاں دے رہے ہو کیا سمجھا ہے تم لوگوں نے مجھے؟ میں تمہیں ختم

بھی کر دوں تو مجھے کوئی کچھ نہیں کہہ سکے گا۔۔۔ جاؤ کسی اچھے وقت کی خاطر میں تمہیں جانے کی اجازت دے رہا ہوں۔ اٹھو اور چلے جاؤ۔۔۔"

ذیشان اور جنید دیر دیر سے اٹھ گئے۔ جنید کو بہت زیادہ افسوس ہو رہا تھا کہ ایسا نہیں ہونا چاہئے تھا وہ تو یہ سوچ کر آیا تھا کہ ممکن ہے

ذیشان کو غلط فہمی ہو جی ہو لیکن عالمگیر اس طرح سب کچھ مان کر انہیں ذلیل کرے گا ایسا اُس کے ذہن میں دور دور تک نہیں تھا۔ وہ برداشت نہیں کر

پارہا تھا۔ اُس کے اندر سب کچھ چھنا کون سے ٹوٹا چلا جا رہا تھا۔ جیسی اُس نے زندگی اور موت کی پرواہ کئے بغیر پیٹ کر ریو اور پر ہاتھ ڈال دیا اور

پوری قوت سے دور ریو اور پھینچے ہوئے اُس کے گھونٹ مارا جو اُس کی گردن پر لگا۔ وہ ڈکارتے ہوئے قہقہے پر گرا اور اُس کے ہاتھ سے ریو اور نکل کر

اُس سے قدرے فاصلے پر گر اچھے اٹھانے کے لیے عالمگیر لپکا تو جنید اُس کے اوپر جا پڑا۔ اسی جھینا جھینا میں ایک دھماکا ہوا۔ گولی چل چکی تھی ذیشان

نے دیکھا "گولی عالمگیر کے پیٹ میں لگ چکی تھی جس سے خون اٹپٹنے لگا تھا۔ فائر کی آواز سن کر سیکورٹی والے لڑکے ڈرائنگ روم میں تیزی سے داخل

ہوئے تو ذیشان نے اپنا ریو اور نکال کر انہیں کور کر لیا۔

"ہاتھ اوپر کر لو۔"

انہوں نے ہاتھ اوپر کر لیے تو ذیشان نے انہیں زہت کر دیا پھر انہوں میں انہیں ہاندھ کر پھینک دیا۔

"نکلو۔۔۔"

ذیشان نے کہا تو جنید نے انتہائی نفرت سے عالمگیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں ذیشان! ابھی یہ زندہ ہے۔ میں اس کی زندگی بچانے کی بھرپور کوشش کروں گا۔ اس کی طرف سے ابھی میرا دل نہیں بھرا۔"

"کیوں بے وقوفوں جیسی باتیں کرتے ہو۔ تمہیں جو مظلوم کرنا تھا وہ۔۔۔" یہ کہتے ہوئے ذیشان چونک گیا۔ اس کے ذہن میں ایک اور

خیال آ گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے اُس نے کہا۔ "چلو اٹھاؤ! اسے میں گازی نکالتا ہوں۔۔۔"

یہ کہتے ہوئے وہ باہر نکلا تو جنید نے اُسے اٹھا لیا اور باہر کی جانب لپکا۔

☆☆

دوہبر سے قبل جدید ماڈل کی سیاہ کار شہر سے دور ایک نہر کے ساتھ جاتے ہوئے کچے راستے پر مڑ گئی اور پھر تھوڑے سے فاصلے پر نہر سے مشرق کی جانب ہٹتے راستے آ گیا جو سیدھا ایک فارم ہاؤس میں جا کر ختم ہو جاتا تھا۔ اس فارم ہاؤس میں لکڑی کا کام بہت زیادہ ہوا تھا۔ دُور سے بھی لگتا تھا کہ جیسے درختوں، خوبصورت پھولوں سے لدی بیلوں اور پودوں سے ڈھکی یہ کانچ لکڑی ہی کی بنی ہوئی ہے۔ سبز گھاس سے مزین بڑے بڑے لان کے عین درمیان میں بنی کانچ کسی مغربی ملک کی طرز پر بنائی گئی تھی۔ ایک جانب ملا زمین کے کوارٹر تھے۔ جہاں قدرے زندگی کی چہل پہل تھی جبکہ دوسری طرف ہو کا عالم تھا۔ وہ کارپورچ میں جا کر رُک گئی جس کے زکے ہی ایک نوجوان نکلا۔ سرخ و سپید چہرہ، کلین شیڈ، تھکے نقوش، گہری آنکھیں۔ اُس نے نئی پٹی کپ قسم کی ٹوپی سر پر لی ہوئی تھی، کالی پتلون اور آف وائٹ شرٹ کے ساتھ وہ خاصا پینڈ سم دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دوسری طرف سے گھوم کر آیا اور دروازہ کھولا۔

”آئیے، ہری منزل آ چکی ہے۔“

اُس نے خوشدلی سے کہا تو اس میں سے تھوڑی سی کنفیوژنیا باہر آئی۔ وہ اس ماحول کو دیکھتے ہوئے اپنی حیرت کو چھپاتا بھی جا رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟“ تیمور نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آں۔۔۔ ہاں، میں۔۔۔ میں دیکھ رہی ہوں کہ یہ کانچ کتنا اچھا لگ رہا ہے۔“ منیہ نے فوراً خود پر قابو پاتے ہوئے اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔

”صفا اس کانچ کا سارا ڈیزائن میں نے بنایا ہے یہاں کھڑے ہو کر میں نے اپنی بھرائی میں یہ بنوایا اور اس پر خرچ ہونے والا سارا سرمایہ میرا اپنا ذاتی تھا، پاپا کا ایک روپیہ بھی خرچ نہیں ہوا اس پر۔“ اُس نے فخریہ انداز میں بتاتے ہوئے مزید کہا۔ ”میں جب برطانیہ میں تھا تو میں نے بہت سارے پیسے جمع کیئے تھے۔ میری خواہش تھی کہ میں ایک ایسا فارم ہاؤس بناؤں جو ایک بار میں نے رچنڈل میں دیکھا تھا۔ وہ پورا نقش میرے ذہن میں رہا اور پھر یہ بن گیا۔“ تیمور نے یوں کہا جیسے وہ خود کلامی کر رہا ہو یا پھر یہ سب بتانے میں اُسے بہت حلق آ رہا ہو۔

”بہت خوبصورت ہے۔“ منیہ نے اس کانچ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں، یہ تمہیں لگتا ہے لیکن میرے لئے ابھی دو وجوہ کی بنا پر امدوری ہے ایک یہ کہ جس طرح کا ماحول رچنڈل میں تھا وہ یہاں نہیں ہے۔ وہ گہرا ایلا آسان گہرے ہادل، سرسئی اور دو درمیا، بیگا ہوا ماحول۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔“

”۔۔۔ اور دوسری۔۔۔؟“

منیہ نے لاشعوری انداز میں پوچھا تو اُس نے چوتھے ہوئے تیزی سے کہا۔

”تم۔۔۔۔۔ جب تم ڈیہن بن کر میرے ساتھ اس کانچ میں رہو گی۔“ اُس نے منیہ کی آنکھوں میں جھانکا، اُس کا لہجہ بہت غمور ہو گیا تھا۔

منیہ نے شرم سے منہ دوسری جانب پھیر لیا تب اُس نے کہا۔ ”آؤ اندر چلتے ہیں میں نے اسے سما یا بھی ویٹرن سٹائل میں ہے۔۔۔ آؤ۔“

یہ کہتے ہوئے اُس نے اندر کی جانب قدم بڑھا دیئے۔ تبھی اندر کا دروازہ اپنے آپ کھل گیا، اندر اُس کا ملازم اپنی بیوی کے ساتھ کھڑا تھا۔

”سلام صاحب۔۔۔!“ دونوں نے تقریباً ایک ذہان ہو کر کہا۔

”وعلیکم السلام۔۔۔ کہو تم لوگ ٹھیک ہو نا۔۔۔؟“ تیمور نے ان پر نگاہ ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں ٹھیک ہیں۔۔۔ آئیں صاحب!“

ملازم نے انتہائی خوشامد انداز میں کہا تب تیمور نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور صفیہ سے بولا۔

”آؤ نا۔۔۔!“

وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آئی۔ اُسے لگا جیسے وہ کسی ظلم کا سینہ دیکھ رہی ہے یا مہر! چانک وہ غیر ملک میں آگئی

ہے۔ وہ ڈرائنگ روم بالکل یونیفارم جیسے کسی مغربی ملک سے اٹھا کر یہاں پر لے آیا گیا ہو۔ وہ گہری نگاہ سے ارد گرد دیکھ رہی تھی کہ تیمور بولا۔

”پہلے یہ کالج دیکھ لی جائے پھر سکون سے بیٹھ کر گپ شپ لگاتے ہیں۔۔۔“

”بعد میں دیکھیں گے۔۔۔“

صفیہ نے کہا اور ایک صوفے میں دھنس گئی۔ اُس کے ملازمین جا چکے تھے۔ ان میں خاموش ذرا آئی پھر تیمور ہی نے گفتگو کا سلسلہ جوڑا۔

”تم صاف اس وقت اتنی گھبرا کیوں گئی تھیں جب میں نے شادی کا ذکر کیا تھا؟“

”یہ باتیں قبل از وقت ہیں تیمور۔۔۔!“ صفیہ نے دھیرے سے کہا۔

”ہوں گی لیکن تمہارے لیے۔۔۔ میں تو فیصلہ کر چکا ہوں۔“ وہ حتمی انداز میں بولا۔

”اتنی جلدی۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں تو فیصلہ کر چکا ہوں لیکن تم پر اپنا فیصلہ مسلط نہیں کروں گا۔ جب تم چاہو گی تب ہی میں اپنے والدین سے کہوں گا کہ وہ

تمہیں مانگنے کے لیے تمہارے پاپا کے گھر جائیں۔ تم اپنا فیصلہ کرنے میں جتنی دیر مرضی لگاؤ مگر جب کرو تو اتنی مضبوطی سے کہ پھر کوئی اور سوچ تمہیں ڈسٹرب نہ کر سکے۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے اپنی بات کہی۔

”میں نے ابھی پڑھنا ہے اپنا آپ آنا ہے۔ تم اس وقت تک میرا انتظار کر لو گے۔۔۔؟“

تیمور صفیہ کے چہرے کی جانب غور ٹکا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”صفیہ! میری زندگی میں بہت ساری لڑکیاں آئیں اور تمہیں۔ یورپ

میں بہت سارا حسن دیکھا لیکن جب سے میں نے تمہیں دیکھا ہے پہلی نگاہ میں ہی میں نے فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ جو ایک چہرہ کہیں من میں چھپا ہوتا ہے

تم ہانک دیکتی ہو۔ میری یہ خوش قسمتی ہوگی کہ تم میری ہو جاؤ۔ یہ۔۔۔ میں تمہیں اپنے جذبات بتا رہا ہوں۔ میری خواہش ہے۔ تمہیں کنوینس نہیں کر

رہا ہوں۔ تم سوچو، سمجھو اور پھر جو فیصلہ کرو۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو تیمور! تم اپنی تعلیم مکمل کر چکے ہو اپنے باپ کے ساتھ بزنس دیکھ رہے ہو۔ اب تم شادی کرنا چاہو گے لیکن میرے پاس

ابھی یہ فیصلہ کرنے کا اتنا حوصلہ نہیں ہے۔ میں۔۔۔“

وہ بڑی مشکل سے کہہ پارہی تھی کہ تیور نے اسے نوک دیا۔

”چھوڑو صفو! یہ سب مستقبل کی باتیں ہیں۔ ابھی ہم بہت سارا وقت اچھے دوستوں کی طرح انجوائے کریں گے پھر فیصلہ بھی ہو جائے گا“ تم ٹینشن مت لو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو صفیہ ایک دم سے خوش ہو گئی۔ وہ اس کی طرف گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ جیسے کوئی بچہ اپنے من پسند کھلونے کو دیکھتا ہے۔ ”تم جتنے ہوئے بہت اچھی لگتی ہو۔“

تیور نے کہا تو صفیہ پھر سے شرمائی۔ دونوں کے درمیان پھر سے خاموشی ڈر آئی۔ یوں کتنا ہی وقت بیت گیا۔ وہ یوں بیٹھے رہے جیسے خاموشی بھی ایک زبان رکھتی ہو۔ ان کی یہ خاموشی اس وقت ٹوٹی جب دونوں ملازم میاں بیوی چائے کے ساتھ کافی سارے لوازمات رکھے وہاں آ گئے۔

”منیں چائے بنا لوں گی۔“ صفیہ نے کہا تو وہ دونوں چلے گئے تب اُس نے پوچھا۔ ”یہاں یہ دوہنی رہتے ہیں جبکہ باہر۔“

”یہاں کم از کم تیرہ ملازمین ہیں۔۔۔ اچھا لگتا ہے مجھے یہاں آنا منیں ہر جمعہ کے دن یہاں ضرور آتا ہوں۔ یہ فارم باؤس بیارا تو ہے لیکن۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رُک گیا۔

”نیکن کیا۔۔۔؟“ وہ تجسس سے بولی۔

”تم سے زیادہ خوبصورت نہیں ہے۔ یہ گہری آنکھیں یہ خوبصورت لب۔۔۔“ وہ اتنے غماز بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا کہ صفیہ سے چائے چمک گئی۔ تب وہ بولا۔ ”دھت تیرے کی سارے رومانس بھرے موڈ کا ستیا ناس مار دیا۔“

اس پر صفیہ کھٹکھٹا کے منس دی پھر چائے کا کپ اُسے صحتاے ہوئے بولی۔

”یہ تم مرد شادی سے پہلے عورت کی بڑی تعریفیں کرتے ہو۔ اُسے حورِ پری اُپسرا اور نجوانے کیا کیا کہہ کر تعریفیں کرتے ہو لیکن جیسے ہی وہ بیوی بن جائے تو وہ حورِ پری اُپسرا بے چاری چیل ڈائن اور نجوانے کیا بتا جاتی ہے۔ ٹھیک کہہ رہی ہوں نا منیں۔؟“

”منیں غلط کہہ رہی ہو۔ کم از کم میں اپنے معاملے میں ایسا ہوتا ہوا محسوس نہیں کر رہا ہوں کیونکہ میری محسوس کی جو شدتیں ہیں نا وہ شادی کے بعد ہی شروع ہوں گی۔ اس وقت تم نہ صرف میری قانونی بیوی ہوگی بلکہ ہم آزادانہ محکم پھر سکیں گے۔ وہ جو درمیان میں ایک پردہ سا حائل رہتا ہے وہ نہیں رہے گا۔۔۔ یقین رکھنا صفو! شادی کے بعد ہی میری محبت میں جو لاناں آئیں گی۔“

”جس کے ہارے میں کم از کم میرا بھی کوئی فیصلہ نہیں ہے۔۔۔“

”منیں ماننا ہوں۔۔۔“ تیور نے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا خیر چھوڑو۔۔۔ وہ تم کوئی خاص بات کرنا چاہ رہے تھے؟“ صفیہ نے اُسے یاد دلایا۔

”ہاں وہ بات۔۔۔“ جیسے وہ اہم بات اُسے یاد آگئی ہو تب وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”صفو! منیں آج تمہیں یہاں صرف اس لیے لایا تھا کہ مستقبل کے بارے میں ہم تھوڑا اچان کریں گے۔ جو بہر حال باتوں ہی باتوں میں مجھ پر واضح ہو گیا ہے لیکن ایک بات اب بھی وضاحت طلب

ہے۔

”وہ کون سی؟“ صفیہ نے لاپرواہی سے پوچھا۔

”وہیہ کہ میں نے یہ سنا ہے تمہاری منگنی تمہارے کسی کزن کے ساتھ ہو چکی ہے۔ کیا سچ ہے؟“

”تمہیں یہ سب کیسے پتہ چلا۔۔۔؟“

”تانبہ سے ذہنی باہنوں ہی باتوں میں کہہ گئی تھی۔ میں کہتا یہ چاہتا ہوں کہ۔۔۔“

”میری کوئی منگنی نہیں ہوئی میں کسی بچپن کی منگنی کو نہیں مانتی اور اگر ہے بھی تو اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے نہ میری نظر میں اور نہ پاپا کی نگاہ

میں۔۔۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ منگنی ہوئی تھی لیکن تم اور تمہارے گھر والے نہیں مانتے۔“

”ہاں۔۔۔ اور پلیز تم اس کا نام مت لو۔ کوئی اور بات کرو۔“

اُس نے خالی کپ رکھتے ہوئے کہا: اسی لئے تیمور نے بھی کپ رکھ دیا۔

”آؤ تمہیں فارم باؤس دکھاتا ہوں۔ پھر ہمیں واپس بھی جانا ہے۔“

صفیہ نے یہ سنا تو اس کے ساتھ اٹھ گئی۔ بھائراُس کا موڈ بہت اچھا تھا وہ تیمور سے بہت دلربا بنا انداز میں باتیں بھی کرتی جا رہی تھی لیکن

اند سے وہ منگنی والی بات پر بہت کڑھ رہی تھی۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہمایوں سامنے آ جائے تو اُسے جان ہی سے مار دے۔۔۔ ہمایوں سے

اُس کی عزت مزید بڑھ گئی تھی۔

☆☆

بہت دنوں بعد اس صبح ہمایوں گھر سے نکلا تھا۔ شاید اس دن بھی وہ اپنے گھر میں اپنے ہی کمرے میں خود کو قید کئے رکھا لیکن رات اُس

کے پروفیسر جعفری صاحب کا فون آیا۔ وہ اُسے اپنے کسی کام کے سلسلے میں بلا رہے تھے اور اُس نے آنے کے لیے کہہ دیا تھا۔۔۔ بہت دنوں بعد

جب وہ گھر سے نکلا تو شہر کی نضا اُسے اچھی نہیں لگی تھی، کوئی منظر بھی اُس کے دل کو نہیں بھایا تھا۔ وہ دھیرے قدموں سے بس اسٹاپ کی طرف بڑھتا

چلا گیا نہ کسی چہرے پر نگاہ ڈالی اور نہ راستوں کی خبر رکھی۔ اُس کے ذہن میں کیا سوچ چل رہی تھی کسی کو اس کے بارے میں اندازہ ہی نہیں تھا۔ وہ

پروفیسر جعفری کے پاس کالج پہنچ گیا تو انہوں نے مسکراتے ہوئے چہرے کے ساتھ اُس کا استقبال کیا۔ حال احوال کے بعد پروفیسر نے ایک طرف

بڑھتے ہوئے کہا۔

”آؤ ادھر لان میں سکون سے بیٹھتے ہیں۔۔۔“

وہ اُن کے ساتھ کالج ہی کے لان میں ایک تنہا گوشے کی طرف چل پڑا۔ اطمینان سے بیٹھنے کے بعد انہوں نے کہا۔ ”بیٹا! مجھے تمہارے

بارے میں معلوم ہوا ہے کہ پولیس نے تم سے زیادتی کی ہے اس کا بے حد افسوس ہے۔“

”سر! آپ کو کیسے معلوم ہوا۔۔۔؟“ اس نے دیرے سے پوچھا۔

”تمہارے انہی دوستوں سے جو تمہیں وہاں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ بہت غلط کیا تھا انہوں نے۔“ پروفیسر یہ کہہ کر چند لمبے خاموش رہے اور پھر بولے۔ ”دستی کا معیار ہی نہیں رہا۔ میں سمجھتا ہوں کہ دوست چاہے غلط کرے یا صحیح، ہر حال میں دوست کا ساتھ دینا چاہئے۔ یہ الگ بات ہے کہ دوست کو کسی بھی غلط کام سے روکا جاسکتا ہے۔ وہ دوست ہو ہی نہیں سکتا جو اپنے دوست کو تنہا چھوڑ دے۔“

”جی سر! لیکن بہت سارے لوگ جو اپنے ہی بتائے ہوئے معیار پر پورا نہیں اترتے انہیں کیا کہا جاسکتا ہے؟“ اس نے چینی رو میں نکلتے ہوئے کہا۔

”جیسا وہ لوگ انتہائی خود غرض اور پرلے درجے کے احمق ہوتے ہیں! اسی کا نام تو منافقت ہے۔۔۔ خیر! ہم نے یہاں معیار کی بات کی ہے تو ایسے معیار اصول یا ضابطے بنا لینا بہت آسان ہوتا ہے لیکن ان پر عمل ہی ہونا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ایک نگاہ سے دیکھیں تو زندگی انتہائی مختصر ہے لیکن جب یہی بات کسی ایسے شخص سے پوچھی جائے جو کسپری کی زندگی گزار رہا ہے تو اُسے یہ زندگی بہت طویل لگے گی۔ درد کی شدت میں تو ایک رات کا شفا مشکل ہو جاتا ہے۔“ پروفیسر نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں سر! اور ضروری نہیں کہ درد کسی ظاہری زخم ہی کا ہو۔ احساسِ ندامت، شرمندگی اور اپنی کم مائیگی کا احساس تو بندے کو ویسے ہی مار ڈالتا ہے۔“

ہا یوں نے تلخی سے کہا تو پروفیسر جو تک اُٹھے۔ تب انہوں نے بڑے مہمبیر لہجے میں کہا۔

”دیکھو میں زندگی کی نصف صدی گزار چکا ہوں۔ بے شمار تجربات میرے سامنے ہیں۔ میں صرف قانون ہی نہیں پڑھا تا بلکہ قانون اور جرم کی نفسیاتی وجوہ پر بھی نگاہ رکھتا ہوں۔ مجھے احساس تھا کہ پولیس کی یہ زیادتی تمہیں نفسیاتی طور پر تباہ کر دے گی اور اس کے اثرات میں تمہاری ان باتوں سے محسوس کر رہا ہوں۔ میں کچھ سکتا ہوں کہ اس وقت تمہارے من میں کیا چل رہا ہوگا۔“

یہ تمہیں دیمک کی مانند چاٹ جائے گا۔“

”کیا ایسا ممکن ہے پروفیسر صاحب۔۔۔؟“ کبلی ہا اس کے لہجے میں طغیانی کرنا تھا۔

”ہاں! ایسا ممکن ہے۔“ پروفیسر نے اس کے لہجے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”اس میں انسان کو تھوڑا اخلاقی جرأت سے کام لینا پڑتا ہے۔ دیکھو زندگی گزارنے کے لیے صرف دو راہیں ہیں، خفی اور مثبت۔ تیسری کوئی راہ نہیں ہے۔ ہمارے ماحول میں خفی اور مثبت دونوں رجحان موجود ہیں۔ اکثر یہ ہوتا ہے کہ ہمارے ارد گرد کے حالات ہی ہمیں یا تو خفی راہ پر چلنے کا اشارہ دے دیتے ہیں یا مثبت کا لیکن یہ نہیں دیکھتے کہ نتیجے کے اعتبار سے کون سا رجحان درست ہے۔ بس ہم اندھا دھند بڑھتے چلے جاتے ہیں اور پھر ایک بات اور ہے ہم یوں بیٹے! ان کا مقصد بالکل نہیں ہوتا یا اگر ہوتا ہے تو وہ کوئی اعلیٰ و ارفع نہیں ہوتا۔ جس سے کم از کم انسانیت کا بھلا ہو بلکہ اسے مشکل ترین تصور کر کے اسے اپنا یا ہی نہیں جاتا۔ ہر شخص آسانی تلاش کرتا ہے، شارٹ کٹ، دھونڈتا ہے حالانکہ شارٹ کٹ ہمیشہ خطرات سے بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔“

عشق فنا ہے عشق بقا

”سر! آپ نے بڑی آسانی کے ساتھ مثبت اور متقی رجحان کے بارے میں بتا دیا۔ ہمارے معاشرے میں دن بدن کھن بڑھتی چلی جا رہی ہے۔ ہمارا مجموعی رویہ کچھ اچھا نہیں ہے ہر شخص میں غصہ بڑھتا چلا جا رہا ہے۔ میرا سوال یہ ہے کہ انہیں بالکل ہی نہیں دیکھا جا رہا ہے یہ بھی تو ظلم ہے نا! جب معاشرے میں ظلم بڑھے گا تو اس کے ردِ عمل میں کچھ نہ کچھ تو ہوگا۔“

”ہاں ظلم کا ردِ عمل بغاوت ہوتی ہے۔ تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔۔۔ دراصل ہمارے معاشرے میں طبقاتی تفاوت بہت زیادہ ہے۔ جہاں معاشی طور پر لوگ غریب یا امیر ہیں وہاں پر غریب یا امیر ہونے کی نفسیاتی وجہ بھی ہے۔ غریب امیر ہونے کی کوشش میں ہے اور امیر امیر ترین بن جانے کے چکر میں ہے۔ یہ دوڑ ہے اس میں بہت سارے کچھے چلے جا رہے ہیں لیکن کیوں نہ ہم اس دوڑ میں شامل ہی نہ ہوں تب کچلے جانے کا امکان نہیں ہوگا۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ ہم معاشرے سے الگ ہو کر بندہ جائیں؟“
 ”ہاں میں نے تجزی سے کہا تو پروفیسر مسکرا دیے اور بڑے قہقہے سے بولے۔
 ”میں یہی بات تم سے کہلواتا جا رہا تھا کہ جب ہم معاشرے سے کسی طور پر بھی الگ نہیں ہو سکتے ہیں تو پھر کیوں نہ ہم صحت مند رجحان کے ساتھ مثبت راہ کو چنیں اگرچہ یہ بہت مشکل کام ہے مگر ہمیشہ باصلاحیت لوگ مشکل معاملات ہی کو اٹھاتے ہیں۔ تم باصلاحیت ہو ہاں ایک ذرا سا حدیث معاشرے کا منقہی حادثہ تمہیں تو زچھوڑ دے گا۔ کیا تم اتنے کمزور ہو؟۔۔۔ نہیں میرے بیٹے انہیں۔ وہ جو کوئی نہیں کر سکتا وہ تم کرو۔ منقہی سوچ“
 منقہی رجحان اور منقہی رویے کو اپنے وجود سے نکال باہر کر دینی تمہاری جیت ہے۔“

پروفیسر نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا تو ہاں میں نے یوں محسوس کیا جیسے شفاف پانی میں دھیرے دھیرے کوئی رنگ گھلتا چلا جائے جیسے مایوسی کے اندھیرے میں کوئی کرن روشنی بکیرتی چلی جا رہی ہو یا پھر کوئی بے ہوش وجود ہوش میں آتے ہوئے دھیرے دھیرے بڑھتی ہوئی آوازوں کو پہچاننے کی کوشش کر رہا ہوں۔ تب اس نے اچانک کہا۔

”سر! میں ماننا ہوں کہ اچھے مقصد کا سچ اگر من میں بویا جائے تو اُسے اپنے خون سے سیراب کرنا پڑتا ہے لیکن سر! تناور درخت ہو جانے کے باوجود اگر اس پر کوئی پھل نہ آئے تو۔۔۔؟“

”یہ سوچ ہی غلط ہے۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ درخت ثمر بار نہیں ہوگا۔ اس کا پھل ہمیشہ میٹھا ہوتا ہے اور پھر مقصد بھی تو محبت کی مانند ہوتا ہے جو کسی غرض کے بغیر کی جاتی ہے۔ محبت کے بدلے میں کچھ مانگنا ایک طرح سے غرض ہے اور محبت غرض نہیں ہوتی۔“

”سر! محبت کو بھی تو خون جگر دینا پڑتا ہے۔“

”بالکل۔۔۔ محبت جب عشق میں ڈھلتی ہے تو اس میں اپنا آپ تو رہتا ہی نہیں ہے سب کچھ محبوب کا ہوتا ہے۔ پھر اپنی مرضی کہاں رہ جاتی ہے۔ نہ کوئی خواہش نہ کوئی امید۔۔۔ ہاں جب مقصد ہوتا ہے تو اسے حاصل کیا جاتا ہے۔ چاہے اس کے حصول کے بعد اس کی قدر رہے یا نہ رہے۔۔۔ اپنی زندگی کو با مقصد بناؤ میرے بیٹے! تم سے بہت ساری امیدیں وابستہ ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ ایک لمحہ کوڑ کے اور پھر کہتے چلے گئے۔

عشق فنا ہے عشق بتا

"ہائیں! تم میرے بہترین سنوڈنٹس میں سے ایک ہو۔ میں جانتا ہوں تم میں بہت زیادہ صلاحیتیں ہیں! انہیں برہادمت کرو۔"

"میں کب چاہتا ہوں کہ میری صلاحیتیں برہاد ہوں لیکن جب ظلم۔۔۔"

"ہمیشہ امتحان میں ہی سوئی ہوئی صلاحیتیں اُجاگر ہوتی ہیں۔ جس طرح کوئی باشعور ذرا سے اشارے میں سے ہا معنی نکتہ تلاش کر لیتا ہے بالکل ایسے ہی جب تم جیسے حساس شخص پر ظلم ہوتا ہے نا تو بہت زیادہ ٹوٹ پھوٹ ہوتی ہے۔ پھر ٹھٹھنے میں بہت وقت لگتا ہے لیکن جاٹن! اسے کچھ بھی نہیں ہوتا۔۔۔ یہ ساری باتیں سمجھتے ہوئے بھی کیا تم یوں ہو جاؤ گے؟ ظلم تو ہوں گے اگر ہم اس معاشرے میں رہتے ہیں! اس کے ساتھ برتاؤ کریں گے تو یہاں ظلم ہوگا لیکن کیا ایک کبھی کی مانند مر جائیں گے؟۔۔۔ نہیں۔ ہم پر اگر ظلم ہوتا ہے تو پھر ظلم کو کبھی پتہ چلنا چاہیے کہ وہ کس سے لگرایا ہے۔"

اس بار خود پروفسر بہت زیادہ جذباتی ہو گئے تھے۔ ہائیں و میرے سے مسکرایا۔

"ٹھیک ہے! میں خود کو مضبوط بنانے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔"

"ویل ڈن! بیٹے! مجھے پوری اُمید تھی کہ تم میری بات سمجھ جاؤ گے۔۔۔ کچھ ہی دنوں میں رزلٹ آنے والا ہے لیکن تم اس کا انتظار مت کرو! کل ہی کورٹ جانا شروع کر دو۔ میں نے سردار اقبال ایڈووکیٹ سے کہہ دیا ہے وہ تمہاری ہر طرح سے راہنمائی کریں گے۔ میرے بہت اچھے دوستوں میں شامل ہیں۔ مجھے پوری اُمید ہے کہ تم اس پروفیشن میں بہت جلد اہتاء نام بنا لو گے۔ بہت محنت سے کام کرنا۔۔۔" پروفسر نے خوشدلی سے کہا۔

"ٹھیک ہے! میں کل سردار صاحب سے مل لوں گا۔" ہائیں نے کہا۔

"انہیں کل نہیں آج۔۔۔ میں ابھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں چائے بھی وہیں جا کر پیئیں گے۔" انہوں نے چستے ہوئے کہا تو ہائیں بھی ہنس دیا۔! ستے دنوں میں وہ پہلی بار دل سے ہنسا تھا۔

ہائیں نے وہ دن بہت بھر پور گزارا تھا۔ وہ جو صبح باپوسی کی حالت میں گھر سے نکلا تھا وہاں آیا تو اس کا موڈ بے حد خوشگوار تھا۔ اُس نے اپنے والدین کو بتایا وہ بھی خوش ہوئے لیکن جیسے ہی وہ اپنے کمرے میں گیا اتھالی میں اچانک صفیہ کا خیال اُس کے سامنے آ گیا اور اس کے ساتھ ایک سوال تن کر اُس کے سامنے آ گیا جو نجانے کب سے اُس کے لاشعور میں پھنسا ہوا تھا۔

"ہائیں! تم اپنا کیریئر بناؤ گے یا پھر صفیہ کو حاصل کرو گے؟ تمہیں دونوں میں سے ایک کو چھوٹانا ہوگا۔"

اس پر ہائیں نے چند لمحوں کے لیے سوچا پھر و میرے سے مسکرایا اور زبردست جواب دیا۔

"میں صفیہ کو اپنا کیریئر بنا کر ہی حاصل کروں گا۔ یہی میری محبت ہے یہی میرا عشق۔"

اُس نے خود کو جو ب دیا تو پھر کوئی سوال نہیں ابھرا گویا اُس کا اندر مطمئن ہو گیا تھا۔

☆☆

راحیلہ شام کی ڈیوٹی کے لیے تیار ہو رہی تھی۔ اُس نے یو بیٹا رام کو بلک لیا تھا اور آٹھ بجے کو سر پر بھاری تھی۔ اسی دوران اس نے غور سے خود کو

عشق نا ہے عشق بتا

آئینے میں دیکھا تو پھر دیکھتی رہی۔ اُسے اپنے آپ میں تہذیبی محسوس ہوئی۔۔۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ اسی سوال کا جواب ڈھونڈتے ہوئے اُس نے اپنا آئینہ درست کیا اور بالکل تیار ہوئی مگر ایک خوشگوار تاثر نے اُسے اب بھی گھیرا ہوا تھا۔ وہ کمرے سے باہر نکلنے سے پہلے اس کا جواب حاصل کر لینا چاہتی تھی ڈیوٹی شروع ہونے میں ابھی وقت تھا لہذا وہ اپنے لیے چائے بنانے لگی۔ اس دوران اُس کا سارا دھیان اُسی تاثر کی جانب ہی رہا۔ پھر جب وہ اطمینان سے بیٹھتی اور چائے کاسپ لیا تو اُسے جواب مل گیا۔۔۔ پہلے وہ اپنے طور پر چلتی کڑھتی رہتی تھی۔ ہر وقت اپنے آپ کو جھلائے رکھنا سکتی ہوئی سوچیں ہر وقت اُسے مایوسی کے اندھیرے میں رکھتی تھیں۔ اُسے اپنے آپ سے لڑتے رہنے کے علاوہ اور کچھ بھائی ہی نہیں دیتا تھا۔ سوچ چاہے جیسی بھی ہو انسانی وجود پر اثر انداز ضرور ہوتی ہے۔ سو وہ ہمیشہ کملائی ہوئی رہتی تھی۔ کوئی مانے یا نہ مانے عورت بہر حال پھول کی مانند ہوتی ہے ناموافق فضا سے کلا دیتی ہے مگر جیسے ہی خوشگوار ہوا کا جھونکا آئے تو پھر سے تر تازہ ہو جاتا ہے ایسا ہی اُس کے ساتھ ہوا تھا۔ اُس نے ساری سوچوں کو نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ جو بوجہ انہی سوچوں کی وجہ سے اُس پر رہتا تھا وہ اُس نے اُتار کر پھینک دیا تھا۔ کوئی کیا ہے اُسے اب پرواہ ہی نہیں تھی۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ اُسے اگر کسی کام سے منع کر دیا جائے تو وہ اُس کے بارے میں مزید سوچتا ہے یہاں تک کہ کبھی کبھی وہ اس پر حاوی بھی ہو جاتا ہے لیکن اگر کسی کام سے منع کرنے کے ساتھ ساتھ کچھ ایسا اُس کے سامنے رکھ دیا جس سے اُس کی توجہ بٹ جائے تو نہ صرف پہلے کام کی اہمیت ختم ہو کر رہ جاتی ہے بلکہ وہ نئے کام کی جانب دھیان دیتا ہے۔ یوں بنا کسی مشکل کے غیر ارادی طور پر وہ منع کیا جانے والا کام بھول جاتا ہے۔ قدرتی طور پر راحیلہ کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ جنید کے خیال نے جہاں اُسے پراگندہ کرنے والی سوچوں سے چھٹکارا دلا دیا تھا وہاں آنے والے دنوں میں ایک آس اور خوشگوار اُمید نے سب کچھ ہلا کر رکھ دیا تھا جیسے جنید کا خیال اُسے یکسو کر دینے کے لیے کافی تھا۔ وہ چائے پیتے ہوئے مسکرا دی اُک معمولی سی بات اُس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ اُس نے خالی کپ ایک جانب رکھا کمرے پر اُچھتی ہوئی نگاہ ڈالی دروازہ لاک کیا اور ڈیوٹی کے لیے چل دی۔ خوشگوار خیال نے اُسے سرور کیا ہوا تھا ایسے میں نبانے کیوں اُس کے لبوں پر یہ دُعا چھٹی گئی کہ اُسے جنیڈل جائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو پھر وہ اُسے اپنے نکاحوں سے اوجھل نہیں ہونے دے گی۔ انہی خیالوں میں گم وہ چلتی چلی جا رہی تھی کہ سامنے سے اُسے دوسری سٹاف نرسوں کے ساتھ نرسین بھی آتی ہوئی دکھائی دی۔ راحیلہ کو دیکھتے ہی اُس کے قدم جڑ ہو گئے تھے۔

”راحیلہ تمہارے لیے ایک پیاری سی خوشخبری ہے۔“

”خوشخبری تو بہر حال پیاری ہوتی ہے۔ تم کو کیا بات ہے؟“ اُس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ۔۔۔ وہ لڑکا جو تو نے مجھے دکھایا تھا کیا نام تھا اُس کا۔۔۔ ہاں وہ جنید اِدہ میں نے آج یہاں ہسپتال میں دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہے مطلب۔۔۔؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

”وہ خود تو ٹھیک ٹھاک ہے۔ ایک مریض کو لے کر آیا ہے۔ کچھ دیر پہلے وہ ایمر جنسی میں تھا اب پچھ نہیں۔۔۔“ نرسین نے تفصیل

بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔“ اُس نے اطمینان کا سانس لیا پھر فوراً بولی۔ ”تم اُس کے بارے میں پچھتو کرتیں اُسے روکتیں۔۔۔“

”مجھے اتنا وقت ہی نہیں ملا وہ خود پریشان تھا۔۔۔ خیر! گروہ وہاں ہوا تو تمہیں مل جائے گا۔“ لسن نے کہا اور گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اوجاؤ ڈیوٹی پر۔۔۔ پورے دو منٹ لیت ہو گئی ہو۔“

لسن نے احساس دلا تو وہ آگے بڑھ گئی۔۔۔ راحیلہ کو پورا یقین تھا کہ جنیڈا سے ضرور ملے گا۔ اُسے اپنی دُعا پوری ہو جانے کا پورا یقین تھا اور وہ اسی یقین کے سہارے آگے بڑھتی گئی۔

دو دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ ایمر جنسی کی طرف چلی گئی۔ بھلا ہر وہ پر سکون تھی لیکن اس کی نظریں بے تابانہ اُسے تلاش کر رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے کسی گم ہوئی پسندیدہ شے کے بارے میں اچانک مظلوم ہو جائے اور وہ اُس کی تلاش میں نکل پڑی ہو۔ ممکن ہے کشش اسے ہی کہا جاتا ہو۔۔۔ اسے اپنی ڈیوٹی کا خیال ہی نہیں رہا تھا۔ وہ بجائے اپنے وارڈ کی طرف جانے کے ایمر جنسی کے سامنے آگئی اور پھر اندر چلی گئی۔ وہ سیدھی وہاں تک پہنچی جہاں مریض کو لایا جاسکتا تھا۔ شام نے ڈھل کر رات کا روپ دھار لیا تھا اس لیے وہاں رش نہیں تھا! اکاؤنٹ والے لوگ تھے۔ اُس نے ڈیوٹی پر موجود نرس کو دیکھا جو ہاسٹل میں رہنے کے باعث چہرہ شناسا تھی۔ اُس نے نرس کو جنیڈا کا حلیہ بتاتے ہوئے پوچھا تو جواب دہ بولی۔

”ہاں ایسا لڑکا تھا! دھرم ریض کے ساتھ۔۔۔ تم اُسے آپریشن تھیمز کی طرف دیکھو مریض کو ادھر ہی لے گئے ہیں۔“

”مریض کیا سیریس ہے؟“ راحیلہ نے دیرے سے پوچھا۔

”گولی لگی ہے اُسے۔۔۔“

وہ عام سے انداز میں بولی۔ اس پر راحیلہ چونک گئی۔ پھر اپنے ہی خیال میں کھوئی ہوئی آپریشن تھیمز کی جانب بڑھ گئی وہاں بھی اُسے جنیڈا دکھائی نہیں دیا۔ وہ یہی سوچ کر پلٹ گئی کہ ممکن ہے وہ مریض کو ہسپتال پہنچا کر وہاں سے چلا گیا ہو۔ وہ ماہوس ہو گئی اور اسی عالم میں اس وارڈ کی جانب پلٹ دی جہاں اُس کی ڈیوٹی تھی۔ وہ قدرے دیر سے قدموں سے جا رہی تھی کہ اچانک اُس کی نگاہ ایک طرف لان میں کھڑے جنیڈا پر پڑی جو سیل فون پر کسی سے باتیں کر رہا تھا۔ راحیلہ کو یوں لگا جیسے کوئی نزانہ ہاتھ لگ گیا ہو! چانک مٹنے والی خوشی کا احساس معمول سے زیادہ ہوتا ہے۔ وہ کھڑی ہو کر اُسے باتیں کرتا ہوا دکھتی رہی پھر اُس کی جانب بڑھ گئی۔ وہ لان سے باہر کھڑی تھی جبکہ جنیڈا روشنی کے پول تھے کھڑا تھا۔ وہ بات کر چکا تو اُس کی نگاہ راحیلہ پر پڑی جو اُس کی جانب پوری یکسوئی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ اُسے پہلی نگاہ ہی میں پہچان گیا تھا اسی لیے وہ آگے بڑھا اور قریب آ کر بولا۔

”آپ۔۔۔؟“ اُس کے لہجے میں شناسائی جھلک رہی تھی۔

”ہاں سہنیں۔۔۔ آپ یہاں پر کیا کر رہے ہیں؟“ اُس نے اپنی ساری بے تاملیاں چھپاتے ہوئے لا پر وہاں سے پوچھا۔

”ایک زخمی کے ساتھ آیا ہوں وہ آپریشن تھیمز میں ہے۔ میں یہاں بات کرنے آیا تھا۔“ اُس نے وضاحت سے کہا۔

”کیا ہوا ہے اُسے۔۔۔؟“ راحیلہ نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس زخمی ہو گیا۔ گولی لگی ہے اُسے۔۔۔ میرا ایک دوست ہے وہاں میں دو انیاں دے آیا ہوں۔ دیکھیں کیا ہوتا ہے؟“ جنیڈا نے یوں کہا جیسے وہ اس موضوع پر بات نہ کرنا چاہتا ہو۔

”اچھا میرے لیے کوئی خدمت --- میں آپ کے کسی کام آ سکتی ہوں؟“ راحیلہ نے پورے خلوص سے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا کہ آپ میرے کسی کام آ سکتی ہیں یا نہیں۔ فی الحال تو ---“ اس نے جان بوجھ کر فخر و ادھور اچھوڑ دیا۔ پھر جیسے اُسے خیال آ گیا تو وہ تیزی سے بولا۔ ”آپ نے جو اُس دن ایک بات کہی تھی اُس نے مجھے بڑا حوصلہ دیا تھا۔ میں آج تک یہ سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ آپ نے ایسا کیوں کہا تھا؟“

”ہاں ---“ راحیلہ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں بھی آج تک یہ سوچ رہی ہوں اور مجھے بھی سمجھ نہیں آ رہی ہے کہ میں نے ایسا کیوں کہا دیا تھا؟“

اُس کے یوں کہنے پر جنید چونک گیا اور پھر حیرت سے بولا۔

”کیا یہ عجیب بات نہیں ہے ---؟“

”ممکن ہے عجیب ہو لیکن گناہ نہیں ہے۔ ضرور اس کی کوئی وجہ ہوگی جو نہ آپ کی سمجھ میں آ رہی ہے اور نہ میری مگر جیجی یہ ہے کہ ایسا ہوا۔ اب دیکھیں یہ بات کب سمجھ میں آتی ہے؟“ وہ ہلکے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ ہر تھوڑی دیر میں بیٹھیں اور باتیں کریں پھر شاید اس بات کی سمجھا جائے۔“

جنید نے کہا۔ شاید وہ ہسپتال کے اس ماحول سے فرار چاہ رہا تھا۔

”ہاں ایسا ہو سکتا ہے لیکن شاید ابھی نہیں میں ڈیوٹی پر جا رہی ہوں اور آپ کا دوست آپریشن تھیٹر میں ہے پھر کسی وقت ---“ اس نے خود پر تہ پوپاتے ہوئے اپنی نسانا جھک کر برقرار رکھا۔

”ٹھیک ہے پھر کسی وقت سہی۔ آپ چاہیں تو میرا نمبر نوٹ کر لیں۔ جب بھی آپ کے پاس وقت ہو تو مجھے متا دیجئے گا۔“

”تائیں۔“

یہ کہتے ہوئے اُس نے جیب سے ہال پن نکالا اور اپنی تھمیلی پر لکھنے کے لیے تیار ہو گئی یوں جیسے وہ اپنی قسمت کی لکیروں میں اسے بھی شامل کر رہی ہو۔ جنید نے اپنا نمبر دے دیا۔ اُس نے تھمیلی پر لکھ لیا تو وہ بولی۔

”اچھا خدا حافظ ---!“

”خدا حافظ --- لیکن کیا آپ نام نہیں پوچھیں گی؟“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم ہے جنید ہے آپ کا نام ---“

”اوہ ---!“ اُس نے سوچتے ہوئے کہا اور بولا۔ ”--- اور آپ کا؟“

”راحیلہ ---!“

اُس نے اختصار سے کہا اور آگے بڑھ گئی حالانکہ اُس کا وہاں سے جانے کو قطعاً بول نہیں چاہ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ وہاں سے ہٹ گئی اس

عشق بنا ہے عشق بتا

احساس کے ساتھ کہ جنیداً سے جاتا ہوا ضرور دیکھ رہا ہوگا۔ اُسے خوشی ہوئی تھی کہ جنید سے اس کا رابطہ ہو گیا ہے۔

☆☆

رات کے سنانے میں سفید اپنے بیڈ پر پڑی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ وہ پہلی بار تیور کے ساتھ تھما گئی تھی۔ کئی دنوں سے وہ اسے فارم ہاؤس دکھانے کے لیے کہہ رہا تھا مگر وہ یوں تھما نہیں جا سکتی تھی۔ وہ دولت مند ہو جانے کے باعث ایک خاص طبقے میں آگے تھے جنہیں دولت مندوں کی دنیا کہا جاتا ہے۔ لیکن ابھی تک ان کی رگوں میں وہی پرانی روایات اور خیالات گردش کر رہے تھے جو اسے وراثت میں ملے تھے۔۔۔

دراصل تقسیم ہند کے بعد بہت کچھ تلپٹ ہوا۔ کئی شرفاء اپنی شرافت کا لہادہ اوزے سے پتے رہے اور کئی نام نہاد شرفاء نقاب اوزہ کر دولت مند بن گئے۔ یوں لو دولتوں کا ایک طبقہ اس معاشرے میں ابھرا جس نے روایتی جاگیرداروں، صنعتکاروں اور بیوروکریٹس کے مقابلے میں آنے کے لیے نمود و نمائش کا سہارا لیا۔ خود کو دولت مند ثابت کرنے اور طبقہ امراء میں سے ہونے کے لیے بہت سارے ہتھکنڈے بھی آزمائے جس کا خاطر خواہ اثر ہوا یا نہیں یہ انک بات ہے۔ لیکن اُس نے اس طبقے کی حدود و حدود کو بہت حد تک نمایاں کر دیا۔ یہاں تک کہ انہوں نے اپنی روایات، خانہ دانی حیثیت اور زندگی گزارنے کا طریقہ طریقہ تک بدل لیا۔ اسی دوران مادیت پرستی کے رجحان نے اپنا کام دکھایا اور یہی طبقہ اس سے متاثر بھی ہوا۔ روایتی جاگیرداروں اور صنعتکاروں کی گرفت اس معاشرے پر سخت سے سخت ہوتی چلی گئی۔ عسکرانی سے لے کر مصیبت تک پر وہ لوگ چھاتے چلے گئے اور پاکستان کی حقیقی عوام جذباتی نعروں، تصوراتی سبز بانگوں اور انقلاب کی راہ دیکھتے دیکھتے دوسری نسل بوڑھی کر چلی ہے۔ اس سارے تماشے میں درمیانہ طبقہ اور نو دولتیں بڑی طرف پھنس چکے ہیں۔ فریب مزید غریب تر ہوتا چلا جا رہا ہے اور امیر امیر تر۔ اب یہ دنوں طبقے امیر ہو نہیں سکتے اور غربت کی طرف جا نہیں سکتے، یہیں سے ایک اور طبقے نے جنم لیا جسے جرائم چوہ کہا جاتا ہے۔ دراصل یہ بناوٹ کے طمبردار ہیں۔ ممکن تھا کہ یہ لوگ اگر اپنی تحریک کو مثبت رکھتے اور ان میں نکل کر مرکزیت ہوتی تو انقلاب کی راہ ہموار ہو سکتی تھی لیکن یہاں بھی بد قسمتی کا سایہ رہا۔!

درمیانہ طبقے اور لو دولتوں نے کالے دھندے ہی سے اپنے آپ کو بھادی۔ وہ یہ بھول گئے کہ دراصل یہی فنا کا راستہ ہے۔ ایسی ساری کوشش کے اثرات ان کے خاندان کے اندرونی معاملات پر بھی پڑے۔ ایک چھت کے نیچے رہنے والوں کے خیالات، خواب، امیدیں، خواہشیں اور ارادے بالکل غلط ہیں۔ ان کی آئینہ آنے والی نسل یہ بھول گئی ہے کہ جس ملک کی آزاد لہذاؤں میں وہ سانس لے رہے ہیں اس کا حقیقی کلچر کیا ہے۔ وہ کس نام سے وجود میں آیا، کتنی ترہانیاں دی گئیں؟۔۔۔ لڑکی جو میکڈونلڈ میں جینہ کر رہی رکھتے ہوئے اپنے پوائے فریڈ کے ساتھ یورپ اور امریکہ میں آزادی کی بات کرتی ہے! اسے قطعاً احساس نہیں ہے کہ اس ملک کی خاطر کتنی جسمیں ٹپیں اور کتنی غیرت مند بیٹیوں نے اپنا آپ ختم کر لیا۔ یہ قصور کس کا ہے؟ نئی نسل کا بالکل قصور نہیں ہے یہ قصور ان لوگوں کا ہے جن پر بیڈمداری عائد ہوتی تھی کہ وہ پاکستان کی عوام کو پاکستانی قوم

لے یہ کوئی باقاعدہ اجتماعی کوشش نہیں بلکہ انفرادی تھی۔ کرپشن کی راہ دکھائی تو دولت کمانے کی ذمہ داری سوار ہوئی، جس میں دھیرے دھیرے مجبوریاں دخل انداز ہوتی چلی گئیں۔ جاگیرداروں کے خلاف اجتماعی شعور نہ ہونے کے باعث یہ لوگ جاگیرداروں کے جال میں پھنسنے چلے گئے۔ بعد ازاں سرمایہ دار بھی اس میں شامل ہو گئے۔ پاکستان کی تاریخ میں جتنے بھی رکن اسمبلی منتخب ہوئے ہیں، ان میں جاگیردار کتنے ہیں؟ اور ملک کی مجموعی ترقی

عشق فنا ہے عشق بتا

کس طبقے کے کھاتے میں گئی ہے، اس سے ساری حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جاتی ہے۔ اس ملک کا اصل مسئلہ کیا ہے؟ کیا ہم نے اس کا تھین کیا؟ اگر کر لیا ہے تو پھر اعلان جہاد کیوں نہیں؟ اصل میں یہی طبقہ اس ملک کا مسئلہ ہیں۔

ہونے کا یقین دیں۔ بلاشبہ یہ دانشوروں کا طبقہ ہے جو اپنا فرض بھول چکا ہے۔ آج اگر کسی نو دولت کے بیٹی یہ سوچتی ہے کہ وہ مزید دولت مند کس طرح بن سکتی ہے تو یہ کوئی نئی یا نوکمی بات نہیں ہے۔ اُسے دوہری جنگ لڑنا پڑ رہی ہے۔ اپنی روایت کے خلاف اور جدید تقاضوں کے ساتھ چلنے کی شدید آرزوؤں ڈیپریشن کے ساتھ جرم بھی بڑھ رہا ہے۔ یہی سب کچھ صلیب کے دماغ میں تھا۔ وہ اسے اپنی خوش قسمتی تصور کر رہی تھی کہ تیسویں جیسا دولت مند اس میں دلچسپی رکھتا ہے۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ اگر تیسویں کی یہ دلچسپی برقرار رہی اور وہ خود اسے حوصلہ دے کر پیار اور محبت کی راہ پر لے آئے میں کامیاب ہوگی تو دولت کا ایک خزانہ اس کے ہاتھ لگ جائے گا۔ ایک منصف کار کا بیٹا جس نے یورپ دیکھا اور اپنے لیے اسے پسند کر لیا یہ اس کے لیے معمولی بات نہیں تھی۔ اسے اپنی راہ پر لانے کے لیے بہت مبر اور تحمل کی ضرورت تھی، کوئی ایک بھی اُلٹا قدم اس کی راہ کو ٹھیک کر سکتا تھا۔ اُسے تیسویں کے بارے میں اس قدر تفصیلی معلومات نہیں تھیں۔ بس اس کے بارے میں اتنا معلوم تھا جو ادھر ادھر سے اُسے سننے کو ملا تھا۔ وہ وجہ یہ تھا کہ باوقار تھا جس طرح اُس کے ذہن میں اپنے شریک زندگی کے لیے ایک خاکہ سا تھا اس پر وہ پورا اُترتا تھا مگر وہ دولت مند کس قدر تھا اس کا اُسے احساس نہیں تھا وہ جو اُس کے ساتھ فارم ہاؤس پر گئی تو اُسے دولت کی ایک جھلک دکھائی دی۔ وہیں اُسے تجسس ہوا کہ یہ مزید کتنا دولت مند ہو سکتا ہے؟ ظاہر ہے ایسی معلومات کے لیے تمہوڑا وقت چاہئے تھا۔ اس وقت صلیب نے بھی سوچ رہی تھی کہ تیسویں کو تمہوڑا عرصہ ہی ہوا ہے برطانیہ سے آئے ہوئے اور ممکن ہے کہ یہ اس کا جذبہ ترقی یافتہ ہو جو کچھ عرصے کے بعد ختم ہو کر رہ جائے یا شاید اسے یہ بھی علم نہ ہو کہ جب اس کے والدین کو معلوم ہوگا تو جس طرح وہ غربت میں جانا پسند نہیں کر رہی ہے اسی طرح اُس کے والدین بھی کم دولت مندوں سے بھولا نا پسند نہ کریں۔ تب اس کی حیثیت کیا ہوگی؟ وہ فوری طور پر اُس کے لیے ہاں یا نہ کا فیصلہ نہیں کر سکتی تھی اس کے لیے وقت چاہئے تھا تاکہ اُسے معلوم ہو سکے کہ تیسویں کے لیے کتنا سیریس ہے۔ اگر وہ اسے دل سے چاہتا ہے تو پھر محبت کی راہ پر وہ اسے لے کر ضرور چلے گا ورنہ اس راہ پر چلنے سے پہلے ہی وہ اس کا ساتھ چھوڑ جائے گا۔ اس وقت صلیب کے دماغ میں یہ بھی جھل رہا تھا کہ تیسویں کو محبت کی راہ پر لاتے ہوئے وہ خود کہیں اس کی محبت میں گرفتار نہ ہو جائے۔ جس طرح وہ اُس کی دولت دیکھ کر اُس کی جانب بڑھی ہے کہیں وہ اس کا حسن دیکھ کر تو اس کی طرف نہیں لپکا اور پھر کسی سمورے کی طرح رن چوڑ کر اُڑ جائے۔ ایسے میں وہ کچھ بھی نہیں کر پائے گی اور سارا نقصان اس کی اپنی ذات کا ہوگا۔ وہ آسمان کو چھوتے ہوئے منہ کے بل آ کر رہے گی۔ اُس نے اپنے من کو ٹھوٹا کیا واقعی ایسا ممکن ہو جائے گا؟ کتنی دیر تک اندر سے کوئی جواب نہیں ملا۔ شاید وہ تیسویں سے محبت کر رہی نہیں سکتی تھی کیونکہ اس کی اپنی نگاہ فقط تیسویں پر نہیں تھی بلکہ اُس کے ساتھ آنے والی دولت پر تھی جو تیسویں کے حاصل ہوتے ہی اس کی ہو جانے والی تھی۔ اُسے اس راہ پر بہت غماز ہو کر چلنا تھا۔

اُس کے ذہن میں یہ خیالات بھی آرہے تھے کہ جب وہ تیسویں سے ابھی نہیں ملی تھی تب اُس کے اپنے خیالات کیا تھے وہ اپنے ہارے میں کیا سوچتی تھی۔ اگر وہ خود ہی تیسویں کی راہ پر چل رہی ہے تو اُس کے اپنے خواب ادھر سے رہ جائیں گے۔ تیسویں کے مقابلے میں اُس کی اپنی حیثیت کیا ہے وہ خود کیا ہے؟ اگر تیسویں کا معیار فقط حسن ہے تو اگر اُس کا حسن نہ رہے تب پھر اُسے اپنی زندگی کا بوجھ خود اُٹھانا پڑے گا۔ وہ دوسروں کی دست نگر

عشق فنا ہے عشق بتا

رہے یہ اُس کی انا کے خلاف تھا۔ اُس نے اپنے بارے میں یہ سوچا ہوا تھا کہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد اُس کی اپنی ایک سماجی حیثیت ہونی چاہئے جہاں اُس کا نام ہوا اپنی ایک پہچان ہو لوگ اُسے اس کے سماجی رُتبے سے جانیں۔ وہ یہ بات ابھی طرح جانتی تھی کہ اُس کے ابو کو وہ معاشرہ اُس کی صلاحیتوں سے نہیں دولت کے معیار سے اُس کی عزت کرے گا۔ بہت کم لوگ ہیں معاشرے میں جو کسی کی مثبت صلاحیتوں کو سراہتے ہیں ورنہ یہ معیار بن چکا ہے کہ اُس کے سماجی رُتبے سے ہی اُس کی عزت کی جائے۔ جب تک کوئی کسی رُتبے پر ہے اُسے اس کی حیثیت کے مطابق نہ صرف عزت دی جاتی ہے بلکہ اسی قدر خوشامد بھی ہوتی ہے لیکن جیسے ہی اُس کا سماجی رُتبہ ختم ہوا اُس کی کرسی چھینی وہ عزت کے اس معیار پر نہیں رہتا یہ ہمارا معاشرتی اصول بن چکا ہے اسی لئے بہت سارے لوگ اس معاشرے سے عزت و احترام کے حصول کے لیے تھاب اوڑھنے پر مجبور ہیں۔ وہ چاہتی تھی کہ اُس کا کوئی سماجی رُتبہ ہو۔ چاہے اپنے باپ کا کاروبار ہی سنبھالے یا کوئی حکومتی ملازمت کرے۔ جب تک وہ اپنی تعلیم مکمل نہیں کر لیتی اور اپنا خواب پورا نہیں کر لیتی تب تک وہ تیور سے شادی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے لئے ابھی تھوڑا وقت درکار تھا اور اس وقت میں ممبر اور برداشت اُس کے اپنے فائدے سے ہی میں تھی۔ اگر تیور اُس سے واقعتاً دل سے محبت کرتا ہے تو اُس کا انتظار کرے گا۔ وہ اسے مزید حوصلہ دے گی تاکہ تیور کے دل میں اُس کی محبت مزید گہری ہو جائے۔ اس طرح وہ نہ صرف تیور کو پالے گی بلکہ اپنا خواب بھی پورا کرے گی۔ اگر تیور اُسے راہ میں چھوڑ بھی گیا تو کم از کم وہ اپنا خواب تو پورا کرے گی۔

رات دیر سے دیر سے بدھتی چلی جا رہی تھی اور صیبا اپنے ہی خیالوں میں اُبھی ہوئی تھی۔ تیور کے دولت مند ہونے کی جھلک نے اُسے نہ صرف بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا بلکہ ایک طرح سے اُسے ڈپریشن میں بھی مبتلا کر دیا تھا۔ اُسے کوئی فیصلہ کرنے میں دشواری ہو رہی تھی کہ آخر وہ کیا کرے؟ — دو شام سے ہی سوچ رہی تھی اور پھر رات کے دوسرے پہر میں بہت سوچ کر اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔ اُسے بہر حال وقت چاہئے تھا سو اُس نے فیصلہ آنے والے وقت پر چھوڑ دیا۔ یہ سوچے ہی اُس نے گہری سانس لی ایک بوجھ اُس کے سر سے اتر گیا تو وہ سونے کے لیے لیٹ گئی۔

☆☆

ہالوں اپنے کمرے میں پڑا اسل سل سوچ رہا تھا۔ کمرے میں اندھیرا تھا، گھر میں مکمل خاموشی اور اُس کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ اُسے یہ قطعاً احساس نہیں تھا کہ رات دبے پاؤں چلتے ہوئے کہاں سے کہاں تک جا چکی ہے۔ وہ بس سوچتا چلا رہا تھا اور اُس کی یہ سوچ بالکل غیر اختیاری تھی۔ وہ اپنی زندگی کا ایک اہم ترین دن گزار چکا تھا جس نے اُسے سوچوں کی آماجگاہ بنا دیا تھا۔ ان سوچوں میں جہاں وہ وہنی داؤ کا شکار ہو کر رہ گیا تھا وہاں وہ انہی سوچوں میں سے مستقبل کو دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

صبح جب وہ پہلے دن عدالت جانے کے لیے تیار ہوا۔ سفید قمیص پر اُس نے کالا کوٹ زیب تن کیا تو ایک ایسا احساس اُس کے اندر پھیل گیا جس میں اپنے آپ پر اطمینان ہونے کا یقین ہوتا ہے۔ وہ ناشتے کے لیے برآمدے میں آ بیٹھا تو ماں نے صحت اُس کی بلائیں لے لیں اور پھر ڈیر ساری دعائیں اپنے رُتبے سے مانگیں۔ اس دن ماں نے بہت پیار سے اُسے ناشتہ کروایا تھا اور پھر جس وقت وہ گھر سے باہر نکلنے لگا تو نہ بلی

بی نے اپنے بلو میں بندھے چند ٹوٹے ہوئے صدقہ دل سے کہا تھا۔

”جاہرے بیٹے! اللہ تجھے خوشیوں اور کامیابیوں سے نوازے۔“

اُس نے اپنی ماں کے چہرے کی جانب دیکھا جہاں ممتا کے سارے رنگ پھیلے ہوئے تھے لیکن اُس کی اپنی مٹھی میں وہ مڑے مڑے نوٹ یوں جل رہے تھے جیسے اُس نے انکار سے اپنے ہاتھوں میں لیے ہیں۔ اس دن اُسے اپنی کم مائیگی کا شدت سے احساس ہوا تھا۔ ہمایوں کا دل بھر آیا لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ اُس کی آنکھوں میں آئے ہوئے آنسوؤں کو اُس کی ماں دیکھ لے اُس نے پورے زور سے اپنی مٹھی بند کی اور وہ مڑے مڑے ہوئے نوٹ بنا دیکھے اپنی جیب میں رکھ لیے۔ اُس کے پاس اتنے پیسے تھے کہ وہ عدالت جا کر بھر واپس آ سکتا تھا۔

خلاف توقع اُسے بہت اچھے انداز سے خوش آمدید کہا گیا تھا۔ گزشتہ دن تکلف بھری ملاقات تھی آج ویسا نہیں تھا ممکن ہے پرو فیسر نے اپنے انداز سے مزید سردار اقبال ایڈووکیٹ کو کھجوا دیا ہو۔ وہ جیسے اُس کے انتظار میں تھا۔ اُس نے بہت اچھے انداز میں گفتگو کی حوصلہ دیا اور محنت سے کام کرنے کے بعد اس دنیا میں کامیابی کا نقشہ اُسے بتایا۔ پھر دیگر جو نیوز اور سینئر کیلوں سے اُس کا تعارف کروایا۔

”آج کے لیے اتنا کافی ہے ہمایوں اتم آج اپنے کولیکٹرز سے طوا ان سے تعارف حاصل کرو۔ ان سے پوچھو کہ کیسے کیس سنڈی کیا جاتا ہے۔ یہاں کے ماحول کے بارے میں واقفیت حاصل کرو۔ تم اگر محنت لگن اور دیانت داری سے کام کرو گے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ تمہارا شمار بہترین وکیلوں میں نہ ہونے لگے اور ہاں کوئی بھی مسئلہ ہو تو مجھے بتانا۔“

سردار اقبال کی باتوں سے اُسے بہت حوصلہ ملا تھا۔ اگرچہ وہ سارا دن یونٹی تعارف وغیرہ میں گزار گیا تاہم ان باتوں میں اُسے بہت ساری باتیں ایسی بھی ملیں جن میں آگے بڑھنے اور بہت کچھ کر سکنے کی نئی نئی سوجھ بوجھ تھی۔ شرط صرف یہی تھی کہ وہ مستقل مزاجی سے اپنے کام میں ڈوبا رہے جبکہ اس کے سامنے ماں کا چہرہ تھا جو جوع آتے وقت اُس نے دیکھا تھا اور نوٹ اُس کی جیب میں سگ رہے تھے۔

عدالتی معمولات شروع ہوئے تو ہر بندہ اپنے اپنے کام میں لگ چکا تھا۔ سردار اقبال وہاں سے اٹھ کر کہیں چلا گیا آفس کے باہر نئی اپنے کاموں میں لگے ہوئے تھے۔ عدالت کا احاطہ لوگوں سے بھرنا چلا جا رہا تھا۔ ایسے میں ہمایوں اپنے سامنے ایک پرانے کیس کی فائل رکھے اپنے ہی جیسے ایک جو نیئر وکیل سے کیس پڑھنے کے بارے میں سمجھ رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر تک اس میں مصروف رہے۔ جو بھی اُس نے سمجھا یا تھا ہمایوں اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔

”جل بس کرین یار! آج ہی سارا کچھ سمجھ لیتا ہے۔“ جو نیئر وکیل عابد الہی نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ بھی ہنس دیا۔ ”جل“

چائے پیتے ہیں۔“

اُس نے آفر کی تو ہمایوں بھی اُٹھ گیا۔ احاطہ عدالت میں بنی اس عام سی کینٹین پر وہ چلے گئے جہاں پہلے ہی لوگوں کا کارش لگا ہوا تھا۔ وہ چائے کا آرڈر دے کر ایک طرف بیٹھ گئے۔ ان کی گفتگو وہی عام سی تھی جو یہاں کے ماحول کے بارے کی جاسکتی تھی۔ اسی دوران ان سے قدرے قاصد پر ایک کروڑ روپے کی جس میں سے ایک بھاری بھاری کم جسم والا شخص ہر آمد ہوا۔ اُس نے کاشن کا کھڑکھڑاتا ہوا شلوار سوٹ زیب تن کیا ہوا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پوہ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سیاہ ہال پیچھے کی جانب گھسی کر کے جمائے ہوئے تھے۔ کالی میٹک کے ساتھ کان میں سونے کا ایک ٹاپس تھا۔ ہنسی ہنسی سیاہ داڑھی اور مونچھیں؛ موٹی گردن میں سونے کی تین چار زنجیریں ڈالی ہوئی تھی۔ سفید لباس پر میدون ٹھکر کی ویس کوٹ وہ شان بے نیازی سے اتر اور اس سے پہلے چار کارڈ اسٹریٹ گازی سے اتر چکے تھے۔ وہ ایک جانب کو چل دیئے تو عابدائی نے انتہائی طور پر اعزاز میں کہا۔

”بڑی ٹھور ہے آج کل اس کی۔“

”کون ہے اور آج کل ٹھور۔۔۔؟“

بجائے اختیار ہالیوں نے اُس سے پوچھا تو عابدیوں بولنے لگا جیسے وہ اُس سے پہلے ہی خار کھا جاہو۔

”تھا ایک تھر ڈکلاس فنڈہ یونیورسٹی میں ہم سے محض ایک سال ہی آگے تھا۔ کوئی ماٹھے کی سونہ سائیکل نہیں دیتا تھا اسے اور آج یہ اپنی اینڈ کرور میں مگرتا ہے۔“

اس کے یہ کہنے پر ہالیوں یوں متوجہ ہو جیسے عابد نے اُس کی ڈکھتی ہوئی رگ پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ اُس نے اس سے تیزی سے پوچھا۔

”ایسا کون سا جادو ہے کہ ہلوں میں ہی کا یا پلٹ گئی؟“

”ٹوڈیاں ایسے فنڈہ قسم کے لوگوں کو استعمال کرنے والے تھوڑے ہیں یہاں پر؟ اگر یہ ایک لاکھ کھاتے ہیں تو دس لاکھ کسی اور کی جیب میں جاتے ہیں۔ اس نے ایک سیاسی پارٹی کو ان ہلوں میں ہی جو اُن کر لیا تھا جب یہ یونیورسٹی میں تھا۔ اب اُن کی حکومت ہے تو دونوں ہاتھوں سے لوٹ رہے ہیں۔ نقل ڈیکٹی فنڈہات فردشی بلیک میٹنگ اور نجانے کیا کیا۔“ عابد نے غصے کے طے جلتے لہجے میں کہا۔

”نیگن عابد! اتنی جلدی اور اتنی تیزی سے یہ کیا کیا۔۔۔؟“

”تم نہ جانے کس دنیا سے آئے ہو یار! کیا آنکھیں کھلی نہیں رکھتے ہو؟ ایسا کام ایک آدھ بندہ نہیں کرتا۔ پورے گردہ ہیں گینگ

بنے ہوئے ہیں اب پتہ نہیں کہ اس کی قسمت اچھی ہے یا خراب بہر حال اسے کوئی گینگ مل گیا ہے اور یہ ہلوں میں دولت سے کھیلنے لگا ہے۔“

”کیا نام ہے اس کا۔۔۔؟“ ہالیوں کو ایسے لگا جیسے وہ اُس کا ہیرو ہو۔ ایسا ہی سب کچھ وہ اپنے تصور میں دیکھا کرتا تھا۔ ایسا جب سے وہ

سوچ رہا تھا جب اُس نے ایک رات حالات میں گزاری تھی۔

”ماجد وڈانج۔“ عابد دھیرے سے بولا۔

”اچھا تو یہ ہے۔“

ہالیوں نے یوں کہا جیسے یہ نام اُس کے لیے اجنبی نہ ہو۔ اس کے ساتھ ہی ماجد کے بارے میں سنی ہوئی بہت ساری باتیں اُسے یاد آ

گئیں۔ شاید ان کے درمیان مزید بات چلتی مگر چائے آ چکی تھی اور وہ چائے پینے لگا۔ اس خاموشی کے دوران ہالیوں نے اپنے اندر ایک خاص قسم کی

سنسنی محسوس کی تھی۔۔۔ جب تک وہ عدالت میں رہا ماجد وڈانج کے بارے میں ہی سوچتا رہا۔ ایسا ہوتا ہے کہ جب کسی کے ذہن میں کوئی تصویراتی

خاکہ ہو اور اُسے اگر حقیقی روپ میں دیکھ لیا جائے تو بڑا عجیب سا لگتا ہے۔ اس دن ہالیوں سے تھوڑا بہت کام بھی لیا گیا اور جاتے وقت اُسے تھوڑے

سے نوٹ دے دیئے گئے۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے عابدی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں یار! بس تمہوڑے سے روپے ہیں جو ہم نے کام کیا ہے۔ ہمارا خرچ کہاں سے چلنا ہے۔ یہی تو بات ہے سردار صاحب کی وہ اپنے جو نیرز کا بہت خیال رکھتے ہیں۔“

اس دن اس نے پہلی کمائی اپنی جیب میں ڈال لی اور پھر گھر آ کر وہ روپے اپنی ہاس کو دیتے ہوئے بولا۔

”ای ایہ لیں یہ میری پہلی کمائی ہے۔“

”اللہ تجھے بہت دے گا میرے بچے!“

ماں نے وہ روپے یوں پکڑتے ہوئے دعا دی جیسے وہ کوئی مقدس شے ہو۔ وہ اپنے کمرے میں گیا اور جیب میں سے ماں کے دیئے ہوئے مڑے مڑے نوٹ نکال کر احتیاط سے اپنی الماری میں رکھ دیئے۔ اُسے قلعاً سمجھ نہیں آئی کہ وہ کیوں ایسا کر رہا ہے۔ وہ کھانا کھا کر سو گیا۔ اس سہ پہر اُسے بڑے عجیب عجیب سے خواب آتے رہے وہ خواب ڈر خواب میں رہا۔

وہ رات دیر دیر سے گزرتی چلی جا رہی تھی مگر اس کی آنکھوں میں خیر انداز بھی تک نہیں اتری تھی۔ اس نے ساری سوچوں کو ایک طرف جھٹک دیا اور پھر اپنے آپ سے ایک سوال کیا کہ وہ اتنی دولت کیوں کمانا چاہتا ہے؟ اس کے ساتھ ہی لمحے کے ہزاروں حصے میں اندر سے آواز آئی تاکہ میں صاف کواپنا سکوں۔ میں اُسے نہیں چھوڑ سکتا وہ اگر میری محبت ہے تو میری دشمن بھی ہے نہیں اگر اس سے بدلہ لینا چاہتا ہوں تو وہی میرا مقصد ہے۔ وہی میری آنا ہے اور وہی میری مجبوری۔ صاف کا خیال آتے ہی وہ مجسم اُس کی آنکھوں کے سامنے آ گئی۔ لمحوں میں وہ سارا منظر اُس کی آنکھوں میں محسوس کیا جو کالج کے سامنے ہوا تھا۔ ہاویوں نے سب کچھ ذہن سے نکال دیا۔ بس یاد رکھا تو اُس کا حسین چہرہ جس پر وہ سوجان سے ندا ہو گیا تھا۔ اُس کی نگاہوں میں وہ منظر جم گیا جب وہ کالج گیٹ سے باہر نکلی تھی بہت عرصے بعد جب اُس نے اُسے دیکھا تو مہبوت رہ گیا تھا۔ بھرے بھرے جسم پر کالج یونیفارم کسی ہوئی تھی۔ سیدھے ریشمی ہالوں کو یونہی کھلا چھوڑا ہوا تھا جو دیر دیر سے چلنے والی ہوا سے لہرا رہے تھے۔ ستواں ناک کے ساتھ بڑی بڑی فلافی آنکھیں جن میں کاجل کی ڈور تھی۔ میک آپ سے بے نیاز چہرہ گلابی پتلے پتلے ہونٹ الٹی گردن جس میں ہار یک سی چمکن تھی۔ وہ اپنے غمزہ ملی آنکھوں والے ہاتھ سے ہالوں کو سنوارتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی چٹان کے ساتھ آواز ابھری اور لا شعوری طور پر اُس کا ہاتھ اپنے گال پر چلا گیا پھر سب کچھ ٹپٹ ہو گیا۔ چٹان کی آواز نے دیا سلائی جیسا کام کیا اور پھر ہر طرف آگ لگ گئی وہ سلگ کر رہ گیا۔

☆☆

راحیلہ نے دیر سے سے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تاکہ سوئی ہوئی نسرین جاگ نہ جائے اور کمرے میں آ گئی۔ وہ بجائے فوراً یونیفارم تبدیل کرنے کے کرسی پر بیٹھ گئی جیسے بہت تھک گئی ہو۔ ہمیشہ یہی ہوتا تھا کہ جن دنوں بس ٹائٹنگ میں ان کی ڈیوٹی ہوتی تھی دنوں ہی ایک دوسرے کو ڈسٹرب نہیں کرتی تھیں۔ وہ ڈیوٹی سے آنے کے فوراً بعد یونیفارم تبدیل کرتی اور عام لباس پہن کر سو جاتی۔ اس روز وہ کرسی پر بیٹھی

عشق فنا ہے عشق بتا

سوچ رہی تھی کہ نسرین نے وہ میرے سے کہا۔

”کیا بات ہے۔۔۔ تمک گئی ہو یا کوئی اور بات ہے؟“

راحیلہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو سر ہانے پر سر رکھے چادر میں سے منہ نکالنے اُس کی طرف دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”آں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔“ راحیلہ نے یونہی کہہ دیا اور پھر جوتے اتارنے لگی۔

”کوئی بات تو ہے یا۔۔۔!“ نسرین نے گھڑی پر وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں تو اب سے آدھا گھنٹہ پہلے آ جانا چاہئے تھا۔ یہ اتنی

دیر کہاں لگا دی خیر تو ہے؟“ وہ اُس کی طرف دیکھ کر مسکرائی تھی۔

”یار اڈیوٹی آف ہونے کے بعد میں نے سوچا جنید کو دیکھ لوں۔۔۔ اس کا مریض تو آئی سی یو میں ہے لیکن وہ خود ہاں نہیں تھا وہاں کوئی

اور ہی تھا میں نے پوچھا مناسب نہیں سمجھا اور تھوڑی دیر انتظار کے بعد وہاں سے آ گئی۔ بس اس میں دیر ہو گئی۔“ راحیلہ نے بتایا۔

”راحیلہ تمہیں کیا ہو گیا ہے کیوں ہوا کو اپنی مٹھی میں بند کرنے کی ضد کر رہی ہو؟۔۔۔ ہوا کا کچھ نہیں جائے گا تمہی خالی ہاتھ رو جاؤ گی

۔۔۔ نسرین نے نرم دراز ہوتے ہوئے کہا۔

”ایسا نہیں ہے نسرین! جب میں یہاں سے گئی تو وہ مجھے ملا تھا۔ اُس سے باتیں بھی ہوئیں فون نمبر دیا ہے اُس نے مجھے۔۔۔ وہ کہیں

نہیں جائے گا ادھر ہی رہے گا میں اب اُسے اپنی نگاہوں سے اجمل نہیں ہونے دوں گی۔“ راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ نسرین سے نہیں کہہ رہی بلکہ

اپنے آپ کو تسل دے رہی ہو۔

”تم نے شاید میری بات پر غور نہیں کیا راحیلہ! میں نے اُسے ہوا کہا ہے جس کے مقدر میں سکوت نہیں ہوتا ہوا ایک جگہ ٹھہری نہیں

سکتی۔“ نسرین نے انتہائی دکھے دل سے کہا

”میں سمجھی نہیں۔۔۔ آخر تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“ وہ واقفانہ کچھ نہ بگھتے ہوئے بولی۔

”جس طرح تم نے اُس کے بارے میں مجھے بتایا تھا میں نے اُسے بہت سوچا۔ پھر میں نے خود اپنی آنکھوں سے بھی اُسے دیکھا ہے وہ

کسی اور ہی دنیا کا باشندہ ہے میری جان! وہ ہمارے معاشرے کے بندھنوں میں بندھ کر نہیں رہ سکتا وہ اتنی سی عمر میں شعلہ جولا ہے تو آگے کیا ہوگا

وہ محض جرائم پیشہ ہوتا تو اُس کی واپسی ممکن تھی وہ ایسا نہیں ہے۔ وہ ایک مقصد کو لے کر نکلا ہوا ہے جہاں سے اُس کی واپسی ممکن نہیں ہے۔“ نسرین کا

انداز اُسے سمجھانے والا تھا۔

”تم ایسا کیسے کہہ سکتی ہو میں اور تم اُس کے بارے میں کیا جانتے ہیں؟“

راحیلہ نے اُس کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ جیسے خیالوں میں کھو گئی اور پھر چوکتے ہوئے بولی۔

”وکر اور میں بچپن ہی سے ایک سکول میں پڑھے ہیں۔ سب کو یہی معلوم ہے کہ وہ پادری بننے کے لیے نکلا ہے۔ کس ملک میں ہے یہ کسی

کو نہیں معلوم۔ اُس کے گھر والے یہی کہتے ہیں کہ وہ دینی گن سٹی میں ہے لیکن ایسا قطعاً نہیں ہے۔ اُسے مذہبی جنون تھا۔ میں اُس کے خیالات سے

واقف تھی۔" یہ کہتے ہوئے اُس نے راحیلہ کی طرف دیکھا لہو بھر کو خاموش ہوئی اور بھرکتی چلی گئی۔ "بر مذہب اُسن کا پرچار کرتا ہے لیکن کون سا ایسا ملک ہے جس کی پہچان مذہب ہے اور وہ حالت جنگ میں نہیں۔ وکٹر بھی اس آگ کا ایجنٹ بننے چلا گیا ہے تاریخ سے کسی نے سبق نہیں سیکھا۔ میں آج بھی وکٹر کو یاد کرتی ہوں حالانکہ مجھے اُس سے سخت نفرت کرنی چاہئے۔"

"تم نے پہلے کسی نہیں بتایا 'نسرین'؟" راحیلہ کے لہجے میں ہمدردی تھی۔

"کیا بتاتی 'نسرین' کہ وہ اپنی صلاحیتیں مسلمانوں کے خلاف استعمال کرنے جا رہا ہے جنہیں میں پسند کرتی ہوں۔ میں کسی کرپشن بڑی کے ساتھ رہ سکتی تھی لیکن میرے اور اس کے نظریات میں بہت فرق ہوتا۔۔۔ اچھا نہیں کہ ہم اس موضوع پر بات ہی نہ کریں جو دکھ دینے والی ہو، نفرت بڑھانے والی ہو۔ ہم کب یہ سمجھیں گے کہ ہم ان کے مفاد کا ایجنٹ بن رہے ہیں جن کے بارے میں ہمیں معلوم ہی نہیں ہے۔"

"میں بات مزید کی۔۔۔"

"وہی نا وہ بھی شاید ایسا ہی مقصد اپنے دل میں چھپائے بھرتا ہے۔ اُس کا راستہ اور ہے نہ تم اُس کے ساتھ چل سکتی ہو اور نہ وہ تمہارے ساتھ آ سکتا ہے۔ تم اُس سے کوئی آس مت لگالینا ورنہ بہت پچھتاؤ گی۔" آخری لفظ کہتے ہوئے نسرین کا لہجہ ٹیگ گیا تھا۔

"تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ ایسے لوگ جو ہوا کی مانند ہوتے ہیں ان کا کوئی پتہ لگانا نہیں ہوتا اور وہ اپنے ہی کسی مقصد کی خاطر دنیا جہاں بھلائے بیٹھے ہیں مگر کیا وہ لوگ پیار کے قابل نہیں ہوتے؟ کیا ایسا کوئی شخص ہمارے سامنے آ جائے اور وہ شدید زخمی ہو تو کیا ہم اُس کی دیکھ بھال، علاج اور نگہداشت نہیں کریں گے؟ اُسے مرنے کے لیے چھوڑ دیں گے؟" نسرین ایسے لوگ بھی انسان ہوتے ہیں اور ان بے طہرت منافق اور بے حس لوگوں سے زیادہ اچھے ہوتے ہیں جو دوسروں سے فقط اپنے مفادات کی توقع رکھتے ہیں۔ میں تم سے کوئی مذہبی بحث نہیں کرنا چاہتی اور نہ ہی میرا یہ منصب ہے لیکن مذہب سے بڑھ کر سچائی کے لیے کوشاں رہنا بھی تو زندگی ہے! انسانیت کی بھانجے! ورنہ شیخانی تو تیس انسانیت کو کب کا ختم کر چکی ہوتیں۔ کیا ہم اخبار نہیں پڑھتے؟ کیا ہم ہر ذمہ ہمارے ادا کر رہے؟" راحیلہ نے کسی حد تک جذبہ جاتی ہوتے ہوئے کہا۔

"تم جذباتی ہو گئیں۔ میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں کہ مذہب کے لیے جنگ لڑنا چاہیے یا نہیں یہ ساری بحث میں فقط ایک سوال پر ختم کرتی ہوں کہ کیا خدا جنگ چاہتا ہے؟۔۔۔ میں نے اپنے قاور سے بھی یہ سوال کیا ہے وہ مجھے مطمئن نہیں کر سکے۔ ہاں سچائی کے لیے جدوجہد کرنا! انسانیت ہے لیکن یہ نفرت سے نہیں، محبت سے۔۔۔ یہ سارے لوگ کسے طاقت دکھا رہے ہیں اپنے خدا کو کہ وہ اُس کے لیے تھکس ہیں۔ کسی کا گلا کاٹ دینے سے خدا خوش ہوتا ہے؟۔۔۔ نہیں نہیں نہیں سمجھتی۔۔۔ خیر یہ بڑی بڑی باتیں ہیں ہم جیسی بے یار و مددگار زکمر اور مجبور لڑکیوں کو کہنی ہی نہیں چاہئیں۔ ہم کہیں کی تو ہمیں ملامت کی جائے گی جس طرح قاور نے مجھے ملامت کی تھی۔ میرے کہنے کا مطلب صرف یہی ہے کہ تم اپنے مستقبل کی فکر کرو۔" نسرین نے تیزی سے کہا۔

"کیا کروں میں اپنے مستقبل کی فکر۔۔۔؟"

"جیسے میں نے سوچا ہے۔ میں یہاں سے فراغت لوں گی تو کیری کروں گی! اپنے پسند کا کوئی مرد تلاش کر کے اُس سے شادی کر لوں گی!"

اُسے اور اپنے بچوں کو پالوں گی۔ پھر ایک وقت آئے گا میںں مر جاؤں گی۔ بس یہی ہے ہم جیسے لوگوں کی کہانی جو ساری عمر سکتے ترے اور گدھے کی طرح مزدوری کرتے ہوئے اپنی زندگی ختم کر لیتے ہیں۔“

نسرین نے ٹھوکر لہجے میں کہا تو راحیلہ ایک دم سے چمک گئی اور دیر سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”تم مایوسی کی باتیں کر رہی ہو اور مایوسی انسان مرنے سے پہلے ہی مر جاتا ہے۔ تمہارے جسم میں ابھی زندگی بہک رہی ہے۔ تم ماحول اور حالات میں خود کو دیکھ رہی ہو اور اسی طرح سوچتی ہو۔ ہم سے زیادہ زندگی اور موت کو کون سمجھ سکتا ہے جن کے سامنے روزانہ کئی انسان اپنی زندگی ہارتے ہیں اور اس دنیا کو چھوڑ جاتے ہیں۔ اسی طرح روزانہ ہمارے سامنے ہی نو زائیدہ بچے اس دنیا میں آ کر سانس لیتے ہیں۔ اس کو بھی چھوڑ دیکھ سے لے کر شام ہو جانے تک کتنے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے ہمارا کتنے روئے ہمیں دیکھنے کو ملتے ہیں۔ ہر انسان اپنی ہی زندگی سے ہمیں دیکھتا ہے۔ کیا لوگوں کی آنکھوں میں اُن کے ارادے نہیں پڑھ سکتی ہو پھر بھی تم زندگی کو نہ سمجھنے کا گلہ کرو تو یہ تمہاری کوتاہی ہے۔۔۔ کیا ہم ایسا ہی کرتے چلے جائیں جیسا دُنیا چاہتی ہے؟ ہمیں اپنے طور پر بھی زندگی جینے کا حق حاصل ہے یہ بات تم کیوں نہیں سمجھتی ہو؟“

راحیلہ ایک دم سے ہی جذباتی ہو گئی تھی۔ اس پر نسرین پوری طرح اٹھ کر بیٹھ گئی اور دیر سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہم تو بات جنید کی کر رہے تھے کہاں زندگی کے خازنوں میں بھٹک گئے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔ ”میں یہ نہیں کہتی کہ تم جنید کی طرف نہ بڑھو۔ دل کے معاملات میں کوئی نصیحت، کوئی سرزنش یا پھر کوئی خوف اثر انداز نہیں ہوتا لیکن میں فقط تم سے بات ہی کہوں گی کہ اگر اس تعلق میں کوئی زخم مل جائے تو پھر کسی سے بھی گلہ مت کرنا کہ اس کی ذمہ دار تم خود ہو گی پھر اس زخم کو ہر اکھو یا اس پر مرہم لگاؤ وہ بھی تمہاری مرضی ہے۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو نسرین! میں ہی اس کی ذمہ دار ہوں گی۔“ اُس نے خود گلہ کی کے سے انداز میں کہا اور پھر تیزی سے بولی۔ ”اچھا تم نے بہت سولیا بہت آرام کر لیا۔ تم جلدی سے تیار ہو جاؤ ہم دونوں ہی اس سے ملنے جائیں گی۔“

پارس

رخسانہ نگار عدنان کی خوبصورت تخلیق..... معاشرتی اصلاحی ناول پارس کہانی ہے ایک لالہ بانی کسن لڑکی کی، جس کی زندگی اچانک اُس پر ناہم زبان ہو گئی تھی۔ یہ ناول ہمارے معاشرے کے ایک اور چہرے کو بھی بخوبی اور واضح طور پر دکھاتا ہے اور یہ پہلو ہے ہائی سوسائٹی اور ان میں موجود برگر ٹیلیویژن اور ٹی وی کی ہائی نسل۔ پارس ایک ایسے نوجوان کی کہانی بھی ہے جو زندگی میں ترقی اور آگے بڑھنے کے لیے شارٹ کٹ چاہتا تھا۔ قسمت نے ان دونوں کو ملا دیا اور کہانی نے نیا رخ لے لیا۔ پارس ناول کتاب گھر کے رومانسی معاشرتی اصلاحی ناول سیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

”نہیں میں نہیں جاؤں گی میری ڈیوٹی دوپہر کے بعد شروع ہوگی میں تمہی جاؤں گی۔“ ہاں تمہارے لئے ناشتے کا بندوبست کر سکتی ہوں۔ پراگ تم جانا چاہو تو چل جاؤ۔“ نسرین نے صاف جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم کیوں نہیں جاؤ گی۔۔۔؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”اس کی بہت ساری وجوہ ہیں سمجھا کرو۔“

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گئی۔ اُس کا رخ باہر والے دروازے کی طرف تھا۔ راحیلہ چند لمبے سوچتے ہوئے وہیں پہنچی رہی۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ نسرین کیوں نہیں جانا چاہتی۔۔۔ کچھ نہ سمجھا آنے پر اُس نے سر جھکا کر یونین فارم بدلنے کے لیے اٹھ گئی۔ وہ ناشتے کے بعد جنید سے ملنا چاہتی تھی۔

☆☆

عالیگیر کی حالت خطرے سے باہر تھی اور اُسے پرائیویٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا لیکن ابھی تک اُسے ہوش نہیں آیا تھا۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ یہ ادویات کے زیر اثر سو رہا ہے تمہوڑی دیر میں ہوش آ جائے گا۔ ڈیشان اور جنید دونوں ہی اُس کے پاس بیٹھے ہوئے تھے اور اُس کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ اگرچہ ابتداء میں جب ڈیشان نے جنید سے یہ کہا تھا کہ اگر عالیگیر ہوش میں آتے ہی قیادت کو مطلع کر دیتا ہے یا پھر سیکورٹی پر موجود ڈاکٹر کی بتا دیتے ہیں پھر ان کی ہدایت کیا ہوگی تو ایک لمحے کے لیے جنید پریشان ہو گیا تھا لیکن تمہوڑی ہی بحث کے بعد اُس نے خود ہی قیادت کو بتا دیا تھا۔ تب اُسے یہی حکم ملا تھا کہ اس کی زندگی کے لیے پوری کوشش کی جائے اُس سے ابھی بہت سے کام لینے ہیں۔ اگر وہ مر گیا تو پھر سارے کام انہیں منانے پڑیں گے۔ قیادت کی طرف سے حکم تو خاصا طویل تھا لیکن ان کا مدعا یہی تھا جسے سن اور سمجھ کر جنید کو بہت پوری ہوئی تھی۔ قیادت کو فقط اپنے کام سے غرض تھی ایک مہرہ پٹ گیا تو دوسرا مہرہ آگے لے آیا جائے۔ بلاشبہ قیادت کو بھی اِس کے کانٹے کڑے توتوں کے بارے میں علم تھا ورنہ ایسا نہ کر دے کسی کو تو مزاد ادا نہیں کرتے۔۔۔ جنید جس قدر اِس پر سوچتا چلا جا رہا تھا اُس کے سامنے نئے سے نئے پہلو واضح ہو رہے تھے۔ یہ بات تو طے ہے کہ کسی بھی تحریک یا تنظیم کو چلانے کے لیے سرمایے کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ کہاں سے آتا ہے؟ غرض اِس ڈرہیہ سے نہیں بلکہ غرض اِس سرمایے کے ساتھ آنے والے مفاد سے ہے۔ بلا جواز اور بلا مفاد کوئی بھی سرمایہ ضائع نہیں کرتا دوسری صورت میں سرمایہ خود چھیننا پڑتا ہے۔ سرمایہ کسی بھی تحریک یا تنظیم کی رگوں میں دوڑنے والا خون ہوتا ہے اگر وہ تنہا نہ رہے تو بول دھڑکنا بند ہو جاتا ہے اور دماغ کسی قابل نہیں رہتا۔ اُس نے ایک نگاہ عالیگیر پر ڈالی تو اُسے غصا آنے لگا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسے لوگ کسی گمناؤنی حرکت کے مرکب ہو سکتے ہیں کسی معصوم لڑکی کی زندگی برباد کرنے کا باعث بن سکتے ہیں۔ اُس نے اپنے طور پر سوچ لیا تھا کہ وہ اِس معصوم لڑکی کی کسی حد تک ضرور مدد کرے گا۔ یہ بات اُس نے ابھی تک ڈیشان سے شیئر نہیں کی تھی۔ یہی موقع اُسے ٹھیک لگا تو وہ بولا۔

”ڈیشان! کیا تمہیں پتہ ہے کہ وہ لڑکی جسے عالیگیر نے۔۔۔“

”ہاں! بس اتنا معلوم ہے کہ انہوں نے نامعلوم افراد کے خلاف ایف آئی آر بہت مشکل سے لکھوائی تھی۔ پھر کچھ نہیں ہوا۔ سنا ہے کہ

انہوں نے کسی وکیل سے رابطہ کیا ہے۔۔۔“

”وکیل کے بارے میں جانتے ہو۔۔۔؟“

”قاروق چوہدری ہے نام اُس کا اُسے ساری معلومات ہوں گی۔“ ذیشان نے سوچتے ہوئے کہا۔

”یار! جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا۔ اُس نے تو اس کے لیے کچھ نہیں کرنا۔ تمہاری بہت دلجوئی تو ہونی چاہئے۔ کم از کم اپنے ضمیر کو تو مطمئن کر

لیں۔ ہمیں معلوم نہ ہوتا تو الگ بات تھی۔“

”نہیں! تم ٹھیک کہتے ہو ہمیں ہی کچھ کرنا پڑے گا۔“ ذیشان نے سوچتے ہوئے لہجہ میں کہا۔ پھر چند لمحے زک کے وہ بولا۔ ”جنید! کون

کس وقت کیا ہو جائے کسی کو کیا پوچھو؟ ہم جو چند دن سے اپنا فیصلہ خود کرنے کی کوشش کر رہے ہیں ایک طرح سے یہ بھی تو تنظیم سے غداری ہے۔“

”اس فیصلے کے پیچھے کوئی ایسی بات تو نہیں ہے نا جس سے ہم انہیں نقصان پہنچائیں۔ قیادت سے ہمارا اختلاف ہو سکتا ہے یہ باتیں ہم

بہت کر چکے ہیں۔“ جنید نے پھر سے اپنی بات دہرا دی۔

”نہیں نہیں کچھ اور کہنا چاہتا ہوں۔ قیادت سے اختلاف ایک الگ ایٹھو ہے سنیں عالیگیر جیسے لوگوں کی بات کر رہا ہوں۔ ہماری اختلاف

کی وجہ جو بھی رہی ہو ہم اپنا راستہ الگ کرنے کی سوچ رہے ہیں لیکن یہ لوگ تنظیم کے اندر تک اس طرح کھس جاتے ہیں کہ قیادت بھی ان سے بیک

میل ہو رہی ہوتی ہے۔ یہ بجائے تنظیم چھوڑنے کے اس کی آڑ میں اپنا مطلب نکالتے ہیں۔“

”یہ سب کیسے ہو جاتا ہے جبکہ ہمارا مقصد بہت اعلیٰ و ارفع ہے اس میں اس طرح کی محبتیں نہیں ہے۔“ جنید نے یوں کہا جیسے احتجاج کر

رہا ہوں۔

”بہت سارے راتے ہیں۔ باقاعدہ فورمز ایک مکان کی طرح ہوتی ہیں جہاں اندر داخل ہونے باہر نکلنے اور اس مکان میں رہنے کے

اصول اور قاعدے ہوتے ہیں لیکن تنظیمیں تو ایک کھلا میدان ہوتی ہیں جس میں جب جی چاہئے کوئی آئے اور جب جی چاہئے کوئی چلا جائے۔ پھر

بنیادی طور پر کب کوئی حامی ہے کون کتنا دشمن بن جائے گا اس کا پتہ اچانس ہوتا ہے۔ بس یہی ایک خالی یا خوب ہوتی ہے جس پر کوئی تنظیم ختم ہوتی

ہے یا زیادہ دیر تک چلتی ہے صرف تربیت میں کمی ہوتی ہے ورنہ عام فورمز سے زیادہ ان میں جان قربان کرنے کا جذبہ ہوتا ہے۔“

ذیشان نے اُسے دھیرے دھیرے سمجھاتے ہوئے کہا۔ یہ ساری باتیں اُس کے گمان میں بھی تھیں لیکن یوں جیسے دُھندلی ہوں۔۔۔ وہ سوچ

میں پڑ گیا۔ پھر کافی دیر تک یونہی بیٹھنے کے بعد بولا۔

”اگر یہ یہ کیا تو۔۔۔؟“

”میرے خیال میں یہ ابھی خطرے سے باہر ہے کچھ نہیں ہوگا اسے۔۔۔ یہاں سے چلا جائے تو پھر ہماری ذمہ داری نہیں ہوگا۔“ ذیشان

نے اُسے یقین دلاتے ہوئے کہا۔ اس پر جنید کچھ نہیں بولا تو ذیشان نے مزید کہا۔ ”تم آج ہی اس وکیل سے ملنا میرا مطلب ہے قاروق چوہدری سے

اُس سے ہی لڑکی کے بارے پوچھ چلے گا۔“

”ٹھیک ہے سنیں آج ہی کسی وقت اُس سے مل لوں گا اور اُس لڑکی کا پتہ کروں گا۔۔۔“

جنید نے پورے غلوں سے کہا اور پھر سوچنے لگا کہ وہ ایسا کیونکر اور کیسے کر پائے گا؟ — دونوں کے درمیان خاموشی درآئی تھی۔ کتنے ہی لمبے یونہی گزر گئے۔ تب اچانک عالمگیر کسمایا۔ وہ دونوں چیزوں سے اُس کی جانب بڑھے۔ ویرے ویرے اُسے ہوش آتا چلا گیا۔ جنید نے فوراً ڈاکٹر کو بلا یا۔ اس دوران ڈیشان اسی کے پاس رہا۔ ڈاکٹر نے آکر اُسے اچھی طرح دیکھا اور پھر یولا۔

”مریض خطرے کی حالت سے باہر ہے۔ اب ایسی کوئی ڈرنے والی بات نہیں ہے، بس احتیاط بہت ضروری ہے۔ آکسیجن ابھی لگی رہے گی، اُمید ہے شام تک اُتار دیں گے اور ہاں مریض سے زیادہ بات کرنا منع کرنا ہے۔“

ڈاکٹر نے ہدایات دیں چارٹ پر کچھ لکھا اور وہاں سے چلا گیا۔ تب جنید نے فورے عالمگیر کی طرف دیکھا۔ عالمگیر کی آنکھوں میں نفرت اُبل رہی تھی۔ جیسے اُس کے بس میں ہو تو وہ ابھی اُسے شتم کر دے۔ جنید اُسے یوں دیکھتا پا کر ویرے سے مسکرا دیا۔ انہی لحاظات میں عالمگیر نے آکسیجن ماسک بنا کر اُسے کچھ کہنا چاہا۔ چہرے کے تیور یوں سے اندازہ لگیا تھا کہ وہ اُسے کوئی غلط بات ہی کہنا چاہتا ہو گا لیکن غرا کر رہ گیا۔ ڈیشان نے فوراً اُس کے ماسک لگایا تو اُس نے پھر سے اُتار دیا۔ جیسے کوئی گالی اُس کے حلق میں اُتک گئی ہو اور دہچے بغیر اُسے چمکن بنا رہا ہو۔ اسی کھٹکھٹ میں دو تین منٹ گزر گئے تو جنید نے آگے بڑھ کر ڈیشان کو پرے کیا اور خود ماسک لگانا چاہا جسے اُس نے ہاتھ مار کر نفرت سے الگ کر دیا۔ اس پر جنید کو غصہ آ گیا۔ اُس نے فوراً رپوال اور نکالا اور اس کے منہ پر رکھے ہوئے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔

”ماسک لگاتا ہے یا ابھی کوئی تیرے حلق کے پار کر دوں۔۔۔ بہت شوق ہے تاجے مرنے کا نہیں، اردوں؟“

اچانک پھر سے موت کو سامنے دیکھ کر عالمگیر ذہلا پڑ گیا۔ اس نے مزاحمت چھوڑ دی، تب جنید نے ماسک اس کے منہ پر لگا دیا۔ ابھی وہ ایسا کر ہی رہا تھا کہ اُسے احساس ہوا جیسے کوئی کمرے کے دروازے پر کھڑا ہے۔ جنید نے مڑ کر دیکھا۔ دروازے کے درمیان میں راحیلہ کھڑی اُسے حرمت سے دیکھ رہی تھی یوں جیسے یہ منہ پر کمرے کو سدھار رہی ہوگی۔ جنید نے ماسک لگایا اور ڈیشان سے یولا۔

”اے سنبھالنا ڈرا کوئی گڑبڑ کرے تو گھاد بادیتا بے غیرت کا۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے رپوال اور نکالا اور راحیلہ کے پاس آ گیا۔ چہرے لہجے اس کے چہرے کو دیکھتا رہا جیسے کچھ پڑھ رہا ہو۔ پتہ نہیں اُسے کوئی تحریر ملی بھی یا نہیں، وہ باہر کی طرف لکتا ہوا یولا۔

”آؤ باہر چل کر بات کرتے ہیں۔“

وہ دونوں پٹتے ہوئے باہر لان میں آگئے جہاں پہلے ہی بہت سارے لوگ تھے۔ کالی دیر بعد ان میں خاموشی ٹوٹی۔ راحیلہ نے دھیسے سے لہجے میں پوچھا۔

”آپ اُسے کیوں مار رہے تھے؟“ اُس کے لہجے میں خوف تھا۔

”اُسے۔۔۔ اُسے تو بہت پہلے مر جانا چاہئے تھا۔ میں اب بھی اُسے مار دینے کے حق میں ہوں مگر۔۔۔“ جنید نے جھلم سے کہا۔

”مگر کیا۔۔۔؟“ وہ تجسس میں بولی۔

”کچھ نہیں۔“ جنید نے تیزی سے کہا ”پھر چند لمحوں میں پوچھا۔“ تم کیوں آئی ہو؟۔۔۔ مجھے فون کر لیا ہوتا۔“

”میں بس یونہی آ گئی تھی۔ سوچا آپ کے مریض ہارے پوچھ آؤں۔“ اس نے گھبراتے ہوئے بہانہ بنایا ”پھر بات بدلتے ہوئے بولی۔“ ایک بات کی سمجھ نہیں آئی۔ آپ کالجہ بتا رہے کہ آپ اس سے نفرت کرتے ہیں لیکن اس کی جان بچانے کے لیے ہسپتال بھی لائے ہوئے ہیں یہ۔۔۔ ایسا کیوں۔۔۔؟“

”تم نہیں سمجھ پاؤں گی۔“ اس نے خود پر تہ پواتے ہوئے کہا۔

”چلیں چھوڑیں۔۔۔ یہ بتائیں کہ آپ کا مریض ذہنی کیسے ہو گیا تھا اور آپ بدحواس سے۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ اس کی۔۔۔“

اس نے جب کہتے ہوئے بات مکمل چھوڑ دی۔ جس پر جنید نے راحیلہ کے چہرے کی جانب دیکھا اور مگر ویرے سے لہجے میں بولا۔

”اُسے میں نے گولی ماری ہے۔۔۔ میں اُسے جان سے مار دیتا چاہتا تھا لیکن یہ سچ گیا ہے تو میں نے اُسے مارنے کی بجائے کچھ اور

سوچ لیا ہے۔“

”کیوں۔۔۔ آپ کیوں مارنا چاہتے تھے اُسے۔۔۔؟“ راحیلہ نے شدید حیرت سے کہا۔

”اُس نے کسی کی عزت پامال کی تھی میں چاہتا ہوں کہ۔۔۔ چھوڑ دو میں جو بھی چاہتا ہوں۔ تم بتاؤ تم کیوں آئی ہو؟“ اس نے اپنی بات

درمیان میں چھوڑ کر اُس سے پوچھا۔

”بتایا نہیں آپ کے مریض کو دیکھنے آئی تھی۔“ راحیلہ نے جیسے یاد دلایا۔

”دیکھ لیا۔۔۔؟“ جنید نے قسمی انداز میں پوچھا۔

”ہاں دیکھ لیا۔ ایک کام اور بھی تھا آپ سے۔“ راحیلہ ایک لمحے میں فیصلہ کرتے ہوئے تھمتا تے چہرے کے ساتھ اُس کی

آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھ سے تمہیں کام ہے۔ کیا کام ہے؟“ جنید نے حیرت سے پوچھا۔

”آپ کہیں سکون سے بیٹھ کر بات سننے کا وقت دیں میں اطمینان سے آپ کو بتاتا چاہتی ہوں۔“

اس نے کہا تو جنید سوچ میں پڑ گیا ”پھر چند لمحوں میں سوچنے کے بعد بولا۔

”اگر آج تم کو تو سواری مجھے کورٹ جانا ہے۔ شام کے وقت۔“

”میری ڈیوٹی ہوگی۔ چلیں کل ہی وقت میں آپ کا میں انتظار کروں گی۔ پھر کہیں بھی بیٹھ کر بات کر لیں گے۔“ راحیلہ نے اُس کی

آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“

جنید نے وعدہ کر لیا تو راحیلہ چند لمحوں میں اُس کی جانب دیکھتی رہی ”پھر اُسے خدا حافظ کہہ کر واپس پلٹ گئی۔ جنید وہیں کھڑا چند لمحوں میں سوچتا رہا

پھر وہ بھی دیکھے قدموں سے چلتا ہوا کمرے کی جانب چل پڑا۔ اُسے کچھ نہیں آری تھی کہ وہ اُسے کیوں ملنا چاہتی ہے؟

☆☆

فارم ہاؤس کی اوپری منزل پر کمرہ انتہائی جدید انداز میں سنوارا گیا تھا۔ صنیہ نے جیسے ہی اس کمرے میں قدم رکھا ایک لمحے کے لئے وہ حیرت میں ڈوب گئی۔ پھر فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔ تیور آگے بڑھا اور اُس نے ریشمی پردے سرکا دیئے دور تک کا منظر کھڑکی سے عیاں ہو گیا۔ سبز کھیت، ہرے بھرے شاداب درخت، بہتی نہر کے ساتھ کراں کرتی ہوئی سڑک، کھیتوں میں کام کرنے والے لوگ، موٹی، ٹوبہ ویل، چھوٹے کھال اور اڑتے ہوئے پرندے، اُسے یہ منظر بہت خوبصورت لگا تھا۔ وہ جو ایک لمحے کے لیے ویسٹرن سٹائل میں سجے کمرے کو دیکھ کر مبہوت ہوئی تھی اپنے دیس کے اس دیہاتی منظر نے اُسے حیرت بخش دیا تھا۔

”اس کمرے کا سارا سامان مینس یورپ سے لایا تھا بس فرنیچر یہاں سے بنوانے میں بڑی محنت کرنا پڑی تھی۔“ تیور نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”تیور! مینس کچھلی بار جب آئی تھی اور اس دفعہ بھی آئی ہوں یہاں آتے ہی تم تمہوڑا جذبہ باقی نہیں ہو جاتے ہو جیسے اس جگہ تمہارا ماضی سانس لے رہا ہو؟“ صنیہ نے تجسس سے پوچھا۔

”کہہ سکتی ہو یار۔۔۔؟“ تیور نے فوراً ہی اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ پھر چند لمحے سوچ کر بولا۔ ”لیکن ایسا ہوتا نہیں ہے ہر دھرتی کی مٹی اور وہاں کی ہوا میں اپنی انگ تاثیر ہوتی ہے۔ میں تقریباً چار سال تک رینڈل میں رہا ہوں لندن بریڈ فورڈ مطلب وہاں میں کچھ پڑھنے کم اور دنیا کو دیکھنے زیادہ گیا تھا۔ لیکن زیادہ رہا ہوں۔ یہ سب اپنے حراج کے ہیں میرا ملک اپنے حراج کا ہے۔ بہت سارے لوگ آتے جاتے ہیں لیکن میرے خیال میں بہت کم لوگ ایسے فرق کو محسوس کرتے ہوں گے۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میرے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ زندگی یادوں کے ساتھ تو نہیں گزارنی جاسکتی! ایک اجنبی دیس کا ماحول تم دوسرے ملک میں پیدا کرنے کی کوشش کرو تو اس میں سکون نہیں ہوتا جتنی سہرا حال رہے گی۔“

”تم ٹھیک کہتی ہو صوفو! پہلے پہل مجھے جنون تھا کہ یہاں! اگر میں وہاں کی طرز پر کوئی عمارت بناؤں گا تو نہ صرف میری خواہش پوری ہوگی بلکہ ایک طرح سے انفرادیت بھی ہوگی لیکن بہت بعد میں مجھے یہ احساس دلایا گیا کہ ایسا احساس کسٹری کی وجہ سے بھی ہوتا ہے حالانکہ میں نہیں سمجھتا کہ مجھ میں کسی قسم کا کیلیکس پایا جاتا ہے۔ ممکن ہے کہ انسان کے لاشعور میں یہ سب چھپا ہوا ہو۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس سے پہلے کہ صنیہ جوانا کچھ کہتی فارم ہاؤس کے ملازمین جوڑے نے دروازہ کھولا اور لوازمات کے ساتھ پر کلف چائے لائے۔ کچھ دیر برتنوں کی کھٹکنا ہٹ رہی پھر وہ چلے گئے۔ تیور اُس کے پاس صوفے پر آ بیٹھا۔ صنیہ چائے بتاتے ہوئے بولی۔

”میں سمجھتی ہوں تیور! کہ انسان کے کچھ خواب ہوتے ہیں جنہیں وہ پورا کرنا چاہ رہا ہوتا ہے۔ بعض اوقات یہ خواب شدید خواہش میں بدل جاتے ہیں۔ انسان کو یوں لگتا ہے کہ اگر اُس کے یہ خواب پورے نہ ہوں تو شاید ادھر وارہ جائے گا۔ لاشعوری طور پر وہ ان خوابوں کو اپنا مقصد بنا

لیتا ہے۔ مطلب پوری طرح ان خوابوں میں کھو جاتا ہے۔“

”ہاں ایسا ہوتا ہے، میں نے اپنے ایک ٹیچر سے سنا تھا کہ یہ انسان ہی ہے جو خواب دیکھتا ہے، دوسری اور کوئی مخلوق خواب نہیں دیکھتی۔“

وہ دیر سے بولا۔

”یہ کیسے ممکن ہے اور ہمیں کیسے یقین ہو سکتا ہے کہ کوئی اور مخلوق خواب نہیں دیکھتی؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”اس سے متعلق وہ یہ دلیل دیتے ہیں کہ انسان ہمیشہ خوب سے خوب تر کی تلاش میں رہتا ہے۔ عمار کی زندگی سے نکل کر اس جدید دور

میں آ گیا ہے کس وجہ سے؟۔۔۔ ایک تڑپ تھی اس کے اندر اور وہ تڑپ کس شے سے پیدا ہوتی ہے؟ یہ خواب ہی ہوتے ہیں، جو انسان کو آگے ہی

آگے بڑھنے پر مجبور کرتے ہیں جبکہ دوسری مخلوق ابھی تک اس ڈگر پر چل رہی ہے۔“

”خواب تو بہت اہم ہوئے نا پھر۔۔۔“ منیہ نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا اور چائے کا کپ تیسوری کی جانب بڑھا دیا۔

”ہاں۔۔۔ لیکن یہ ایک مغربی خیال ہو سکتا ہے۔ وہ اسے خواب یا ”ڈریم“ کہتے ہیں۔ میں نے اسی تیسوری کو یہاں کے ایک صاحب

سے دیکھا تھا تو پتہ مجھے اک نئی بات معلوم ہوئی۔ انہوں نے یہ کہا کہ خواب پیدا ہونے کی وجہ خیال ہے۔ جب خیال ذہن میں آتا ہے تو پھر بہت

ساری صورتوں میں ڈھل جاتا ہے۔ خواہش، ارادہ، خواب، امید اور نجانے کیا کیا۔ مثلاً تاج محل کا وجود میں آنا، ایک خواب نہیں خیال ہے۔ مناز محل

سے شاہ جہاں کی محبت، اس عمارت کا ڈھلنا ہے۔ اسی خیال نے پھر کتنے ہی روپ دھارے، یہ ساری دنیا کے سامنے ہے اور تاریخ کے اوراق میں

محفوظ ہے۔ اسی طرح بہت ساری مثالیں دی جا سکتی ہیں۔“

یہ کہہ کر اس نے چائے کا کپ لیا اور اس کی جانب دیکھنے لگا جو اپنے لیے چائے بنا تے ہوئے گہری سوچ میں تھی پھر سر اٹھاتے ہوئے

بولی۔

”یہ خیال کہاں سے آتا ہے نہیں بتایا ان صاحب نے۔۔۔؟“ اس کے ہنڈوں پر مسکراہٹ تھی۔

”اس کی مجھے اتنی سمجھ نہیں آئی لیکن ان کا کہنا تھا کہ جس طرح بارش برسی ہے بالکل اسی طرح خیال آتے ہیں جو انسان کی مطابقت سے

اپنی ہیئت تبدیل کرتے ہیں۔ خواہش، وہم، امید، خوشی اور نجانے کیا کچھ اور پھر انسان اسی طرح چمٹا ہے۔ جیسے بارش کا قطرہ زمین پر گرنے سے قبل

تک بالکل خالص ہوتا ہے اور جیسے ہی وہ زمین پر گرتا ہے تو اسے جس طرح کی زمین میسر آئے اسی طرح کا ہو جاتا ہے۔ ایسا ہی انسان کے ساتھ

ہے۔“ تیسوری نے گہری تنقید کی سے کہا۔

”تم نے یہ باتیں کہاں سے سیکھیں؟“ منیہ نے صوفے سے ٹیک لگاتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے کوئی ریسیرچ نہیں کی، بس اچھے لوگوں کے پاس بیٹھنے کا اثر ہے کہ ان کی باتیں ذہن میں رہ جاتی ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے جیسے

اُسے یاد آ یا فوراً ہی بولا۔ ”ایک اور بات بھی ہے جو مجھے بڑی عجیب سی لگتی ہے۔ یہاں کے دانشور قسم کے لوگ جب اپنی کسی کمزور بات کو سہارا دینے

کے لیے یورپ اور امریکہ کی بات کرتے ہیں کہ ان کے مقابلے میں یہاں یوں ہے یا وہاں پر ایسے ہو رہے تو یہاں یہ ہے، وغیرہ وغیرہ تو یقین جالوں

ان پر ہنسی آتی ہے۔ جمہوریت کی خاص طور پر بات کرتے ہیں۔ کسی بھی دو اشیاء کے تعامل کے لیے ان کا ایک جیسا ہونا بہت ضروری ہے۔ ہم سوچتے ضرور ہیں لیکن اس کی سمت درست نہیں۔۔۔ تیمور نے تیزی سے کہا اور ایک بسکت اٹھا لیا۔

”خیزنا تمہیں اور طرف کل گئی نہیں تم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

صفیہ نے سیدھے ہوتے ہوئے محتاط انداز میں کہا تو تیمور نے غور سے اُس کی طرف دیکھا اور انتظار کرنے لگا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ چند لمحوں پر غصہ گزر گئے تو وہ بولی۔

”مجھیلی بار جب میں یہاں آئی تھی تو ہمارے درمیان کچھ باتیں ہوئیں تھیں۔“

”مشائخ کون سی یاد تو دلا دو۔۔۔“ ہنستے ہوئے بولا۔

”تم نے کہا تھا کہ ابھی ہم اچھے دوستوں کی طرح انجوائے کریں گے شادی وغیرہ کا چکر ابھی نہیں ہوگا۔“ وہ قدرے جھجکتے ہوئے بولی۔

”آف کورس۔۔۔ مطلب تم چارہ ہی ہو کہ ابھی ہم شادی کے لیے جلدی نہ کریں تو اس پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ تیمور نے تیزی سے کہا۔

”اور میرے خواب جو میں پورا کرنا چاہتی ہوں کیا تم اس میں میری مدد کرو گے۔ تب تک میرا انتظار کرو گے؟“

”کیوں نہیں! صفو! ہمیں تمہارا انتظار کروں گا بلکہ یہ انتظار بھی تو بے معنی سا لگتا ہے۔ ہم پاس پاس ہیں جب چاہتے ہیں مل لیتے ہیں بات کر لیتے ہیں۔ اتنی دوری نہیں ہے اور رسی تمہاری مدد کی بات تو میں تمہارے لیے کچھ نہیں کروں گا تو پھر اور کس کے لیے کروں گا؟“

”یہ ہوئی بات۔۔۔“ وہ یکدم خوش ہو گئی جیسے اُسے اپنی من کی مراد مل گئی ہو۔

”یہ اچھا ہے تم اگر کم ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھنے کے لیے ہمیں بہت سارا وقت مل جائے گا۔ ہماری جو خوبیاں ہیں یا خامیاں ایک دوسرے پر واضح ہو جائیں گی۔ ہم ایک دوسرے کے لیے اپنے آپ کو بہتر بنانے کی بھرپور کوشش کر سکتے ہیں یوں شادی کے بعد ہم بھرپور لائف انجوائے کر سکیں گے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”بہت شکریہ تیمور! تم نے مجھے سمجھا۔“ صفیہ نے اُس کی طرف پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کم آن پار! ایک سی تو مجھے لڑکی پسند آتی ہے اور میں اس کے بھی خیرے برداشت نہ کروں۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا تو صفیہ تھسب گئی۔ پھر بات بدلتے ہوئے بولی۔

”تیمور! ہم کتنی جلدی ایک دوسرے کے قریب آ گئے ہیں۔ میں کبھی کبھی سوچتی ہوں تو مجھے یہ سب کچھ خواب سا لگتا ہے۔ میں اگر اس دن تائید کی بہن کی شادی میں نہ جاتی یا تم ہی کسی وجہ سے نہ آ سکتے تو کیا ہمارے ملنے کا چانس تھا؟۔۔۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو کیا آج ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہوتے۔۔۔“ وہ خواب ناک انداز میں بات کر رہی تھی جس پر تیمور نے سنجیدگی کے ساتھ حتیٰ لچھ میں کہا۔

”میں ہر بات اتفاق سے نہیں ہوتی۔ بہت سارے واقعات ماضی سے جڑے ہوتی ہیں اور انہیں کسی نہ کسی منطقی انجام تک پہنچانا ہوتا

ہے۔ بالکل اسی طرح کچھ معاملات ایسے ہوتے ہیں جو مستقبل میں کسی واقعے کی بنیاد بنتے ہیں جنہیں ہم اتفاق کا نام دیتے ہیں۔ اگر ہم بہت غور کریں تو ایک بات بالکل واضح ہو جاتی ہے۔ یہ اتفاقات یوں لگتے ہیں جیسے یہ پہلے سے طے شدہ ہوں۔ کسی بھی معاملے کو بہت غور سے دیکھ لو۔

”یہ تیسوری بھی تمہیں کسی نے سمجھائی ہوگی؟“

صفیہ نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا تو اس پر تیسور بھی ول کھول کر ہنسا اور اسی مسکراہٹ میں اُس نے کہا۔

”یار اتفاق اپنی جگہ لیکن اسکی باتیں جو دل کو چھو جائیں اور وہ اچھی لگیں تو کم از کم انہیں یاد ضرور رکھ لینا چاہیے۔ وہ آپ کی عقل کو بہر حال بدھاتی ہیں۔۔۔ اب دیکھو ہم نے اتنی باتیں کی ہیں میں اگر اس کے مقابلے میں یہاں پر بڑی ہوئی تو ان اشیاء کے بارے میں باتیں کروں تو کیا تمہیں یاد رہے گا احساس نہیں ہوگا؟“ تیسور نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم اگر اس پر بات کرو تو دنیا کے کسی موضوع پر بھی بات کرو مجھے اچھا لگے گا سنیں کبھی یاد رہے گا۔“ صفیہ غماز آلود لہجے میں بولی۔

”تیسور چند لمبے اُس کی طرف حیرت اور حیرت سے دیکھتا رہا پھر کدم بستے ہوئے بولا۔“ اب میں سمجھا شادی سے پہلے میں جیسی بھی باتیں کر لوں تم سنو گی اور یاد نہیں ہوگی مگر شادی کے بعد قدامت بولو گی اور میں سنوں گی۔ وہ کہتے ہیں کہ بیوی اور ٹی وی۔۔۔“

”تیسور اس نے اتنی رومانٹک بات کی جس کا تم نے حلیہ بگاڑ دیا۔“ وہ مصنوعی غصے میں بولی۔

”تیسور کا قہقہہ بلند ہو گیا پھر بولا۔“ آؤ ہمیں تمہیں قارم ہاؤس دکھاؤں۔ اس دن تمہیں دیر ہوگی تمہی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

صفیہ نے کہا اور اٹھ کئی وہ بہر حال میں اُسے خوش رکھنا چاہتی تھی۔۔۔ دونوں قارم ہاؤس دیکھنے کے لیے کمرے سے نکل گئے۔

☆☆

ہمایوں ٹھیک وقت پر عدالت پہنچ گیا تھا۔ اس وقت تک سردار اقبال اپنے چیمبر میں نہیں آئے تھے۔ پہلے دن کا تجربہ اسے بہت اچھا لگا تھا اور وہ بھی اُن کے دیئے ہوئے کام میں مصروف ہو گیا۔ عابد کی اس کے ساتھ اچھی خاصی شناسائی ہو گئی تھی۔ دوپہر سے لڑا پہلے تک انہوں نے بہت سارا کام نمٹا لیا تھا اس لیے کپ شپ کے دوران عابد نے یونہی سرسری سے انداز میں پوچھا۔

”کہیں تمک تو نہیں گئے ہو؟“

”نہیں یار! نہیں کون سا پھاؤڑا چلا رہا ہوں۔“ ہمایوں نے وجہ سے سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ کام پھاؤڑا چلانے سے کیا کم ہے۔ سیاہ کو سفید اور سفید کو سیاہ کرنا تمہارے خیال میں ایسے ہی ہو جاتا ہے؟۔۔۔ میری جان! دماغوں پسینہ آ جاتا ہے دماغ کی چولیس مل جاتی ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”ہاں یہ تو ہے۔۔۔ کبھی کبھی تو یوں لگتا ہے یار کہ یہاں جنگل کا قانون ہے جو بہت طاقتور ہے۔۔۔“

”یہ کیسی فیر دیکھنا نہ لگتا تو کر رہے ہو۔ ایسے خیالات اگر تمہارے ذہن میں ہیں تو انہیں نکال باہر دیکھو۔ ہمارا ایسے خیالات سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ ہماری تو یوں سمجھو کہ وہ کا ندھاری ہے۔ ہمارے نزدیک ہر شخص معصوم ہے۔ اس کی تائید تو قانون بھی کرتا ہے۔ طوائف اور بے گناہ معصوم لڑکیاں دونوں برابر ہیں جب تک کہ ان پر ثبوت کے ذریعے کوئی قانون لاگو نہ ہو جائے۔ عدالت ثبوت مانگتی ہے جس کے ثبوت پر ہی وہ فیصلہ کرتی ہے۔ جان لو کہ ملزم اس وقت تک مجرم نہیں ہوتا جب تک اس پر جرم ثابت نہ ہو جائے۔ یہاں پر آنے والا ہر بندہ خود کو بے گناہ ظاہر کرتا ہے۔“ عابد نے اُسے اچھی بھلی سرزنش کر دی۔

”قانون تو انسانوں کے لیے ہوتے ہیں قانون کے لیے انسان تو نہیں ہوتے۔ ہماری سماجی زندگی میں جب ایسے معاملات ہوں گے کہ جنہیں ثبوت قائم کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے تو پھر یہ سماج۔۔۔“

”میں نے کہا تھا یہ ہمارا معاملہ نہیں ہے۔ قانون تو بھی حرکت میں آتا ہے جب جرم ہوتا ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ لاقانونیت ہونی چاہئے ایسا نہیں ہے بلکہ میں یہ کہتا ہوں کہ سماج کے ان راستوں کو بند کیا جائے جہاں سے جرائم کو حاصل ہوتا ہے۔ جب قانون شکنی کرنے والے زیادہ ہوں طاقتور بھی ہوں تو قانون بھارے کی کیا بساط۔۔۔؟“ عابد نے طنز یہ انداز میں کہا پھر سامنے پڑے کاغذات کو سمیٹتے ہوئے بولا۔ ”آؤ چلو آج بحث ہے۔۔۔“

کچھ دیر بعد وہ دونوں ایک عدالت کے سامنے کھڑے تھے۔ جہاں کچھ دیر بعد بحث ہونے والی تھی۔ ہمایوں کو وہاں کھڑے ابھی تھوڑا سا وقت ہوا تھا اور اُسے یوں انتظار کرنا پور لگا تھا۔ وکیل، منشی، مدعی، ملزم سب کھڑے تھے اور ابھی جج صاحب کرسی انصاف پر براجمان نہیں ہوئے تھے۔ تبھی اُس نے جج سے سوچا کہ انصاف کا حصول بھی کس قدر مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ یہ سوچتے ہوئے اُس نے اردگرد دیکھا۔ تبھی اُسے سامنے ایک شناسا چہرہ دکھائی دیا۔ چند لمبے تک اُسے سمجھ نہ آ سکی کہ اُس نے کہاں دیکھا ہے یہ چہرہ؟ وہ اُسے غور سے دیکھتے ہوئے سوچنے لگا۔ پھر اچانک ایک جھمکا ہوا۔ اُسے معاملات کی وہ رات یاد آ گئی جب اُس پر تشدد کیا گیا تھا اور وہ شخص بھی وہیں تھا۔

”مرد بن اوئے مرد۔۔۔!“ بازگشت کی طرح یہ فقرہ اُس کے کانوں میں گونج گیا۔ اُس نے پھر اس فقرے پر غور کیا وہ پھر سے اُس کے کان میں بجنے لگا۔ ”مرد بن اوئے مرد! جو کہا ہے اس پر قائم رہ۔۔۔ چار دن ہو گئے ہیں مجھ سے ایک بات بھی نہیں منوا سکے ہیں۔“

مجھے ہی اُسے پوری بات یاد آئی اُس نے عابد کی پردہ ہی نہیں کی اور تیر کی سی تیزی کے ساتھ اس لڑکے کی جانب بڑھا اور گہری لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ وہ یوں اس کے چہرے پر دیکھ رہا تھا جس پر حیرت، فضا اور غصے کے تاثرات تھے پھر چند لمحوں بعد ہی اس کے چہرے پر سے وہ سارے تاثرات ختم ہو گئے وہاں پر شناسائی اتر آئی۔

”تم۔۔۔؟“ اُس نے خامسی حیرانگی سے کہا جیسے اس کا یوں ٹل جانا اچھے کی بات ہو۔

”بچان لیا مجھے۔۔۔؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”تم وہی ہونا جسے وہ سب انکپل اس رات لے کر آیا تھا آؤ اُس کریم والے کے ساتھ۔۔۔؟“

جنید نے مزہ لیتے ہوئے پوچھا تو ہمایوں نے اثبات میں گردن ہلا دی۔ اس پر جنید نے زوردار تہمت لگایا۔ اُسے یہ ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔

”آڈا دھراؤ بیٹے ہیں۔۔۔“ ہمایوں نے جلدی سے کہا اور کینٹین کی جانب بڑھ گیا جہاں رش نہیں تھا دو خالی کرسیوں پر بیٹھ کر اُس نے ٹھنڈا بھجوانے کا کہہ دیا۔

”تو یہاں کیا کر رہا ہے۔۔۔ یہ کالے کوٹ سے تو لگ رہا تھا کہ تو وکیل ہے تو پھر وہ۔۔۔؟“ جنید نے تجسس سے پوچھا۔

”نہیں وکیل ہی ہوں“ تہجرا جائے گا تو پھر باقاعدہ وکیل بن جاؤں گا اور اس رات۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے انتہائی انحصار سے وہ بات بتا دی۔ جنید نے پوری سنجیدگی اور خاموشی سے سنا اس دوران ٹھنڈا بھی آ گیا جسے دوسرے دوسرے سپ لیتے ہوئے وہ پیتے رہے۔ سب کچھ سن کر اُس نے کہا۔

”ہوں! یہ اس انسپلر کے بیچے نے بد معاشی دکھائی۔۔۔ خیر یہ تو چلتا ہے ہمارے معاشرے میں۔ ہماری اس پولیس کا فلسفہ ہی یہی ہے کہ عوام پر ظلم کرواؤ اسے دبا کر رکھو اور چند خاندانوں کو جو اس ملک کی تقدیر کے فیصلے کرتے ہیں انہیں تحفظ فراہم کرو۔۔۔“ جنید نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”۔۔۔ اور تم۔۔۔ تم کیوں وہاں تھے اور اب یہاں۔۔۔ کیا معاملہ ہے؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”نہیں وہاں کیوں تھا! سے چھوڑو۔ یہ ایک لمبی کہانی ہے پھر کسی وقت سناؤں گا۔۔۔ یہاں میں ایک وکیل سے ملنے آیا تھا اُس سے تمہوڑا کام تھا۔“

”کام۔۔۔؟“ ہمایوں نے وضاحت چاہی۔

”بس تھا یار۔۔۔!“ یہ کہہ کر اُس نے بات بدلتے ہوئے کہا۔۔۔“ ویسے تم نے اُس سب انسپلر کے بارے میں کوئی کارروائی نہیں کی؟“

”کہاں یار! میرے جیسے لوگ غریب خراب کچھ نہیں کر سکتے۔۔۔ پہلے تو میری کسی نے سنی ہی نہیں تھی پھر کیا پولیس والے اپنے ساتھی کے خلاف کوئی کارروائی کرتے؟ اُلٹا مجھے ہی حالات میں رہنا پڑتا اور پٹائی الگ سے ہوتی۔ ہم جیسے فریبوں کے لیے ممکن نہیں ہے ہم حوصلہ ہی نہیں کر سکتے۔ اپنی عزت بچائیں رُوٹی پوری کریں یا ان سے لڑائی لیں۔ ہم انور ڈی نہیں کر سکتے یار۔!“

”کیوں نہیں کر سکتے۔۔۔ کیا تمہارے دو ہاتھ نہیں ہیں! ان میں جان نہیں ہے؟“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”سب کچھ ہے لیکن کیا نہیں اپنے گھر والوں کو بھول جاؤں؟۔۔۔ ہاں میں بھی دولت مند ہوتا تو کئی ایسے سب انسپلر کو خرید کر اپنی جیب میں رکھتا جیسے میں نے گل یہاں ماجد وڑائچ کو دیکھا ہے۔ وہ۔۔۔“

”کیا۔۔۔ کیا کہا تم نے ماجد وڑائچ۔۔۔؟“ جنید نے انتہائی حیرت سے تیزی سے ساتھ پوچھا۔

"ہاں کل ہی --- میں نے کل اُسے دیکھا ہے۔" ہمایوں نے عام سے انداز میں کہا۔

"تم جانتے ہو اے ---؟" جنید نے اسی لہجے میں پوچھا اور ہاتھ میں پکڑی خالی بوتل رکھ دی۔

"نہیں! میرا کوئی ایک اُسے جانتا ہے! اسی نے مجھے بتایا تھا، پر تم اتنا تجسس کیوں کر رہے ہو؟" ہمایوں نے اُس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم نے پوچھا تھا کہ میں پولیس کے پاس کیوں تھا! صرف اُسی کی وجہ سے --- تفصیل تمہیں بعد میں بتاؤں گا! کیا تم اُس کے بارے میں معلومات دے سکتے ہو؟" جنید نے انتہائی سرد لہجے میں پوچھا۔

"میں اُسے نہیں جانتا۔ بتایا ہے نا عابد جانتا ہے۔ میں نے تو کل اُسے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔" ہمایوں نے صاف لفظوں میں اُسے بتا دیا۔

"دیکھ --- کیا نام ہے تمہارا ---؟" جنید نے پوچھا۔

"ہمایوں ---" اُس نے اپنا نام بتایا۔

"ہویوں! میرا نام جنید ہے۔ تم اگر اس شخص کے بارے میں کثرم اطلاع دے دو تو احساس ہوئے بغیر تو میں تمہیں ایک لاکھ روپیہ دے دوں گا۔" وہ تیزی سے کہتا چلا گیا۔

"ایک لاکھ ---؟" ہمایوں حیرت سے بولا۔

"ہاں --- اگر معلومات زیادہ ہوں تو اس سے بھی زیادہ --- بونو کیا کہتے ہو؟" جنید نے پوچھا تو ہمایوں خاموش ہو گیا۔ جنید نے اُس

کی ڈکٹی رگ پر ہاتھ رکھتے مزید کہا۔ "دیکھ سوچ لے اور یہ میرا نمبر لے لے۔ اگر جواب ہاں میں ہوا تو لاڈال کر دوں گا۔ یہ جو تو غربت کے رونے روتا ہے! یہ نہیں ہوں گے۔"

"جنید! میں یونہی وعدہ نہیں کرت! کثرم ہوا تو میں تم سے شیئر کر لوں گا۔ اگر وہ مجھے یہاں دکھائی دیا تو میں تمہیں بتا دوں گا۔" وہ قدرے بے چارگی سے بولا۔

"ٹھیک ہے --- وہ کل کیوں آیا تھا! کس کے پاس آیا تھا۔ تم یہیں سے شروع کر سکتے ہو۔" جنید نے کہا۔

"وہ میرا کام ہے! لاؤ نمبر ---"

ہمایوں نے اُس کا موہاں پکڑا اپنے نمبر ملائے اور فیڈ کر لیے! پھر تھوڑی دیر تک وہ وہاں بیٹھنے بننے کے بعد اُٹھ گئے۔ جنید نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو ہمایوں نے اُسے روک دیا۔

"نہیں! رہنے دو میں دے دیتا ہوں۔ تم مہمان ---"

"تم ہی دیتا ---" یہ کہہ کر اُس نے جیب سے چند بڑے نوٹ نکالے اور اُسے دیتے ہوئے بولا۔ "یہ رکھو تمہارے کام آئیں گے۔"

یہاں دولت کے بغیر کچھ نہیں ہوتا۔"

یہ کہہ کر اُس نے قدم بڑھادیئے۔ ہمایوں نے بل دیا تو جنید عابد تھا ابھی وہ اُسے حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا کہ اُس کا فون بج اٹھا جنید کی کال تھی۔

”اچھا خدا حافظ۔۔۔ میں نے تمہارے فون کا انتقال ابھی سے کرنا شروع کر دیا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اب تمہیں اور مجھے کوئی اکٹھا دیکھے۔۔۔ خدا حافظ!“

یہ کہتے ہی اُس نے فون بند کر دیا۔ ہمایوں چند لمبے فون ہی کو دیکھتا رہا۔ مگر اسے حیب میں ڈالنا اور اس طرف چل دیا جہاں عابد تھا۔۔۔ سارا دن وہ ڈسٹرب رہا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ کیا کرے؟ ایک جانب اچانک اتنی بڑی رقم ملنے کی توقع تھی مگر دوسری جانب کئی خدشات تھے۔ پہلی تو وہ ماہدوڑا گج کے بارے میں معلومات حاصل کر بھی پاتا ہے یا نہیں۔ کیا عابد سے جب وہ پوچھے گا تو وہ جو کتنا نہیں ہو جائے گا؟ بالفرض حال اُسے معلومات مل بھی گئیں اور اُس نے جنید تک پہنچا بھی دیں تو کیا گارنٹی ہے کہ وہ اسے اتنی بڑی رقم دے دے گا اور رقم دے بھی دے تو کیا جنید پر اعتبار کیا جاسکتا ہے وہ اسے کسی طرح استعمال بھی کر سکتا ہے۔ یہ اور ایسی کلی سوجھیں سارا دن اُسے پریشان کرتی رہیں لیکن من میں کہیں ایک بات تھی جو اُسے جنید کی بات مان لینے پر آمادہ کر رہی تھی شرط صرف یہی تھی کہ وہ عابد سے سب کچھ اُگلا لے لے کر وہ ایسا کیوں کرے؟۔۔۔ یہی سوچتا تھا جس نے اُس کو آمادہ کر دیا کہ وہ جنید کے لیے ضرور کام کرے گا۔ اُس کی پہلی ترجیح دولت تھی یہی وہ منتر تھا جس سے صفیہ کو حاصل کیا جاسکتا تھا۔ صفیہ اُس کی منزل تھی۔۔۔ اُس نے آنکھیں بند کیں ایک گہرا سانس لیا اور فیصلہ کر لیا۔ اُسے اپنی جدوجہد کی سمت مل گئی تھی۔

☆☆

رات ڈھل گئی تھی جب عائشہ کو ہوش آیا وہ کسمپاسیا تو جنید نے اُس کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ بہت غور سے عائشہ کو دیکھ رہا تھا۔ گزشتہ شام جب وہ وہاں آیا تھا تب وہ خواب آدرووائیوں کے زیر اثر سو رہا تھا۔ پہلی نگاہ میں تو جنید کو یوں لگا تھا کہ جیسے وہ اس دُنیا سے زخمت ہو گیا ہے۔ اُس نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے ڈیٹین سے اشارے کے ساتھ پوچھا تھا کہ اسے کیا ہوا ہے؟

”ٹھیک بہت کر رہا تھا ڈاکٹر نے اسے نشے کا انجکشن لگا دیا ہے۔ ایک انجکشن اور لگا تو صبح تک یہ یونی سٹار ہے گا۔“

”ٹھیک ہے اس کا علاج ہی یہی ہے۔“

اُس نے لا پرواہی سے کہا تو ڈیٹین اُٹتے ہوئے بولا۔

”یار! میں چتا ہوں۔۔۔ رات تم اس کے پاس رہو صبح میں آ جاؤں گا۔“

”ویسے اہم خواہ خواہ اس کی تہ دراری میں لگے ہوئے ہیں۔ قیادت کو اگر اس کی ضرورت ہے تو کسی کو اس کے پاس بھیج دئے ہمارا وقت تو بہاؤ نہ کرے۔۔۔“

جنید نے قدرے فصیحے میں کہا تو ڈیٹین مسکرا دیا اور پھر خوشگوار لہجے میں بولا۔

”ہمارا وقت۔۔۔ کیا کر رہے ہیں ہم؟ ادھر بھی تو پڑے ہی رہنا ہے۔“

عشق فنا ہے عشق بتا

”ہاں یہ بھی ہے۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے بولا پھر اُسے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اچھا جاؤ لیکن قیادت سے بات کر لو وہ اس کے پاس بندے بھیج دے۔“

”کر لوں گا بات یا رات تم آج رات تو رہو نا اس کے پاس۔۔۔“

ذیشان نے کہا اور باہر کی سمت چل دیا تھا۔ تب جنید کے پاس سوچنے کو نقطہ عدالت رہ گئی جہاں اُسے اگر مایوسی تھی تو ایک غیر متوقع امید بھی بندھ گئی تھی۔۔۔ عالمگیر کسمسا کر پھر بے سدھ ہو گیا تھا۔ جنید اٹھا اور کونے میں رکھی ہوئی پانی کی بوتلوں تک گیا اُس نے پانی پیا اور پھر واپس آ کر بیٹھ گیا۔ اُس کے دماغ میں پھر سے عدالت ٹھونسنے لگی تھی۔

اس دن جب وہ قاروق چوہدری سے ملا تھا تو اُس نے بہت مشکل سے اُس کی پوری بات سُنی تھی۔ اُس کا رویہ یوں تھا جیسے کوئی بہت مشکل اور یورترین سوال کر دیا گیا ہو۔ پھر بھی جب اُس نے اپنا تعارف کرایا تو بات سننے پر مجبور ہو گیا۔ ساری بات سن کر وہ بولا۔

”دیکھئے میرے پاس ایک ایسا کیس آیا تھا۔ لڑکی کے ساتھ واقعتاً زیادتی ہوئی تھی لیکن بہت جلد اُنہوں نے آ کر کیس واپس لے لیا تھا۔ میں نے وجہ پوچھی تو اُنہوں نے یہی بتایا تھا کہ دوسرے فریق سے اُن کی صلح ہو گئی ہے اور لے دے کر معاملہ ختم کر دیا ہے اس لیے وہ کیس کو آگے نہیں بڑھانا چاہتے۔“

”آپ نے کیس دائر کر دیا تھا۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ لیکن ابھی باقاعدہ سماعت شروع نہیں ہوئی تھی۔“

”آپ کے پاس اُن کا کوئی ایڈریس وغیرہ۔۔۔ مطلب کوئی ایسا اشارہ جس سے اُن کے بارے میں معلومات مل جائیں؟“

”سوری سنیں کچھ نہیں جانتا۔“

”اگر کوشش کی جائے۔۔۔ میرا مطلب ہے سنیں دو چار دن ٹھہر کر آپ کے پاس آ جاؤں گا۔“

”سنیں نے کہا نا سوری۔۔۔ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر پاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ بہت شکریہ آپ نے مجھے وقت دیا۔“

اُس نے مصافحے کے لیے اپنا ہاتھ بڑھایا اور اٹھ گیا۔ وہ وہاں سے چلے ہوئے دماغ اور مایوسی کے عالم میں اُٹھ کر آیا تھا۔ وہ پورے غلوں سے اُس لڑکی کی مدد کرنا چاہتا تھا لیکن اب جبکہ اُس کے بارے میں معلوم ہی نہیں تھا تو وہ کیا مدد کر سکتا تھا؟ ایک عالمگیر ہی تھا جس سے وہ پوچھ سکتا تھا لیکن سو فیصد امکان نہیں تھا کہ وہ اُسے بتا دیتا۔۔۔ عدالت کے احاطے میں ہمایوں سے ملاقات اُس کے لیے خاصی حیران کن تھی کیونکہ اُس نے غیر متوقع طور پر ایک خبر سنی تھی۔ ہمایوں کو دوکیل وانے روپ میں دیکھ کر جنید کو اچھا لگا تھا لیکن اُس کے چہرے پر خوف، غربت اور مایوسی کے سائے اپنا تلسلہ جمائے ہوئے تھے۔ جنید کو اُس کی سادگی کا احساس اس وقت ہو گیا جب اُس نے ماجد وڈا کچ کا نام لیا تھا۔ اُسے احساس ہی نہیں تھا کہ وہ کیا شے ہے۔ اُس نے ہمایوں کو فوراً ہی آ لہر تو کر دی تھی جنید کو احساس تھا کہ اگر اُس سے رابطہ ہو گیا تو وہ اس کے بہت کام آسکے گا۔ اگر اُس

عشق فنا ہے عشق بتا

نے ہایوں کو تھانے میں نہ دیکھا ہوتا تو شاید ایسی کوئی آفرینہ کرتا یہ اُس کی خوش قسمتی تھی کہ اگر وہ ماجد و زانج کے بارے میں کوئی معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتا۔

ماجد و زانج اُس کے لیے جہاں عزت کی علامت بن چکا تھا وہاں وہ کئی مہینوں سے اُس کا ہدف بھی تھا۔ اگرچہ ان دونوں میں دشمنی کی ابتدا انور سٹی کے دنوں ہی میں ہو چکی تھی لیکن بڑھتے دنوں کے ساتھ صرف اسی شخص نے ہی ان کی تنظیم کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔ جنید کی خواہش تھی کہ وہ ہی اُسے اپنے ہاتھوں سے ختم کرے لیکن ایسا نہیں کر پایا تھا۔ اُس کی سب سے بڑی وجہ یہی تھی کہ وہ اُسے اچھی طرح جانتا تھا۔ اُس کی جڑیں جرائم پیشہ افراد میں زیادہ تھیں۔ پھر جس تیزی سے اُس نے اپنی سیاسی جماعت میں جگہ بنائی تھی اس نسبت سے سیکورٹی میں بھی اضافہ ہوتا چلا گیا۔ قیادت اُسے ترنوالہ ہی سمجھتی رہی لیکن وہ بہت آگے نکل چکا تھا۔ پھر جن دنوں اُس کی پارٹی کی حکومت آئی وہ بجائے سامنے آنے کے بالکل ہی غائب ہو گیا۔ اُس کی سرگرمیاں کیا تھیں اُس کے بارے میں تو کیا معلوم ہونا تھا وہی نگاہوں سے احوال ہو گیا۔ ہائیوں نے جب ماجد و زانج کا ذکر کیا تو جہاں اُس کے اندر جوش بھر گیا تھا وہاں احساس شکست کو ختم کرنے کی امید جاگ گئی تھی۔ کاش اُسے وہ مل جائے۔ یہ سوچتے ہوئے اُس نے واضح طور پر اپنی اگلیوں اور بازوؤں کی پٹوں میں انٹھن محسوس کی تھی۔

عالمگیر امینان سے سو رہا تھا۔ اُس نے وقت دیکھا رات کے دو بج رہے تھے۔ اُسے نیند نہیں آ رہی تھی وہ کمرے سے باہر نکل کر بیٹھ گیا۔ اُسے کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ خود بھی ماجد کو ڈھونڈنے کی کوشش کرے یا ہائیوں کی کسی کوشش کا انتظار کرے۔ وہ جس قدر سوچتا چلا جا رہا تھا اس قدر ہی وہ الجھتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اُسے یوں لگا جیسے اُس پر دباؤ ناقابل برداشت ہو رہا ہے سو اُس نے احساس ہوتے ہی ساری سوچوں کو جھٹک دیا اور باہر کھلے لان میں آ گیا۔ کچھ دیر بعد وہ دباؤ سے نکل چکا تھا۔ اُنھی لمحوں میں راحیلہ اُس کی سوچوں میں ڈر آئی۔ وہ دیر سے سے مسکرا دیا اُسے یوں لگا جیسے وہ مجسم اس کے سامنے آ کھڑی ہو۔۔۔ نہانے وہ کیا چاہتی ہے؟ اس خیال کے ساتھ اُس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی بلاشبہ کوئی الجھن ہے جسے وہ تفصیل کے ساتھ مانا چاہتی ہے پر مجھے ہی کیوں؟ اس سوال نے اُسے نئی راہ پر ڈال دیا تھا لیکن وہ سوچتا نہیں چاہتا تھا اس لیے راحیلہ کے خیال کو بھی جھٹک دیا۔۔۔ وہ اگر وہیں بیٹھا رہتا تو کوئی نہ کوئی اور سوچ اُسے ڈسٹرب کرے گی اس لیے وہ اٹھا اور کمرے میں آ کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔

اس وقت ڈاکٹر راؤ ٹنڈر کے چاچے تھے اور ذیشان آ گیا تھا جب جنید نے عالمگیر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"تو بھئی ذیشان! اب تم جانو اور تمہارا کام۔ میں جا رہا ہوں بہت کر لی تارواری۔"

"میں نے ہات کر لی ہے آج کوئی نہ کوئی آ جائے گا۔ ٹھیک ہے تم جاؤ۔"

اُس نے جنید سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا تو وہ وہاں سے نکل آیا۔ کارڈور سے نکلے ہوئے جنید کے ذہن میں راحیلہ تھی جس سے اُس نے ملنا تھا۔ اُس نے گھڑی پر نگاہ ڈالی وہ تو ڈائریٹ ہو چکا تھا۔ اُس کے قدم تیز ہو گئے لیکن چند قدم چلنے کے بعد اچانک اُسے خیال آیا کہ وہ کیوں اس سے ملنے کے لیے بے تاب ہے؟ وہ اُس کے لیے محض ایک اجنبی لڑکی ہے اور بس!۔۔۔ کیا تعلق ہے؟ بس اتنا ہی کہ اُس نے ایک بار اُسے پانی پلایا تھا اور ایک ایسی بات کہی تھی جس سے اُسے بہت حوصلہ ملا تھا۔ بس یہی تعلق یہی ناتا اور یہی شناسائی ہے؟۔۔۔ یہ سوچتے ہوئے اُس کے قدم ڈھیلے پڑ

گئے۔ سچی بات تو یہی تھی کہ اُسے خود پر بھی حیرت ہو رہی تھی کہ اس لڑکی کے لیے وہ اتنا کیوں سوچ رہا ہے۔ وہ مزک کے کنارے کھڑا ہو گیا۔ اُسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ وہ راحیلہ سے ملے یا نہیں؟۔۔۔ وہ چند لمبے سوچتا رہا لیکن کسی نتیجے تک نہ پہنچ سکا اور پھر اُسے خیال آیا کہ میں نے اُس سے وعدہ کیا ہے وہ انتظار کر رہی ہوگی۔ کیا تم اپنا ہی کیا ہو وعدہ نہیں نبھاد گے؟ اپنے آپ سے اس سوال پر وہ دو میرے سے مسکرا دیا اُسے بہر حال اپنا وعدہ تو نبھانا تھا۔

راحیلہ لان میں موجود تھی اور ادھر ادھر یوں دیکھ رہی تھی جیسے وہ بے یقینی سے کسی کی راہ تک رہی ہو۔ جنید کو اس کی بے چینی کا احساس ہو گیا تھا۔ وہ دو میرے قدموں سے چلتا ہوا اس کے پاس جا پہنچا۔ لمبے بعد راحیلہ کی نگاہ پڑی تو اُس کا چہرہ کھل گیا۔ پھر بڑے قہقہے سے وہ اُس کی جانب بڑھی، قریب آتے ہی اُس نے کہا۔

”میں کبھی آپ نہیں معروف ہو گئے ہوں گے۔۔۔ کیا حال ہے آپ کے مرے کا؟“ راحیلہ کے لہجے میں سرشاری نکلی ہوئی تھی۔

”میرے ساتھ آؤ ہم کہیں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔۔۔“

جنید نے کہا اور باہر کی جانب چل دیا، راحیلہ بھی اُس کے ساتھ چل دیا۔ ہسپتال کے گیٹ پر انہیں ٹیکسی مل گئی۔ جنید کے ساتھ جیسے ہی وہ بیٹھی اُس نے ایک مشہور ریستوران کا نام لے دیا۔

”ہاں اب یوں تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

ریستوران کے ایک کونے میں امینان سے بیٹھنے کے بعد جنید نے راحیلہ کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو وہ چند لمبے اُس کی طرف دیکھتی رہی پھر دو میرے سے بولی۔

”یہ نہیں پوچھیں گے آپ کہ میں آپ ہی سے کیوں بات کرنا چاہ رہی ہوں؟“

”راحیلہ! میں نہیں جانتا کہ تم مجھ سے کیا بات کرنا چاہتی ہو اور کیوں؟۔۔۔ تم جو کہنا چاہتی ہو کہہ دو۔ کم از کم یہ تجسس تو ختم ہو۔“

وہ سچیدگی سے بولا تو یہ چند لمبے خاموش رہی شاید راحیلہ بات کا دوسرا تلاش کر رہی تھی جہاں سے ابتداء کرے پھر اُس نے سر اٹھایا اور کہتی چلی گئی۔

”میں ایک فریب گمر سے تعلق رکھتی ہوں۔ جب تک ہاں کا سایہ میرے سر پر تھا اچھی بھلی زندگی گزار رہی تھی۔ وہ ایک حادثے میں اللہ کو پیارے ہو گئے اور ہم ماں بیٹی کو یوں لگا جیسے ہمارے گھر کی چار دیواری بھی گر گئی ہے۔ یہ میری ماں ہی تھی جس نے بڑے حوصلے بہت اور مضبوطی سے اپنی حفاظت کی، محنت کی اور بہت مشکل سے مجھے میٹرک کروایا۔ میں کوئی بچہ نہیں تھی کسا اپنی ماں کا ڈو کہ نہ سمجھ سکتی۔ مجھے اپنے رشتے داروں سے بھی کوئی گلہ نہیں ہے کہ انہوں نے ہمیں کیوں نہ پوچھا اور نہ ہی تقدیر سے شکایت ہے کہ اس نے ہمارے ساتھ ایسا کیوں کیا؟۔۔۔ بہر حال میں یہاں نرس کی ٹریننگ کے لیے آئی۔ وہاں گاؤں میں تو کوئی ایک آکھ ملتی تھی لیکن یہاں تو میں بعض اوقات خود کو نکالنا محسوس کرنے لگتی ہوں۔ میں نے اتنا وقت کس طرح گزارا یہ میں جانتی ہوں یا میرا خدا لیکن اب جبکہ تمہارا وقت رو گیا ہے اور میری محنت کا پھل مجھے ملنے والا ہے تو میری راہ

عشق فنا ہے عشق بتا

میں بہت ساری رکاوٹیں کھڑی کی جا رہی ہیں۔"

"کیوں— رکاوٹیں کیوں؟" جنید جواب تک قفل سے ہاتھ نہ ہٹاتا تھا اچانک تیزی سے بولا۔

"اس لیے کہ میں لڑکی ہوں، میرے آگے پیچھے کوئی نہیں۔ کسی کو یہ لڑ نہیں ہے کہ اگر میرے ساتھ کوئی ظلم یا زیادتی ہو بھی گئی تو انہیں پوچھنے والا کوئی ہوگا۔ میں اگر ان کی بات مان لیتی ہوں تو پھر ساری آسانیاں ہیں ورنہ یہ ماحول میرا دشمن ہے۔ ممکن ہے میں یہاں سے خالی ہاتھ واپس چلی جاؤں۔" وہ بھینٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

"میں سمجھ گیا تم کیا کہتا جا رہی ہو۔۔۔ مجھے بتاؤ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟" جنید نے سوچتے ہوئے کہا۔

"وہ حوصلہ کہ میں یہاں سے خالی ہاتھ نہ جاؤں۔ تحفظ کا وہ احساس جس سے میں کم از کم یہ تو سمجھ سکوں کہ اس معاشرے میں سانس لیا جا سکتا ہے۔۔۔"

راحیلہ کے لہجے میں نفرت سنگ آٹھی تھی۔ اس سے پہلے کہ جنید کوئی بات کہتا و پٹران کے سامنے کھانا پختہ لگا۔ دو واہس چلا گیا تو اس نے پوچھا۔

"کون ہیں وہ لوگ۔۔۔؟"

"کس کس کا نام لوں۔۔۔ اگر آپ اس ماحول کو سمجھیں تو آپ کو میری مجبوری کا اندازہ ہو جائے۔"

راحیلہ نے کہا تو جنید لاپرواہی سے بولا۔

"چلو ساری باتیں ذہن سے نکال کر اس رزق کی طرف توجہ دو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

یہ کہہ کر اس نے پلیٹ سیدھی کی اور کھانے کی جانب متوجہ ہو گیا۔ وہ کافی دیر وہیں بیٹھ رہا۔ اس دوران جنید نے بہت ساری باتیں پوچھیں راحیلہ کے سوالوں کے جواب دیئے۔ ان میں جو ایک تکلف کی نشانی تھی وہ ختم ہو گئی۔ ویٹر جب برتن اٹھا کرنے گیا اور ان کے سامنے چائے رکھی تو جنید بولا۔

"ایک بات بتاؤ تم نے اپنی مدد کے لیے مجھے ہی کیوں چنا؟"

"اس لیے کہ آپ ہی مجھے مرد لگے ہو۔" راحیلہ نے بلا جھجک کہا تو وہ ایک دم سے چونک گیا۔ راحیلہ نے مزید کہا۔ "مرد سے میرا مطلب 'غیرت اور عزت کا جسے احساس ہوتا ہے۔ میں جو کسی ایسے مرد کا رستہ دیکھتی دیکھتی تھک گئی تھی آپ کی صورت میں وہ مجھے دکھائی دیا۔ میں یقین ہوں کہ مجھے آپ کی ضرورت ہے آپ کو مجھ سے کوئی سروکار نہیں ہے لیکن میں نے انسانیت کے نام سے آپ سے مدد چاہی ہے اور میرے یقین نے مجھے دعوہ کر لیا ہے۔"

"میں اگر تمہارے معیار پر پورا نہیں اتر سکتا تو۔۔۔؟"

"میں سمجھی نہیں۔۔۔؟"

”دیکھو—تم شاید میری زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی ہو۔ مجھے کوئی پتہ نہیں کہ میں یہاں سے اٹھ کر اس رہستوران سے باہر جا بھی سکوں گا یا نہیں۔ میں ہوا کی مانند ہوں اور۔۔۔“

”میں ہوا کو قابو بھی نہیں کرتا چاہتی لیکن اتنا چاہتی ہوں کہ کم از کم جس کے اس ماحول سے چھٹکارا تو ملے اور میں تو اس قابل بھی نہیں ہوں کہ اس کے عوض آپ کو کچھ دے سکوں۔“

راحیلہ نے بے بسی سے کہا تو جنید سوچ میں پڑ گیا۔ اُسے یہ سمجھ تو آ رہی تھی کہ وہ کیا مدد مانگ رہی ہے لیکن ایک اجنبی لڑکی سے کوئی وعدہ وہ بہر حال نہیں کر سکتا تھا۔ وہ جس راہ پر چل رہا تھا اس میں کسی کا پرتو کیا اپنے سارے پر بھی اعتبار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اب جبکہ وہ اُس سے ٹھہرائی گئی تھی تو دیکھتا یہ تھا کہ وہ سچ کہہ رہی ہے یا کسی کے لیے کام کر رہی ہے؟—یہ سوچتے ہی اُس نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں تم سے وعدہ نہیں کرتا لیکن جب بھی ہو گا میں تمہاری مدد کروں گا۔۔۔ تمہارے پاس کل فون ہے؟“

”میں جو یہاں سے ٹھوڑے بہت پیسے لیتی ہوں اس میں سے اپنی ماں کو بھی بھیجتی ہوں۔ میں اتنی بڑی عیاشی نہیں کر سکتی۔۔۔“

راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔۔۔ جنید نے ویزکوا اشارہ کیا پھر اپنا پرس نکالتے ہوئے بولا۔

”ہمارے درمیان رابطے کی ایک ہی صورت ہو سکتی ہے کہ تم مجھے فون کر لیا کرو۔ میں تمہیں کچھ رقم ادھار دے دیتا ہوں اس سے تم ایک

کل فون خرید لیتا تاکہ مجھ سے رابطہ رکھ سکو۔“

”ادھار۔۔۔ میں بھی نہیں؟“

”اس میں نہ بگھنے والی بات کون سی ہے۔ ادھار تو ادھار ہوتا ہے نا۔۔۔؟“

”لیکن میں آپ کو لوٹا۔۔۔“

”لوٹانے تو پڑیں گے لیکن جب تمہارے پاس ہوں گے لوٹا دیتا۔ فی الحال یہ رکھو۔“

اُس نے پرس میں سے چند بڑے نوٹ نکال کر اُس کی طرف بڑھادیے تو راحیلہ نے اُس کی جانب حسرت سے دیکھا اور انکار میں گردن

ہلاتے ہوئے بولی۔

”نہیں۔ میں لے لوں گی آپ فگر نہ کریں۔“

”لے لو یا پنا ادھار دے رہا ہوں۔“

اُس نے کچھ اس طرح کہا کہ ماحول ایک دم سرد پڑی۔ مگر فوراً ہی خود پر قابو پاتے ہوئے بولی۔

”آپ بس میری مدد کرو دیجئے گا لیکن اس طرح نہیں۔۔۔“ اُس نے صاف انکار کر دیا۔

”تمہاری مرضی۔۔۔“

جنید نے وہ نوٹ واپس پرس میں رکھ لیے۔ سچی ویٹر مل لے کر آ گیا۔ اُس نے بل دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ راحیلہ اٹھتی اُس

کاسٹل فون بج اٹھا۔ جینے نمبر دیکھ کر فوراً کال ریسیو کر لی اور بولا۔

”بولو ڈیٹن۔۔۔؟“

”وہی ہوا جس کا ڈر تھا عائشہ میر مرگیا ہے۔۔۔“

”مرگیا۔۔۔“ اُس نے شدید حیرت سے کہا۔ پھر ماحول کا احساس کر کے دھیرے سے بولا۔ ”مگر کیسے۔۔۔؟“

”وہی۔۔۔ اُس نے آکسیجن ماسک بٹا دیا۔ ڈاکٹر کے آنے تک وہ۔۔۔“

”چلو یہ قصہ بھی ختم ہوا۔۔۔ اب تم کہاں ہو؟“

”میں ہسپتال ہی میں ہوں۔۔۔ کچھ ٹیڑھے لینے کے لیے آ رہے ہیں اسے اُن کے حوالے کر کے چلا جاؤں گا۔۔۔ تم کہاں ہو؟“

”میں ادھر اپنے کمر۔۔۔“

”ٹھیک ہے شام کو ملتے ہیں۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اُس نے کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ عائشہ اس قدر احمق پن کرے گا۔ لیکن عائشہ کی ضد تو اس کے ساتھ تھی مگر نبھانے کیوں جینے کو یہ بات ہضم نہیں ہو پاری تھی۔ اُس نے فون جیب میں رکھا اور راحیلہ کو اُٹھنے کا اشارہ کیا پھر دونوں باہر چلے آئے۔

”راحیلہ اب تم جاؤ۔۔۔“

یہ کہتا ہوا وہ کسی انجینی کی طرح دوسری سمت چل دیا۔ تھوڑے فاصلے پر اُسے رکشہ ملا وہ اس میں بیٹھا۔ اُس نے مڑ کر بھی نہیں دیکھا کہ راحیلہ اُسے جاتا ہوا دیکھ رہی ہے۔

☆☆

خسنہ اور خُسن آراء

خسنہ اور خُسن آراء اور حاضر کی مقبول ترین معتمدہ **عمیرہ احمد** کی 4 تحریروں کا مجموعہ ہے جس میں ایک کہانی حُسن اور خُسن آراء پہلی بار آپ کے سامنے آ رہی ہے۔ عمیرہ احمد کا TV کے لئے یہ پہلا ٹی وی سیریل بھی تھا اور یہ TV کی تاریخ کے سب سے تازہ ترین ٹی وی سیریلز میں سے ایک تھا۔۔۔ اپنی قسم کے لحاظ سے یہ آپ کو بہت متاثر کرے گا۔ مگر انسانی فطرت اس سے زیادہ حیران کن اور متاثر ہے۔

خسنہ اور خُسن آراء کتاب گمر پبلسٹیٹاب ہے جسے ناول ٹیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

شام نے اپنے سائے پھینا دیئے تھے۔ صفیہ اپنے کمرے سے باہر جانے کے لیے اٹھ چکی تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ لان میں اُس کی ماں کا چائے پر انتظار کر رہی ہوں گی۔ ایسا کبھی کبھار یا چھٹی کے دن ہوتا تھا جب اُس کا باپ اور بھائی اُن کے ساتھ شام کو مل بیٹھتے ورنہ بس صبح ناشتے کے وقت ہی ملاقات ہوتی تھی۔ وہ بھی اپنی ماں کو اتنا وقت نہیں دے پاتی تھی اور جب سے اُس کی زندگی میں تیمور آیا تھا یہ وقت اور زیادہ سمٹ گیا تھا۔ اگر سلسلی نہ ہوتی تو اس گھر میں اُس کی ماں زینون بی بی تمہائی کا شمار ہو چکی ہوتی۔ یہ سب کچھ سوچتی ہوئی وہ اپنے کمرے سے نکلی اور لان کی طرف بڑھی۔ اُس کا موڈ بہت خوشگوار تھا۔ اُس نے دیکھا لان میں اُس کی ماں اور سلسلی دونوں بیٹھی ہوئی ہیں۔ وہ گنگنائی ہوئی اُن کے پاس چلی گئی اور پھر بیٹھتی ہی ہوئی۔

”لایئے ماما! جلدی سے چائے پلا دیں۔۔۔“

”چائے تو نہیں کے ہی لیکن آج تم سے میں نے کچھ باتیں بھی کرنی ہیں۔“ زینون بی بی نے بڑے تحمل سے کہا۔

”ایسی کون سی اہم باتیں ہیں۔۔۔؟“ اُس نے لا پرواہی سے پوچھا۔

”بی بی! ایک ماں اور بیٹی کا رشتہ بہت ہی نازک اور بڑا ہی اہم ہوتا ہے۔ نازک اس لیے کہ اگر وہ اپنی اولاد پر توجہ نہ دے تو بہت سارے بگاڑ پیدا ہو جاتے ہیں اور اس کا اثر اولاد کے کردار پر پڑتا ہے۔ میں سمجھتی ہوں کہ جب تک ماں اور بیٹی بیٹھیں تو کبھی کبھی دوسرے سے تعلق نہ رکھیں تو دونوں میں کافی فاصلہ بہت بڑھ جاتا ہے۔ اور اہم اس لیے ہوتا ہے کہ ہمارا معاشرہ بیٹی کی تربیت کا ذمہ دار ماں کو سمجھتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کہیں کوئی حادثہ ہو جائے تو انگلی ماں کی طرف ہی اٹھتی ہے۔۔۔۔“ زینون بی بی نے دیرے دیرے بہت ہی بجا سے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”لیکن ماما! یہ سب آپ مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”اس لیے کہ یہ ساری باتیں تمہیں سمجھانے کی ضرورت ہے اور یہ میں بہت دفعہ پہلے بھی تمہیں سمجھا چکی ہوں مگر تم پر اثر نہیں ہوتا۔“

”میں سمجھی نہیں۔۔۔؟“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”میں نہیں چاہتی کہ تمہارے کردار پر کوئی دھبہ لگے یا کوئی ہمارے گھر کی جانب انگلی اٹھائے۔ میں نے اگر تم پر اثر دیا ہے تو اس اعتبار

کو برقرار رکھو۔“

”ماما! آپ کیا پہیلیاں ڈال رہی ہیں۔۔۔ آپ کی صحت تو ٹھیک ہے نا؟“ اُس کے لہجے میں طو اُتر آیا تھا۔

”شٹ آپ صفیہ تمہیں ماں سے بات کرنے کی تیز بھی نہیں رہی۔“

سلسلی نے پہلی بار لب کھولے تو صفیہ نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھا۔

”ارے ایسی کیا بات ہو گئی ہے کون سا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہے۔“ وہ بولی۔

”تم اتنی بھولی ہو نہیں چکی تم بن رہی ہو۔“ سلسلی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

”ماما! بتائیں آخرا بات کیا ہے؟“ صفیہ نے اپنی ماں سے پوچھا۔

”تم مجھ سے یہ کہتی ہو کہ مجھے کچھ بننا ہے، میں پڑھنا چاہتی ہوں اور بہت پڑھنا چاہتی ہوں لیکن تم ہماری آنکھوں میں دھول جھونک رہی ہو۔ کیا تعلق ہے تمہارا تیر سے۔۔۔؟“

زیتون بی بی نے غصے میں کہا تو صفیہ ایک بار اندر سے ٹٹ مٹی لیکن اس کا اظہار نہ کرتے ہوئے وہ بولی۔

”اچھا، تو یہ بات ہے۔۔۔ اما ادا میرا بہت اچھا دوست ہے۔“

”کس قدر بے غیرت اور منہ پھٹ ہو۔ اُسے تم اپنا دوست کہہ رہی ہو، غیر مردوں کو تم اپنا دوست کہہ رہی ہو؟“ زیتون بی بی یوں ہندیانی انداز میں بولی جیسے اُس کا سارا قہقہہ اُڑ گیا ہو اور وہ خود پر قابو نہ رکھ پائی ہو۔

”ماما، ہمارے طبقے میں اسے کچھ غلط تصور نہیں کیا جاتا۔۔۔ اب آپ کہیں گی کہ ہمارے دور میں ایسا نہیں ہوتا تھا، ہماری یہ روایت نہیں ہے، وغیرہ وغیرہ تو سنیں۔ وہ آپ کا دور تھا، آپ کا ہاتھ بن سہن تھا۔ یہ میرا دور ہے اور میں اپنی مرضی سے چینا چاہتی ہوں۔“

”کیا تیرے دور میں ساری اخلاقی قدریں ختم ہو گئی ہیں۔ دیدوں سے حیا کا پانی ڈھل جاتا ہے، کیا تیرے دور میں خاندان کی کوئی عزت نہیں ہوتی؟“

زیتون بی بی نے کہا تو صفیہ بڑے آرام سے بولی۔

”ماما، انہ اخلاقی قدریں ختم ہوئی ہیں نہ دیدوں میں حیا۔ مجھے اپنے خاندان کی عزت اسی طرح عزیز ہے جیسے آپ کو۔۔۔ اب مجھے نہیں معلوم کہ آپ کو تیر کے بارے میں کس نے کیا بتایا ہے اور کس رنگ میں ساری باتیں بتائی ہیں لیکن یہ یاد رکھیں، میرا اُس سے کوئی غلط تعلق نہیں ہے۔“

”غلط تعلق۔۔۔ ارے نا، ہمارا، تمہائی میں کسی غیر مرد کے ساتھ تمہارا مل بیٹھنا کوئی غلط تعلق ہی نہیں ہے؟“

”نہیں ہے۔۔۔ میں کوئی چھوٹی موٹی یا عام سی لڑکی نہیں ہوں کہ جسے کوئی بھی مرد اپنی راہ پر لا سکتا ہے۔ میں پوچھتی ہوں کہ یہ سب آپ کو کس نے بتایا؟“ یہ کہتے ہوئے اُس نے سسلی کی جانب دیکھا۔

”مجھے کوئی ضرورت نہیں یہ جاننے کی کہ تم کیا کرتی پھر رہی ہو۔“ سسلی اُس کی نگاہوں کا مطلب سمجھتے ہوئے بولی۔

”تم جانتی ہو کہ اگر تمہارے باپ اور بھائی کو تمہارے پچھن معلوم ہو گئے تو کیا ہوگا؟“ زیتون بی بی نے خوف بھرے لہجے میں کہا۔

”وہ اچھا سمجھیں گے اور اگر آپ کو بھی سمجھنا ہے تو پایا سے بات کر لیجئے گا وہ آپ کی طرح ناراض نہیں بلکہ خوش ہوں گے۔۔۔“

صفیہ نے کہا اور تیزی سے اٹھ گئی۔ زیتون بی بی ہونٹوں کی طرح اس کی طرف دیکھتی رہ گئی، اُسے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اُس کے باپ کو بتانے یا نہیں؟ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اُسے یہ دن بھی دیکھنا پڑے گا سو جس ایک دم سے ٹھنک گئیں تھیں۔ اسے لگا جیسے رگوں میں دوڑتا ہوا خون اسکی آنکھوں میں سمٹا رہا ہے۔ وہ چاہتے ہوئے بھی ٹٹ نہ سکی۔ اچانک اُس کا سر گھومنا شروع ہو گیا اور وہ کرسی پر جمول گئی اور اسی لمحے سسلی کی چیخ فضا میں بلند ہو گئی۔

عشق نا ہے عشق بتا

”آئی۔۔۔ آئی! کیا ہو گیا آپ کو پلیز ہوش کریں۔ کوئی ڈاکٹر کو بلائے۔“

سُلمی ہدیائی انداز میں چیخ رہی تھی تبھی صفیہ نے پلٹ کر دیکھا اور حیرت سے ٹھنک کر رہ گئی۔ اگلے ہی لمحے اُسے صورت حال سمجھ میں آ گئی۔ وہ اپنی ماں کے پاس تیزی سے آئی جو کرسی پر بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔

”تم سنبھالو سنیں پانی لے کر آتی ہوں۔“

صفیہ نے کہا اور تیزی سے کچن کی جانب بھاگی۔ اتنی دیر میں گھر کے دونوں ملازم وہاں آ گئے۔ سُلمی انتہائی پریشانی میں اپنی ماں کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن زیتون بی بی ہوش ہی میں نہیں آ رہی تھی شاید اُسے بہت گہرا صدمہ ہوا تھا جس کے باعث یہ بے ہوشی اس قدر طویل ہو گئی تھی۔ صفیہ پانی لے آئی اور اپنی ماں کے چہرے پر تعینے مارے۔ تب اُس نے قدرے ہوش سنبھالا مگر جو بھی اُس کے سامنے صفیہ کا چہرہ آیا جو اُسے پانی پلانے کی کوشش کر رہی تھی ایک دم سے زیتون بی بی کا چہرہ بگڑ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی اُس کا بدن بھر سے بے جان سا ہونے لگا۔ ایسی کیفیت میں وہ دونوں بہنیں خوف زدہ ہو گئیں۔

”جاؤ جلدی سے پاپا کو فون کرو۔“

سُلمی نے صفیہ سے کہا تو وہ اسی لمحے فون تک جا پہنچی پھر چند منٹ بعد آ کر ہوئی۔

”پاپا کو آنے میں تھوڑا وقت لگ جائے گا۔ وہ کہہ رہے ہیں کہ ماما کو فوراً ہسپتال لے جائیں۔۔۔ دفتر سے یہاں تک کا قاصد بھی تو بہت

ہے۔“

”تو پھر جاؤ ڈرائیور سے کہو فوراً گاڑی نکال لے۔۔۔ بلکہ تم جاؤ۔“ اُس نے ایک ملازم سے کہا۔ دونوں بہنیں پھر سے اُسے ہوش میں لانے لگیں مگر یہ بے ہوشی ٹوٹنے میں ہی نہیں آ رہی تھی۔

تقریباً تیس منٹ بعد زیتون بی بی ہسپتال کے ایمرجنسی وارڈ میں تھی اور ڈاکٹر اُسے ٹریسٹ دے رہے تھے۔ کافی دیر بعد زیتون بی بی کو ہوش آ گیا۔ اس وقت صفیہ وہاں نہیں تھی بلکہ باہر کارڈور میں تھی۔

”دیکھیں آج آپ انہیں ہمیں ہسپتال میں رہنے دیں۔۔۔“ ڈاکٹر نے سُلمی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ سب ہلڈ پر بشرکی وجہ سے ہوا ہے۔ اچھا کیا آپ انہیں بروقت ہسپتال لے آئی ہیں ورنہ اس سے کچھ بھی ممکن تھا۔“

ڈاکٹر یہ کہہ کر چڑھ گیا اور دوسرا سٹاف زیتون بی بی کی دیکھ بھال میں لگ گیا تبھی کارڈور میں کھڑی صفیہ نے سُلمی کو اشارے سے بلا یا وہ اُس کے پاس چلی گئی تو صفیہ نے پوچھا۔

”کیا حال ہے ماما کا۔۔۔؟“

”ہلڈ پر بشرکی وجہ سے ایک ہوا تھا۔ اُن کا خیال ہے کہ یہ دوبارہ بھی ممکن ہے اس لیے تم رحم کرنا اور امی کے سامنے مت آنا بلکہ تم یہاں سے چلی جاؤ۔“ سُلمی نے دبو بے فصے میں کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”میں نے ایسی کہا بات کہہ دی تھی صحیح تو کہا تھا۔۔۔ ویسے ہی ماما کو مجھ سے چڑ ہے۔“ صفیہ نے خود پر ہات آتے دیکھ کر کہا۔

”اُنہیں تم سے چڑ نہیں حیا اور شرم کے مارے یہ حال ہوا ہے اُن کا۔۔۔“ صفیہ کو جتاتے ہوئے سہلی بولی۔

”تم ماما کی بڑی خیر خواہ بن رہی ہو اور میں اُن کی دشمن ہوں یا وہ لوگ اُنہیں پیارے ہیں جن کا نام سنتا میں پسند نہیں کرتی۔ کیا میں اپنی

بات بھی نہیں کہہ سکتی۔۔۔“

”کہو اور اس کا نتیجہ بھی دیکھ لیا ہے تم نے۔۔۔ خدا کے لیے رحم کرو اور جاؤ یہاں سے۔۔۔“

سہلی نے عقارت سے کہا تو صفیہ تملنا کر رہ گئی۔ اُسے اپنی جگہ پر بہت غصہ آیا تھا۔

”اگر تم ماں بیٹی کو وہ لوگ پسند ہیں تو تم کیوں نہیں بیابھی جاتیں اُن کے ہاں مجھے کیوں قربان کیا جا رہا ہے؟“ صفیہ تنگ کر بولی۔

”یہ وقت اس طرح کی باتوں کا نہیں اور نہ ہی یہ جگہ ہے۔ میں تمہاری منت کر رہی ہوں کہ جاؤ یہاں سے یہ ساری باتیں بعد میں ہو

جائیں گی۔“

سہلی نے کہا اور پلٹ کر اپنی ماں کے پاس چلی گئی۔ صفیہ تھوڑی دیر وہاں رہی پھر ڈرائیور کے ساتھ گھر چلی گئی۔ اُسے یقین تھا کہ اُس کا

باپ تھوڑی دیر بعد وہاں پہنچ جائے گا۔

☆☆

”راحیلہ! تمہیں کیا لگتا ہے وہ تمہاری مدد کرے گا۔۔۔؟“ نسرین نے بیڈ پر بیٹھ کر نکلی اپنی گود میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

”میرا دل کہتا ہے کہ وہ ضرور میری مدد کرے گا۔“ راحیلہ نے اُس کی طرف دیکھا اور اپنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”وہ کیوں کرے گا تمہاری مدد۔۔۔؟“ نسرین نے یوں کہا جیسے وہ بات تو راحیلہ سے کر رہی ہو لیکن سمجھا خود کو رہی ہو۔ ”دیکھو یہ مدد ایسے تو

نہیں ہے کہ بازار سے کوئی چیز خرید کر دے دی جائے جیسے اُس نے تمہیں کہا کہ سٹل فون لے لو اور اُس نے روپے دینے کی آفر کی۔ وہ تمہاری مدد

کرے گا تو اُسے اس ہسپتال کے پورے نیٹ ورک سے دشمنی لینا پڑے گی۔ جو کم از کم ایک مقصد میں متعلق ہیں کہ لڑکیوں کو اپنی راہ پر لے آئیں

اور اپنے جال میں پھنسا لیں۔ ہوس اور لالچ کا یہ نیٹ ورک تو ڈنا اُس کے لیے مشکل ہوگا۔ یہ مشکل اس لیے بھی زیادہ ہوگی کہ وہ یہاں کے ماحول

سے واقف نہیں ہے یہاں کا حصہ نہیں ہے۔ وہ اکیلا کیا کر سکے گا یہاں پر۔۔۔؟“ آخری لفظ کہتے ہوئے نسرین بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو نسرین! اگر اُس نے میری مدد کی تو اُسے بہت مشکل ہوگی۔ میں یہ بھی مانتی ہوں کہ یہاں کا نیٹ ورک بہت مضبوط ہے

لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ وہ ایک لڑکی کو نہ پھا سکے۔“

”وہی میں کہہ رہی ہوں کہ کیوں وہ اتنی مشکل میں کیوں پھنسے گا۔ وہ ان سے دشمنی مول کیوں لے گا؟۔۔۔ یہ لوگ تو اپنی ہوس اور لالچ

کے لیے لڑیں گے اُسے ختم کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”نسرین! اگر اُس نے میری مدد نہ کرنی ہوتی تا تو وہ صاف کہہ دیتا۔ اُسے کوئی مجبوری نہیں تھی۔ وہ مجھے آس ہی نہ دلاتا۔ اُس نے جس

طرح مجھے حوصلہ دیا ہے میرا دل کہتا ہے کہ۔۔۔“

”تمہارا دل کہتا ہے نا تم تو چاہو گی کہ کوئی بھی تمہاری مدد کرے۔ تمہیں ضرورت ہے اس وقت۔ اگر تمہیں اس وقت مدد کی ضرورت نہ

ہوتی تو کیا ہم اس طرح بات کر سکتے یا تم اس کی یوں طلب گار ہوتیں۔ بالکل اسی طرح آخر اسے کیا ضرورت ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ وہ انسانیت کے نئے مہری مدد کر رہا ہے۔“ راحیلہ نے ایک کزوری اٹھائی۔

”تم خود بھی جانتی ہو راحیلہ کہ یہ دنیا کچھ لاوار کچھ دو کے اصول پر ہی نہیں کار بند بلکہ زمین لینے پر بھی یقین رکھتی ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہم

بحیثیت قوم یا سوسائٹی ایک ایسی ڈگر پر چل لگے ہیں جس میں ہر جانب عدم اعتماد کی فضا بن گئی ہے۔ تمہارا رویہ ان ہسپتال کے مانیا کے ساتھ سخت ربا

ہے تو یہی حرمت کام آتی رہی ہے۔ تم اپنی بھ کے لیے اور وہ اپنے لالچ اور ہوس کے لیے لڑتے رہے ہیں۔ آخر کب تک۔۔۔ اور یہ تیرا فردا اگر

تمہاری مدد کو آتا ہے تو کیا وہ تم سے کچھ نہیں چاہے گا؟“

”تم بالکل ٹھیک کہتی ہو نسرین لیکن کیا ہم محض مفروضوں پر اور حسی سوچ کا اظہار کرتے ہوئے بات نہیں کر رہی ہیں۔ کیا اتنا کم ہے کہ

اُس نے مجھے حوصلہ دیا۔ اندھیرے میں روشنی کی کرن۔۔۔“ راحیلہ نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”اصل میں اس سوال کرنے کا مقصد یہ نہیں ہے راحیلہ! کہ میں تمہیں مایوس کروں یا کسی کی نیت پر شک کرنا میرا مقصد ہے۔ میں نے تمہیں

صرف احساس دلانا ہے کہ اگر کل وہ تم سے اس کا بدلہ یا ریٹرن مانگ لیتا ہے یا اس کے چہرے پر سے نقاب مرک جائے اور تم اُسے ڈاکٹر جنرل کے جیسا ہی

پاؤ تو پھر تمہارا ری ایکشن کیا ہوگا؟“ نسرین نے اپنے اصل مقصد پر آتے ہوئے وضاحت کی۔

”دیکھو نسرین: یہ تو وقت مٹانے کا کون کیا ہے؟ میں سمجھتی ہوں کہ مجھے اس پر شک نہیں کرنا چاہئے بلکہ اس کے بارے میں خوش گمان

ہی رہوں تو یہ میرے لیے اور میرے حوصلے کے لیے بہت اچھا ثابت ہو سکتا ہے۔ اگر وہ مجھے اس تصور سے نکال کر ہی کوئی بدلہ یا ریٹرن مانگتا ہے تب

دیکھا جائے گا۔۔۔“

”اوکے۔۔۔ اگر تم اُس کے خیال ہی سے خود کو مضبوط محسوس کر رہی ہو تو یہ اچھی بات ہے لیکن بندہ اندر سے مضبوط ہو تو وہ نہ صرف زیادہ

دیر تک مزاحمت کر سکتا ہے بلکہ وہ لمبے عرصے تک لڑ بھی سکتا ہے۔“ راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکتی ہوئی روشنی دیکھ کر کہا۔

”اچھا زیادہ اوٹ پناگ باتیں مت کرو۔۔۔ جلدی سے تیار ہو جاؤ ہم جا کر سیل فون لے آئیں۔“ راحیلہ نے اُسے یاد دلایا تو وہ اٹھ

گئی۔

وہ دونوں بازار میں تھیں۔ انہیں چونکہ سیل فون کے بارے میں اتنی معلومات نہیں تھیں اس لیے دونوں ہی نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ چند

دکانیں محوم پھر کر ہی کوئی فیصلہ کریں گی۔ انہیں کافی دیر ہو گئی تھی اور ابھی تک انہوں نے سیل فون نہیں خریدا تھا۔ اس وقت وہ دونوں ایک دوکان کی

طرف بڑھ رہی تھیں کہ انہیں وہی سینٹرز دکھائی دی جو راحیلہ سے اُس کے کمرے میں ملنے آئی تھی۔

”واڈا یہ جوڑی آج کدھر محوم رہی ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے خوشدلی سے پوچھا۔

”اسے ایک سیل فون خریدنا تھا وہی پسند کرنے نکلے ہیں۔“ نسرین نے بھی اسی کے انداز میں جواب دیا۔

”یہ کون سی بڑی بات ہے۔ آؤ ابھی خرید لیتے ہیں۔“

اس نے کہا اور ان کے ساتھ بڑھ گئی۔ کچھ ہی دیر میں اس نے قدرے مہنگا سیل فون سیٹ پسند کیا اور راحیلہ کے سامنے رکھتے ہوئے

بولی۔

”کیا تمہیں یہ پسند ہیں۔۔۔؟“

”پسند تو ہے لیکن یہ میرے بجٹ سے زیادہ ہے۔“ اس نے قیمت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے کوئی بات نہیں باقی منس دے دیتی ہوں بلکہ ٹھوڑا ذیہ منس ہی تمہیں گفت کر دیتی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ دوکاندار کی جانب متوجہ ہونے لگی تھی کہ راحیلہ نے فوراً کہا۔

”نہیں۔۔۔ آپ کوئی دوسرا کم قیمت والا دیکھ لیں پلیز۔۔۔؟“

اس کے یوں کہنے پر سینئرز نے چند لمحے اس کے چہرے پر دیکھا اور پھر خاموشی سے ایک کم قیمت والا سیل فون نکال لیا۔ راحیلہ نے

اثبات میں سر ہلا دیا۔ سینئرز کے چہرے پر ہلکی سی آن ٹھہری تھی نسرین اس کے چہرہ پر ہنسنے میں پوری طرح مگن تھی۔۔۔ وہ تینوں دوکان سے نکلیں

تو شام کے سامنے ڈھل رہے تھے۔ راحیلہ کے ہاتھ میں سیل فون تھا۔

”آؤ تمہوڑا کھاپی لیں۔“

سینئرز نے کہا۔ جس پر راحیلہ انکار کرنے ہی والی تھی کہ نسرین نے فوراً کہا۔

”ننگی پوچھ کر تو نہیں کرتے۔ چلیں۔“

تب راحیلہ اسے دیکھتی ہی رہ گئی۔ ان کے قدم ایک ریستوران کی جانب اٹھ گئے، سہولت سے بیٹھنے کے بعد سینئرز بولی۔

”منس نے اس لیے اجازت“ کی تھی کہ کہیں راحیلہ منع نہ کر دے۔“ اس کے لہجے میں شکوہ بول رہا تھا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں منس تو ہوشل وقت پر پہنچنے کی وجہ سے کہہ رہی تھی۔“

راحیلہ بات کو سمجھتے ہوئے بولی تو سینئرز نے قدرے تلخی سے کہا۔

”ہوشل اور وقت۔۔۔ سارے قاعدے قانون کا نڈر ہی اچھے لگتے ہیں۔ انہیں اگر استعمال کرنے کی لوبت آئے تو صرف کمزوروں

پر ہی کیئے جاتے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چمک گئی پھر جلدی سے بولی۔ ”بولو کیا کھانا پسند کر دگی؟“ اس نے اپنے سامنے ڈھرا ہوا میٹھا ٹھا کر پوچھا۔

”آپ اپنی پسند کا ہی منگوا لیں۔“ نسرین نے مسکراتے ہوئے کہا پھر آؤ رو فیرو دینے کے بعد بات کی ابتدا نسرین ہی نے کی۔ ”وہیئے

میڈم! ایسے قانون بنانے کا فائدہ کھو۔۔۔؟“

”قانون تو بہتری کے لیے ہی بنائے جاتے ہیں مگر قانون تب قانون بنتا ہے جب اس پر ٹھیک طرح سے عمل ہو۔ جب قانون نافذ کرنے

عشق بنا ہے عشق بتا

والے ہی غلط کریں تو اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔ اب جو قانون نافذ کرنے والوں کا پسندیدہ ہوگا وہ پھار ہے گا اور راحیلہ جیسی اس کی زد میں آ جائیں گی۔" وہ اپنی رو میں کتنی چلی گئی۔

"— آ جائیں گی — مطلب؟" نسرین نے فوراً اس کی بات پکڑتے ہوئے پوچھا۔

"میں دو دن سے یہ سوچ رہی تھی کہ راحیلہ کو اس بارے میں بتاؤں یہ اس کی خوش قسمتی ہے کہ مجھے یوں مل گئی ہے تو میں نے سوچا اب بتاتی ہوں۔"

"کیا بتانا چاہ رہی تھیں آپ اور کیوں تذبذب میں تھیں؟" راحیلہ نے فوراً پوچھا۔

"یہی کہ تم بہت زیادہ محتاط رہو۔ ڈاکٹر جمیل و میرے و میرے بہت کچھ تمہارے خلاف اکٹھا کر چکا ہے۔ اس میں کچھ سچ ہے اور کچھ فرضی اثرات جنہیں سچ ہی بت کر دیا جائے گا۔ یہی وہ لحاظات ہیں گے جب وہ تم سے اپنی بات منوائیں گے یا پھر تمہیں یہاں سے نکال دیا جائے گا۔۔۔"

"مطلب! اس کے بارے میں پسند اتیار کر لیا گیا ہے؟" نسرین نے پوچھا۔

"مطلقاً تو رکھا گیا ہوتا ہے، وہ ذرا سی چوری پر بہت زیادہ مزادے یا پھر بہت زیادہ جرم پر بھی چشم پوشی کر جائے۔۔۔ اصل میں اب ڈاکٹر جمیل نے اسے اپنی انا کا مسئلہ بنا لیا ہوا ہے۔" اس نے اپنی بات واضح کرتے ہوئے کہا۔

"آپ کے خیال میں مجھے کیا کرنا چاہئے؟" راحیلہ نے تیزی سے پوچھا۔

"یہ تمہارا اپنا ذاتی فیصلہ ہے۔۔۔ دیکھو میں اعتراف کرتی ہوں کہ میں اس مافیہ کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی میں ان کی خواہشات کے ساتھ بہہ گئی اور آج تک انہی کی خواہشات کی سمیٹ چڑھی ہوئی ہوں۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔ تم جانتی ہو، نگرانہ کے نتیجے میں ہمیشہ نقصان کمزوری کا ہوتا ہے۔" وہ صاف لفظوں میں کہتی گئی۔

"دوسرے لفظوں میں آپ کا خیال یہ ہے کہ میں ان کی بات مان لوں؟" راحیلہ نے پوچھا۔

"نہیں قطعاً نہیں میں نے یہ بالکل نہیں کہا۔ میں نے تو اپنا خیال ظاہر کیا ہے۔ کرو وہی جو تم چاہتی ہو فیصلہ تمہارا ہے۔" یہ لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے، ویران کا دیا ہوا آرزو لے آیا تو وہ بولی۔ "چھوڑو۔۔۔ کیا ہوگا، کیا نہیں ہوگا۔ ابھی تو کھاؤ بیٹو۔"

یہ کہتے وہ ہنس دی جبکہ راحیلہ سوچ میں پڑ گئی اور پھر فیصلہ کن انداز میں بولی۔

"میں لڑوں گی آخری حد تک لڑوں گی۔ میں یہاں سے خالی اٹھانے لے کر جانے والی نہیں ہوں۔"

اس کے لہجے میں ایسی مضبوطی تھی کہ وہ دونوں ہی چونک گئیں۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ کسی بھی حد تک جا سکتی ہے۔

☆☆

ہا یوں اپنے سامنے دور تک پھیلا ہوا آسمان دیکھ رہا تھا۔ سرمئی بادل کہیں کہیں ٹکڑیوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ سورج مغرب کی جانب

عشق فنا ہے عشق بتا

تھک گیا اور مغربی اقل گیندے کے پھول جیسا رنگ لیے ہوئے تھا جس میں تاریخی رنگ کی آمیزش ہوتی ہے۔ ہمایوں کا دھیان آسان پر بھگری اس خوبصورتی کی طرف نہیں تھا بلکہ اپنے دماغ میں ابھرنے والی سوچوں کو کسی ایک نکتے پر لانے کی کوشش میں مصروف تھا جس نے اس کے پورے بدن میں ارتعاش پیدا کر دیا تھا۔ تو کبھی کسی بھی ہو وہ انسان کے اندر تہذیبی ضرور پیدا کرتی ہے۔ یہ قوت چاہے اس کے رگ پٹھوں میں طاقت بن کر اپنا آپ منواری ہو یا بھگری کی راز کی ہو۔ ہر اطلاع ایک جیسی اہمیت نہیں رکھتی۔ بعض اوقات ایسی خطرناک اطلاعات بھی ہوتی ہیں کہ جن سے انسانی زندگی داؤ پر لگ جاتی ہے۔ اس وقت وہ بھی اسی کشش میں تھا۔ ایک جانب انسانی ذمہ داری تھی اور دوسری جانب دولت تھی۔ فیصلہ ہاں اور نہیں میں تھا لیکن ان کے درمیان بھی ایک بات تھی اور وہی بات اُسے پریشان کر رہی تھی۔ ماجد ڈرائیج کے بارے میں اُسکے پاس صدقہ اطلاع تھی پورا ہفتہ وہ اسی ٹوہ میں رہا تھا۔ جب اُس نے ماجد ڈرائیج کے بارے میں معلومات لینا شروع کی تھی اس وقت تک اُسے بھی خبر نہیں تھی کہ وہ اتنی جلدی اُسکے بارے میں جان لے گا۔ اُس نے ابتدا عابد اُمی سے ہی کی تھی۔ اُس نے عام سے انداز میں پوچھا تھا کہ وہ ماجد کے بارے میں اتنی نفرت کیوں رکھتا ہے؟

”وہ بے غیرت ہے، غنڈہ ہے وہ۔ اُسے احساس ہی نہیں ہے کہ کسی کی عزت کیا ہوتی ہے۔ اُس نے میرے دوست کو صرف اس لیے مارا تھا کہ اُس نے ماجد کو وقت پر بہت کیوں نہیں پہنچایا تھا۔ یہ جو یونیورسٹی اور کالجوں پر اپنا ہولڈ جما کر رکھتے ہیں مفاد پرست عناصر انہیں استعمال کرتے ہیں اور یہ اپنی عیاشیوں کے لیے طلب و مطالبات سے روپے پیسے چینیچے ہیں۔ اپنے ہی قاعدے قانون بنا کر انہیں۔ رتے پینتے ہیں۔ میرے دوست کو اُس نے اس قدر مارا تھا کہ وہ دو ہفتے ہسپتال میں رہا اور پھر ایسا دل برداشتہ ہوا کہ یونیورسٹی ہی چھوڑ کر چلا گیا۔“

”اب کہاں ہوتا ہے وہ۔۔۔؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”پتہ نہیں۔۔۔ آخری بار مجھے پتہ چلا تھا کہ وہ ملک سے باہر جانے کی کوشش میں ہے، پھر کوئی پتہ نہیں۔ اُس نے تو شرم کے مارے سب رابطے ہی ختم کر دیئے تھے۔ مجھے ایک اچھا دوست کھو جانے پر بہت ڈکھ ہے اور یہ ابھی تک دندا تا پھرتا ہے۔“ عابد نے انتہائی غمی سے کہا۔

”کیوں۔۔۔ یہ کیوں دندا تا پھرتا ہے، یہ کبھی پکڑا نہیں گیا؟“

ہمایوں نے یونیورسٹی سے اعزاز میں پوچھا تو وہ تلخ سی مسکراہٹ چہرے پر لاتے ہوئے بولا۔

”ارے پکڑے تو وہ جاتے ہیں جن کا کوئی نہیں ہوتا۔ ماجد جیسے لوگوں سے کئی خبیث لوگوں نے قاعدہ لیا ہوتا ہے۔ قبضہ چھڑوانا ہو یا کہیں قبضہ کرنا ہو کسی کو خوف زدہ کرنا ہو وغیرہ وغیرہ۔۔۔ وہی کام جو غنڈوں کا ہوتا ہے اور یہ سب ٹلی بھگت سے ہو رہا ہے۔ سب کے سامنے دندا تا پھرتے ہیں ایسے لوگ، کون پکڑتا ہے انہیں؟“ عابد نے طحیہ لہجے میں کہا۔

”یہ چھوٹے موٹے غنڈے ان پر قانون گرفت نہیں کر سکتا؟“ ہمایوں نے اُسے شدید غمی سے۔

”واقعی ان کی کوئی حیثیت یا وقعت نہیں ہوتی لیکن گرفت میں اس لیے نہیں آتے کہ پکڑنے والے بہت سارا مفاد لے کر چشم پوشی کرتے ہیں ان سے اور ان کے پیچھے کسی اور کا مفاد ہوتا ہے۔“ عابد نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”کیا ہماری سوسائٹی اس قدر کمزور ہو چکی ہے کہ ایسے مفاد پرست لوگوں کو ٹھم نہیں کر سکتی؟“

عشق فنا ہے عشق بتا

”بالکل۔۔۔ بالکل کمزور ہو چکی ہے! اتنی کمزور کہ وہی مفاد پرست لوگ باقی لوگوں کو ختم کرنے کے درپے ہیں۔ اب ماجد علی کو دیکھ لو۔“

کل تک بھوکا، بیخ غذا، تھکا لپکن آج اس کی شان ہی نرالی ہے۔ دیکھا نہیں تھا تم نے۔۔۔؟“

”دیکھا تھا۔۔۔“ ہایوں نے انجوائی اختصار سے جوابا کہا۔

”وہ بہت مضبوط ہو چکا ہے۔ بہت بڑا گمراہ دولت سیکورٹی طاقت اور آب تو وہ اپنا سیاسی قد بھی بنا رہا ہے۔ کوئی شک نہیں کہ وہ کل

ہمارے علاقے سے منتخب ہو کر ہمارا ہی نمائندہ قرار پائے۔“ عابد نے مہر تفتی سے کہا۔

”یہاں کیا کرنے آتا ہے۔۔۔ مطلب، کوئی جرم سرزد ہو گیا ہوگا؟“ ہایوں نے پوچھا۔

”جانٹین نے ایک کس دائر کیا تھا، مقصد ان کا یہی تھا کہ اس کس میں اسے سزا ہو جائے اور انٹیشن لڑنے کے لیے قانونی طور پر معذور ہو

جائے۔ دونوں طرف سے زور لگ رہا ہے لیکن جہاں تک میرا خیال ہے یہ نہی ہو جائے گا اور پھر وقت آنے پر انٹیشن لڑ سکے گا۔۔۔“

”کس کے پاس ہے پیشی اور کب۔۔۔؟“

”یہ علم نہیں کہ پیشی کب ہوگی۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے وہ جگہ بتائی جہاں کس جسٹس چل رہا تھا، پھر پوچھا۔ ”لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”اس لیے کہ اگر تمہیں اس سے اتنی نفرت ہے تو تم کیوں نہیں فریق بن جاتے اس کے مخالف وکیل کو تھوکتے دو۔“

ہایوں نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا تو عابد ایک ذمہ سوجھ میں پڑ گیا پھر کچھ دیر بعد بولا۔

”بات تو تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میں ایک خاندان رکھتا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ جذباتی ہو گیا۔ ”بس یہی وجہ ہے اور صرف میرے

ساتھ ہی نہیں، بہت سارے لوگوں کے ساتھ وہ یہی سوجھ کر مار کھاتے چلے جا رہے ہیں۔۔۔ چھوڑ دو، تم کس بحث میں پڑ گئے ہیں۔“ عابد نے موضوع

سے ہٹتے ہوئے کہا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

ہایوں کو اس کے بارے میں نہایت اہم بات معلوم ہو گئی تھی، اسے مصدقہ کیسے مانتا تھا، یہیں سب سے زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔ اس

نے احتیاط سے کام لیا اور اس جگہ تک رسائی حاصل کرنی جہاں اس کا مقدمہ چل رہا تھا۔ پوری طرح تصدیق کر لینے کے بعد اس شام وہ گھر سے ذرا

فاصلے پر موجود پارک میں تھا۔ وہ جنید کو یہ مصدقہ اطلاع دے سکتا تھا اور اسے پورا یقین تھا کہ جنید اس کے ساتھ کیا کرنے والا ہے لیکن جو بات اسے

پریشان کر رہی تھی وہ یہی تھی کہ اس کا اپنا کیا ہوگا؟ کیا جنید اسے واقفانہ دولت دے دے گا یا وہ بھی یونہی استعمال ہو جائے گا اور اگر خدا نخواستہ جنید پکڑا

گیا تو؟۔۔۔ یہیں پر آ کر اس کی اپنی بہت جواب دے رہی تھی۔ کافی دیر تک وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ یہی اچانک اس نے سب کچھ ذہن سے

جھٹک دیا۔ اس کے دماغ میں منیہ کا خیال آ گیا جسے محض دولت کی ضرورت تھی۔ اس تک رسائی صرف اور صرف دولت کی وجہ ہی سے ہو سکتی تھی۔

جلدی دولت کمانے کے جو شہادت کٹ ہیں ان میں رسک بھی اتنا ہی زیادہ ہوتا ہے۔ اگر وہ رسک نہیں لے سکتا تو کبھی آگے نہیں بڑھ سکتا، اسے منیہ

سے دست بردار ہونا پڑے گا۔۔۔ ”نہیں، میں کمزور نہیں ہوں۔“ اس نے جیسے خود سے کہا جس میں بہت شدت تھی۔ تب پھر اس نے ساری

سوچوں کو ایک طرف رکھ دیا۔ کبھی کبھی انسان استنا خود غرض ہو جاتا ہے اس کی تمام تر وجہ اس کے اندر لپٹنے والی خواہشیں اور امیدیں ہی ہوتی ہے

ہمایوں پر بھی منیہ کے حصول کی خواہش چھا گئی تھی۔

”ہیلو۔۔۔ ہمایوں ہاٹ کر رہا ہوں۔“ رابطہ ہوتے ہی اُس نے جنید کی آواز پہچان کر کہا۔

”ارے ہاں کیا حال ہے تمہارا۔۔۔؟“

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔ تم نے ایک کام میرے ذمے لگا یا تھا۔“

”ہاں سننا تمہاری طرف سے خستہ ہوں۔“

”تو وہ کام ہو گیا ہے۔۔۔ کل اُس کی پیشی ہے، وہ عدالت میں ضرور آئے گا۔ کل اُس کا فیصلہ ہو جانے والا ہے اور یہ بھی بتا دوں کہ اُس کا

مستقل کوئی لٹکا نہیں ہے۔“

”خیر پکی ہے۔۔۔؟“

”بالکل پکی۔۔۔“

”کیا تم مجھے بتا سکو گے کہ کل وہ کس وقت عدالت آئے گا اور اُس کے ساتھ کتنا لاٹلنگر ہے؟“

”بتا دوں گا۔۔۔“

”ٹھیک ہے، کل بات ہوگی۔۔۔“

اُس نے کہا اور فون بند کر دیا۔ ہمایوں کو یوں لگا جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ ذہن سے ہٹ گیا ہو۔ وہ بہت خوشگوار انداز میں گھر کی جانب چل دیا، شاید ایسا کر کے اُس کے اندر کہیں تسکین ہو گئی تھی۔

اگلے دن جب ہمایوں عدالت میں آیا تو اُس کے اندر خاصی ہلچل مچی ہوئی تھی اُسے خود پر بڑی مشکل سے قابو ہو رہا تھا۔ وہ جمبر میں تو آ گیا لیکن اس کا سارا دھیان باہر اٹلے ہی میں تھا جہاں لوگوں کا رش بڑھ چکا تھا اور کاروبار عدالت شروع تھا۔ وہ بہت محتاط تھا اور اس کی ساری توجہ خود پر تھی کہ کہیں اُس سے کوئی ایسی بات سرزد نہ ہو جائے جس سے کسی کو شک پڑ جائے۔ اُسے معلوم تھا کہ اس کیل میں اُس کی کتنی بڑی ذمے داری ہے۔ وہ اٹھا اور کنیشن پر چلا گیا جہاں سے کافی فاصلے پر داخلی دروازہ تھا۔ اُسے بیٹھے ہوئے وہاں خاصی دیر ہو گئی یہاں تک کہ اُس پر پولیسی چھانے لگی تھی کہ اچانک اُس کی نگاہ ایک کار پر پڑی جس میں سے ماجد وڑائی اُتر رہا تھا۔ اُسے خود پر بہت فصرہ آیا وہ اب تک کسی لینڈ کروزر کا تھی انتظار کر رہا تھا۔ ماجد کے ساتھ چار لوگ تھے جو چند قدم ہمارت تک اُس کے ساتھ گئے اور پھر وہیں کھڑے ہو گئے ماجد اکیلا اندر چلا گیا۔ سبھی ہمایوں نے جنید کے نمبر ڈائل کر دیئے۔

”تمہارا کام ختم ہے تم جاسکتے ہو۔ میں سنبھال لوں گا۔“

جنید نے اُسے کہا اور فون بند کر دیا۔ اُسے وہاں سے چلے جانا چاہئے تھا لیکن وہ بیٹھا رہا جیسے اُس میں سکت نہ ہو۔ وہ اٹھنا چاہ رہا تھا کہ

عاشق بنا ہے عشق بتا

”ارے تم یہاں بیٹھے ہو خیریت تو ہے نا۔۔۔؟“

”طبیعت ٹھیک نہیں یہاں بیٹھ کر خود کو بہلا رہا ہوں۔“ اُس نے فوراً ہی بہانہ بنا دیا۔

”چلو ابھی سی جائے پیچھے ہیں۔۔۔“

عابد نے بیٹھے ہوئے کہا اور چائے کا آرڈر دے دیا پھر دونوں باتوں میں مصروف ہو گئے۔ لاشعوری طور پر ہمایوں کا دھیان ادھر ہی تھا۔ وہ چار لوگ وہیں ہی کھڑے تھے اور ماجد ابھی تک ہاں نہیں آیا تھا۔۔۔ اس وقت وہ چائے پی چکے تھے جب ماجد باہر نکلا۔ اُسکے چہرے پر خوشی کا تاثر تھا وہ تیزی سے گاڑی میں آ کر بیٹھ گیا اور چند لمحوں میں اُس کے ساتھی بھی آئے تو گاڑی چل دی۔ ہمایوں نے گہرا سانس لیا تو عابد نے کہا۔

”اگر طبیعت زیادہ خراب ہے تو کمر چلے جاؤ۔۔۔“

”کچھ دیر اور دیکھتا ہوں پھر چلا جاؤں گا۔۔۔“

بے اختیار اُس کے منہ سے نکلا اور پھر وہ دونوں جیمبر کی جانب چل دیئے۔ ابھی وہ جیمبر سے تھوڑے ہی قاصلے پر تھے کہ اچانک فضا دھماکے سے گونج اٹھی۔ اس کے بعد ہوائی فائرنگ ہوئی اور یکدم خاموشی کے بعد چیخ و پکار ہونے لگی۔ لوگ ایک جانب دوڑنے لگے۔ اُن کے جیمبر سمیت سبھی لوگ باہر آ گئے تھے۔ اگلے چند لمحوں میں یہ اطلاع پھیل گئی کہ ماجد ورنج کھینچ لیا گیا ہے۔ یہ سنتے ہی ہمایوں کے پورے بدن میں سنسنی کی ایک سرد لہر دوڑ گئی۔

☆☆

مشرقی افق دھیرے دھیرے سفید ہو گیا تھا اور وہاں پر موجود سفید بادل زردی مائل ہو رہے تھے۔ منجان شہر میں موجود تیسری منزل کی چھت پہ پڑی چار پائی پر جنید کی آنکھوں میں رات کٹ گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ چند دنوں ہی میں حالات کتنی تیزی سے بدلے ہیں۔ وہ خواہش جو پوری نہیں ہو پارہی تھی۔ اچانک پوری ہو گئی جس کی ابھی اُسے توقع تک نہیں تھی جیسے ماجد ورنج کھینچ لیا وہ شخص تھا جس کی اُسے تلاش تھی۔ ایک وقت تھا کہ وہ اُس کے سامنے تھا لیکن وہ اُس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ پھر جنید خود اسی راہ پر چل نکلا تھا جس کی کوئی منزل نہیں تھی۔ ایسا انجان راستہ جس میں موت کہیں بھی اُس کے گلے لگ سکتی تھی۔! انہی دنوں میں اُس نے ماجد کو تلاش کرنے کی بہت کوشش کی مگر وہ اُسے نہیں ملا۔ یہ وہی وقت تھا جب ماجد یونیورسٹی کے مہضر سے غائب ہو چکا تھا تب جنید نے سوچ لیا تھا کہ جب کبھی وہ اُس کے سامنے آیا تو وہ اس سے اپنا بدلہ ضرور چکانے گا۔ ہمایوں نے جو اچانک اس کا ذکر کیا تو سارے ہی زخم ہرے ہو گئے۔ اگرچہ اُسے یقین نہیں تھا کہ وہ ہمایوں کی وجہ سے ماجد تک پہنچ جائے گا لیکن بعض اوقات ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ جسے ہم واقف آدمی سمجھ رہے ہوتے ہیں وہی سب سے بڑا واقف راز ہوتا ہے۔ جنید کو اس چھوٹی سی عمر میں ہی بہت سارے تجربات سے واسطہ پڑ چکا تھا۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ ساتھ چلنے والے لوگوں میں سے کوئی اُس پر رول اوور تان کر کھڑا ہو جاتا اور جسے وہ دشمن سمجھ رہا ہوتا وہی اُن کی جان بچانے کی کوشش کرتا۔ نیت پر شک کرنا تو معمولی سی بات تھی اور کوئی اُس کے لیے جان تک سے گزر جانے کے لیے تیار ہوتا تھا۔ ہمایوں کو وہ ایک معمولی سا مہرہ سمجھ رہا تھا جس نے اُس کی بڑی مشکل حل کر دی۔ اُس نے عدالت کے باہر ایسا جال بچھایا تھا جس سے ماجد بچ نہ

سکا۔ جنید کا انتقام پورا ہو چکا تھا۔ جس وقت ماجد و زرنج کی لاش اُس کے سامنے پڑی تھی اس وقت اُسے سبیل بہت یاد آیا تھا۔ وہی اُس کا ایسا زرن تھا جو اُس کے سارے رازوں پر پردہ ڈال دیتا تھا جو زرن کم اور دوست زیادہ تھا۔ اُسے ماجد نے اس لیے قتل کر دیا تھا کہ وہ مخالف طلبہ تنظیم کے لیے سرگرم کیوں ہے۔

ماجد و زرنج کے قتل کی خبر پورے شہر میں جنگل کی آگ کی مانند پھیل گئی۔ اس وردات میں جنید اکیلا نہیں تھا۔ شام ہونے تک وہ اپنی قیادت کے دو سینئر ممبرز کے سامنے تھا۔

”آ خر تم نے اُسے قتل کیوں کیا۔۔۔؟“

یہ تھا سوال جو اُس سے کیا گیا وہ دونوں زرن اُس سے جواب طلب کر رہے تھے۔

”یہ میرا ذاتی معاملہ تھا جس کے لیے میں آپ کے سامنے جواب دہ نہیں ہوں۔“

”تمہارا یہ جواب اطمینان بخش نہیں ہے جنید! تنظیم میں ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم کسی کو بھی قتل کر دو۔ عالمگیر اگر ہسپتال میں مل گیا ہے تو اس کے ذمہ دار بھی تم ہو۔ تمہارا یہ منصب نہیں ہے کہ تم لوگوں کو قتل کرو۔“

”میرا منصب ہے یا نہیں لیکن ماجد کے معاملے میں اگر تنظیم میں نہ بھی ہوتا تو میں نے اُس سے انتقام لینا تھا۔ اُس نے میرے بھائی کو قتل کیا تھا۔ وہ آپ ہی کی تنظیم کا زرن تھا کیا کیا تھا آپ نے۔۔۔ کوئی مقدمہ کوئی سزا؟ بس آپ کی طرف سے پوسٹر چھپ گئے اُس کی موت کو بھی آپ لوگوں نے کیش کرایا۔“

”۔۔۔ اور عالمگیر کے معاملے میں۔۔۔؟“

”ہر بندے کو اپنے بچو ڈ کا حق حاصل ہے۔ میں اُسے قتل کرنے نہیں گیا تھا میری نیت کچھ اور تھی لیکن اُس نے میری بات نہیں سنی ڈیٹان اس کا گواہ ہے۔“

”ڈیٹان۔۔۔ کہاں ہے ڈیٹان کیا وہ تمہارے حق میں گواہی دے سکتا ہے؟“

”کیوں نہیں دے گا۔ وہ ہمارا ساتھی ہے ابھی آپ فون کر کے اُسے پوچھ سکتے ہیں۔“

”تو چلو طاؤ اُس کا نمبر۔“

جنید نے فون نکالا اور ڈیٹان کے نمبر مٹائے لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔

”وہ اب تم سے کبھی بات نہیں کر سکے گا کیونکہ وہ اس ملک کو چھوڑ کر جا چکا ہے۔“

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”ہیس اُس کا نہیں پتہ لیکن یہی پتہ چلا ہے کہ وہ اس ملک میں نہیں ہے۔۔۔ عالمگیر کا قتل تم دونوں پر ہے وہ بھاگ گیا اور تم من مانی کر رہے ہو جو تنظیم کے اصولوں سے غداری ہے۔“

عشق فنا ہے عشق بتا

”کیا آپ میری نیت پر شک کر رہے ہیں۔۔۔؟“

”کوئی شخص بھی حرف آخرنہیں ہے۔ ہم تمہیں ایک موقع دے رہے ہیں۔ ڈیٹا کے بارے میں پتہ کر دو اور عالمگیر کے بارے میں کوئی

نہیں جواز ہے تو تیار ہو۔۔۔“

”۔۔۔ ورنہ مجھے قتل کر دیا جائے گا یہ بات منہ اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”صرف تین دن ہیں تمہارے پاس۔۔۔ اپنی پوزیشن صاف کر ڈھم بھی کوشش کر رہے ہیں اور ہاں یہ وارننگ ہے تمہیں کہ اب تم کوئی

من مانی نہیں کرو گے۔“

وہ وہاں سے وارننگ لے کر اسی گھر میں آ گیا۔ وہ یہی سوچ رہا تھا کہ یہ کیسی قسمی ہے جو سلجھ نہیں رہی کیا عالمگیر غلط تھا یا ڈیٹا اُسے

استعمال کر گیا ہے؟ جو کچھ بھی تھا ان دنوں ہی کے درمیان تھا اور اُسے یہ قسمی محض تین دنوں میں سلجھانا تھی۔ پوری رات وہ انہی پہلوؤں پر سوچتا رہا

لیکن کچھ بھی تو پتہ نہیں پڑا اُس کا دماغ ڈکنے لگا تھا۔۔۔

انسان کے اندر فطری رد عمل بھی پایا جاتا ہے جیسے ہی کوئی سوچ اُبھرتی ہے تو اس کے ساتھ ایک دوسری سوچ بھی اُبھرتی ہے جو بالکل اس

کے متضاد ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ کوئی ایک سوچ رہتی ہے لیکن دوسری متضاد سوچ برابر اپنا آپ منوانے کی کوشش کرتی رہتی ہے۔ انسانی دماغ کسی

وقت بھی سوچ سے خالی نہیں رہ سکتا۔ اس طرح چند کے دماغ میں رات بھر ایک ہی مرکز کے گرد نہ جانے کتنی سوچیں گھومتی رہیں۔ آخر کار وہ موضوع

جس نے ذہن کو تھما کر رکھ دیا تھا وہ ٹھوہنے لگا اور اس کے ساتھ راجیل کا تصور اُبھر آیا جس کے ساتھ ہی خوشگوارایت کا احساس ڈر آیا۔۔۔ راجیل!

وہ بھی کسی قسمی سے کم نہیں تھی۔ بلاشبہ وہ ایک ایسی لڑکی تھی جس کا حسن کسی کو بھی اپنی طرف متوجہ کر سکتا تھا۔ اُسے پورا یقین تھا کہ وہ اُس کے ساتھ تعلق

چاہتی ہے لیکن اس کی نوعیت کیا ہو سکتی ہے شروع شروع میں اُسے خود سمجھ نہیں آئی تھی۔ چند ملاقاتوں تک اُسے خود پتہ نہیں چل رہا تھا کہ راجیل آخر

چاہتی کیا ہے۔ اس کا چہرہ اور آنکھیں اُسے ایک خاص سمت کی طرف اشارہ دیتی تھیں اور وہ سمجھ نہیں سکتا تھا کہ ایسا کیوں ہے؟ کبھی ملاقات سے لے

کر آخری ملاقات تک اگر اُس نے راجیل کو آگے بڑھنے کا موقع دیا تھا تو صرف اسی وجہ سے۔۔۔ آخری ملاقات میں جو اس نے اپنے بارے میں

تایا اور اُسے مدد چاہی تب اُسے اندازہ ہوا کہ معاملہ کچھ اور بھی ہو سکتا ہے لیکن ایک ان کہا احساس بھی اس کی باتوں میں لپٹا ہوا تھا جس سے سوالیہ

نشان اُبھرتے تھے۔ کیا وہ فقط مدد ہی چاہتی ہے یا اس جذبے کا اظہار بھی جو اس کی آنکھوں سے چمک رہا ہوتا ہے یا پھر ایسا کچھ بھی نہیں ہے معاملہ

ہی کچھ اور ہو سکتا ہے جس کی اُسے توقع بھی نہ ہو۔ کیا ہو سکتا ہے؟ یہی سوال اُس کے سامنے آ کر تن گیا۔ اُس کا دماغ کچھ بھی سوچتا نہیں چا رہا تھا

اس لیے وہ اٹھا اور چھت سے نیچے آ گیا۔ اُس نے شاد لیا، ناشہ کیا اور لمبی تان کر سو گیا۔ دوپہر کے بعد اُس کی آنکھ کھلی تو وہ بہت حد تک فریش تھا۔

اُس کا دل چا رہا تھا کہ باہر نکلے لیکن کہاں جائے؟ یہ اُس کے ذہن میں قطعاً نہیں تھا۔ وہ ایسی چارو یواری سے تھکن محسوس کرنے لگا تھا جس میں وہ تھا

اور ایک مزید لڑکا سلطان جو اُس کے کھانے پینے کا انتظام کرتا تھا۔ وہ تیار ہوا اور باہر نکل گیا۔ اُس کی جیب میں بھاری رقم تھی۔ بڑی سڑک پر آ کر اُس

نے فون نکالنا اور ہمایوں کے نمبر ملائے۔

”میں جنید بات کر رہا ہوں۔“

”ہوں بولو۔“ دوسری طرف سے انتہائی لحاظ انداز میں کہا گیا۔

”مجھے کہیں ملو۔“

”کہاں پر۔۔۔؟“ اُس کا انداز ویسا ہی تھا۔

”جہاں تم مناسب سمجھو۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے اپنے گھر سے ذرا فاصلے پر ایک پارک کا نام بتا دیا اور پھر تقریباً ایک گھنٹے بعد وہ دونوں اس پارک کے ایک سٹی بیچ پر آ

پہنچے۔

”کیا بات تھی۔۔۔؟“ ہالیوں نے جنید کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں اپنا وعدہ نبھانے آیا ہوں۔۔۔۔ یہ لڑکتھاری توقع سے زیادہ رقم ہوگی۔“ اُس نے اندرونی جیب سے ایک خاکی رنگ کا پھولا ہوا

لغافہ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جنید! اسے واپس رکھ لو۔“ ہالیوں نے دوسرے سے کہا۔

”واپس رکھ لوں۔۔۔۔ مطلب؟“ وہ قدرے حیران ہوتے ہوئے بولا۔

”تم یہ مت سمجھنا کہ میں کسی خوف کی وجہ سے ایسا کر رہا ہوں ایسا نہیں ہے۔ میں تمہارے کام آ گیا، یہی بہت بڑی بات ہے۔“

اس نے کہا تو جنید چند لمبے اس کی جانب دیکھتا رہا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

”اصل بات بتاؤ تم چاہتے کیا ہو؟“

”میں جو چاہتا ہوں اس میں دولت سب سے اہم چیز ہے۔ میں دولت مند بننا چاہتا ہوں۔“

”یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں پیارے! اس معاشرے کی اکثریت ایسا ہی چاہتی ہے لیکن یہ تضاد کیوں ہے میں تمہیں اچھی خاصی رقم سے

رہا ہوں اور تم انکار کرتے ہوئے دولت مند بننے کی خواہش کا اظہار کر رہے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چونک گیا اور فوراً ہی بولا۔ ”ہاں اگر تم یہ کہو کہ

میں تمہیں کوئی ایسا راستہ بتا دوں تو ایسا ممکن نہیں ہے مجھے بھی نہیں معلوم۔“

”پھر تمہارے پاس اتنی دولت کہاں سے آتی ہے؟“

”یہ میری نہیں کسی اور کی ہے۔۔۔ اور ہاں تم اگر میرے ساتھ شٹل ہو جانے کی سوچ رہے تو بھی ممکن نہیں ہے۔ میں کسی اور دنیا کا پاسی

ہوں۔“

”چلیں ٹھیک ہے ہمارے درمیان جو بھی ہوا میں اسے بھول جاتا ہوں۔ آج سے ہم اجنبی۔۔۔۔“

”تمہارا پر اہم کیا ہے۔۔۔ تاؤ شاید کوئی راستہ نکل آئے؟“

جنید کے یوں کہنے پر ہالیوں نے انتہائی اختصار کے ساتھ صفیہ والا معاملہ بتا دیا۔ سب کچھ سن لینے کے بعد جنید نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”میں اُس کے دل میں تمہارے لیے محبت تو پیدا نہیں کر سکتا۔۔۔ ویسے اُسے تم سے نفرت کیوں ہے؟“

”میں نے کبھی ایسا کوئی کام کیا نہیں جس سے وہ میرے ساتھ نفرت کرے۔ اُس کی نفرت صرف غربت سے ہے اگلے دنوں میں یہی پایا

ہے میں نے اور یہ غربت مٹانا میرے بس کی بات نہیں یہ ہے اور اسے تم کرنے کی کوئی راہ بھی نظر نہیں آتی۔“

”۔۔۔ اور تم سمجھتے ہو کہ دولت ہی سے اُس کا دل جیت سکتے ہو۔“

”یقیناً۔۔۔“

”لیکن تم نے یہ کبھی سوچا ہے کہ جب تک تم دولت مند ہو جاؤ گے اس وقت تک۔۔۔ کیا نام بتایا تھا تم نے۔۔۔ ہاں تیسرا اس وقت تک

تو وہ صفیہ کو نے اڑے گا۔۔۔ دولت حاصل کرنے کا جتنا بھی شارت کٹ طریقہ ہو اس میں وقت تو لگتا ہے تیسرا ہے ا“

”ہاں۔۔۔ اسی لیے تو کہہ رہا ہوں کہ جب میں صفیہ کو حاصل ہی نہیں کر سکتا تو پھر اس دولت کا مجھے کیا کرنا۔۔۔ میں نے رات بہت

سوچا تھا اسی لیے منع کر رہا ہوں۔“

”دیکھو اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔ کوشش بہر حال کر دو۔۔۔“

”سارے راستے بند ہیں اس وقت تک بند ہیں جب تک صفیہ کے دل کا دروازہ نہیں کھل جاتا۔ اُس پر چاہے دولت کی دستک ہو یا پیار

کی۔۔۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔۔۔ خیر تم اس رقم کو رکھو۔ کبھی کام آئے گی۔۔۔ میں نے تمہارے لیے بیان سوچا ہے فرصت ملی تو میں ضرور تم سے

ڈسکس کروں گا۔ فی الحال تو میں خود چنسن گیا ہوں۔“

”وہی واجد کے معاملے میں۔۔۔؟“ ہالیوں نے تیزی سے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ کچھ اور معاملہ ہے۔“ اُس نے لاپرواہی سے ارد گرد دیکھتے ہوئے کہا اور پھر لفاظی اس کی جانب بڑھا دیا۔

”کیا میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں؟“ ہالیوں نے لفاظی لیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”پتہ نہیں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چونک گیا۔ اُس کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ اب تک عالمگیر اور ذیشان کے معاملے میں الجھن کا شکار

رہا ہے اس سے گھٹکو کر کے دیکھے شاید کوئی نئی بات سامنے آ جائے۔ یہی سوچ کر اُس نے کہا۔ ”آؤ کسی ریستوران میں چلتے ہیں۔ وہاں

کھاؤ۔“

”تم پاگل ہو۔۔۔ کیا تمہیں یہ خوف نہیں کہ پڑے جاؤ گے؟“

”مجھ پر شک ہو گا تو۔۔۔ کل سے اُس کے مخالف لوگوں کو پکڑا جا رہا ہے میرا تو اُس کا حساب کتاب ہی بہت پرانا تھا۔۔۔ خیر وہاں سے

کھانا لیتے ہیں اور کسی محفوظ ٹھکانے پر ہات کرتے ہیں۔“

”کھانے کے بعد جنید واپس اسی گھر میں ہمایوں کے ساتھ آ گیا تھا۔ وہاں اُس نے امینتان سے اسے طویل داستان سنائی۔ وہ بہت غور سے سنتا رہا۔ وہ جب ساری بات کہہ چکا تو اُس نے ہمایوں کی طرف دیکھا۔

”جنید! اس میں صرف ایک بات سے ساری الجھن دور ہو جائے گی۔ وہ تم جس وکیل سے ملے تھے۔“

”ہاں وہ قاروق چوہدری۔۔۔!“

”بات وہیں جا کر کم ہو گئی ہے۔ وہ بتا سکتا تھا کہ لڑکی کون ہے۔ ذیشان ہی نے بتایا تھا۔“ اُس کے بارے میں اور تم نے بھی تصدیق نہیں کی۔ کیا واقعی ایسا کوئی معاملہ ہوا تھا؟ اس کی تصدیق ضروری تھی۔۔۔ دیکھو دو باتیں ہی ہو سکتی ہیں۔ واقعہ ہوا یا نہیں ہوا۔ چونکہ بات قاروق چوہدری پر مشتمل ہوئی آگے نہیں چلی تو ہونے یا نہ ہونے کی تصدیق وہیں ہو گئی۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔۔۔ قاروق چوہدری یا تو لڑکی سے ملوائے اور معاملے کی تصدیق ہو پھر میرا موقف قیادت کے سامنے درست ہو گا اور اگر ایسا کچھ بھی نہیں ہے تو ذیشان مجھے استعمال کر گیا ہے اور بلاشبہ۔۔۔ وہ۔۔۔ جالگیر۔۔۔ کو لے کر چکا ہے۔۔۔“ جنید کو جیسے ہی بات سمجھ میں آئی وہ نرمی طرح چونک گیا۔ وہ اتنی ہی دیر تک خاموش بیٹھا یہی سوچتا رہا۔ پھر ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے میرا بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا ہے۔“

”تو پھر مجھے اجازت۔۔۔؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”ہاں تم جاؤ مہینے دو بارہ تم سے رابطہ کروں گا۔ میرے فون کا انتظار کرنا۔“

”اؤکے۔۔۔“

اس نے اٹھ کر ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ جنید اسے باہر تک چھوڑنے آیا مگر اُس کا سارا دھیان اسی طرف تھا جس کی نشاندہی ہمایوں نے کی تھی اُس پر بہت کچھ واضح ہوتا چلا جا رہا تھا۔

☆☆

صنیہ ڈرانگ روم میں تہمتی۔ اُس کی ساری توجہ سامنے دہرے ٹی وی اسکرین پر تھی جہاں فیشن سے متعلق پروگرام چل رہا تھا۔ مزہبان خاتون کپڑوں کے بارے میں بتا رہی تھی کہ فیشن میں آج کل کیا ان ہے اور کیا آؤٹ صنیہ پوری توجہ سے دیکھ رہی تھی۔ اُسے پتہ ہی نہیں چلا کہ کب اُس کا باپ ڈرانگ روم میں آ گیا ہے۔ چند لمبے بعد جب اُسے احساس ہوا تو اُس نے والیم کم کر دیا اور باپ کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”آپ کو دیر نہیں ہو گئی آج۔۔۔ اور بھائی نہیں آئے؟“

”وہ کچھ دیر تمہاری ماں کے پاس رُک گیا ہے مہینے بھی وہیں تھا۔“ اصغر علی نے تھکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں آپ کے لیے پانی لاتی ہوں۔“ اُس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"نہیں رہنے دو۔۔۔ ابھی کھانا کھاؤں گا۔" یہ کہہ کر اس نے صفیہ کو بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولا۔ "تم بیٹھو میں نے تم سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔" اس نے کچھ اس انداز میں کہا جس کی صفیہ کو فوری طور پر سمجھ نہیں آ سکی۔ وہ اندر سے لرز گئی تھی لیکن اس کے باپ کے انداز میں غصہ یا سختی نہیں تھی۔ وہ دیر سے سے بیٹھ گئی اور اپنے باپ کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ چند لمحوں سوچتے رہنے کے بعد بولا۔ "یہ تیمور کون ہے؟"

اس کے باپ کا لہجہ اس طرح تھا کہ جیسے اس سے پوچھتا ہے کہ تمہیں بلکہ معلومات لے رہا ہوں اس پر صفیہ کو قدرے حوصلہ ہوا۔

"پاپا! آپ مجھ سے جو بھی پوچھیں گے سنیں آپ کو بالکل سچ بتاؤ گی لیکن بیڑہن میں ضرور رکھے گا کہ آپ کی بیٹی اپنا اچھا بھلا خوب جانتی ہے۔" وہ بولی۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ میں نے جو پوچھا ہے وہ بتاؤ؟"

"پاپا! وہ شہر کے ایک بہت بڑے انڈسٹریلسٹ کا بیٹا ہے آپ بھی انہیں جانتے ہیں۔ شیخ عزیز الرحمن وہ ان کا بیٹا ہے۔ وہ زیادہ عرصہ برطانیہ میں رہا ہے ابھی کچھ عرصہ پہلے وہ یہاں آیا ہے۔ میری اس کی ملاقات تانبہ۔۔۔"

"کیا وہ تمہارے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔۔۔؟"

یوں باپ کے اچانک پوچھنے پر وہ قدرے گڑبڑا گئی اور ہکلاتے ہوئے بولی۔

"ج'ج'ج۔۔۔ جی ہاں۔۔۔"

"جس طرح مجھے معلوم ہوا ہے کیا اس طرح ان کے خاندان کو بھی تمہارے بارے میں معلوم ہے؟"

"ہے نہیں۔۔۔ میری اس موضوع پر اس سے کبھی بات نہیں ہوئی۔"

"یعنی! تم کیا کر جس گھر میں جانا چاہ رہی ہو اس گھر کے بارے میں اس کے افراد اور ان کے خیالات بارے میں تمہیں کچھ پتہ نہیں ہے۔ تم نے اس سے یہ پوچھنا گوارا نہیں کیا کہ اس کے والدین تمہیں قبول کریں گے بھی یا نہیں؟"

"میں نے ابھی اس لیے نہیں پوچھا ہے پاپا! کہ وہ فوراً شادی چاہتا ہے مگر میں ابھی نہیں چاہتی۔ ہمارے درمیان ابھی یہی بات چل رہی ہے۔"

"تم ابھی کیوں نہیں شادی کرنا چاہو گی؟"

"اس لیے پاپا! کہ میں ابھی پڑھنا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ کے ساتھ بزنس میں آؤں۔ میں اپنا آپ منوانا چاہتی ہوں۔"

"۔۔۔ اور اس پر تیمور کا رد عمل کیا ہے؟"

"وہ میری بات مانتا ہے۔ اس نے شادی کا معاملہ میری مرضی پر چھوڑ دیا ہے۔"

اصغر علی نے بیٹی کی زبانی یہ بات سنی تو ایک لمحے کے لیے وہ پریشان ہو گیا اس کے منہ سے ایک سرد آہ برآمد ہوئی۔ اُسے لگا جیسے دو اعصاب پر سے کنٹرول کھودے گا تاہم اس نے بہت مشکل سے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

"بیٹی! میں مانتا ہوں کہ تم اپنا اچھا بھلا خوب سمجھتی ہو، مگر میں ہوا اور دنیا کو سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں لیکن تم یہ مانو گی کہ تم ابھی نا سمجھ اور نا تجربہ کار ہو۔ تم نے ابھی گھر اور کالج کی دنیا کے علاوہ کچھ نہیں دیکھا جبکہ یہاں قدم قدم پر پھندے ہیں۔"

"پاپا! تیور ایسا نہیں ہے۔۔۔"

"میں مانتا ہوں کہ وہ ایسا نہیں ہوگا لیکن یہ حقیقت اپنی جگہ ٹھیک ہے کہ یہاں قدم قدم پر دھوکا دیا جاتا ہے۔"

"پاپا! تیور کے پاپا اُس کو بہت چاہتے ہیں، وہ اُس کی بات نال ہی نہیں سکتے۔ وہ ہنسنے کے میں ہاں کر دوں اور وہ اپنے گھر والوں سے بات کرے۔"

"۔۔۔ اور تم ابھی وقت چاہتی ہو۔۔۔ دیکھو بیٹی! اہرنس کی دنیا میں صرف آج پر نگاہ رکھی جاتی ہے جو کل گزر گیا سو گزر گیا اور ابھی جو کل آنے والا ہے اُس نے ابھی آنا ہے۔ ہمارے پاس چانس ہے کہ اسے خوبصورت بنائیں مگر ہم ہر شے کو اہرنس کی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے۔۔۔"

"پاپا! آپ اُس خاندان کو جانتے ہیں، وہ دولت مند، محترم اور باعزت خاندان ہے اور پھر تیور بہت اچھا ہے۔"

"تم اپنی بات کو ڈہرا رہی ہو جبکہ میری بات سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی ہو۔ ایک جانب تم اپنا آپ منوانے کی بات کر رہی ہو اور دوسری جانب تیور کے خاندان کی خوبیاں گنوا رہی ہو۔ میں سمجھتا ہوں کہ تم ایسا کیوں کہہ رہی ہو۔ تم ان دنوں آپشنز پر چہرے ہوئے کیسوی قائم نہیں رکھ سکتی ہو، تمہیں ایک آئینن بہر حال چھوڑنا پڑے گا۔"

"مگر پاپا مجھے کوئی ڈشواری پیش نہیں آ رہی ہے۔ میں۔۔۔"

"میں پھر کہہ رہا ہوں۔ وہ بہت اچھا خاندان ہی لیکن ہمارا معاشرہ اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ تمہارا نام اُس کے ساتھ آئے اور لوگ کھلم کھلا اس پر اظہار کریں۔ ہم کسی مغربی معاشرے میں نہیں رہ رہے ہم جتنے بھی ماڈرن ہو جائیں لیکن ابھی مشرقیت ہمارے اندر ہے۔ کوئی باپ یہ سب برداشت نہیں کر سکتا۔" اصغر علی کالج دیر دیر سے تلخ ہونے لگا تھا لیکن جیسے ہی اسے احساس ہوا فوراً خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ "میں نے تحمل اور پیار کے ساتھ اس لیے تم سے گفتگو کی ہے کہ تم ان حالات پر غور کرو۔ میں تم پر کسی بھی قسم کے دباؤ کے حق میں نہیں ہوں۔ میں تمہاری مرضی کو اولیت دوں گا لیکن اس شرط کے ساتھ کہ تم اپنے او ما اپنے خاندان کا وقار بہر حال پیش نظر رکھو گی۔"

"پاپا! پلیز۔۔۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جس سے میری یا میرے خاندان کی عزت پر حرف آئے۔"

"مگر تم لوگوں کی زبان نہیں کھڑکتی ہو۔ جس طرح یہ چانس ہے کہ وہ تمہارے ساتھ تعلق بھانے گا اسی طرح یہ چانس بھی تو موجود ہے کہ وہ تمہیں چھوڑ بھی سکتا ہے۔ ایسا کیا حق ہے تمہارے پاس؟"

"میں مانتی ہوں پاپا! میرے پاس اس وقت کوئی حق نہیں ہے۔"

"تو ایسے حالات میں تمہیں کیا کرنا چاہئے۔۔۔؟"

"پاپا! مجھے تھوڑا سا موقع دیں۔ میں ایک بار تیور سے بات کر لوں۔ اس کے بعد جیسا آپ چاہیں گے ویسا ہی ہوگا۔۔۔"

”فیصلہ تم نے کرنا ہے۔ اگر تم ابھی شادی کے حق میں ہو تو میں تمہارا بھرپور ساتھ دوں گا اور اگر نہیں تم میرے ساتھ بزنس میں آنا چاہتی ہو تو پھر تمہیں سب کچھ بھلانا ہوگا۔“ یہ کہہ کر اُس نے اپنی آواز کو مزید نرم بناتے ہوئے کہا۔ ”میری تجربہ کار لڑکیاں یہ دیکھ رہی ہیں کہ وہ خاندانِ دولت میں ہم سے کہیں زیادہ ہے۔ ہمیں امیر ہونے کا خاصہ نہیں ہوا لیکن وہ کم از کم تین نسلوں سے امیر ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ تیور کا ذہن کیا ہے۔ ممکن ہے وہ بہت کلمے ذہن کا ہو لیکن میں ہاپ ہونے کے ناتے تمہیں سمجھا رہا ہوں کہ یہ نانا بہت مشکل سے ہونے کا امکان ہے۔“

”لیکن پاپا! اگر ہو جائے تو۔۔۔ میں کوشش۔۔۔“

”تم اپنی کوشش کر دیکھو لیکن بات وہی ہے کہ اپنے خاندان کی عزت کو داؤ پر مت لگانا۔ میں ان والدین میں سے نہیں ہوں جو اپنی جوان اولاد پر پابندیاں لگاتے اور انہیں بے گناہ پر آمادہ کر دیتے ہیں۔ تمہاری ماں جو سوچ رہی ہے میں اس سے بھی متعلق ہوں اس لیے مجھے اُس کے سامنے بھی شرمسار نہ کرنا۔ میں فیصلہ تم پر چھوڑتا ہوں تم خوب سوچ لو۔۔۔“

”پاپا! یہ تو آپ یقین رکھیں میں اپنی عزت اور عصمت کے معاملے میں خالص مشرقی ہوں۔ میں سمجھ گئی ہوں کہ آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔ میں آپ ہی کی بات مانوں گی۔۔۔ آپ بتائیں میں کیا کروں؟“

”نہیں۔۔۔ میں تم پر ذرا سا بھی رباؤ نہیں ڈالوں گا میں نے کہا تھا تم سوچ لو اور مجھے بتا دو۔۔۔“

اصغر علی نے تہی انداز میں کہتے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور پھر اٹھ گیا۔ وہ اپنے کمرے کی جانب چلا گیا تھا جبکہ صفیہ گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ اُسے اندازہ ہی نہیں تھا کہ اُس کا باپ اس قدر قہر اور نرمی کے ساتھ اس سے بات کرے گا اور اسے سمجھائے گا۔ اُس نے بجائے پابندیاں لگانے اور اپنا حق جتانے کے فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تھا کہ وہ جو چاہے۔ اُسے سوچنا تھا اور پھر اپنا فیصلہ دینا تھا۔ چند لمحے کے لیے تو اُسے یوں لگا جیسے تیور اس سے بہت دور جا چکا ہے لیکن اُس کے باپ کی بات بھی بالکل درست تھی سو اُس نے تیور سے آخری بار تہی بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ یہ طے کر کے وہ اٹھ گئی۔

☆☆

راحیلہ دھیرے دھیرے آہستہ قدموں سے ہاسٹل وارڈن بیگم شمیم کے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی۔ اُسے پورا یقین تھا کہ اُسے کچھ اچھی بات سننے کو نہیں ملے گی۔ اُسے اپنی سینئر نرس سے معلوم ہو گیا تھا کہ اُسے اپنی راہ پر لانے کے لیے جال بٹک کر دیا گیا ہے۔ تھوڑی دیر قبل جب اُسے بیگم شمیم کی طرف سے بلاوا آیا تھا وہ اسی وقت سمجھ گئی تھی کہ کیا ہونے والا ہے پھر بہت سوچ کر اُس نے یہ طے کر لیا تھا کہ اُسے کیا کہنا ہوگا۔

”میں اندازاً آ سکتی ہوں؟“

راحیلہ نے دھیمی آواز سے کمرے کے اندر آنے کی اجازت چاہی۔ اس پر بیگم شمیم نے جو میز کے دوسری طرف کاغذات پر دھیان دیئے بیٹھی تھی سر اٹھا کر جھٹکے کے پیچھے سے اُسے دیکھتے ہوئے سر ہلایا۔ راحیلہ چلتی ہوئی اُس کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔ بیگم شمیم نے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور پھر قدرے کرخت لہجے میں بولی۔

عشق نانا ہے عشق بتا

”اچھا تو یہ تم ہو۔۔۔ راحیلہ ہی تم ہے نا تمہارا؟“

”جی میرا نام ہی راحیلہ ہے۔“ اس نے انتہائی قہقہے اور شائستگی سے کہا۔

”تمہارے ہارے میں بہت ساری شکایتیں آ رہی ہیں۔ پہلے تو مجھے قصداً زہانی کہا گیا تھا جسے میں نے نظر انداز کیا لیکن اس بار مجھے

باقاعدہ ٹھیکس ملی ہے۔“ بیگم شمیم نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا الزامات لگائے گئے ہیں مجھ پر۔۔۔؟“

راحیلہ نے اسی قہقہے سے پوچھا تو بیگم شمیم نے چوک کر اُسے دیکھا۔

”الڑکی اس کا مطلب ہے تم جانتی ہو کہ تم پر الزامات لگ سکتے ہیں۔ اس کا مطلب۔۔۔ تمہیں اندازہ تھا کہ تمہارے خلاف ایسا۔۔۔“

”میڈم! آپ پلیز مجھے الزامات تو بتائیں آخر میں نے کیا کیا جرم کئے ہیں؟“

”تمہارا رویہ ٹھیک نہیں تم ڈیوٹی سے اکثر غائب رہتی ہو۔ سینئرز کو نظر انداز کرتی ہو اور اپنے فرائض ٹھیک طرح سرانجام نہیں دیتی ہو۔

تمہاری مفلحت کی وجہ سے دوسری بیویوں کی جان کو خطرہ بھی لاحق ہوا۔“ بیگم شمیم نے فرد جرم پڑھ کر سنا دی۔

”میڈم! کیا آپ نے تحقیق کر لی ہے کہ ایسا ہی ہوا ہے؟“

راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔ جس پر بیگم شمیم نے بات کی تہ تک جھٹکتے ہوئے راحیلہ کو دیکھا پھر تپو روپوں پر مل ڈالتے

ہوئے بولی۔

”یہ میرے فرائض میں شامل نہیں ہے کہ جو کچھ تم لوگ ہسپتال کے اندر کرو سکتی ہو اس کی تحقیق کرتی پھر دو۔ میری حدود ہوسٹل کی چار دیواری

ہے۔ ہسپتال انتظامیہ نے یہ چنسی مجھے اس لیے بھیجی ہے کہ مجھے بھی اطلاع ہو سکے اور میں تمہیں بتا سکوں کہ تم خود پر لگے الزامات کا دفاع کر سکو۔

تمہیں انتظامیہ کے سامنے جا کر اپنی پوزیشن صاف کرنا ہوگی ورنہ پھر تمہارے خلاف فیصلہ ہو جائے گا۔“

”ٹھیک ہے مجھے اطلاع ہوگئی۔۔۔ یہ بتا دیجئے کہ مجھے کب ہسپتال انتظامیہ کے سامنے پیش ہونا ہوگا؟“ اس نے عام سے انداز میں کہا۔

”راحیلہ! تم اس چنسی کو بہت معمولی لے رہی ہو۔ یہ آن ریکارڈ معاملہ ہے اگر اس پرائیکشن ہوا تو تمہیں یہاں سے نکالا جاسکتا ہے۔“

بیگم شمیم نے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ جو جرم کرتا ہے اُسے سزا ضرور ملنی چاہئے۔ یہ میں ہوں یا کوئی اور ہو۔ میں اگر یہاں سے نکال دی جاؤں گی تو کیا نہیں

انتاہم بھی نہیں کر سکتی کہ جو بھیا تک چہرے ہیں اور ان پر جو بڑا خوبصورت نقاب چڑھا ہوا ہے میںیں وہ بھی نہ بنا کر سکو۔ میںیں بھی جانتی ہوں اور آپ کو

بھی معلوم ہے کہ مجھ پر یہ سارے الزام جھوٹے ہیں۔ میںیں آپ سے کوئی انتہاء نہیں کروں گی۔ آپ جو چاہئے کر سکتی ہیں۔ انتظامیہ جو چاہئے کر سکتی

ہے لیکن پھر مجھے بھی اپنی مرضی کرنے کا پورا حق ہوگا۔“

”بہت بولتی ہو تم اور اچھی ہی تمہارا رویہ بہت خراب ہے۔ تم میرے سامنے اس طرح بول رہی ہو تو ڈاکٹرز سے کس طرح بات کرتی ہوگی۔“

تمہیں پتہ ہے کہ مجھے اس قدر اختیار ہے میں تمہیں یہاں سے باہر پھینک سکتی ہوں۔"

"آپ ایسا کر سکتی ہیں میں نے کب روکا ہے۔ ہر شخص اپنے اختیار کے نشے میں ہے آپ بھی ہو سکتی ہیں۔ نکال دیں مجھے مگر یہ یاد رکھیں کہ رات گئے تک جو لمبی لمبی گاڑیاں ہوٹل کے باہر آ کر کڑتی ہیں وہ ضرور آنا بند ہو جائیں گی۔"

"تم اس قدر -- اس قدر زبان دراز ہو۔"

"نہیں میں کچھ کہہ رہی ہوں میڈم آج آپ مجھے یہ الزامات کی فہرست بتا رہی ہیں میں اگر اپنا ضمیر مار دوں تو آپ ہی مجھے نوازشات کی فہرست سنائیں گی۔ آپ مجھے ہوٹل سے باہر پھینک دیں لیکن اگر آپ میں ضمیر نام کی کوئی شے ہوئی تو آپ کو یہ احساس ضرور ہوگا کہ آپ نے اند میرے مزید گہرے کیئے ہیں۔"

"انتظامیہ نے تم پر جو چارج لگائے ہیں وہ بالکل ٹھیک ہیں۔" یہ کہہ کر وہ طنزیہ ہنسی ہتھے ہوئے بولی۔ "وہ اس طرح ٹھیک ہیں کہ تم اس ماحول میں مس فٹ ہو تمہیں یہاں ہونا ہی نہیں چاہئے تھا۔ تمہارے جیسی لڑکیاں سوائے سردرد کے اور کچھ نہیں ہوتیں۔"

"ٹھیک ہے۔ جب انتظامیہ مجھ سے یہ سوال کرے گی تو میں وہیں جواب دے دوں گی۔"

راجیلہ نے واضح انداز میں کہا تو بیگم میم مسکرا دی اور پھر بولی۔

"ممکن ہے ایسا موقع ہی نہ آئے اور تم یہاں سے جانے پر مجبور ہو جاؤ۔"

"ممکن ہے سب کچھ ممکن ہے یہ بھی ممکن ہے کہ میں نہیں رہوں اور آپ لوگ مجھے نہیں رکھنے پر مجبور ہو جائیں۔"

راجیلہ نے انتہائی اطمینان سے کہا تو پہلی بار بیگم میم کے ماتھے پر سوچ کے واضح آثار ابھرے۔ اس کا چہرہ حیرت کا تاثر دینے لگا تھا۔

"کیا کر لو گی تم --؟" اس نے تیز آواز میں پوچھا۔

"رہو عمل --- ظاہر ہے میں رہو عمل ہی کر سکتی ہوں اور وہ کچھ نہیں کر سکتی جس کی وجہ سے مجھ پر چارج ہیں۔" راجیلہ نے آرام سے کہا۔

"ٹھیک ہے بہت جلد تمہیں فیصلے سے آگاہ کر دیا جائے گا۔ اب تم جا سکتی ہو۔"

اس نے تذبذب سے کہا تو راجیلہ مڑی اور دیر سے قدموں سے چستی ہوئی واپس چلی گئی۔

وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر پڑی سوچ رہی تھی اس کی زندگی کا مشکل ترین مرحلہ آ گیا تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح سمجھتی تھی کہ میڈم کا یوں اپنے آفس میں بلا کر بات کرنا واضح طور پر دھمکی تھی اور وہ یہ چاہتے بھی تھے کہ راجیلہ اپنی ذات میں کچھ ہلک پیدا کرے جس سے یہ اشارہ ملے کہ وہ ان کی بات مان جائے گی مگر اس نے صاف لختوں میں انہیں ہادر کر دیا کہ اسے یہاں سے چلے جانا منظور ہوگا لیکن وہ اسے اپنی ڈگر پر نہیں چلا پائیں گے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ وہ ان کے فیصلے پر رہو عمل کا اظہار کرے گی حالانکہ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ صرف ایک جینڈا کا آسرا تھا پچھ نہیں کہ وہ اس کی مدد کر بھی سکتا ہے یا نہیں؟ لیکن وہ اس کی احسان مند تھی کہ اسی کی وجہ سے اسے حوصلہ مل گیا تھا۔ اس نے فون اٹھایا اور فون میں موجود اٹھو تے نمبر کو ڈائل کر دیا تو دوسری طرف سے اس نے پہچانتے ہوئے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”ہیلو۔۔۔ کیا حال ہے راحیلہ۔۔۔؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“

”لیکن تمہارا لہجہ نہیں بتا رہا ہے کہ تم ٹھیک ہو۔۔۔ یولو کیا بات ہے؟“

جنید نے کہا تو اس نے ساری رد و لیا سے سنا دی۔ سب کچھ امینان سے سننے کے بعد جنید نے کہا۔

”گھبراؤ مت، کل کا دن تمہارے لیے بہت بڑی تبدیلی لے آئے گا۔ تم امینان سے سو جاؤ۔۔۔ ڈیوٹی کس وقت ہے تمہاری؟“

”پتہ نہیں کب اور کہاں۔۔۔“ اس سے یولا نہیں جا رہا تھا، وہ کسی اور دنیا میں پہنچ گئی تھی۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ جنید نے دیر سے سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔۔۔“ وہ ہلکتے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کچھ تو ہے تم یوں۔۔۔“ جنید نے جان بوجھ کر فخر و ادھر اور اچھوڑ دیا۔

”بس یہی سوچ رہی ہوں کہ کیا ہے زندگی اور کتنا بے بس کر دیتی ہے یہ زندگی، کیوں ہم مرتے رہتے ہیں اس زندگی کے لیے۔۔۔“ اس

نے گلو گیر لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ میں نے کہا تھا گھبراؤ نہیں۔ اب سو جاؤ۔۔۔ اللہ حافظ۔“ جنید نے اُسے حوصلہ دیا۔

”اللہ حافظ۔“

اس نے دیر سے سے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے فون سکرین پر دیکھتے ہوئے ایک طویل سانس بھری، پھر فون ایک طرف رکھا اور

آنکھوں میں آئے ہوئے آنسو پونچھتے ہوئے لیٹ گئی۔ اُسے ایک روشن صبح کا انتظار تھا جس میں چائی کھکر سامنے آ جائے۔

☆☆

کھلی ہوئی کھڑکی میں سے چاندنی آ کر اس کے کمرے میں ہلکا اچھا کینے ہوئے تھی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ہر شے اس چاندنی میں

چمکتا جا رہی ہے۔ صنیہ اپنے بیڈ پر پڑی خود بھی اس ماحول کا حصہ لگ رہی تھی لیکن اس کے دماغ میں اپنے باپ سے ہونے والی گفتگو گونج رہی تھی۔

اس کے باپ نے کس قدر تحمل بردہاری اور صبری کے ساتھ اس سے سبھا یا تھا۔ میں ممکن تھا کہ وہ اس پر تکی کرتا اس کا بھی رویہ اس کی ماں کے جیسا ہوتا اور

اس کے اندر بغاوت جنم لے لیتی۔ اس کے باپ نے جو نرم رویہ اپنایا تھا اس کا مطلب یہ بھی نہیں تھا کہ وہ آئندہ بھی ایسا ہی طرز اپنائے۔ اگرچہ اس

کا لہجہ نرم تھا لیکن اس کے اندر دیکتی ہوئی آگ وہ محسوس کر چکی تھی۔ کوئی بھی غیرت مند مشرقی باپ یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کی بیٹی یوں کسی غیر

مرد کے ساتھ تنہائیوں میں ملاقات کرے اور پھر اس کا اظہار بھی کرے۔ صنیہ کے ذہن میں بلاشبہ اپنے باپ کے بارے میں ایسا تاثر تھا جس کی وجہ

سے اس نے بہت کچھ کہہ دیا تھا۔ بہر حال یہ اس کے لیے ایک ایسا مناسب موقع تھا کہ کوئی حتمی فیصلہ کر سکے۔ یہ فیصلہ اس کی اپنی ذاتی زندگی کے

لیے بھی بہت اہم تھا۔۔۔

زندگی میں بہت سارے ایسے مقامات آتے ہیں جب انسان خود کو پوری دنیا میں تنہا محسوس کرتا ہے۔ اس وقت اُسے شدت سے کسی اپنے کا ساتھ ہونے کی طلب محسوس ہوتی ہے۔ ایسے میں اگر دور دور تک کوئی اُسے اپنا دکھائی نہ دے تو یہ کیفیت احساسِ محرومی میں بدل جاتی ہے۔ تنہا ہو جانے کا احساس اور اس کی شدت میں جو دکھ ہوتا ہے وہ عام حالات سے کہیں زیادہ ہوتا ہے۔ اگرچہ مشرقی روایات میں کچھ باتیں ایسی ہیں جن سے بندہ تکلیف محسوس کرتا ہے۔ اسے اپنی حدود متعین کرنا پڑتی ہیں اور ایک خاص دائرے میں ہی رہنا پڑتا ہے لیکن یہی مشرقی روایات اپنے اندر ایسی خوبصورتیاں بھی رکھتی ہے کہ بندہ خود کو کبھی تنہا محسوس نہیں کرتا۔ فطری طور پر جس طرح کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے اسی طرح مشرقی سماج میں مہبتوں کے لیے چھوٹی چھوٹی قربانیاں دینا پڑتی ہیں۔ محبت اور قربانی کے لین دین میں کوئی مول تول نہیں ہوتا مگر یہی ایک انسان کو دوسرے انسان کے ساتھ جوڑ کر رکھتی ہے۔ دراصل مشرقی سماج ”روئے“ کی بنیاد پر ہے۔ سماج میں جس قدر روئے اچھے خوبصورت اور طلوس بھرے ہوں گے سماج اتنا ہی مضبوط ہوگا۔ اس میں خود غرضی کہیں نہیں ہوتی اور قربانی دینے کا حوصلہ بہت زیادہ ہوتا ہے لیکن اسی مشرقی سماج میں اگر مشرقی روئے آ جائیں تو پھر اس سماج کی مضبوطی باقی نہیں رہتی اور انسان تنہائی کی جانب بڑھنے لگتا ہے۔ فرد کی تنہائی پورے معاشرے کو تنہا کر کے رکھ دیتی ہے یہی وہ دیمک میں جو کسی بھی سماج کو کھوکھلا کر کے رکھ دیتی ہے۔ اس وقت صفیہ بھی ایک ایسے ہی کرب سے گزر رہی تھی۔ مشرقی معاشرے میں ایک ماں اور بیٹی کا تعلق سیلیوں جیسا ہوتا ان میں کبھی جزا نہیں آسکتا۔ ماں جس طرح چاہے بیٹی کی تربیت کر سکتی ہے مگر جب دونوں میں بہت دوری ہوتی ہے تو باہر سے آنے والے خیالات رویہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ سلمیٰ اپنی ماں زینون بی بی کے بہت قریب رہی تھی لیکن صفیہ ایسا نہ کر سکی۔ ان کا اپنا خاندان جب تہذیبی کے مرحلے سے گزر رہا تھا صفیہ نے سب سے زیادہ اس تہذیبی کو اپنایا جس کے نتیجے میں وہ بہت دور ہوئی تھی اور آج تنہائی کا شکار ہو کر انجمنوں میں گھری ہوئی تھی۔ یہاں بھینس باپ کے نرم روئے میں واضح طور پر سرزنش اور والدہ کا تنفر ہو کر ہسپتال میں پڑے ہونا تھا لہذا دے کر اگر وہ کسی کو اپنا سمجھ رہی تھی تو وہ فقط تیمور تھا۔ وہ چند لمبے سوچتی رہی اور پھر قریب پڑے نون کو اٹھا لیا۔ اُس نے نمبر پش کینے دوسری جانب تیل جاتی رہی۔

”ہیلو۔۔۔ تم ’صفا‘!۔۔۔ اتنی رات گئے؟“ اُسے تیمور کی آواز سنائی دی جس میں حیرت گھلی ہوئی تھی۔

”بس دل کیا اور فون کر دیا۔۔۔ ابھی کون سا اتنی رات ہو گئی ہے تم سو رہے تھے کیا؟“ اُس نے ایک ہی سانس میں بہت کچھ کہہ دیا۔

”نہیں میں سو نہیں رہا تھا۔ ایک بہت دلچسپ فلم دکھ رہا ہوں ٹی وی پر۔“ اس نے تیزی سے کہا۔

”مطلب ’تم بڑی ہو؟‘ اُس نے قدرے لاپرواہی سے کہا۔

”ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں بھی دراصل بور ہو رہا تھا اس لیے ٹی وی آن کر دیا۔“ اُس نے چند لمبے

شہر کے پھر کہا۔ ”ہاں اب یلو۔۔۔؟“

”انسان بور کیوں ہو جاتا ہے۔“ صفیہ نے یونہی بات بڑھانے کے لیے کہہ دیا۔

”میرے خیال میں جب اُسے اپنی پسند کا ماحول نہ ملے۔“ تیمور نے یونہی روانی میں کہا پھر چوتھے ہوئے بولا۔ ”تم بور ہو رہی تھیں

کیا۔۔۔؟“

”ہاں بھی اور نہیں بھی۔۔۔ شاید میں پور نہیں ہو رہی ہوں بلکہ خود کو تنہا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے حسرت سے کہا۔

”تمہاری ابھی ابھی شمار آلود گتکتو لگتا ہے کہ معاملہ کچھ اور ہے وہ نہیں جو اس وقت تمہاری زبان پر ہے۔“ وہ قدرے خوشگوار اور مذاق

میں بولا۔

”ہاں تیمور! میں آج ایک فیصلہ کر لینا چاہتی ہوں۔“ وہ جتنی لہجے میں بولی۔

”کون سا فیصلہ۔۔۔؟“ اس نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

”یہی کہ مجھے تم سے شادی کر لینا چاہئے یا پھر تمہیں بھول کر اپنے خوابوں کی تعبیر کے لیے کوشش کرنی چاہئے؟“ سفید نے مضبوط لہجے میں

کہا۔

”ارے! یہ تمہیں اچانک کیا ہو گیا ہے؟۔۔۔ میں مانتا ہوں کہ تم بہت کچھ کرنا چاہتی ہو لیکن یہ مجھے بھول جانے کی بات کہاں سے آگئی؟“

اس نے حیرت سے پوچھا۔

”تیمور! تم نہیں جانتے۔ اس وقت مجھے یہ فیصلہ کرنا ہے ورنہ میں خود ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو جاؤں گی۔“ اس کا لہجہ بیگانہ ہوا تھا۔

”یہ تم واقعی بہت سیریس بات کر رہی ہو؟۔۔۔ چلو ٹھیک ہے۔ ہم بہت سمجھتے کے ساتھ بہت سوچ کر فیصلہ کر لیتے ہیں لیکن۔۔۔“ وہ

کہتے کہتے رگ گیا۔

”لیکن کیا۔۔۔؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”لیکن یہ میری جاں! کہ جب تم نے پچھلی بار مجھ سے بات کی تھی تب میں نے تمہیں کہہ دیا تھا کہ جو تم چاہو۔ تم نے خود ہی تو شادی دہرے

کرنے کے لیے کہا تھا اور میں نے مان لیا تھا۔ اب ایسی کون سی التوا آ پڑی کہ تم اس قدر جلد فیصلہ کرنے پر مجبور ہو گئی ہو؟“ تیمور نے اُلجھتے ہوئے

پوچھا۔

”وہ کوئی بھی وجہ ہو لیکن کیا یہ خیال غلط ہے؟“ وہ قدرے تیز لہجے میں بولی۔

”نہیں غلط نہیں۔“ اس نے مانتے ہوئے کہا پھر چند لمحوں سوچتے رہنے کے بعد سنجیدگی سے بولا۔ ”تمہیں اپنے خوابوں کی تعبیر کے

لیے کتنا وقت درکار ہے؟“

”اس ہمارے تو میں کچھ نہیں کہہ سکتی اور یہی سب سے بڑی الجھن ہے۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”وہی! الجھن اگر بتاؤ گی تو چند چلے گا۔۔۔؟“ تیمور نے کہا۔

”میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش یہی ہے کہ میں ایک بزنس وومن کے طور پر پہچانی جاؤں۔ میں اپنے اس خواب سے دستبردار

نہیں ہو سکتی۔ ظاہر ہے اس کے لیے ابھی وقت چاہئے لیکن اس دوران نہ تم انتظار کر سکتے ہو اور نہ ہی ہمارے ارد گرد لوگ ہمیں یہ اجازت دیں گے کہ

عشق فنا ہے عشق بتا

ہم ایک دوسرے کے ساتھ تعلق رکھ پائیں۔" اس نے بہت آرام سے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"جب تم اور میں راضی ہیں مانتے ہیں تو دوسروں کو بھڑکایا ہے؟" تیورا بچھے ہوئے بولا۔

"نہیں تیورا تم میں اور مجھ میں کوئی ایسا تعلق نہیں ہے جس کی بنیاد پر میں فخر سے اپنے لوگوں کو اپنے معاشرے کو مانا سکوں۔ تم سوچو یہ

معاملہ صرف تمہارا اور میرا نہیں ہے بلکہ دو خاندانوں کا بھی ہے۔" اس نے اپنی بات بہت آرام سے کہہ دی۔

"اودہ نہیں سمجھا۔۔۔ تم سیدھے کہو کہ ہم میں کوئی مضبوط تعلق ہونا چاہئے جسے ہمارا معاشرہ بھی تسلیم کرے اور ہم انہیں فخر سے مانا سکیں۔"

وہ ساری بات بچھے ہوئے بولا۔

"یہی بات ہے۔۔۔" وہ دوسرے سے بولی۔

"اؤکے۔۔۔ مجھے بس ایک ہفتہ دو مہینے اپنے والدین کو اپنی خواہش بتانا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ہمارا ساتھ بہت جلد ہو جائے گا۔۔۔"

رسی بزنس و دمن کی بات تو اتنا سہاویہ ہے میرے پاس تم کوئی سا بھی بزنس کر سکتی ہو۔ ممکن ہے ہم دونوں۔۔۔" اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

"کیا ایسا ممکن ہے۔۔۔؟" وہ قدرے حیرت سے بولی۔

"کیوں نہیں۔۔۔ تم بس مجھ پر اعتماد رکھو اور مت گھبراؤ۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

تیور نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا تو صفیہ کے ذہن پر چھایا ہوا غبار ڈھل گیا۔ وہ خوشگوار موڈ میں اس سے باتیں کرتی رہی پھر فون

بند کر کے جب وہ سونے کے لیے لیٹی تو بہت سارے سہانے سنے اس کی آنکھوں میں تیر رہے تھے۔

☆☆

رات کا آخری پہر شروع ہوئے کوئی اتنا زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ پوش کالونی میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا برفی قمقمے روشن تھے اور سڑکیں

سنسان تھیں۔ کالونی میں چند سیکورٹی گارڈ مختلف جگہوں پر متعین تھے۔ ایسے میں ایک کار بنگلے کے سامنے ٹکی اور اس نے پارن دیا۔ اگلے ہی لمحے

گیٹ کھل گیا۔ گاڑی سیدھی پورچ میں جا کر ٹکی۔ اس میں سے پہلے ڈاکٹر جمیل باہر آیا جس کے ساتھ ہی ایک سیاہ پوش بھی باہر نکلا اور دونوں ایک

ساتھ جڑے ہوئے امد کی جانب ہل پڑے۔ ڈرائنگ روم میں پہنچتے ہی سیاہ پوش نے اپنا ریوالور ڈاکٹر جمیل کے پہلو سے ہٹا لیا۔

"کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو۔۔۔؟" ڈاکٹر جمیل کی تھرائی ہوئی آواز نکلی جس میں خوف گھلا ہوا تھا۔

"میں کون ہوں یہ جاننے کی تمہیں ضرورت نہیں۔ میں جو تمہارے ساتھ کرنے آیا ہوں تمہیں صرف اسی پر دھیان دینا ہے۔" جنید نے

انتہائی تحمل سے سرد لہجے میں کہا۔

"کیا۔۔۔ چاہتے ہو تم۔۔۔ کیا کرو گے۔۔۔؟" ڈاکٹر نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"میں چاہتا تو تمہیں کالونی سے باہر ہی کہیں راتے میں قتل کر دیتا دو میرے لیے زیادہ آسان تھا۔ میں یہاں تمہیں کچھ سمجھانے آیا ہوں۔

تعاون کرو گے تو تمہیں قتل کیے بنا چلا جاؤں گا ورنہ اس ریوالور سے نکلے ہوئی گولی کسی بھی وقت تمہارے جسم کو چھید سکتی ہے۔" وہ دوسرے سے بولا۔

”سمجھانے آئے ہو۔۔۔؟“ ڈاکٹر بے یقینی سے بولا۔

”ہاں، لیکن میرا انداز کچھ الگ سے ہیں۔۔۔ اٹھو اپنے بیڈروم تک چلو۔“

”دیکھو میں رقم اپنے کمر میں نہیں رکھتا۔ زیورات بھی لا کر میں ہیں۔ تمہیں یہاں سے کچھ اتنا زیادہ نہیں ملے گا۔ تم نے جو لوٹنا ہے وہ لو اور چلے جاؤ۔۔۔“ اُس نے جنید کے چہرے کی طرف دیکھا جو نقاب میں تھا۔ شاید وہ اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تم بیار سے نہیں مالو گے۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے زوردار انداز میں اُس کے چہرے پر تھپڑ مار دیا۔ جس سے اُلٹ کر وہ صوفے پر جا پڑا۔ ڈاکٹر کا جو تھوڑا بہت احتیاط بحال ہو چکا تھا وہ ختم ہو کر رہ گیا، اُس کی آنکھوں سے خوف چھلکنے لگا۔ جنید نے اُسے گریبان سے پکڑ کر اٹھایا تو ڈاکٹر کا جسم ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ ”چلتے ہو یا۔۔۔؟“

اُس کے یوں کہنے پر ڈاکٹر بنا کچھ کہے آگے بڑھ گیا۔ وہ دیر سے دیر سے میز میاں چڑھنے لگا یہاں تک کہ وہ اپنے بیڈروم کے سامنے آ زکا۔ اُس نے دیر سے سے دروازہ کھولا۔ کمرے میں مدہم لائٹ تھی اور سامنے بیڈ پر اُس کی بیوی سو رہی تھی۔ جنید نے ریو اور کا دست ڈاکٹر کے سر پر دے مارا وہ ڈرا سا جھولا تو جنید نے اُسے تمام کر زمین پر ڈھیر کر دیا۔ ڈاکٹر کی طرف سے اطمینان کرنے کے بعد اُس نے جیب سے ٹائیلون کی رتی نکالی اور اُس کے ہاتھ باندھ دیئے۔ پھر اُسے تھپتے ہوئے بیڈ کے پاس لے آیا۔ اُس کی بیوی اطمینان سے سو رہی تھی۔ جنید نے کپڑوں کی الماری کھولی اور اس سے اپنے مطلب کے کچھ ایسے کپڑے نکالے جن سے وہ اُس کی بیوی کو باندھ سکے۔ چند لمحوں کی کوشش کے بعد اسے مظلومہ رومال اور چادریں مل گئیں۔ جنید نے اُس کی بیوی کو بھی باندھ دیا۔ وہ حیران تھا کہ اُس کی بیوی کس طرح بے ہوشوں کی مانند سو رہی ہے۔ انہیں وہیں چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر نکلا اور دوسرے کمرے میں چلا گیا جہاں ڈاکٹر جمیل کی بیٹی سو رہی تھی۔ جس وقت جنید نے اُسے ہاتھ لگا یا وہ جاگ گئی اور اُسے دیکھتے ہی خوف زدہ انداز میں چختا جا ہا مگر جنید نے اُس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اُسے باندھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اُس نے اچھی خاصی مزاحمت کی لیکن آخر کار وہ اُسے باندھنے میں کامیاب ہو گیا، پھر اُسے لے کر ڈاکٹر کے بیڈروم میں آ گیا اور اُسے بیڈ پر پھینک دیا۔ وہ خوف بھری نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ ڈاکٹر ابھی تک بے ہوش پڑا تھا جبکہ اُس کی بیوی کی آنکھیں یوں غمرا آلود تھیں جیسے وہ جاگنا چاہ رہی ہو لیکن آنکھیں نہ کھل رہی ہوں۔ جنید نے سائیڈ ٹیبل پر دھرا ہوا پانی کا جگ اٹھایا اور ڈاکٹر پر اُلٹ دیا۔ وہ کراہتا ہوا اٹھ گیا۔ اُس کی آنکھوں میں خوف کے سائے تھے لیکن جیسے ہی اُس نے اپنی بیوی اور بیٹی کو بندھا ہوا دیکھا وہ وحشت زدہ سا ہو گیا۔ اُس نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ جنید نے کہا۔

”خاموش، صرف میری سنو۔ جب کوئی بات پوچھوں تب جواب دینا۔“ یہ کہہ کر وہ بھی ماں بیٹی کے پاس بیڈ پر ہی بیٹھ گیا اور بولا۔ ”میں نے تمہیں کہا تھا کہ اگر میں نے تمہیں قتل ہی کرنا ہوتا تو اب سے کچھ دیر پہلے ہی کر دیا ہوتا۔ یہاں لا کر ایسا منظر دکھانے کا آخر میرا مقصد کیا ہے یہ نہیں پوچھو گے؟“

”ک، کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔؟“

”بہت واضح۔۔۔ میں اگر اس وقت تمہاری نگاہوں کے سامنے تمہاری بیٹی کو کپڑوں سے آزاد کروں تو کیسا لگے گا۔۔۔؟“ اُس نے کہا

عشق ننا ہے عشق بتا

تو بیوی کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ بھی وحشت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”تم۔۔۔ تم ایسا نہیں کر سکتے۔“

”کیوں نہیں کر سکتا؟ اس وقت یہ میرے اختیار میں ہے۔۔۔ چلو میں ایسا نہیں کرتا۔ تمہاری بیوی۔“

”خدا کے لیے مجھے بازو تم چاہتے کیا ہو۔۔۔؟“

”میں کیا چاہتا ہوں یہ اسی وقت پتہ چلے گا نا کہ پہلے تمہاری بیٹی یا بیوی۔۔۔“

”یہ ظلم مت کرو۔۔۔ بتاؤ؟“

وہ اوجھی آواز میں بولنا تو جنید نے پھر ایک تھپڑ اس کے منہ پر جڑ دیا اور کہا۔

”میں نے یہ سب اس لیے نہیں کیا کہ میں تمہیں آسانی سے چھوڑ دوں۔ بتاؤ پہلے بیٹی یا بیوی۔۔۔؟“

اس پر اس کی بیٹی سر مارنے لگی وہ چارہ ہی تھی کہ اس کا منہ کھول دیا جائے لیکن جنید نے اس کی بیوی کا منہ کھول دیا۔

”تم ایسا کیوں چاہ رہے ہو اس کے سامنے۔۔۔“ اس نے اپنے شوہر کو طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں اس کے سامنے۔۔۔“

”کیوں کیوں۔۔۔؟“ ڈاکٹر تیزی سے بولا۔ ”تم یوں کسی کی عزت پامال نہیں کر سکتے۔“

”۔۔۔ اور ان کی کوئی عزت نہیں ہوتی جو بے چاری مجبور اور بے بس ہوتی ہیں۔ ان کی کوئی حرمت نہیں ہوتی جن کے ساتھ تم اس عمر میں

مشق لڑانے کی کوشش میں ہو اور اگر وہ تمہاری بات نہیں مانتی ہیں تو انہیں ڈیل ورسوا کرتے ہو ان پر ظلم کرتے ہو۔“ جنید حد درجہ جذباتی ہو گیا۔

ڈاکٹر کی آنکھیں حیرت اور وحشت سے پھلتی چلی جا رہی تھیں۔ ”میں تمہاری بیٹی کو لے کر جا رہا ہوں۔ میں بھی اس سے مشق لڑاؤں گا اور وہی کچھ کروں

گا جو تم ان مجبور اور بے بس لڑکیوں سے کرتے ہو۔“

”نہیں تم مجھے اتنی بڑی سزا نہیں دے سکتے۔۔۔“ ڈاکٹر نے کراہتے ہوئے کہا۔

”یہ نوجوان ٹھیک کہہ رہا ہے۔۔۔“ اس کی بیوی نے اچانک کہا۔ ”یہ تمہارے اعمال کی سزا ہے میں ساری زندگی تمہیں سمجھاتی رہی ہوں

لیکن تم نہیں مانے۔ آخر میں ہار گئی ہوں صبر کیا ہے میں نے۔۔۔ دیکھو آج کوئی تمہاری بیٹی کو اٹھانے آ گیا ہے۔“

”میرے اعمال کی سزا مجھے ملنی چاہئے۔“ وہ کراہا۔ ”میں سمجھ گیا ہوں کہ تم کیا چاہتے ہو۔ مجھے گولی مار دو۔۔۔“

”اس طرح تو تم ایک بار ہی مر جاؤ گے۔۔۔ تمہیں روز مرنا ہوگا۔ تم جب بھی کسی ایسی لڑکی کو دیکھو گے جس پر تم نے ظلم کیا ہے اس میں

تمہیں اپنی بیٹی دکھائی دے گی۔“ یہ کہتے ہوئے جنید نے اس کی بیٹی کے بازو سے تھیس پھاڑ دی۔ ”بولو ڈاکٹر! اسے لے جاؤں یا یہاں تمہارے

سامنے ہی اسے برباد کروں۔“

”مجھے گولی مار دو۔۔۔ خدا کے لیے مجھے گولی مار دو۔۔۔“ ڈاکٹر جذباتی انداز میں چیخا۔

”اس وقت تک نہیں جب تک۔۔۔“ اس نے فخر اور اچھوڑا اور دوسرے بازو سے ٹیس پھاڑ دی۔

”جو ہونا تھا ہو گیا۔۔۔ پلیز مجھے موقع دو۔ میں آئندہ کسی ایسا نہیں کروں گا۔ میری بیٹی پر ظلم نہیں کرو۔“

”تمہاری بیٹی آسان سے اتری ہے کیا اور وہ کسی کی بیٹیاں نہیں ہیں؟“ یہ کہتے ہوئے اس نے بیٹی کو بازوؤں سے پکڑا اور نیچے قالین پر پھینک دیا۔ وہ بے حس و حرکت تھی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ وہ اپنے باپ کے گناہوں کی جینٹ چڑھنے والی ہے اسلئے اس نے ذرا سی بھی حراحت نہیں کی۔

”مجھے معاف کر دو۔۔۔ خدا کے لئے مجھے معاف کر دو۔۔۔“ ڈاکٹر کراہتے ہوئے مسلسل کہہ رہا تھا۔

”تمہارے جیسے لوگ جو اپنی دولت اور رتبے سے؟ جائز قائدہ اٹھاتے ہیں تا ان کے ساتھ یہی سلوک ہونا چاہئے جو تم لوگ دوسروں کے ساتھ کرتے ہو۔ تم لوگ سوچتے ہی نہیں کہ تمہارے ساتھ بھی ایسا ہی ہو سکتا ہے۔ کسی مجبور کی زندگی تنگ کرنے والے اسی دقت سمجھتے ہیں جب ان کی زندگی تنگ کر دی جائے۔۔۔ بولو یہی منظر یہاں دکھاؤں یا اسے لے جاؤں؟“ جنید یوں بھر گیا تھا جیسے اس پر کوئی جتونی کیفیت طاری ہو گئی ہوگی۔

”کوئی ایسا راستہ ہے جس سے تم مجھے معاف کر سکتے ہو۔۔۔؟“

”ہاں ہے۔۔۔ ابھی فون کرو اپنے ان بڑوں کو جو تمہارے ساتھ شریک جرم ہیں اور انہیں بتاؤ کہ تمہارے سامنے تمہاری بیٹی کے ساتھ

کیا ہونے والا ہے۔“

”مجھے مار دو۔۔۔“

وہ چیخا ہوا آگے بڑھا اور اپنا سر بیڈ پر دے مارا۔ شاید چوٹ بہت زیادہ شدید تھی اس لیے وہ بے ہوش ہو گیا۔ جنید چند لمحوں کے لیے اس کی طرف دیکھتا رہا پھر چشم زدن میں اٹھا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ وہ وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ وہ بنگلے کی کچھلی طرف گیا اور وہاں سے دیوار پھاٹکا کر مرکز پر آ گیا۔ سیکورٹی گارڈز سے بچ کر گھنٹا اس کے لیے اتنا مشکل نہیں تھا۔ اس کے اندر ایک اطمینان اتر آیا تھا اسے پورا یقین تھا کہ جس طرح اس نے ڈاکٹر کو اس کے گمراہوں کے سامنے ذلیل کر دیا ہے وہ یا تو خود کشی کر لے گا یا پھر ساری زندگی تک وہیں نہیں اٹھائے گا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ کچھ لوگ بے غیرت قسم کے ہوتے ہیں۔ اگر ڈاکٹر ان میں سے ہو تو وہ اسے گولی مار دے گا۔ یہی سوچتے ہوئے وہ اندھیرے کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ جس طرح وہ کالونی سے باہر جانے کے لیے قدم بڑھا رہا تھا اس کے اندر اٹھا ہوا طوفان کم ہوتا چلا گیا۔ اس نے تھوڑے دیکھا راجیلہ کی آنسو بھری آنکھوں میں خوشی بھر گئی تھی۔ وہ چہرہ جس پر خوف کے سائے مسلط تھے ان پر امید کے دیے روشن ہو گئے تھے۔ اسے یوں لگا جیسے پہلی بار اس نے بہت اچھا کام کیا ہو۔۔۔ جنید کے اپنے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی تھی۔

☆☆

ہالیوں کی آنکھوں سے نیند اڑ چکی تھی۔ وہ ساری رات یہی سوچتا رہا تھا کہ آخر وہ کس سمت چل پڑا ہے۔ اگرچہ منیفہ کا حصول اس کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد بن چکا تھا لیکن بھر بھی وہ اس کے معاملے میں اتنا یوں کیوں ہے؟۔۔۔ اسے جنید کی کہی ہوئی بات یاد آ رہی تھی کہ جب

عشق فنا ہے عشق بتا

تک وہ اس معیار کا دولت مند ہوگا اس وقت تک صفیہ کو تو راز لے جا چکا ہوگا۔ اُسے یہ احساس تھا کہ جب اُس نے صفیہ کے حصول کے لیے دولت مند ہونے کا سوچا اور اس راہ پر آ گیا تو دولت بھی آنا شروع ہو گئی تھی لیکن یہ شارت کٹ بھی اُسے صفیہ تک نہیں پہنچا سکتا تھا۔ اچانک اُس کی زندگی میں ایک شور مچا ہو گیا تھا اپنی آوازیں اُس کے اندر جمع ہو گئی تھیں کہ کسی ایک آواز کی بھی اُسے سمجھ نہیں آتی تھی۔ وہ جب بھی صفیہ کا تصور کرتا اُس کے اندر ایک ہوک اُٹھتی تھی اور یہی ہوک فقارہ بن جاتی۔ آوازیں کا شور یوں بڑھتا جیسے کئی سارے لوگ کسی فحش پر ماتم کناں ہوں۔ کوشش کے باوجود بھی کوئی حسین خیال نہیں آتا تھا۔ ایسا اس لیے ممکن نہیں تھا کہ وہ اس کے لیے ایک لا حاصل خواہش کی مانند بن کر رہ گئی تھی۔۔۔ کیا وہ ہار جائے گا؟ یہی ایک سوال تھا جس کا وہ سامنا نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ اپنے اندر کی عدالت میں ایک مجرم کی سی حیثیت سے آکھڑا ہوتا اور خود ہی فرو جرم سنانے لگتا۔ اُس نے اب تک جو جو صلے اور جہد و جد کی کہانیاں اور داستانیں پڑھ رکھی تھیں اُسے وہ سب جھوٹ لگتا۔ فقط خواہش اُسے وہ چاہے جس قدر شدید ہو اُس کا کچھ بھی فائدہ نہیں ہوتا جب تک وقت اور حالات سازگار نہ ہوں۔ آج اُس کے پاس ڈھیروں دولت ہو تو وہ صفیہ کو چند دنوں میں رام کر سکتا ہے لیکن دولت کوئی ایسی شے تو نہیں جو اس کی خواہش پر اس کے قدموں میں آ جائے۔ وہ خود ہی یہ سارے دلائل دیتا اور پھر اپنے ہی اندر کے زنداں میں جا کر اندھیرے گوشے میں بیٹھ جاتا۔۔۔ "میں نے تیرے لیے ایک پلان سوچا ہے۔۔۔" اُسے جنید کی بات پھر یاد آگئی تھی مگر کیا کرے گا وہ ایسے پلان کا جس کے کرنے کے بعد بھی وہ صفیہ کو حاصل نہیں کر پائے گا۔ وہ بھی سوچ سکتا ہے۔ اس کے پاس بھی دماغ ہے لیکن پھر وہی بات کہ اس کے اور صفیہ کے درمیان دولت ہی حائل ہے۔ ساری رات اُس کے اندر یہی جنگ رہی تھی کہ وہ سب کچھ بھول جائے صفیہ کو اور اس کے حصول کے لیے جو اُس کا خود سے وعدہ تھا اُسے بھی بھول جائے۔ ایک نازل زندگی گزارے جیسے ایک عام آدمی زندگی گزارتا ہے۔ اس کے لیے ایک سیدھا سادا راستہ تھا جس پر وہ باآسانی چل سکتا تھا یہی سوچتے ہوئے سوال اُبھرتے کہ کیا پھر بھی وہ صفیہ کو بھلا پائے گا؟ من میں موجود خواہش کو کچل کر نکال باہر کر سکے گا؟ اگر وہ ایسا نہیں کر سکتا تو پھر وہ نازل زندگی بھی نہیں گزار سکتا لیکن اگر وہ صفیہ کی راہ پر چلتا ہے تو سوائے مایوسی کے اسے کچھ بھی نہیں ملنے والا تھا۔ یہی سوچتے ہوئے اسے ساری رات ہو گئی تھی۔

ہمایوں کو شدید پیاس محسوس ہوئی تو وہ اُٹھا اور کچن تک گیا پانی پیا اور واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ جب اُسے خیال آیا کہ جنید نے جو اُسے لقا فہ دیا تھا اس میں موجود رقم اُس نے دیکھی ہی نہیں کم از کم دیکھ تو لے۔ وہ اپنی الماری کی جانب بڑھا وہ لقا فہ اُٹھا اور کھول کر دیکھا۔ اس میں ابھی خاصی رقم موجود تھی۔ ایک خوشگوار تاثر اُسکے اندر رکھ گیا۔ اُس نے دو بار وہ لقا فہ اسی جگہ رکھ کر الماری بند کر دی اور اپنے بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔

"ساری رات تم نے مایوسی کی باتیں کرتے ہوئے گزار دی ہے۔ کیا فائدہ ہوا؟" جنید بھی متوائی؟

"میں نے جان کے نیچے نہیں متوائی سوچوں میں گمراہ ہوں۔ یہ عالم سوچیں جان چھوڑیں گی تو سکون ملے گا۔۔۔!"

"سکون۔۔۔ وہ تو ساری زندگی نہیں مل سکتا۔"

"ارے حالات اعلیٰ ہوں نا تو مل جاتا ہے۔ جب بندے کا وقت ہی نر اچل رہا ہو تو پھر کسی سے بھی گدہ نہیں بنتا۔"

"تم جب تک مایوسی میں سوچتے رہو گے تمہارا کچھ نہیں بن سکتا۔۔۔ دیکھو چند دن پہلے تم دولت کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ کتنی

عشق بنا ہے عشق بنا

صحت کی ہے تم نے اور تم اتنی دولت کے مالک ہو جو کبھی تم نے دیکھی بھی نہیں تھی اور یہ کیا تم نے وقت اور حالات کی زت نگار مگی ہے یہ مایوس اور بزدل لوگوں کا کام ہوتا ہے۔“

”میں نے تو بزدل ہوں اور نہ مایوس۔ اگر ایسا ہوتا تو میں بھی دوسرے لوگوں کی طرح ڈر کر کچھ بھی نہ کرتا۔ مجھ میں حوصلہ ہے میں دولت اکٹھی کر سکتا ہوں۔“

”تو میری جان! اس طرح حالات کو بھی اپنی دسترس میں لے سکتے ہو۔ سارے کام دولت سے نہیں ہوتے کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جہاں عقل استعمال کرنا پڑتی ہے۔“

”ہاں تم ٹھیک کہتے ہو۔ جنید کو اگر دوسرے استعمال کر سکتے ہیں تو میں کیوں نہیں۔ جس طرح اُس نے مجھے استعمال کرنے کی کوشش کی ہے۔ دولت کے عوض تو میں اُسے جذبات کی مار دوں گا دوستی بناؤں گا اُس سے۔۔۔ مجھے صرف اسی پر اتقا نہیں کرنا چاہئے اس جیسے پھولیں کتنے ہوں گے۔“

”تم بالکل غلط ٹریک پر سوچ رہے ہو! سے بھرماندہ نیت کہتے ہیں۔ تم ایک معزز پیشے سے وابستہ ہو اور۔۔۔“

”ہر پیشہ معزز ہے۔ چاہے کوئی بازار میں بیٹھ کر جوتے کا ٹھٹھا ہو یا پھر انسانی زندگی کو بچانا۔۔۔ پیشہ نہ نہیں ہوتا لیکن اس کی آڑ میں جو ظلم کرتے ہیں وہ وہ ویسا ہی ہے۔ آج کا سماج اگر ایسا ہے اور اس سلاب میں اگر میں بھی بہہ جاؤں تو کیا ہے مجھے اپنی زندگی بٹانا چاہئے۔“

”یہ خود مرضی ہے۔ تم اگر سماج میں بگاڑ کا باعث نہیں بن رہے ہو تو یہ بھی ایک طرح سے بھلائی ہے۔“

”مجھے سماج کی باتیں مت بتاؤ۔ میں نے اچھائی کے لیے قلم کے خلاف آواز اٹھائی تو میرے ساتھ کیا ہوا؟ میرے باپ کے پاس دولت نہیں ہے تو رشتے ناتے احسانات اور سب کچھ ختم۔ ہماری وجہ سے اُن کی بے عزتی ہوتی ہے۔ ہمارے ساتھ ہی کیوں جواب ہے کوئی تمہارے پاس؟“

”تو پھر تمہارا جوتی چاہے کرو۔“

”ہاں میں کروں گا۔ میں وقت اور حالات کو اپنی دسترس میں کروں گا۔ میں وہ سب کچھ کروں گا جو میرا جی چاہے گا۔“

”کیا یہ تمہارا حتمی فیصلہ ہے۔۔۔؟“

”ہاں یہ میرا حتمی فیصلہ ہے۔ میں نہیں ڈروں گا۔ جو میرے معاشرے نے مجھے دیا ہے میں اسے وہی کچھ لوٹاؤں گا۔“

اُس نے جوا کہا تو پھر اس کے جواب میں اُس کے اندر سے کوئی آواز نہ اُبھری۔ وہ جو ساری رات قنوطیت زدہ سوچیں سوچ رہا تھا اُس نے مایوسی کو جھک کر پرے پھینک دیا تھا۔ اُس نے خود کو ہانکا محسوس کیا تو مسکرا دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ اب اُس کے لیے دن رات کا فرق مٹ چکا تھا۔

☆☆

صبح ہو چکی تھی۔ اُبھرتے ہوئے آفتاب نے دھرتی پر روشنی پھیلا دی تھی۔ راحیلہ اپنی ڈیوٹی پر آن موجود ہوئی تھی۔ رات دیر تک جاگتے رہنے کا شمار اُس کی آنکھوں میں تھا لیکن پھر بھی وہ پورے ہوش و حواس کے ساتھ اپنی ڈیوٹی دے رہی تھی۔ اس وقت اُس کی ڈیوٹی پرائیویٹ واڈز میں تھی۔ وہ مریضوں کو میڈیسن دینے کے لیے اپنی ساتھی نرس کے ساتھ تھی۔ ایک کمرے میں داخل ہوئی تو ایک اڈیز عمر خاتون سے سامنا ہوا جو آنکھیں بند کیے لیٹی ہوئی تھی۔ اس کی آمد کا احساس کر کے خاتون نے آنکھیں کھول دیں تو راحیلہ نے اُس پر لگا پڑتے ہی بے اختیار سوچا کہ میری ماں بھی اتنی عمر کی ہے اور اسی طرح دکھائی دیتی ہے۔ راحیلہ کے سن میں ماں کا خیال آیا تو چہ لحوں کے لیے وہ خود سے غافل ہو گئی۔۔۔ نجانے اس وقت میری ماں کیا کر رہی ہوگی۔" اس خیال کے ساتھ ہی اُس کا دل بھر آیا۔ اس وقت تک دو خاتون کے پاس پہنچ چکی تھی تب اُس نے خاتون کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔

"کیسی ہیں آپ۔۔۔؟"

اُسے اپنا ہی لہجہ اچھی لگا۔ اُسے یوں لگا جیسے وہ اپنی ماں کے ساتھ اپنا سیت بھرے احساس کے ساتھ بات کر رہی ہے۔ اس پر خاتون نے چونک کر اُس کی طرف دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

"میں ٹھیک ہوں۔۔۔"

"بہت اچھا۔۔۔" یہ کہتے ہوئے اُس نے سائڈ ٹیبل پر پڑا ہوا چارٹ اٹھایا اور اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ "آپ زیتون بی بی۔۔۔"

"جی۔۔۔"

اُس نے جواب دیا تو راحیلہ نے میڈیسن لیس اور زیتون بی بی کے ہاتھ پر رکھ دیں۔ اسے پانی کی ضرورت تھی راحیلہ نے قریب پڑے کولر میں سے پانی دیتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کے ساتھ کوئی نہیں ہے۔۔۔؟"

"ہے میری بیٹی! ہمیں کتنے باہر ہوگی۔"

زیتون بی بی نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے میڈیسن چھانک لیس اور پھر چند گھونٹ پانی پی کر گلاس واپس کر دیا۔ راحیلہ چارٹ پر لکھنے میں مصروف ہو گئی تو دوسری نرس نے انکیشن لگا دیا۔

"بیٹی! میں کب یہاں سے جاسکوں گی۔ میں ٹھیک ہوں اب۔۔۔" زیتون بی بی نے پوچھا۔

"اماں جی! یہ بات میں آپ کو کیسے بتا سکتی ہوں یہ تو ڈاکٹری بتا سکتیں گے وہ راولپنڈ پر آئیں تو ان سے پوچھ لیجئے گا۔" راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "ویسے تو آپ ٹھیک ہیں! ممکن ہے کہ آج ہی آپ گھر چلی جائیں۔" اُس نے حوصلہ دیا۔

"تم مجھے اچھی لگی ہو۔ میں آج چلی گئی تو پھر تم سے طلاق نہیں ہوگی۔"

"۔۔۔ اور اگر آپ ادھر رہیں تو میں آپ سے کپ شپ کرنے آ جاؤں گی۔" راحیلہ نے ہنستے ہوئے کہا اور واپس چارٹ رکھتے ہوئے

باہر جانے لگی۔

”سنو! تم کیا واقعی میرے پاس کچھ دیر بیٹھ سکتی ہو؟“ زینون بی بی نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”جی ہاں! لیکن دوسرے مریضوں کے دیکھنے کے بعد۔۔۔“

”میں تمہارا انتظار کروں گی۔۔۔“

زینون بی بی نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ راحیلہ ابھی جا رہی تھی تو مسلمی کمرے میں داخل ہوئی۔

”امی کو میڈیسن دے دیں آپ نے۔۔۔؟“

”دے دیں! لیکن آپ ان کا دھیان رکھئے۔۔۔“

راحیلہ نے کہا اور باہر چلی گئی۔۔۔

وہ عام حالات میں اتنی باتیں نہیں کیا کرتی تھی لیکن نبجانے کیوں وہ اس دن بھی مریضوں سے اسی طرح بات کرتی رہی۔ شاید وہ اپنے اندر کے کسی خوف کو دور کرنا چاہ رہی تھی یا خود کو بہلا رہی تھی۔ جنید سے باتیں کرنے کے بعد اسے بہت حوصلہ ہوا تھا شاید وہ ناشعوری طور پر کسی منتقلی نتیجے کا انتظار کر رہی تھی۔ ڈیوٹی پر بسل فون لانا منع تھا لیکن اس دن وہ اپنے ساتھ لے آئی تھی اور اسے ”خاموشی“ پر لگا کر چھپا لیا تھا۔ اسے پوری امید تھی کہ جنید کا فون ضرور آئے گا! انہی خیالات اور احساسات کے ساتھ وہ ہر کمرے میں جاتی ’خوشگوار باتیں کرتی ہوئی واپس اس جگہ آ گئی جہاں نرسز بیٹھتی تھیں۔ ان کا کام تقریباً ختم ہو گیا تھا۔ اب کسی ایمر جنسی کی صورت میں مریض کو دیکھنے یا پھر گپ شپ کے علاوہ انہیں کوئی اور کام نہیں تھا مگر اس دن راحیلہ کو باتوں میں مہر نہیں آ رہا تھا۔ وہ خیالوں ہی خیالوں میں کبھی جنید کی طرف دھیان دے دیتی اور کبھی اپنی ماں کی یاد سے آ جاتی۔ اس دن نبجانے اسے اپنی ماں اس شدت سے کیوں یاد آ رہی تھی شاید اس کی وجہ زینون بی بی تھی جو اس کی ماں سے بہت حد تک مشابہ تھی۔ اس نے سوچا کہ جب ڈاکٹر راؤ نڈ کر جائیں گے تو پھر وہ کچھ دیر کے لیے اس کے پاس ضرور جائے گی۔۔۔ وہ انہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی کہ اچانک اسے داخلی راستے پر ڈاکٹر جمیل دکھائی دیا اس کے ساتھ بیگم شیم بھی تھی۔ دونوں نے دوری سے اسے دیکھا اور پھر چیز چیز قدموں سے اس کی جانب آنے لگے۔

ڈاکٹر جمیل اور بیگم شیم کی آمد کوئی معمول کی بات نہیں تھی۔ بسلی بات تو یہ کہ ان کا اکٹھے ہونا ہی غیر معمولی تھا اور پھر یوں آنا کسی طوفان کا پیش خیمہ ہی ہو سکتا تھا۔ بلاشبہ اس کی ساتھی نرسز کو راحیلہ کے بارے میں سب معلوم تھا اس لیے وہ اپنے چہروں پر سوالیہ نشان لینے ان دونوں کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ راحیلہ کی نگاہیں بھی ان دونوں پر تھیں۔ ڈاکٹر جمیل نے تو اپنی ڈیوٹی پر آنا تھا ساتھ میں بیگم شیم کا آنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ یہ وہی تھی جس نے اسے انجام اچھا نہ ہونے کے بارے میں دھمکیاں دیں تھیں۔ راحیلہ ہر طرح سے اپنا ذہن بنا چکی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اس نے اپنی عزت کی لاج رکھی ہے ہاتھی سب کچھ چاہے اس سے تمہیں لیا جائے۔ جب انسان کوئی حتمی فیصلہ کر لیتا ہے اور اس فیصلے پر ڈٹ جانے کا اس میں حوصلہ بھی ہو تو وہ بے خوف ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی کیفیت اس وقت راحیلہ کی بھی تھی۔ چند قدم کا فاصلہ تھا جو دونوں ملے کر کے اس کے پاس آ چکے تھے۔ ڈاکٹر جمیل آگے تھا اور بیگم شیم اس سے ایک قدم پیچھے تھی ڈاکٹر جمیل نے اس سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

"راجیلہ! تم ذرا میری مہر تک آؤ، تم سے کچھ بات کرنی ہے۔"

اس کا لہجہ اگرچہ عام سا تھا لیکن اس میں خوف کی تھر تھراہٹ واضح تھی۔ اس پر راجیلہ نے چمک کر اس کی جانب دیکھا اور نفرت سے

بولی۔

"وہی ہی باتیں جیسی تم روزانہ کرتے ہو۔ دوستی پیار محبت کی باتیں اپنی پہنچ کے ہارے میں مطومات، کوئی نئی دھمکی یا پھر آج کوئی نیا

سبز باغ دکھانا چاہتے ہو؟" اُس کے لہجے میں گویا آگ بھری ہوئی تھی۔

"نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ تم آؤ تو بتانا ہوں نا۔۔۔" وہ گھبراتے ہوئے یوں بلاشبہ دوسری نرس بھی یہ سب سن رہی تھیں۔

"میں بتاؤ کیا بتانا چاہتے ہو اور یہ جو میڈم آپ کے ساتھ آئی ہیں ضرور کوئی نئی دھمکی دیں گی مجھے۔۔۔ ان سب کے سامنے دیں مجھے

دھمکی تاکہ یہ بھی خوف زدہ ہو جائیں یہ بھی وہی کچھ کریں جو تم جیسے لوگ چاہتے ہیں۔"

اُس نے نفرت بھری نگاہوں سے بیگم ٹیم کی طرف دیکھتے ہوئے ڈاکٹر جمیل سے کہا۔ تب بیگم ٹیم آگے بڑھی اور پیار بھرے لہجے میں

بولی۔

"تم فلفلہ سوچ رہی ہو راجیلہ! میں نے تم پر لگے ہوئے الزامات کی تحقیق کی ہے وہ سب فلفلہ ہیں۔ میں تمہیں یہی بتانے آئی تھی کہ تم

آرام سے رہو، کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔"

"اتنی جلدی۔۔۔ میڈم! اتنی جلدی تحقیق ہو بھی گئی۔ بہت تیز میٹ ورک ہے آپ کا، تحقیق کرنے کا یا آپ بھی اس ڈاکٹر کے میٹ ورک

سے تعلق رکھتی ہیں؟" راجیلہ جیسے پھر گئی۔

"سنوٹڑکی! اگر تم صاف صاف ہی سننا چاہتی ہو تو۔۔۔" یہ کہہ کر بیگم ٹیم نے قدرے ٹھسے میں کہا۔ "اگر تم پر کوئی الزام لگا بھی ہے تو ڈاکٹر

جمیل کی سی وجہ سے ختم بھی ہو گیا ہے ورنہ جس زعم پر تم بات کر رہی ہو اتنی آگ اگل رہی ہو یہ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ اگر رہنا ہے تو آرام

سے رہو نہیں رہنا تو مجھے یہاں سے نکالنے کے بہت طریقے آتے ہیں۔"

"تو میڈم! آپ وہ طریقے آزما لیں۔۔۔" راجیلہ نے صاف انداز میں نفرت اور ٹھسے بھرے لہجے میں کہا۔

"اؤ نہیں۔۔۔ میڈم! آپ چھوڑیں غصہ۔ یہ لڑکی تو پاگل ہے آپ! اسے اس کے حال پر چھوڑ دیں۔" ڈاکٹر جمیل نے بات بڑھتی دیکھ کر

تیزی سے کہا۔

"یہ آگ تمہی نے لگائی ہے ڈاکٹر جمیل! ورنہ اس جیسی چیونٹیاں تو میں ویسے ہی اپنی چنگلی میں مسل دوں۔ اس کے پر نکل آئے ہیں تو کیا

ہوا؟" بیگم ٹیم کا غصہ ہی ٹھنڈا نہ ہوا۔

"میں بھی جانتی ہوں تم کس زعم پر بات کر رہی ہو۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہو گا تاکہ میری جان چلی جائے گی میں مرجاؤں گی، کوئی بات نہیں

لیکن کیا تم سلامت رہو گی تمہاری یہ چنگلی؟۔۔۔ جاؤ چلی جاؤ اور اپنے طریقے آزماؤ میں بھی دیکھتی ہوں کہ تم کیا کرو گی۔" راجیلہ نے شدید نفرت سے کہا۔

”میڈم! کیا کر رہی ہیں آپ؟ میں نے آپ سے کیا درخواست کی تھی؟— چھوڑیں۔ پلیز! آپ میری طرف دیکھیں۔“ ڈاکٹر جمیل منت پر اتر آیا۔

”نہیں ڈاکٹر صاحب! میں تو اس لڑکی کے بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ خود چل کر مٹانے آئی ہوں کہ تم پریشان نہ ہو سب ٹھیک ہے جبکہ اس کا حراج ہی آسانوں پر ہے۔ یہ اگر ایک بد معاش پال سکتی ہے تو میرے ہاتھوں میں نبھانے ایسے کتنے بد معاش ہیں۔ اس کی خبر بھی نہ ہوگی کسی کو۔۔۔“ میڈم نے غصے میں کہا! سے راحیلہ کا رویہ بہت برا لگا تھا۔

”تم میرا ہیملٹ چاہو اور اپنے بد معاشوں سے کہہ دو کہ میری خبر گرم کر دیں! اگر ہمت ہے تو۔۔۔“ راحیلہ نے اٹختے ہوئے کہا۔

”راحیلہ کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ جس سے ٹیکم ٹیمم ایک دم سے خوف زدہ ہو گئی۔ بلاشبہ وہ ایک گھاک عورت تھی! اس قدر آگ کو وہ سمجھتی تھی۔ وہ تو ڈاکٹر جمیل کے کہنے پر معاملہ رفع دفع کرنے کے لیے تھوڑا دبا دبا کر سمجھا کر بات ختم کرنے آئی تھی لیکن راحیلہ کا رد عمل دیکھ کر اسے نہیں لگتا تھا کہ بات معمولی سے انداز میں سلجھائی جا سکتی ہے پھر بھی اپنی عزت کا پاس رکھتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے ڈاکٹر صاحب! آپ کہتے ہو تو میں اسے چھوڑ دیتی ہوں ورنہ یہ اس کاٹل ہے نہیں۔۔۔ آپ بھی نبھانے کس کس کی سفارشیں کرنے لگ جاتے ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ واپس پلٹنے لگی تب ڈاکٹر نے کہا۔

”کوئی بات نہیں آپ نے بہر حال کوئی ایکشن نہیں لینا۔۔۔“

”مت کرو سفارشیں ڈاکٹر! یہ نہ ہو کہ میں ابھی تمہارا گریبان پکڑ لوں۔“

راحیلہ نے اس ڈرامہ بازی کو دیکھتے ہوئے زخمی شیرنی کی مانند کہا تو ڈاکٹر جمیل ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔

”میں تمہارا مجرم ہوں راحیلہ! مجھے معاف کر دو۔ آئندہ کبھی کوئی بات نہیں ہوگی یہ چند سنیے تم میری شکل بھی نہیں دیکھو گی! تمہیں جو تکلیف اور اذیت ہوئی میں اس پر معذرت خواہ ہوں۔“

”میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔۔۔ ہاں! اگر تم اپنی شکل نہ دکھاؤ تو میں اپنی نظرت اپنے سینے ہی میں دبا لوں گی! سمجھا لینا اپنے جیسے دوسروں کی بھی۔۔۔“

اس نے آخری فقرہ کہتے ہوئے ٹیکم ٹیمم کی جانب دیکھا جس کے تھلانے کے اثرات اس کے چہرے پر واضح تو ہوئے لیکن وہ بولی کچھ نہیں پھر ڈاکٹر واپس پلٹ گیا۔ ٹیکم ٹیمم بھی اس کے پیچھے ہی چل دی۔ وہ دونوں چند قدم ہی بڑھے تھے اور راحیلہ اپنے آپ میں آ رہی تھی کہ اس کی نگاہ ذرا سے قافلے پر کھڑی زینون بی بی پر پڑی جو اس کی جانب بہت غور سے دیکھ رہی تھی! نبھانے وہ کب آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”آپ۔۔۔ آپ کب آئیں؟“ راحیلہ نے اس کی جانب بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”ابھی کچھ دیر پہلے آئی۔۔۔“ زینون بی بی نے یوں کہا جیسے وہ خود خیالوں میں کھوئی ہوئی ہو اور اس سے بات کر رہی ہو۔

”فرمائیے میں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”میں اپنے گھر جا رہی تھی۔ سوچا تم سے ملتی جاؤں لیکن یہاں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ڈک گئی پھر دھیرے سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”تھوڑی دیر پہلے تمہارا روپ اتنا اچھا لہجہ جس نے مجھے یہاں تک آنے پر مجبور کر دیا اور اب ان دونوں سے ایسی باتیں۔۔۔ یہ کیا ہے بیٹی؟“

اُس کے یوں کہنے پر راحیلہ کا سن ایک دم سے بھر گیا۔ اُسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے اُس کی ماں اس کے سامنے آ کر اُس سے پوچھ رہی ہو۔ اُس کا دل چاہا کہ زیتون بی بی کے گلے لگ کے ساری بات کہہ دے اپنے من کا سارا بوجھ اتار دے۔ ماں کے گلے لگ کر اپنا دکھ کہہ دینا کتنا سکون بخش ہوتا ہے۔ یہ وہی جان سکتے ہیں جن کی مائیں ہوں اور اُن ماؤں کا اتنا حوصلہ ہو کہ وہ سارے دکھ اپنے دامن میں سمیٹ لیں۔ راحیلہ کی ماں تو ایسے ہی دکھوں بھری زندگی گزار رہی تھی وہ چاہتے ہوئے بھی اپنے دکھ اُسے نہیں بتا سکتی تھی۔

”کیا بات ہے بیٹی۔۔۔؟“

زیتون بی بی نے پھر پوچھا تو وہ چونک کر اپنے آپ میں آ گئی۔ وہ لمحوں میں نجانے کہاں سے کہاں جا پہنچی تھی۔ اُس نے اپنی آنکھوں میں نمی محسوس کی اُسے زیتون بی بی کا چہرہ دُعا مند لادکھائی دیا تھا۔

”کوئی بات نہیں ماں جی، بس یونہی۔۔۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا اور جھکی کی پشت سے اپنی آنکھیں پونچھ لیں۔

”چلو اپنا دکھ مجھے نہ بتاؤ لیکن ایک وعدہ کرو مجھ سے۔“ زیتون بی بی نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”بتائیں۔۔۔؟“ راحیلہ نے اشتیاق سے کہا۔

”مجھ سے ملنے ضرور آؤ گی جب بھی میں تمہیں بلاؤں۔“ زیتون بی بی نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”جی ضرور۔۔۔ میں آپ کو اپنے فون نمبر دے دیتی ہوں۔“

راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر ایک چھوٹے سے کاغذ پر اپنا نام اور نمبر لکھ کر اُس کی جانب بڑھا دیا۔ زیتون بی بی نے وہ لیا اور ایک گہری نگاہ ڈالتے ہوئے واہس پلٹ گئی تبھی اُس کی ساتھی نرس نے کہا۔

”راحیلہ! تم نے تو کمال کر دیا۔ یہ ڈاکٹر اور میڈم۔۔۔ کیا جادو کیا ان پر۔۔۔؟“

”میرا کوئی جادو نہیں ہے۔“

راحیلہ نے کہا اور اپنے ہی خیالوں میں کھوئی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ایک دم سے اُس کے دماغ میں اتنے خیالوں نے یورش کر دی تھی کہ اُسے کچھ ہی نہ آئی کہ وہ کس پر سوچے؟ اسی لیے سارے ہی خیالوں کو ذہن سے نکال کر وہ یوں صحت کر بیٹھ گئی جیسے اس پوری دُنیا سے لاتعلق ہو گئی ہو۔

☆☆

اگرچہ تیمور سے بات کر کے صنفیہ کچھ مطمئن ہو گئی تھی نجانے اُسے پوری طرح یقین کیوں نہیں آ رہا تھا۔ اُسے صرف تیمور کے خاندان سے خوف تھا۔ اگر انہوں نے ہی اُسے قبول نہ کیا تو پھر کیا فائدہ ہے تیمور کی جو جانے کا؟ مان لیا کہ اُس کا تھوڑا بہت بزنس ہے لیکن اتنا نہیں جتنا وہ اپنے

عشقِ نانا ہے عشقِ بتا

خوابوں میں دیکھتی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے ذہن میں یہ سوچ پروان چڑھ رہی تھی کہ اگر اس کے خاندان سے اُسے قبول نہ کیا تو ان دونوں کو ایک نئے سرے سے زندگی کی شروعات کرنا ہوں گی جس کے لیے انہیں بڑی جدوجہد کرنا پڑے گی۔ مگر یہ ایک طرح سے ٹھیک بھی تھا اُسے اپنا آپ منوانے کا بہت اچھا موقع مل جائے گا۔ اس دن کالج سے آ کر مافیہ انہی سوچوں میں کھوئی رہی تھی لیکن وہ کسی منطقی فیصلے پر نہیں پہنچ سکی تھی۔ سارا دن کالج میں انہی سوچوں میں گھری وہ وہاں گھر آ گئی۔ اُسے یہ جان کر خوش ہوئی تھی کہ ماما ہسپتال سے گھر واپس آ گئی ہیں۔

”ماما! کیسی طبیعت ہے آپ کی۔۔۔؟“ اُس نے ڈرائنگ روم میں بیٹھی زیتون بی بی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔۔۔“ اُس نے ویرے سے جواب دیا۔

”ماما! آپ مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا آپ ذرا بھی پریشان نہ ہوں۔“ وہ اس کے قریب بیٹھے ہوئے ویرے سے بولی۔

”بی بی! تم جانو اور تمہارا باپ اب میں تمہارے کسی بھی معاملے میں نہیں آؤں گی۔“ ماما نے بھی ویرے سے کہا۔

”تو آپ ناراض ہیں؟“ اُس نے پوچھا۔

”ناراض تو انہوں سے ہوا جاتا ہے تم نے ثابت کر دیا ہے کہ تم میری بیٹی نہیں ہو۔“ ماما نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے لڑتے لہجے میں کہا۔

سی ٹاپ

سی ٹاپ۔ مظہر کلیم کی عمران سیریز کا ایک ناول ہے جس میں پاکیشیا کا ایک اہم سماجی فارمولا یورپ کی مجرم تنظیم کے ہاتھ لگ گیا ہے جسے خریدنے کے لئے انڈیا اور اسرائیل سمیت تقریباً تمام سپر پاورز نے اس مجرم تنظیم سے مذاکرات شروع کر دیئے۔ گو یہ مجرم تنظیم عام بد معاشوں اور غنڈوں پر مشتمل تھی لیکن اس کے باوجود تمام سپر پاورز اس تنظیم سے فارمولا حاصل کرنے کے لئے اسے ہماری رقم دینے پر آمادہ تھیں حتیٰ کہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو بھی اس فارمولے کے حصول کے لئے اس تنظیم سے بار بار سودے بازی کرنا پڑی اور ہماری رقم دینے کے باوجود فارمولا حاصل کرنے میں ناکام رہی۔ اس کے باوجود وہ اسے مزید قومات دینے پر مجبور ہو جاتی تھی۔ ایسا کیوں ہوا۔ کیا عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس ایک عام سی مجرم تنظیم کے مقابلے میں ہوسکتے تھے؟ ہر لحاظ سے ایک منفرد کہانی، جس میں پیش آنے والے حیرت انگیز واقعات کے ساتھ ساتھ تیز رفتار ایکشن اور بے پناہ سسپنس نے اسے مزید منفرد اور ممتاز بنا دیا ہے۔ **سی ٹاپ** کتاب گھر پر دستیاب۔ جسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

”ماما! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔؟“ اُس نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں! جینی ارشے احترام کے ہوتے ہیں مان ہو تو یہ قائم رہتے ہیں ورنہ یہ کپے دھاگے کی مانند ٹوٹ جاتے ہیں۔ یہ رشتے تحفظ کا احساس دیتے ہیں اُزوم اور عشقی چھاؤں ہوتے ہیں اور جب یہی میسر نہ ہو تو لہر رشتے نہیں ہوتے بس مجبور پاں ہوتی ہیں۔“ ماما نے یوں کہا جیسے یہ سب کہتے ہوئے اسے بہت دکھ ہو رہا ہو۔

”آپ اس طرح کیوں سوچتی ہیں؟۔۔۔ میں آپ کی بیٹی ہوں۔ ہم دونوں بھی چاہیں تو اس سے انکار نہیں کر سکتے تو پھر اس قدر سختی کیوں؟“ وہ رو ہانسو ہوتے ہوئے بولی۔

”میں تم سے بحث نہیں چاہتی، صنفیہ! ہاں یہ چاہوں گی کہ تم مجھے تباہ نہ کر دو۔“

ماما نے اجنبیت بھرے لہجے میں کہا تو صنفیہ اس کی طرف حیرت سے دیکھتی رہ گئی۔ چند لمحے وہ یونہی ساکت سی رہی پھر اٹھ کر تیزی سے اپنے کمرے کی جانب چلی گئی۔۔۔

ماما کے رویے نے اُسے بہت دکھ دیا تھا۔ وہ ایک دم سے اجنبی ہو گئی تھیں جیسے ان کی کوئی غلطی ہی نہ ہو، یہاں تک کہ اُس نے اپنی بیٹی ماننے سے انکار کر دیا ہے۔ صنفیہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں غلط ہے؟۔۔۔ ماں کے خدشات اپنی جگہ صنفیہ اُس نے کچھ بھی غلط نہیں کیا تھا۔

اگر وہ اپنی زندگی بٹانے کے لیے جدوجہد کر رہی ہے تو اس کی حوصلہ افزائی ہونی چاہئے۔ وہ اُس کی ماں ہے۔ اُسے سمجھنا چاہئے کہ جسے میں پسند نہیں کرتی ہوں! جس سے نفرت ہے مجھے تو پھر بار بار اسی کا ذکر کیوں کرتی ہیں۔ اس کی اپنی سوچ ہے زندگی گزارنے کے بارے میں اس کا اپنا نظریہ ہے۔ بدلتے ہوئے زمانے میں کس طرح زندگی گزارنا ہوگی یہ انہیں نہیں معلوم۔ وہ تو اپنی گزار چکی ہیں انہیں تو اپنی انہی روایات کے بارے میں

معلوم ہے جس زمانے میں وہ جی رہی تھیں۔ اب وہی سب کچھ مجھ پر مسلط کرنا چاہیں تو میں اسے کیسے قبول کر لوں؟ گھر کی چار دیواری میں رہنے والی ماں کو کیا معلوم کہ دنیا کے ساتھ چلنے کے لیے کیا کچھ کرنا پڑتا ہے۔۔۔ وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایسی زندگی گزارے کہ جس طرح عام لڑکیاں

پہلے تو چھاپر ملنے کی امید میں بیٹھی رہتی ہیں اور پھر جیسا بھی گھر ل جائے اس کو بھرنے کے پھر میں اپنے آپ پر جبر کرتی ہوئی زندگی گزار دیتی ہیں۔ وہ ایسی زندگی گزارنے کی قائل ہی نہیں تھی جس میں دوسروں کا دست بگم رہنا پڑے۔ وہ زندگی میں جدوجہد کی قائل تھی یہاں تک کہ وہ دوسروں کو اپنا

دست بگم بنالے۔ اُسے اپنے ہونے کا پوری طرح احساس تھا۔ اگرچہ اس کے پاس نوٹوں کی دولت بہت زیادہ نہیں تھی لیکن حسن کی دولت تو اس کے پاس تھی جس سے وہ ہر ممکن حد تک فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ تیمور اس کے حسن کا گرویدہ ہو گیا تھا وہ حسن کی طاقت کو آڑا مانا چاہتی تھی مگر ان باتوں کا وہ

اٹھار کرنا ہی نہیں چاہتی تھی کیونکہ اسے پورا یقین تھا کہ یہ باتیں اس کے گھر والوں کی سمجھ میں نہیں آنے والی ہیں۔ وہ اپنے خوابوں کو حاصل کر لینا چاہتی تھی جس میں ہمایوں جیسے لوگوں کی تعلقا منجائش نہیں تھی جبکہ اس کی ماما ان کا ذکر کر کے اسے اضطراب کر کے رکھ دیتی تھی! اسے یوں لگتا جیسے وہ

اُڑان بھرنے چاہتی ہے لیکن اُس کی ماما اس کے پاؤں میں زنجیریں ڈال رہی ہے۔۔۔ وہ اپنے خیالات میں کھوئی ہوئی تھی کہ فون بیل نے اُسے چونکا دیا۔ اُس نے نسرود دیکھا تو وہ تیمور کا تھا۔

"ہیلو۔۔۔" اُس نے دھیسے سے لہجے میں یوں کہا جیسے آہ بھری ہو۔

"کیا بات ہے صفو! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا کیا ہوا ہے؟" تیمور نے تیزی سے کہا جیسے اس کی ذرا سی تکلیف پر وہ تڑپ اٹھا ہو۔

"بس کیا بتاؤں۔۔۔ میں بہت ڈسٹرب ہوں سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا کروں؟" وہ اسی لہجے میں بولی۔

"سمجھ میں نہیں آ رہا ہے مطلب؟۔۔۔ خیر تم یوں کرو کہ ایک ایسے سے لُغ کے لیے آ جاؤ وہیں باتیں ہوں گی۔" تیمور نے کہا۔

"میں بھی کچھ ایسا ہی سوچ رہی ہوں تیمور! میں تم سے تھوڑی باتیں کرنا چاہتی ہوں۔" وہ مایوس لہجے میں بولی جیسے وہ بہت پریشان ہے۔

"اس لیے نا۔۔۔ مجھے بس ذرا سی دیر ہوگی تمہیں فون کرنے میں میرا خیال ہے کہ تم ابھی گھر پہنچی ہو گی اور ابھی تک لُغ نہیں کیا ہو گا۔"

تیمور نے اندازے سے کہا۔

"ہاں ایسا ہی ہے۔" اُس نے پھر دھیسے سے لہجے میں جواب دیا۔

"تو بس پھر تم جلدی سے آ جاؤ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔" یہ کہہ کر تیمور نے ریستوران کا نام بتایا۔

"میں آ رہی ہوں۔۔۔"

صفیہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اُس نے جلدی سے کالج یونیفارم اتاری۔ موسم کی مناسبت سے خوبصورت سا ڈریس پہنا اور ہتھانکے کا سا

میک اپ کیا اور خود ہی گاڑی لے کر نکل گئی۔

ریستوران کے ایک نیم تاریک سے گوشے میں وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ تیمور نے ویٹر کو اشارہ کر دیا تھا تاکہ اُس کے

آرڈر کے مطابق کھانا لے آئے۔ چند تمبیدی باتوں کے بعد اُس نے پوچھا۔

"صفو! پہلی بات تو یہ بتاؤ کہ تم ڈسٹرب کیوں ہو۔۔۔؟"

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں تمہیں کیسے بتاؤں۔۔۔ میرا خیال ہے رات جو ہم نے فون پر بات کی تھی اس سے اندازہ ہو جانا

چاہئے کہ میں ڈسٹرب کیوں ہوں۔۔۔؟" صفیہ نے اُس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہ میں نے تمہیں رات ہی بتا دیا تھا کہ میں اپنی ماما سے بات کروں گا وہ پاپا سے بات کریں گی اس میں تھوڑا وقت تو لگے گا۔۔۔" اُس

نے سمجھانے والے انداز میں مزید کہا۔ "تمہارے فون کے بعد میں بہت دیر تک سوچتا رہا ہوں۔ میں نے سوچا ہے کہ چاہے جتنا وقت لگ جائے۔

مہینہ دو مہینے یا اس سے تھوڑا زیادہ وقت پہلے ہماری ملگلی ہوئی چاہئے۔ اس کے بعد ہم دونوں اشتراک میں بزنس شروع کر دیں گے۔"

"ایسا کیوں۔۔۔؟" صفیہ نے دھیرے سے پوچھا۔

"اس لیے میری جان اکہ دونوں طرف سے والدین کی ہمیں سپورٹ حاصل رہے گی انکا اصرار شامل ہوگا ہمارے ساتھ اور پھر تمہارے امتحان

ہو جائیں تو اس طرح کے معاملات دیکھ سکیں گے۔ میں نہیں چاہتا کہ ہماری ذرا سی لُغلی یا جلد بازی سے معاملہ خراب ہو جائے۔" اس نے آہستہ آہستہ کہا۔

”تمہاری بات دل کو لگتی ہے اور مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے، تیمور! لیکن مجھے کسی بھی انہونی سے ڈر سا لگتا ہے۔“ اُس نے لڑتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کیا— کیا ڈر ہے تمہیں؟“ تیمور نے تیزی سے پوچھا۔

”مہری ماما— تم اُن کے بارے میں نہیں جانتے ہو۔ وہ پرانے خیالات کی ہیں! انٹینس سے زیادہ وہ رشتے ناتوں پر اتماد کرنے والی ہیں۔ منی کل سے ہی ڈسٹرب ہوں۔ چہ ہے مہری مامارات ہاسٹل میں تمہیں۔۔۔“ اُس نے ڈکھی لہجے میں بتایا۔

”کیا وہ ہاسٹل میں تمہیں۔۔۔ کیا ہوا تھا اب کیسی ہیں؟“ تیمور نے تشویش سے پوچھا۔

”انٹینس تمہارے اور میرے بارے میں معلوم ہوا تو یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکیں۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی ہیں کہ میں یوں تم سے طوں۔ یہ سنتے ہی وہ بے ہوش ہو گئیں اور پھر انہیں ہاسٹل لے جانا پڑا۔ آج تو انہوں نے مجھ سے بات بھی نہیں کی۔“ صفیہ نے لگا ہی جراتے ہوئے کرب سے کہا۔

”اوہ تو یہ معاملہ ہے۔۔۔“ تیمور نے سوچتے ہوئے کہا پھر چند لمحے توقف کے بعد بولا۔ ”اس کا مطلب ہے ہمیں اور بہت زیادہ محتاط ہونا پڑے گا۔۔۔ خیر تم فکر نہ کرو۔ میں سب دیکھ لوں گا۔“

”تیمور! اگر دیر ہوگئی تو ممکن ہے وقت ہمارے ہاتھ سے نکل جائے۔۔۔“ صفیہ نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے خوف زدہ انداز میں کہا۔

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔“ وہ حوصلہ دیتے ہوئے بولا پھر سوچ بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”تمہارے پاپا۔۔۔؟“

”وہ میرے ساتھ ہیں اور میری ہر بات مانتے ہیں! بگھتے ہیں۔ یہ جو میں اپنے خیالوں کی بات کرتی ہوں نا تو صرف اسی وجہ سے۔۔۔ میں اگر اپنا بزنس نہیں کر سکتی تب بھی میں اُن کے ساتھ شامل ہو جاؤں گی۔ انٹینس مجھ پر حد درجہ اتماد ہے۔“ وہ قدرے حوصلہ مند لہجے میں بولی۔

”تو پھر تم کیوں گھبراتی ہو؟۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا اب یہ سارا معاملہ مجھ پر چھوڑ دو۔ تم بس اپنے کالج کا فائنل ایئر مکمل کرو۔ تمہاری ماما کو بہارے ملنے پر اعتراض ہے تو ہم اتنا زیادہ نہیں ملیں گے اور انٹینس معلوم بھی نہیں ہونے دیں گے۔ تم اس دوران اُن کا بھی اتماد حاصل کرنے کی کوشش کرو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ اُس نے عام سے انداز میں بھرپور یقین سے کہا۔

”صن بہت گھبراہٹی تھی تیمور تمہاری باتوں نے مجھے بہت حوصلہ دیا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”تم بھی جتنی مسکراتی ہوئی اچھی لگتی ہو۔ اپنے سارے غم مجھ سے دو۔“

تیمور نے اُس کی جانب پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اسی اثنا میں ریٹر ان کے لیے کھانا پختہ لگا تو وہ اس طرف متوجہ ہو گئے۔

☆☆

جیندا اپنے کمرے میں لیٹا ہوا تازہ اخبار پڑھ رہا تھا۔ اگرچہ شام ہونے کو آگئی تھی لیکن وہ ابھی تک اپنے کمرے سے نہیں نکلا تھا۔ اُس

کے لیے کھانا بنانے والا لڑکا سلطان کئی بار آ کر پوچھ چکا تھا کہ وہ اس کے لیے کھانا بنائے یا نہیں؟ ہر بار وہ اسے یہی کہہ دیتا کہ تموزی دیر بعد بتائے گا۔ اسل میں اس کے دماغ میں دو طرح کی باتیں چل رہی تھیں۔ اس کا اپنا جی چاہ رہا تھا کہ وہ باہر کھلی فضا میں نکلے اور کسی کے ساتھ خوب جی بھر کے باتیں کرے۔ سب سے پہلا نام اس کے ذہن میں راحیلہ ہی آیا تھا لیکن تموزی دیر سوچنے کے بعد اس کا دل نہیں مانا۔ آج صبح وہ سو رہا تھا جب راحیلہ کا فون آیا تھا۔ اس نے نیند بھری آنکھوں سے نمبر دیکھا اور پھر شمار آلودا واد میں کہا۔

”ہاں بولو راحیلہ۔۔۔؟“

”آپ سو رہے ہو۔۔۔؟“

”ہاں سو رہا تھا جب سو دن کا دیر سے تو اٹھنا بھی دیر ہی سے ہوگا۔ تم بولو؟“ اس نے آنکھیں بند کیے ہی کہا۔

”میں بعد میں کروں گی۔۔۔“ راحیلہ نے جلدی سے کہا۔

”ارے نہیں بولو۔۔۔“

اس نے تیزی سے کہا تو راحیلہ نے ڈاکٹر جمیل اور نیکم فیم کے آنے کے بارے میں پوری تفصیل سے بتایا۔

”مجھے اُمید ہے کہ آپ وہ دو بارہ تمہیں جگ نہیں کریں گے۔“ وہ بخجیدگی سے بولا۔

”لگتا تو یہی ہے لیکن کیا کسی انسان کی خصلت بھی بدل جایا کرتی ہے۔۔۔؟“ راحیلہ نے ڈھکی دل سے سوال کیا۔

”میں اس بارے میں نہیں جانتا لیکن جو اس کے ساتھ ہوئی ہے اگر اس کے باوجود بھی اس نے اپنا رنگ دکھایا تو اپنی جان سے ہاتھ دو بیٹھے گا یہ میرا تم سے وعدہ ہے۔“ وہ انتہائی سرد لہجے میں بولا۔

”خیر میں نے آپ کو بتاتا تھا آپ آرام کرو میں بعد میں فون کروں گی۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

جنید نے کہا اور پھر فون سر ہانے رکھ کر سو گیا۔ اور اب اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ راحیلہ کو فون کرنے اسکے ساتھ کسی بھی وجہ سے ریسٹوران میں بیٹھ کر کھانا کھائے لیکن اسکے ساتھ جنید کے ذہن میں یہ خیال ابھرنا کہ ابھی راحیلہ کے شکر یہ کہے کوچہ میں گھٹنے بھی نہیں گزرے ہیں اور وہ اسے بلا لے۔ وہ کیا سوچے گی؟ کیا یہ بیہوشی نہیں ہے کہ اک ذرا سے احسان کے بدلے میں وہ اس کی رفاقت چاہے؟ اپنے ضمیر کی سرزنش پر اس نے اس بابت سوچنا ہی چھوڑ دیا لیکن دل لگاتا رہا اسے اس کا ہاتھ مختلف بہانے اور دلیلیں دے رہا تھا اور وہ مسلسل اسے نظر انداز کرتا چلا جا رہا تھا۔

جنید کے ذہن میں دوسرا شخص ہمایوں تھا۔ وہ اسے بہت کام کا آدمی مسموم ہوا تھا اس کے ذہن نے وہ بہت سارے کام کر سکتا تھا۔ اگرچہ یہ بات اس نے بہت پہلے بھانپ لی تھی لیکن ماجد وڈا کے قتل کے بعد وہ اس کی نگاہوں میں بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گیا تھا۔ جنید کو احساس ہو گیا تھا کہ ہمایوں پسے ہوئے طبقے سے تعلق رکھتا ہے جسے اپنی تمام تر خواہشوں کو پورا کرنے کا ایک ہی راستہ دکھائی دیتا ہے اور وہ ہے دولت۔ دولت ہمایوں کی کمزوری تھی۔ اس نے ہمایوں کے بارے میں جو پلان سوچ رکھا تھا وہ بہت ضروری ہو گیا تھا کیونکہ جنید کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ ڈیٹان اس

عشق فنا ہے عشق بتا

کے ساتھ ہاتھ کر گیا ہے۔ دراصل وہ اسے استعمال کرتے ہوئے عالمگیر کوئل کرنا چاہتا ہے مگر ان سب باتوں کی کوئی دلیل، جواز یا کوئی منطق اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ جو وہ اپنی تیوادت کے سامنے پیش کر سکے۔ اب اس کے سامنے فقط ایک ہی ناکٹ تھا اور وہ تھا فاروق چوہدری! جس کو سوچ کر ساری بات کم ہوئی تھی۔

”سزجی! سورج غروب ہونے لگا ہے اب تو تادیں — یا پھر بازار سے کھانا لے آؤں۔“

سلطان نے بے چارگی سے پوچھا تو جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اڈیا رابلس چند منٹ دے دے میں ابھی بتا دیتا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے ہائیوں کے نمبر تلاش کر کے اُسے پل کر دیا۔ چند لمحوں بعد اس نے فون رسد کر لیا اور کہا۔

”بولیں، جنید بھائی۔۔۔؟“

”کیا کر رہے ہو اور کہاں ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں، گھر پہ ہوں۔“ ہائیوں نے جواب دیا۔

”تو پھر یوں کرو گھر سے نکلو۔ میں بھی آ رہا ہوں اسی پارک میں، پھر کہیں نکل چلیں گے۔“ جنید نے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے، میں آ رہا ہوں۔۔۔“

اس نے کہا تو جنید نے فون بند کر دیا۔ پھر سلطان کو آواز دے کر کہا کہ تم اپنے لیے بنا لو یا بازار سے لے آؤ جو دل چاہے میں باہر جا رہا ہوں۔

”مجھے بھی یہی اندازہ تھا کہ آپ باہر ہی جائیں گے۔۔۔“

سلطان نے کہا تو وہ مسکرا دیا پھر تیار ہونے کے لیے اٹھ گیا۔

رات بھیک گئی تھی جب دو دونوں ایک اونہن ایئر ریسٹوران کے ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ پارک سے لے کر وہاں آنے تک ان کے درمیان یونہی عام سی باتیں ہوتی رہی تھیں۔ جنید نے جب آؤر دیکھا اور خاموشی سے اپنے خیالات میں گسو ہو رہا تھا کہ ہائیوں بولا۔

”ویسے خیریت ہے، جنید بھائی! آپ نے مجھے یوں بلایا۔۔۔؟“

اس کے یوں کہنے پر جنید نے چونک کر ایک نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔ اس کا لہجہ، تم سے آپ پر آ جانا بڑی تہذیبی تھی۔ سو وہ چند لمبے یونہی دیکھتا رہا پھر بولا۔

”میرے جیسے بندے کے ساتھ خیریت کہاں ہوتی ہے۔ ہم دو لوگ ہیں جن کے پاؤں میں نہ صرف پتھر ہوتا ہے بلکہ انہیں یہ تک خبر نہیں ہوتی کہ اگلے لمحے میں کیا ہونے والا ہے۔ خیریت، سکون اور اطمینان جیسے لفظ ہمارے لیے اجنبی ہوا کرتے ہیں۔“

”آپ تو بہت مایوس دکھائی دے رہے ہیں۔“ ہائیوں نے ویرے سے کہا۔

"میں نہیں ہوں یار! ایسا ہوتا تو اب تک منوں مٹی کے ٹپے پڑا ہوتا۔ ویسے کسی کو بھی خبر نہیں ہے کہ اس نے یہ دنیا کب چھوڑ جانی ہے لیکن مہری دنیا میں ایک خوش گمانی تو ہے جو سکون سے بیٹھے نہیں دیتی۔" جنید نے مسکراتے ہوئے کہا پھر چند لمبے توقف کے بعد بولا۔ "خیر چھوڑو ان باتوں کو۔ تمہیں شاید یاد ہوگا کہ میں نے تمہیں کہا تھا مہرے پاس تمہارے لیے ایک پلان ہے؟"

"ہاں کہا تو تھا۔" ہمایوں نے ذہن بے جوش سے کہا۔

"میں چاہتا ہوں کہ وہ تم سے کہہ دوں۔ تمہاری سمجھ میں آئے تو مجھے بتانا۔" وہ میرے سے بولا۔

"آپ کہیں تو۔۔۔" ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

"دیکھو ہمایوں! دولت اس دنیا کی اہم ترین حقیقت ہے۔ اس میں تصور کسی کا نہیں پوری دنیا ہی مادیت کی پلیٹ میں آگئی ہے۔ ہر شے کو دولت ہی کے معیار پر پرکھا جا رہا ہے۔ اب ضروریات زندگی صرف اس شخص کے لیے محدود ہو کر رہ گئی ہیں جس کے پاس آسائش خریدنے کی استطاعت نہیں۔ ہمارے پسے ہوئے طبقے کے لیے تو یہ دولت زیادہ اہمیت رکھتی ہے۔ ہماری ضروریات خواہشیں اور خواہ اب اس سے جڑے ہوئے ہیں۔" جنید یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

"یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔" ہمایوں نے اس کی تائید کی۔

"جن حالات سے تم گزر رہے ہو اس میں دولت کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ تمہاری چاہت کے درمیان دولت ایک عفریت کی مانند آن کڑی ہے جو تم دونوں میں سے کسی ایک کو لٹک جائے گی۔۔۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں؟" جنید نے اس کے چہرے کی جانب دیکھ کر پوچھا۔

"بالکل۔۔۔ شاید میں دولت کی اتنی ترسانہ کرتا نہیں بھی ایک عام انسان کی طرح پونہی زندگی گزارنے کی جدوجہد کرتا رہتا لیکن۔۔۔"

جنید نے اس کی بات کا نچے ہوئے تیزی سے کہا۔ "لیکن وہ تمہاری پہنچ سے بہت دور ہوگئی صرف اس وجہ سے کہ وہ دولت مند ہیں۔"

"بالکل اس میں کوئی شک نہیں۔" ہمایوں نے اعتراف کیا۔

"بلاشبہ تم اپنی راہ سے بیدوکاٹ دور کرنا چاہتے ہو گے؟" جنید نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"ہاں میں دولت حاصل کرنا چاہتا ہوں مگر مجھے معلوم ہے کہ ان حالات میں اگر میں جائز ذرائع سے دولت حاصل کرنا چاہوں تو نہیں کر سکتا۔" ہمایوں نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"مہرے پاس جو پلان ہے اس میں کوئی ناجائز بات نہیں ہے اور نہ ہی میں تمہیں اپنی راہ پر چلنے کے لیے کہوں گا مگر تمہیں اپنا پورا وقت اسی میں لگانا ہوگا۔ جو پلان میں تمہیں دینا چاہتا ہوں پھر اس کے سوا کچھ اور نہیں ہونا چاہئے۔" جنید نے وہ میرے سے کہا۔

"آپ بتائیں تو کسی میں اپنا آپ وقف کروں گا۔" ہمایوں نے اپنا تجسس دہاتے ہوئے کہا۔

"اس وقت تمہاری وکالت کوئی حیثیت نہیں رکھتی یہ بھی تعلقات کی بنیاد پر چلتی ہے۔ تمہارا اسٹیلس ابھی تمہیں وہ مقام نہیں دے گا جو فی زمانہ وکالت کے لیے چاہئے ہوتا ہے۔" جنید اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”یہ سب دولت ہی سے ممکن ہے اور میرے پاس۔“ ہمایوں نے کہا۔

”مہری جان! وہی تانے جا رہا ہوں۔ تم خود کو عوام میں مقبولیت کے لیے تیار کر لو وہ سب سوچو اور ان پر عمل کرو جس سے تمہیں عوامی مقبولیت حاصل ہو۔ غریب لوگوں کے مستحق لوگوں کے کام آؤ۔ ان کے لیے مفت میں لڑا احتجاج کا کوئی موقع نہ جانے دو۔ شہر میں ہونے والی کوئی تقریب ہو اس میں تمہیں پیش پیش ہونا چاہئے۔ ایک پریشر گروپ بنا لو جو انتظامیہ پر دباؤ ڈال سکے۔ مطلب تمہیں تمہیں ایک سیاستدان کے روپ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”تمہیں اور سیاست۔۔۔؟“ ہمایوں پریشان سا ہو گیا۔

”ہاں تم اس حلقے کی سیاست کرو۔ وہ جو سیاستدان اپنے انتخابی پوسٹروں پر جموٹے نعرے لکھتے ہیں نا جیسے بے لوث خدمت بے خوف قیادت وغیرہ۔ بس تمہیں ویسا ہی تاثر دینا ہے۔“ جنید نے اُس کے چہرے پر بدلتے ہوئے رنگوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”جنید بھائی! سیاست بھی انسان ہی کرتے ہیں اور جو رنگ ڈھنگ اس وقت سیاست کے ہیں وہ کچھ اور ہی چیز ہے لیکن تمہیں۔۔۔“

”تم جو کہنا چاہتے ہو تمہیں! سے سمجھ رہا ہوں۔ تم اس میں خرچ ہونے والی رقم کی پروا نہیں کرنا وہ تمہیں دوں گا لیکن کبھی بھی کہیں بھی اور کسی سے بھی میرا ذکر نہیں ہوگا۔۔۔ اب تمہارا مجھ سے یہ سوال ہونا چاہئے کہ تمہیں ایسا کیوں چاہتا ہوں؟“

”ہاں۔۔۔ یہ تو ہے؟“ ہمایوں نے کہا۔

”تو پھر جان لو تمہیں اس شہر پر مسلط منافق سیاستدانوں کا توڑ کرنا چاہتا ہوں۔ اگر تم میں ہمت ہے میرے ساتھ اپنا مقصد بھی حاصل کرنا چاہتے ہو تو آؤ میدان میں آ جاؤ۔“ جنید نے اُسے چیلنج کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“ ہمایوں نے جب یہ لفظ کہے تو اُس کے دماغ میں صفیہ کا مارا ہوا پھٹا گونج گیا تھا۔ اس کی بازگشت ابھی ختم نہیں ہوئی تھی کہ پولیس کے ہاتھوں بے عزت ہو جانے کی غلطی نے اُسے بحال کر کے رکھ دیا۔

”تمہارا اور میرا رابطہ فون پر رہے گا۔ مجھے جس قدر تمہارا کام دکھائی دے گا تمہیں اس قدر تمہیں رقم فراہم کرتا چلا جاؤں گا اور ممکن ہے ہمارا یوں ملنا آخری ہاری ہی ہو۔“ جنید نے دیر سے کہا۔

”تمہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔“ ہمایوں تیزی سے بولا۔

”ممکن ہے ایسا نہ ہو لیکن تم بھی سمجھو۔“ جنید نے اس پر واضح کر دیا۔

”ٹھیک ہے جنید بھائی! تمہیں تیار ہوں۔“

ہمایوں نے حتمی لہجے میں کہا تو جنید نے اپنی جیکٹ کے اندر ہاتھ ڈالا اور ایک پھولا ہوا لفافہ اُس کے سامنے رکھ دیا۔

”اسے اٹھا لو۔۔۔ اور ہاں یاد رکھنا جس دن بھی تم نے مجھے دھوکا دینے کی کوشش کی اس کا انجام اچھا نہیں ہوگا۔“

”تمہیں ان معاملات کو سمجھتا ہوں۔“ ہمایوں نے وہ لفافہ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”ایک بات اور ہے، ہمایوں! تم فاروق چوہدری کے بارے میں تو جانتے ہو۔ بات وہیں ختم ہوئی تھی! اس کے بارے میں تصدیق کرنی ہے۔۔۔ بولو یہ کام کر سکو گے؟“ جنید نے پوچھا۔

”یوں نہیں! اس سے تصدیق آپ ہی کریں۔۔۔ آپ خود ہی تو کہتے ہیں کہ میرا تعلق آپ سے ثابت نہیں ہونا چاہئے! اس طرح تو میں سامنے آ جاؤں گا۔۔۔ ہاں فاروق چوہدری کے بارے میں معلومات آپ کو مل جائیں گی۔“

”بہت خوب۔۔۔“ جنید نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”تم نے اتنی باریک بات اپنے ذہن میں رکھی۔ تم اس کے بارے میں معلومات دوئیں اس سے جلد مل لیتا چاہتا ہوں۔“

”یہ کام تو سمجھیں ہو گیا۔“ ہمایوں نے مضبوط لہجے میں کہا۔

پھر اس حوالے سے وہ اس وقت تک آپس میں باتیں کرتے رہے جب تک کھانا سامنے نہیں آ گیا۔۔۔ آدمی سے زیادہ رات گزر چکی تھی جب وہ دونوں وہاں سے نکلے۔ جنید اپنا خواب ہمایوں کے سپرد کر کے قدرے پرسکون ہو گیا تھا! اب بس اس کے نتیجے کا اُسے انتظار بہت مبرور تحمل سے کرنا تھا۔

☆☆

شکنبہ

شکنبہ ناول پاکستان میں ہونے والی تخریب کاری کے پس منظر میں لکھا گیا ہے ہمارے ہاں گذشتہ کچھ سال سے ”ٹریک ٹو ویلڈ میس“ کا غلطہ کچھ زیادہ ہی زور شور سے چھایا جا رہا ہے۔ ہاور کیا جاتا ہے کہ محبتوں کے جوڑنگ آلود دروازے کھٹکیں نہیں کھول سکیں وہ شاید عوام بلکہ عوام بھی نہیں دانشور خواتین و حضرات اپنی مسافتی سے کھولنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔

لیکن..... اس ٹریک ویلڈ میس کی آڑ میں کیا گھٹاؤ تاحیل رچایا جا رہا ہے ہمارا قیامی جنس ایجنسیاں ”بھولے بادشاہوں“ کو کس کس طرح اپنے جال میں پھانسی ہیں اور ان سے کیا کام لیا جاتا ہے۔ یہی اس ناول کا موضوع ہے۔

ایک اور بات عام طور پر کہی جاتی ہے کہ پاکستان اپنے ہاں ہونے والے ہر واقعے کی ذمہ داری ”را“ پر ڈال دیتا ہے۔ یہ بات کس حد تک سچ ہے؟ کس حد تک جھوٹ؟ شاید ان سوالات کے جواب بھی آپ کو اس ناول کے مطالعے سے مل جائیں۔ محبتوں کی آڑ میں منافقوں کا دھندہ کون چلا رہا ہے؟ دشمن کی سازش کیسے انجام پاتی ہے اور اس سازش کا کارکنم انجام دینے میں کیسے تہمتیں لگائی جاتی ہیں؟ یہ ناول کتاب گھر کے ایکشن ایڈیٹور جاسوسی سیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

”راحیلہ! مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آخر تم چاہتی کیا ہو۔“

نسرین جوزف نے دیوار سے ٹیک لگاتے ہوئے اپنے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ راحیلہ چند لمبے خاموش رہی پھر دو درخلاؤں میں گھورتی ہوئی بولی۔
 ”نسرین! یقیناً تمہیں سمجھ نہیں آ سکتی کیونکہ تم اسے سمجھنا ہی نہیں چاہتی ہو۔ کبھی کبھی میرا دل کرتا ہے کہ ہر طرف آگ لگا دوں۔ کچھ بھی نہ رہے لیکن پھر سوچتی ہوں کہ اس سے کیا ہوگا بہت سارے بے گناہ لپیٹ میں آ جائیں گے۔ میں جو ایک گاؤں کی دیوی ڈرپوک سی لڑکی یہاں شہر میں آئی ہوں تو مجھے جینے کا حق کیوں نہیں دیتے۔ اب اگر میں نے انہیں کچھ کہہ دیا ہے تو گنہ گار ہو گئی ہوں۔ بہت اچھا انصاف ہے تمہارا۔“

آخری لفظ کہتے ہوئے اُس کے لہجے میں تلخی آئی تھی۔

”تم میری بات کا غلط مطلب لے گئی ہو۔ میں صرف یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جب وہ اپنی قطعی کا اعتراف کر رہے تھے تب تم بھی تمہارا عمل دکھاتیں۔“ نسرین نے دہبے ہوئے لفظوں میں کہا۔

”ہاں۔۔۔ مصلحت کا تقاضا تو یہی تھا کہ میں خاموش رہتی لیکن کیا کروں میں اپنی سوچ کا جو میرے تن بدن میں آگ لگا رہتی ہے۔ اُن کا چہرہ دیکھتے ہی میرے اندر آگ بھڑک اُٹھتی ہے۔“ راحیلہ نے خود کھلائی سے انداز میں کہا۔

”اس آگ پر تو پورا پورا زمانے کا کچھ بھی نہیں جانا“ تم خود مل کر راکھ ہو جاؤ گی۔ ہمارا یہاں پر زیادہ سے زیادہ تین چار مہینے قیام ہوگا پھر ہم نے چلے جانا ہے اس لیے خود پر قابو رکھا کرو۔ یہ وقت بھی گزر جائے گا۔“ نسرین نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں مجھے ایسے ہی کرنا چاہئے۔“ راحیلہ نے پھر خود کھلائی کے سے انداز میں کہا۔

”جس طرح ڈاکٹر ڈیمل نے آ کر معذرت کر لی ہے اور اس کے ساتھ میڈم نے بھی تو میرا نہیں خیال کیا اب کوئی مزید بات ان کی طرف سے ہوگی۔ ویسے یہ سارا کام جمید ہی کا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ اُس نے کیا کیا ہوگا جو ڈاکٹر اس قدر جھکتے پر مجبور ہو گیا؟“ نسرین نے حیرت سے پوچھا۔

”اس بارے میری اُس سے بات ہی نہیں ہوئی اور میں جانتی ہوں کہ وہ مجھے کچھ بھی نہیں بتائے گا ورنہ وہ فون کر کے کسی رد عمل کے بارے میں پوچھ چکا ہوتا۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”ویسے حیرت ہے اتنی جلدی یہ سب ہو گیا اور اس سے بھی زیادہ مجھے حیرت اس بات پر ہے کہ وہ تمہاری مدد کرنے پر راضی کیسے ہو گیا؟“ نسرین کو اب تک ایسا کوئی اشارہ نہیں مل رہا تھا جس سے وہ اپنا اطمینان کر سکتی۔

”تم ایسا کرو اُس سے خود ہی پوچھ لینا۔ میں تمہیں یقین سے کہتی ہوں کہ مجھے نہیں پتہ۔“ راحیلہ نے قدرے خوشگوار انداز میں کہا اور مسکرائی۔

”نہیں یارا! حیرت تو ہوئی ہی ہے۔ تم نے بھی تو اُس سے نہیں پوچھا۔“

وہ دھیرے سے بولی تو راحیلہ کو جمید کا لہجہ یاد آ گیا۔ اُس نے کس قدر غرا کے کہا تھا کہ اگر اب اُس نے کوئی ایسی حرکت کی تو اپنی جان سے جائے گا۔ اُسے خاموش پا کر نسرین بولی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پوہ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہیں تھا۔

”کہیں آپ کو وقت تو نہیں ہوگی؟“ راحیلہ نے پوچھ لیا۔

”نہیں۔۔۔ بس تم اپنا خیال رکھنا۔“

جنید نے یوں کہا جیسے وہ اسے سمجھا رہا ہو۔ مگر الوداعی مکالموں کے بعد فون بند کر دیا گیا۔

دوپہر کے بعد جنید نے جس جگہ کے بارے میں بتایا تھا وہ وہاں پر موجود نہیں تھا جبکہ راحیلہ وقت پر وہاں پہنچ گئی تھی۔ وہ چند لمحے انتظار

کرتی رہی مگر اُس نے فون کرنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اُس کا فون بج اُٹھا۔ راحیلہ نے کال ریسپونڈ کی اور پوچھا۔

”آپ ابھی تک یہاں نہیں پہنچے ہیں۔“

”میں چند منٹ تک پہنچ جاؤں گا تم مشرق کی جانب سیدل چلو۔“

جنید نے اُٹا کہا اور فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے فون بیگ میں ڈالا اور مشرق کی جانب چل دی۔ ابھی وہ چند قدم ہی چلی ہوگی کہ ایک کار

بالکل اُس کے قریب آن لڑکی۔ راحیلہ نے اس میں جھانکا تو ڈرائیورنگ سیٹ پر جنید موجود تھا۔ وہ عام شلواری قمیص کی بجائے پینٹ شرٹ میں ملیں تھا

پہلی نگاہ میں وہ پہچانا ہی نہیں جا رہا تھا۔ راحیلہ کار میں بیٹھ گئی۔

”آپ تو پہچانے ہی نہیں جا رہے ہیں۔“ سلام و دعا کے بعد راحیلہ نے ہنسکراتے ہوئے کہا۔

”یار! کبھی کبھی میرا بھی دل کرتا ہے کہ میں جنٹلمین بن جاؤں۔۔۔ کیا اچھا نہیں لگ رہا ہوں؟“ جنید نے سامنے سڑک پر نگاہ رکھتے

ہوئے پوچھا۔

”نہیں! میرا مطلب یہ نہیں تھا۔ آپ اچھے لگتے ہیں۔۔۔ دراصل آپ کو پہلی بار ایسے لباس میں دیکھا ہے نا!“ راحیلہ نے وضاحت کی۔

”اُو اچھا۔۔۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو اب مجھے تفصیل سے بتاؤ، دوبارہ پھر کوئی بات تو نہیں ہوئی اُن کی طرف سے۔۔۔؟“ جنید نے

پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بلکہ دوسروں کا بھی سلوک مجھ سے اچھا ہو گیا ہے۔“

یہ کہہ کر اُس نے پھر سے پوری تفصیل کے ساتھ ساری بات بتا دی۔ اس دوران جنید ڈرائیورنگ کرتا رہا یہاں تک کہ شہر سے باہر نکل آیا

اور بائی وے پر موجود ایک ریسٹوران کے سامنے گاڑی روک دی۔

”آؤ آج تمہیں مختلف قسم کا کھانا کھانا کھانا ہوں۔“

جنید نے کہا اور گاڑی سے باہر آ گیا۔ راحیلہ اُس کے ساتھ چلتی ہوئی ایک گوشے میں جا بیٹھی جہاں اُن کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں تھا۔ اس

وقت راحیلہ کو احساس ہوا کہ وہ ریسٹوران والے جنید کو اچھی طرح جانتے ہیں تب اُس نے پوچھ ہی لیا۔

”یہ آپ کو جانتے ہیں؟“

عشق فنا ہے عشق بتا

"ہاں بہت اچھی طرح۔۔۔" جنید نے اجماعی سعید کی سے کہا پھر چند لمبے توقف کے بعد بولا۔ "یہاں میں اس وقت آتا ہوں جب مجھے کسی سے کوئی خاص بات کرنا ہوتی ہے۔"

"آپ کا مطلب ہے آپ مجھ سے کوئی خاص بات۔۔۔؟" راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔" جنید نے کہا اور پھر کہتا ہی چلا گیا۔ "راحیلہ! میرے جیسے بندے کی زندگی کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا۔ نجانے کب کوئی گولی بدن چمید جائے یا پھر میں سلاخوں کے پیچھے ہوں۔ میرے جیسے لوگ کسی کے ساتھ وعدہ بھی نہیں کر سکتے۔ میں بھی کوئی وعدہ نہیں کر سکتا اس لیے کہ مجھے خود پر یقین ہی نہیں ہے۔"

"یہ آپ مجھ سے کیوں کہہ رہے ہیں۔۔۔؟" راحیلہ نے دیر سے پوچھا۔

"ان دنوں میرے پاس سوائے سوچنے کے اور کوئی کام نہیں ہے۔۔۔ میں نے تمہارے بارے میں بھی بہت سوچا ہے۔ یہ ڈاکٹر وغیرہ کوئی شے نہیں ہیں جو شخص بھی چہرے پر نقاب بجا کر رکھتا ہے، تاہم وہ بزدل ہوتا ہے کیونکہ اپنی بزدلی کو چھپانے کے لیے نقاب اوزھتا ہے۔۔۔ ایک سوچ ہے کہ اگر میں نہ ہوں تو پھر کون تمہیں ان لوگوں سے بچائے گا۔۔۔"

راحیلہ نے بات کا نئے ہوئے کہا۔

"جنید! آپ نے جتنا میرے لیے کر دیا اتنا ہی بہت ہے۔ میں ان سے کوئی انتقام لینا نہیں چاہتی اور نہ ہی میں اس مقصد کے لیے آپ سے ملی ہوں۔"

"تم میری بات نہیں سمجھی ہو۔۔۔ تم نے اگر اس پروفیشن میں رہنا ہے تو اپنا تاثر خراب مت کرو۔" اس نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ میں دیہائی کروں گی جیسا آپ چاہتے ہیں۔" اس نے دیر سے کہا۔

"میری بات نہ مری لگی۔۔۔؟" جنید نے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ لیکن آپ سے اجنبیت کا احساس ضرور ہوا ہے۔" راحیلہ نے صاف کہہ دیا۔

"تم اگر میرے لیے اجنبیت کا احساس رکھو تو اچھا ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی بتا دیا ہے کہ میرا کوئی بھروسہ نہیں ہے اور میں یہ سب کچھ اس لیے کہہ رہا ہوں کہ جیسے ایک چوکیدار پہرہ دیتے ہوئے اونچی آواز میں صدا لگاتا ہے کہ جاگتے رہنا میں بھی کچھ ایسے ہی جذباتوں کو محسوس کرنے لگا ہوں۔ ہم جیسے لوگوں کی گفت میں ایسا تب ہوتا ہے جب بندہ بزدل ہو جاتا ہے۔"

"کیا آپ میرے لیے کوئی جذبہ پائے من میں محسوس کرتے ہیں؟" راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

"میں سمجھتا ہوں کہ کسی بھی مرد کی زندگی میں نسوانی احساس اپنی کشش ضرور رکھتا ہے۔ مجھے تم اچھی لگتی ہو مگر اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں تم سے محبت کرنے لگا ہوں۔ ایک اپنائیت کا احساس ہے تم سے۔"

جنید نے مضبوط لہجے میں یوں کہا جیسے اُسے بہت کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہا ہو۔ راحیلہ اس پر چند لمبے خاموشی اور پھر وہ بھی اسی

عشق بنا ہے عشق بتا

مضبوط لہجے میں بولی۔

”میں سمجھ رہی ہوں کہ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ ظاہر ہے ملنا اور پھر ملنے رہنا! اس کا کوئی نہ کوئی نتیجہ تو سامنے آئے گا۔ شاید آپ ڈرتے ہیں کہ یہ ملاقاتیں کہیں محبت کا رنگ لے آئیں۔ یہی کہنا چاہتے ہیں نا آپ۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ میں ڈرتا ہوں۔ یہ جذبہ ہم جیسے لوگوں کو راس نہیں آئے گا۔ شاید یہ ہمارے مقدر میں نہیں ہے یا پھر ہم ہی اس کے لیے نہیں بنے۔۔۔“ جنید نے اُس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کہتے ہیں تو آج کے بعد میں آپ سے ملنا تو کیا آپ کو فون کال بھی نہیں کروں گی البتہ آپ نے جو احسان مجھ پر کیا ہے! اسے میں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔۔۔ میں چند ماہ تک ادھر ہوں پھر پلٹ کر گاؤں چلی جاؤں گی۔ اس کے بعد کہیں بھی جہاں سے مجھے نوکری مل گئی۔“ اُس نے ہلکے ہوئے لہجے میں ویرے سے کہا۔

”مطلب تم۔۔۔ نوکری کرو گی۔ جہاں بھی جانا پڑے۔۔۔؟“ جنید نے یوں بے ترتیب سی بات کہی جیسے کہنے کو اس کے پاس کچھ بھی نہ ہو۔

”نوکری ہی کے لیے تو یہ سارا جھنجھٹ پا رہی ہوں۔۔۔ ہمیں معلوم ہے کہ ہم یہ دن کس طرح گزار رہے ہیں۔ ورنہ میری طرح کی لڑکیاں ان دنوں میں کیا کیا خواب نہیں رکھتیں اور کیا میرا دل چاہتا ہے کہ میں ایسے خبیث بندے کی باتیں سنوں؟۔۔۔ یہاں بہت سارے اچھے لوگ بھی ہیں۔ درو مند دل ہیں، ہمدردی کرتے ہیں تو وقت اچھا گزر رہا ہے ورنہ عذاب ہے یہ سب۔۔۔“

”گھر میں اور کون کون ہے۔۔۔؟“ جنید نے ہلکی بار پوچھا۔

”یہاں میں اور گاؤں میں میری ماں جو اپنا وقت نجانے کیسے گزار رہی ہے۔۔۔ جنید صاحب! جس طرح آپ یہ محبت و فیرو کے چہ نچلے انورہ نہیں کر سکتے اسی طرح میں بھی نہیں کر سکتی۔ مجھے معلوم ہے کہ میری ماں نے مجھے کس طرح پالا ہے مینٹل تک تسلیم کس طرح دلوائی ہے۔ یہ تو بہلا ہو میری استانی ہی کا، جس نے میری مدد کی پھر سکول بھی تو قریب ہی کے گاؤں میں تھا۔۔۔ کسی قسمت ہے جنید صاحب ہماری ادھر گاؤں میں میری ماں لوگوں کی ہاتھیں سنتی ہے کہ بیٹی نرس بن رہی ہے یا کیا کر رہی ہے اور ادھر میں۔۔۔“ راحیلہ کہتے ہوئے اچانک رووی آنسوؤں کو اُس نے پلکوں پر ہی روک لیا تھا۔

”اس دن میں بہت سارے لوگ ایسے ہیں جو نجانے اپنی زندگی کس قدر مشکلات میں گزارتے چلے جا رہے ہیں ان میں سے ایک تم بھی ہو۔ میں نے تو آج تک یہی سیکھا ہے کہ اگر سیدھے سہاؤ نہیں ملتا ہو تو جین لو! بس بندے میں حوصلہ ہونا چاہئے۔“ جنید نجانے کیوں اُسے آزمانے پر تیار ہوا تھا اس لیے ایک نئی بات کہہ دی۔

”حوصلہ تو مجھ میں بھی بہت ہے جنید صاحب! لیکن وہ طاقت نہیں ہے۔ میں تو اپنا حوصلہ اپنی جان پر ہی آزما چکی ہوں برداشت کی آخری حدوں کو چھوا ہے میں نے لیکن میرے پاس طاقت نہیں ہے۔ دو سو سال نہیں ہیں ورنہ میں بھی ڈاکٹر بن سکتی ہوں یا کچھ بھی اور۔۔۔ سب سے

ہایوں آف ڈے ہونے کی وجہ سے گھر پر ہی تھا۔ ناشتہ اُس نے گھر والوں کے ساتھ کیا تھا اور پھر اس کے بعد وہ اپنے کمرے میں ہی موجود تھا۔ جب سے جنید نے اُسے ایک راستہ دکھایا تھا اس لمحے ہی سے وہ پوری توجہ اور یکسوئی سے اِس سے متعلق سوچتا چلا گیا تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی غافل نہیں ہوا تھا۔ نجانے رات کا کون سا پہر تھا جب اُسے نیند آئی تھی اور صبح کے بعد اُس نے ہاتھ دھو کر غسل کرنے کے لیے کونسلوں کی صورت بھی دے دی تھی تاکہ اُس کے ذہن میں پوری طرح نقش ہو جائے، بس اُب ان میں حالات پر دئے تھے جو آنے والے وقت میں ان کے سامنے آنے والے تھے۔

انسانی کیفیات بھی کیا عجیب رنگ رکھتی ہیں۔ قنوطیت طاری ہو جائے تو پھر اتنی تیزی سے اس راہ پر بھاگتا ہے کہ پھر سوائے موت کے اور کچھ بھی دکھائی نہیں دیتا لیکن جو نمئی اپنی اُمید میں خواہشیں اور خواب پورے ہو جانے کا احساس ہوتا ہے تو پھر تیزی سے زندگی کی جانب ہلکتا ہے۔ سوچ کی راہ پر وہ کامیابوں کے نئے نئے نشان ڈھونڈنے کے لیے سرگرداں ہو جاتا ہے۔ اتنی دور تک کہ منصوبے بناتا ہے کہ جہاں تک اُسے پہنچ جانے کی اُمید بھی نہیں ہوتی۔ اس وقت ہایوں بھی کچھ ایسی ہی کیفیت میں مبتلا تھا۔ اُمید کی بجلی ہی کرن نے اس کی زندگی میں اُجالا بھردیا تھا۔ اُسے یہ احساس ابھی طرح تھا کہ جنید نے یونہی اس پر دولت خرچ کرنے کا نہیں سوچا بلکہ اس کے مقاصد ہوں گے۔ اگر وہ ان مقاصد کو پورا کرتا ہے تو ہی اس کے خواب اپنی تعبیر پا سکیں گے۔ ورنہ وہ یونہی کڑھتا چلتا اور بے بس سے زندگی گزارتا رہے گا۔ اس سے اچھا ہے کہ وہ کسی کے مقاصد میں استعمال ہو جائے اس طرح کم از کم وہ اپنے مقاصد کے لیے توجہ و جدوجہد کر پائے گا۔ اس راہ میں زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا وہ قانون کی گرفت میں آجائے گا یا کسی کوئی کی نذر ہو جائے گا۔ اس زندگی سے تو اچھا ہے کہ وہ یوں ایک باری شعلے کی مانند جل کر بجھ جائے کم از کم ذہنی اذیت تو نہیں ہوگی۔

”ہایوں پھر اتم ٹھیک تو ہو صبح سے کمرے میں بند ہو۔۔۔“

اُس کی ماں نے کمرے میں آ کر کہا تو وہ اپنے خیالات سے چٹکا۔ چند لمحے اُسے سمجھ ہی نہ آ سکی کہ اُس کی ماں نے کہا کیا ہے اِس لیے

بول۔

”آئیں امی! بیٹیس۔۔۔“

اس نے کہا تو ماں اُس کے پاس کرسی پر بیٹھتی ہوئے بولی۔

”آج کل تم اتنے مصروف کیوں ہو؟“

”امی! میں محنت نہیں کروں گا تو پھر زیادہ سے زیادہ کیسے کمایاؤں گا۔“ اُس نے اپنی ماں کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن اس قدر محنت کہ دن رات کا فرق مٹ جائے۔۔۔ میں نے رات بھی دیکھا تھا تمہارے کمرے کی جی جی جی رہی

تھی۔“ اُس کی ماں نے پریشانی سے کہا۔

”محنت تو ایسے ہی ہوتی ہے نا امی اور پھر وکالت کا پیشہ تو ایسا ہی ہے کہ اس میں ساری عمر بڑھنا پڑھنا ہے۔ کیسے تیار کرنے پڑتے ہیں

اور پھر بہت کچھ۔۔۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے اپنی ماں کو مطمئن کرنے کے لیے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”ٹھیک ہے، لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ تم اپنی صحت کا بھی خیال نہیں کرو۔ صحت ہوگی تو کام ہوگا نا۔۔۔!“

مستاجرے لہجے میں اس کی ماں نے کہا تو ایک لمحے کے لیے اسے اپنے جھوٹ پر شرمندگی محسوس ہونے لگی لیکن اگلے ہی لمحے اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”میں اپنی صحت کا خیال رکھوں گا۔ اب خوش۔۔۔؟“

”تمہارا بھائی اب لوکری لنگ جائے گا۔ تم بھی کمانے لگے ہو۔ اب ہمارے سارے دلدادہ روزور ہو جائیں گے۔ میں بھی اپنے فرائض سے سرخرو ہوجاؤں گی۔“ اس کی ماں نے مستقبل میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”امی! کم از کم آپ کو میرے بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نہ صرف اپنا بوجھ خود اٹھاؤں گا بلکہ آپ لوگوں کے لیے بھی بہت کچھ کرنے کی خواہش ہے میرے دل میں۔۔۔ میں ابھی بہت محنت کرنا چاہتا ہوں۔ ابھی تو مجھے عدالت جاتے ہوئے تھوڑا سا عرصہ ہوا ہے۔“ ہائیوں نے اپنی ماں کو سمجھاتے ہوئے کہا وہ سمجھ گیا تھا کس اس کی ماں کیا کہنا چاہتی ہے۔

”بیٹا! تیرے باپ نے بہت محنت کی ہے۔ اس نے اپنا کم اور دوسروں کا زیادہ سچا ہے۔ تیرے چاچا اگر ساتھ۔۔۔۔“

”ان کے بارے میں اب کبھی نہیں سوچنا آپ نے۔۔۔ میں نے انہیں اپنے دل و دماغ سے نکال باہر کیا ہے۔ ہم ان کے سہارے کے بغیر اپنے حیروں پر کھڑے ہو گئے ہیں اور وہ دن دور نہیں امی! جب آپ کی ساری خواہشیں پوری ہو جائیں گی۔۔۔ آپ نے کسی سے بھی کوئی امید نہیں رکھتی نہیں اور بھائی ہیں نا۔۔۔!“

ہائیوں نے حوصلہ بھرے لہجے میں کہا تو ان کے درمیان خاموشی چھا گئی دونوں ہی مستقبل میں اپنی امیدوں کو پورا ہوجانے کو دیکھ رہے تھے۔ تبھی ماں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”چل اب اٹھ جا تھوڑی دیر اپنے باپ کے پاس بھی بیٹھ جایا کر۔۔۔“

”جی! چھانسیں ابھی آتا ہوں۔ بس یہ ذرا کاقتات سمیٹ لوں۔“

اس نے سعادت مندی سے کہا تو اس کی ماں باہر نکل گئی۔ اس نے اپنے کاغذات پر ایک نگاہ ڈالی پورے منصوبے کو ایک نگاہ سے دیکھا اور فون نکال کر اس نے جنید کے نمبر پر کال کر دی۔ تھوڑی دیر بتلی جاتی رہی پھر اس نے فون رسور کر لیا۔

”ہاں بولو۔۔۔؟“

”کیا آج ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”گتہ ہے تم نے کچھ کام کر لیا ہے۔۔۔“

”ہاں میں نے بہت سوچ لیا ہے۔ کس طرح کیا کرنا ہے یہ بھی میں نے طے کر لیا ہے۔“

”تو پھر اس میں ملاقات کی کیا ضرورت ہے بس اپنا کام شروع کرو۔“

”نہیں۔۔۔ اس میں بہت ساری باتیں شہر کرنی ہیں۔ آپ کو بھی معلوم ہونا چاہئے کہ میرا ٹریک کیا ہوگا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔۔۔ اس وقت تو میں شہر سے باہر ہوں کسی کام جا رہا ہوں۔ واپس آتے ہی تمہیں کال کروں گا اگر زیادہ دیر نہ ہوگی تو“

ویسے امکان ہے کہ میں مطرب تک واپس آ جاؤں گا۔“

”میں انتظار کروں گا۔“

یہ کہہ کر الوداعی باتوں کے بعد اُس نے فون بند کر دیا مگر اٹھ کر باہر چلا گیا۔ اُس نے سوچ لیا تھا کہ وہ تھوڑی دیر اپنے باپ کے ساتھ گزار کر باہر نکل جائے گا تا کہ عابد الہی سے گپ شپ کر سکے۔ اس نے اپنے منصوبے میں اُسے بہت زیادہ اہمیت دی تھی وہ اس کے بہت نزدیک آچکا تھا۔

☆☆

راحیلہ کے گاؤں پہنچ جانے تک ان میں تقریباً خاموشی ہی رہی تھی۔ نسرین نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جس سے کسی بحث کو بنیاد مل سکتی۔ راحیلہ ہی جنید کو راستہ بتاتی رہی تھی۔ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہی تھیں کہ گاؤں پہنچنے کے بعد حالات کیا رخ اختیار کریں گے؟ نسرین کو اتنا احساس نہیں تھا لیکن راحیلہ کو نبھانے کیوں خوف سا محسوس ہو رہا تھا۔ اس دن جنید کا انداز ہی مختلف تھا۔ راحیلہ کو یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ اسے جانپنچے کی یا آزمانے کی کوشش میں ہو یا پھر یہ سب اس کا وہم ہو۔ وہ کوئی حتمی فیصلہ نہیں کر پائی تھی اسی گفتگو میں وہ نوگ گاؤں جا پہنچے تھے۔

وہ عام گاؤں کی طرح ہی ایک گاؤں تھا۔ کچے کچے گھر اسی طرح کچی کچی گلیاں جن میں کھیلنے ہوئے بچے جو کار کی آمد پر چونک گئے تھے اور اپنا کھیل چھوڑ کر اس جانب متوجہ ہو گئے کہ کون آیا ہے۔ شہر سے نکلنے وقت راحیلہ کو احساس نہیں تھا کہ کس قدر گھبراہٹ ہوگی۔ وہ شرمندہ سی گھبرائی ہوئی سی تھی۔ جنید اس کی ہل ہل بدلتی کیفیت کو دیکھ رہا تھا یہاں تک کہ ایک خستہ حال سے دروازے کے باہر راحیلہ کے کہنے پر جنید نے گاڑی روک دی۔

”یہ میرا گھر ہے۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”تو پھر چلو اندر تمہارا اپنا گھر ہے۔“ جنید نے کہا۔

”میں اپنی امی کو کیا بتاؤں گی؟ کیا کہہ کر تعارف کراؤں گی؟“ راحیلہ نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”کہہ دینا کہ نسرین کا بھائی ہے اور یہاں گئے کہیں شہر میں گئے تھے تو میں بھی ساتھ آ گئی۔“

جنید نے اُس کی مشکل حل کر دی۔ اس کے یوں کہنے پر نسرین نے جنید کی طرف یوں دیکھا جیسے اس نے بہت بڑا احسان کر دیا ہو۔ وہ تینوں گاڑی سے نکل کر گھر کے اندر چلے گئے۔ سامنے ہی ایک تھلاکھی چار پائی پر ایک بوڑھی سی عورت خستہ حال کپڑوں میں لمبوس سہری بنا رہی تھی۔ اُس نے یوں تینوں کو آتے دیکھا تو وہ گھبرائی ہوئی سی کھڑی ہو گئی۔ راحیلہ جاتے ہی اُس کے گلے لگ گئی۔ بوڑھی عورت نے ان تینوں کو پیار دیا۔ اتنے میں راحیلہ اندر سے ایک چار پائی نکال کر لے آئی جس پر جنید اور نسرین بیٹھ گئے۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”دھیئے! تم اس طرح اچانک آئی ہو خیر تو ہے نا؟“ ماں نے تشویش سے پوچھا۔

”اماں! خیریت ہی ہے۔ یہ دونوں اگلے شہر گئے تھے مسنیں بھی تم سے ملنے کے لیے ان کے ساتھ آگئی ہوں اور ابھی مسنیں نے چلے جاتا ہے۔“ راحیلہ نے بمشکل جھوٹ بولتے ہوئے کہا۔

”ہائیں! اتنی جلدی— یہ بھلا کیا بات ہوئی؟“ ماں نے حیرت سے کہا۔

”بس امی! اچھی کہاں ملتی ہے اور اب دن بھی کتنے رہ گئے ہیں۔ میرا کورس مکمل ہو جائے گا تو میں آ جاؤں گی۔“

راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔ جنید بہت غور سے اُن کی باتیں سن رہا تھا۔ اس دوران ماں نے اٹھ کر چائے پینے کی کوشش کی تو جنید نے

اسی روک دیا پھر تھوڑی دیر تک یونہی باتیں کرتے رہنے کے بعد راحیلہ ہی نے اپنی ماں سے کہا۔

”اچھا امی! اب میں چلتی ہوں مغرب سے پہلے مجھے ہاسٹل واپس بھی پہنچنا ہے۔“

”اچھا دھیئے! میں تو تیری راہ دیکھ رہی ہوں کب تیرا کورس ختم ہو اور میری بڑھی جان کو سکون مل جائے۔۔۔ اب تم نے آنا کب

ہے؟“ اُس کی ماں نے پوچھا۔

”جلدی آؤں گی بلکہ کوشش کروں گی کہ اگلے ایک دو ہفتوں میں آ جاؤں۔“

راحیلہ نے کہا اور باہر کی طرف جانے لگی۔۔۔ جنید بہت غور سے ان کے گھر کی خستہ حالی دیکھ چکا تھا۔۔۔ واپس جاتے ہوئے جب وہ

گاؤں سے نکل کر بڑی سڑک کو لانے والی چھوٹی سڑک پر آئے تو راحیلہ نے بہت ہی عجیب سے لہجے میں جنید سے کہا۔

”پتہ نہیں! جنید! آپ کیا چاہتے ہو لیکن میں یہ ضرور جانتا جا ہوں گی کہ میری حقیقت جان کر آپ کو کیا لگا؟“

”میں جانتا تھا کہ تم مجھ سے یہ سوال ضرور کرو گی لیکن میں تمہیں اس کا جواب ابھی نہیں دوں گا چند دن بعد تمہیں اس کا جواب مل جائے

گا۔“ جنید نے اطمینان سے سڑک پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں سمجھی آپ کیا کہنا چاہتے ہو؟“ راحیلہ جواب چاہنے پر مصر رہی تو وہ بولا۔

”تمہیں ابھی سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے دھیرے دھیرے سب سمجھ آ جائے گا۔ بس تم میرے لیے دعا کرنا کہ اللہ مجھے اتنی مردے

دے کہ کم از کم تمہارے کسی کام آ جاؤں۔“

”جنید! مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی کہ۔۔۔“

راحیلہ نے کچھ کہنا چاہا جس پر جنید نے ٹوک دیا۔ ”میں نے کہا نا! اسے چھوڑو۔ کوئی بھول بات کرو۔“

”چلیں مسنیں ہات کرتی ہوں۔“

نسرین نے کہا تو جنید نے اُس کی طرف بیک مرمر میں دیکھا اور کہا۔

”ہاں بولو۔۔۔ کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”میں جو پوچھوں گی میری بات کو نہیں ٹالنا۔“ نسرین نے ایک ماں سے کہا۔
 ”چلو نہیں نالوں گا۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ نے اس خواہش کا اظہار کیا ہے کہ آپ کو اتنی عمر مل جائے کہ آپ راحیلہ کے کام آ جائیں۔ پوچھنا میں یہ چاہتی ہوں کہ آخر کیوں۔۔۔ آپ کیوں ایسا چاہتے ہیں؟“ نسرین نے سنجیدگی سے پوچھا۔
 ”کہنے کو تو میں کہہ سکتا ہوں کہ اس نے مجھ سے مدد مانگی تھی اور میں اس کی مدد کر رہا ہوں لیکن نہیں یہ بات نہیں ہے۔ نسرین! تمہیں نہیں معلوم کہ اس کا ایک فقرہ مجھے کس قدر حوصلہ دے گیا تھا پہلی بار کسی نے مجھے انسان سمجھا تھا۔ میں کئی دنوں سے وحشیانہ نارچر کا شکار تھا میری کوئی حالت نہیں تھی۔ اس وقت میں کمزور پڑنے کی حالت میں تھا جب اس کے ایک فقرے نے مجھ میں نئی جان بھردی۔ اگر اس وقت تشدد مجھ پر مزید بھی کر لیا جاتا تو بلاشبہ میں سبہ جاتا لیکن قسمت اچھی تھی کہ دوبارہ ان کے ہاتھ نہیں آیا۔۔۔ نسرین! نہ جانے کیوں یہ جب بھی میرے سامنے آئی ہے میرے حوصلے بڑھانے کا باعث بنی ہے۔ میں اس کی صرف اس لیے عزت اور احترام کرتا ہوں۔“ جنید نے دھیرے دھیرے تفصیل سے بتادیا۔

”۔۔۔ اور اعتماد نہیں کرتے مجھ پر۔۔۔“ راحیلہ نے فکروہ بھرے لہجے میں کہا۔

”احتمالاً تو میں اپنے سامنے پر بھی نہیں کرتا۔“ جنید نے سنجیدگی سے کہا۔

”میں تو کہہ رہی ہوں شاید میں نہ جان سکوں کہ آپ کس راہ کے مسافر ہیں۔۔۔ کیا اس راہ کے راہبوں کو محبت سے آشنائی نہیں ہوتی؟“
 نسرین نے لرزتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”یہ محبت ہی تو ہے نسرین! جس کے باعث ہم ان راہبوں کے راہی ہیں جس پر چڑھنا بہت ہی مشکل ہے۔ ہماری محبت اللہ کے لیے ہے اور نذرت بھی اللہ ہی کے لیے ہے۔ تم اگر اسلامی تعلیمات سے واقف ہو گئیں تو شاید تمہیں یہ سوال کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوتی اور جس محبت کی بات تم کرنا چاہتی ہو تو وہ بھی ممکن ہے۔ ہم انسان ہیں۔ ہمارے سینے میں بھی دل ہے لیکن تمہیں اس میں مسئلہ پن کھنکھن دکھائی نہیں دے گا۔“ جنید نے اُسے سمجھایا۔

”آپ عورت کی محبت کو کس نگاہ سے دیکھتے ہیں؟“ نسرین نے اطمینان سے پوچھا۔

”عورت کی پاکیزہ محبت کسی بھی مرد کے لیے حوصلے کا باعث ہوتی ہے۔ اس بہن بیوی یا بیٹی جب کسی مرد کے لیے دُعا کرتی ہے تو اس میں خلوص نیت کی شدت ہوتی ہے اور اللہ پاک دُعا کو واپس نہیں لوٹاتا۔ یہ میرا ایمان ہے۔ اب تم جاننا چاہو گی کہ میں راحیلہ کی مدد کیوں کرنا چاہتا ہوں؟“
 ”یہی تو میں پوچھنا چاہ رہی ہوں۔“ نسرین نے جلدی سے کہا۔

”تمہارے ہسپتال میں کتنی لڑکیاں ہیں جو کام کر رہی ہیں۔ یہی میرے حوصلے کا باعث کیوں بنی ہے؟۔۔۔ یہ قدرت کا ایک اشارہ ہے اس کے ذریعے ایک ظالم شخص کو ضمیر کی عدالت میں بٹھا کر دیا اور ایسے ہی بے فیرت لوگوں نے ہمارے معاشرے کو عذاب بنا کر رکھ دیا ہوا ہے جو

عشق بنا ہے عشق بنا

بظاہر تو بڑے معزز ہوتے ہیں مگر حقیقت میں انتہائی کرہ اور کمزور ہوتے ہیں۔ البتہ یہ ہے کہ نہ کوئی قانون ان کا کچھ بگاڑ سکتا ہے اور نہ ہی یہ کسی گرفت میں آتے ہیں۔۔۔ "جنید بات کرتے ہوئے ہڈی سے اتر گیا" پھر خود ہی احساس کرتے ہوئے بولا۔ "میں کسی اور جانب چلا گیا" راحیلہ تو میرے لیے قدرت کا ایک اشارہ ہے۔ دوسری بات یہ ہے ہم جیسے لوگوں کو فتنہ زعامتیں چاہئے ہوتی ہیں۔ دولت کے ڈمیر ہمارے قدموں میں پڑے رہتے ہیں۔ وہ لوگ جو مستحق لوگوں سے بھی زمین لیتے ہیں وہ لوگ ہمیں دولت پیش کرنے کے لیے بڑی خواہش رکھتے ہیں۔ اگر یہی دولت کسی کے کام آ جائے تو میرا کیا جاتا ہے۔"

"جنید! کیا یہ آپ کی تربیت کا اثر ہے؟" نسرین نے ڈمیر سے پوچھا۔

"موت کو کئی بار سامنے دیکھ چکا ہوں اس لیے زندگی کو نہیں جس نگاہ سے دیکھتا ہوں اس کا شاید تم احساس بھی نہیں کر سکتیں۔۔۔ شاید تم لوگوں کو میری باتیں کوئی ظلم یا ذرا مارے لگیں یا پھر محبت کا پلندہ۔ تم جو بھی سوچو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں لیکن وہ حقیقت جو میں دیکھ چکا ہوں اس کا تم احساس کر بھی نہیں سکتی ہو۔۔۔ کیا تم نے کسی سنسناتی ہوئی کوئی کو اپنے قریب سے گزرتے ہوئے محسوس کیا ہے جو ایک انچ ادھر ادھر ہو تو موت دے دے؟" جنید نے پوچھا۔

"نہیں ایسا تو تجربہ نہیں ہے۔" نسرین نے کہا۔

"تو پھر بہت ساری باتیں زمانہ سکھا دیتا ہے۔ حالات اور تجربات سوچنے کا اپنا ڈھنگ دے دیتے ہیں۔"

جنید نے کہا تو نسرین خاموش ہو گئی۔ وہ بہت کچھ سمجھتے ہوئے بھی کچھ نہیں سمجھتی تھی اور ایسا ہی حال راحیلہ کا تھا اسے اپنے وہ سوال فغصول معلوم ہوئے جو وہ اب تک اس سے کرنے کی کوشش میں تھی۔ پھر ان کے درمیان خاموشی چھا گئی سفر کرتا چلا گیا" مغرب سے ذرا پہلے وہ اپنی اپنی سوچوں میں کھوئے شہر پہنچ گئے۔ پھر ہسپتال سے قدرے فاصلے پر جنید نے گاڑی روک دی۔ جب گاڑی سے اترتے ہوئے راحیلہ نے جنید کی طرف دیکھا اور بولی۔

"جنید! ضروری نہیں ہے کہ محبت میں انسان کی منزل مادی جسم ہی ہو شاید آپ نے بھی میری محبت کو ایسا رنگ میں دیکھا ہے میں اقرار کرتی ہوں کہ مجھے آپ سے محبت ہے" میں آپ سے محبت کرتی رہوں گی چاہے آپ اس لمحے کے بعد مجھے ملیں یا نہ ملیں اور مجھ پر اعتماد کریں یا نہ کریں۔"

جنید اس کی طرف غور سے دیکھتا رہا۔ اس کی نگاہیں راحیلہ کے چہرے پر تھیں۔ وہ اتر گئی تو نسرین اس سے پہلے سڑک پر تھی۔ دونوں کی نگاہیں ملیں اور جنید نے گاڑی آگے بڑھا دی اور دونوں ہاسٹل کی جانب پیدل ہی چل دیں۔

☆☆

مغرب کے بعد اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا، صیفیہ اس وقت شہر سے دور تیمور کے ساتھ فارم ہاؤس پر تھی۔ وہ دونوں آنے سے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے درمیان خاموشی حائل تھی۔ صیفیہ کے چہرے پر مایوسی کے سائے پڑے ہوئے تھے اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ تیمور سے

عشق بنا ہے عشق بنا

کیا ہے۔ تمہی تیمور نے خاموشی توڑی۔

”اس قدر مایوس کیوں ہو گئی ہو؟“

”وہی ہوانا جس کا ڈر تھا۔ یہی بات آپ مجھے فون پر بھی بتا سکتے تھے۔ یہاں لانے کی اور پھر اتنی تمہید ہاندھنے کی کیا ضرورت تھی؟“

صنیہ نے برف جیسے سرد لہجے میں کہا۔

”میں تمہیں ایک دم یہ بتا کر شاک نہیں دینا چاہتا تھا لیکن تم پریشان نہ ہو۔ آج اگر میرے والدین نہیں مان رہے ہیں تو میں بھی اپنی ضد کا پکا

ہوں انہیں منالوں گا۔“ تیمور نے دیر سے کہا۔

”آپ اپنی فطرتی کو مانیں کہ آپ نے انہیں ذہنی طور پر تیار کئے بغیر یہ بات کہہ دی حالانکہ آپ نے مجھ سے یہ وعدہ کیا تھا کہ چاہے مہینہ

دو مہینے لگ جائیں مگر آپ۔۔۔“

صنیہ نے مزید کچھ کہنا چاہا تو تیمور نے بات کا نچے ہوئے کہا۔ ”نہیں، صنفو! مجھے ان سے یہ بات کرنا پڑی تھی۔ میں شاید ابھی بات نہ کرتا

لیکن انہوں نے خود بات کی۔ وہ میری منگنی کرنا چاہتے ہیں۔ شاہ ایسوسی ایٹ کے ڈائریکٹر کی بیٹی، شاہ سے میں اُسے پسند نہیں کرتا۔“ اُس نے وضاحت

کی۔

”ظاہر ہے اُس کے لیے بات تو پیٹلے ہی سے چل رہی ہوگی۔“ صنیہ نے اس کے چہرے پر ہد کھتے ہوئے کہا۔

”یہ نہیں کب سے چل رہی ہے یا انہی دنوں میں کوئی بات ہوئی ہے میں اُس کے متعلق بالکل نہیں جانتا البتہ اس سارے معاملے میں

دو باتیں ایسی ہیں جن سے میں اُمید رکھتا ہوں کہ میں اپنی بات منالوں گا۔“ تیمور نے حوصلہ بھرے انداز میں کہا۔

”کون سی باتیں۔۔۔؟“ اُس نے چوہکتے ہوئے پوچھا۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ ابھی فقط میری ماما نے مجھ سے بات کی ہے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا ہے کہ میری رائے کیا ہے یہ پوچھنے کے

لیے پاپا ہی نے انہیں کہا ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ مجھ سے پوچھا گیا اپنی رائے مسلمانوں کی۔ میں نے انکار کر دیا ہے اور مجھے پوری اُمید ہے کہ

ایسا نہیں ہوگا کہ میری منگنی وغیرہ کے لیے دھاؤ ڈالا جائے۔ یوں معاملہ چند مہینوں کے لیے نکل گیا ہے۔“

”یہ نہ ہو کہ آپ اپنی خوش گمانیوں میں رہیں اور معاملہ ہاتھ ہی سے نکل جائے؟“ صنیہ نے دیر سے کہا۔

”نہیں، صنفو! ایسا نہیں ہو سکتا۔ مجھے بس تمہارے ساتھ کا یقین ہونا چاہئے کیونکہ یہی میرا حوصلہ ہے۔“ یہ کہہ کر اُس نے چند لمحوں کے بعد پھر

کہا۔ ”تم بھی مجھ سے یہی سوال کرنے کا پورا پورا حق رکھتی ہو کہ کیا میں ساتھ بھاؤں گا؟ میں نے بہت سوچا، تمہیں کیسے یقین دلاؤں کہ میں

تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ مرنے والوں کا میں، صنفو۔۔۔!“ تیمور نے آخری لفظ کہتے ہوئے شدت جذبات سے کہا۔

”مجھے آپ پر بھروسہ ہے تیمور!“ صنیہ نے انداز سے پھلتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں نے سوچا ہے کہ تمہیں یہ احساس ضرور دوں کہ میں نے تمہیں ہی اپنا شریک زندگی بنانا ہے۔۔۔ ابھی تم نے پوچھا تھا کہ میں آخر

عشق بنا ہے عشق بنا

تمہیں یہاں کیوں لے کر آیا ہوں تو اسی لیے 'منو'۔۔۔! یہ کہہ کر وہ اٹھا اور قریب کی دیوار میں بنی الماری کو کھولنے لگا اس میں سے ایک بڑا سا سفید لغاف نکالا اور اسے میز پر لارکھا پھر اس میں سے کاغذ نکال کر صفیہ کے سامنے رکھ دیئے اور کہا۔ "اسے پڑھو۔۔۔"

"یہ کیا ہے۔۔۔؟" صفیہ نے حیرت سے پوچھا۔

"یہ دو طرح کے کاغذات ہیں۔ ان میں جو نوٹو کو کاپی والے کاغذات ہیں وہ میری دولت اور میرے کاروبار کی پوری پوری اسٹیٹمنٹ ہے۔ انہیں دیکھ لو اور یہ جو دوسرے اصل کاغذات ہیں ان کے مطابق تم میرے کاروبار میں آمدے کی شراکت دار ہو۔ میں نے اپنے آمدے کا روہاری اٹائے تمہیں بھیج دیئے ہیں۔ یہ ساری تفصیل ہے اسے پڑھ لو اور جہاں پر نشان لگے ہوئے ہیں مکی ہسپتال سے وہاں دستخط کر دو تاکہ کاغذات مکمل ہو جائیں۔۔۔"

تیور نے اس طرح جذباتی لہجے میں کہا جیسے وہ اسے اپنی محبت کا یقین دلا رہا ہو۔ صفیہ اس پر ہنسی ہنسی لگا ہوں سے کبھی کاغذات کو اور کبھی تیور کو دیکھ رہی تھی۔ پھر جیسے اسے ہوش آ گیا وہ لڑتے ہوئے لہجے میں بولی۔

"یہ۔۔۔ یہ سب آپ نے۔۔۔ میرے لیے کیا؟"

"ہاں، منو! میں تمہیں یقین دلانا چاہتا ہوں کہ میں نے تم سے صرف وعدے نہیں کئے۔ تم میرے کاروبار میں آمدے کی شراکت دار ہو میرے والدین نے تمہیں اپنی بیوی مان لیا تو ٹھیک ہے ورنہ ہم اپنی نئی زندگی کا آغاز کریں گے۔۔۔ تم دستخط کر دو۔" تیور نے اپنی جیب سے ایک چستی قلم نکال کر اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

"تیور! مجھے یقین آ گیا ہے کہ میں آپ کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہوں۔ اب ان کاغذات کو درمیان میں مت لاؤ۔" صفیہ جذباتی ہو گئی تھی۔

"نہیں! ایسا نہیں ہوگا، تم ان پر دستخط کرو اور قانونی طور پر میرے کاروبار کی شراکت دار بن جاؤ۔ مجھے بھی اطمینان ہوگا۔ میں اسے اپنے والدین کو بھرپور دلیل کے طور پر دکھا دوں گا اور اگر خدا نخواستہ مجھے کچھ ہو گیا یا مجھے کچھ عرصہ کے لیے واپس رچل بھی جانا پڑا تو کم از کم تم کا روہاری دیکھ بھال کر سکو۔۔۔ تم مت سوچو کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں! بس دستخط کر دو۔"

"تیور! میں۔۔۔"

صفیہ نے ہچکچاتے ہوئے کچھ کہنا چاہا تو تیور نے قلم اس کے ہاتھ میں دے دیا۔ پھر صفیہ نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے چند کاغذات پر دستخط کر دیئے۔

"اب تم قانونی طور پر میری پارٹنر ہو۔۔۔ آج تم کا روہاری پارٹنر ہو کل میری زندگی میں لائف پارٹنر ہوگی۔" تیور نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"تیور! مجھے یہ سب عجیب سا لگ رہا ہے۔" صفیہ نے دیر سے لیکن دیر بعد بے جوش سے کہا۔

”نیکن چند دن بعد تمہیں یہ عجیب نہیں لگے گا اور ہاں یہ ابھی میرے والدین کے ظلم میں نہیں ہے۔ اسے میں خود ہی ان کے سامنے لاؤں گا تم بھی ابھی ذکر مت کرنا اپنے والدین سے۔ بس جلدی سے اپنے فائل استوان دے لو پھر تم باقاعدہ آفس آیا کرنا۔“ اس نے یوں کہا جیسے آنے والے دنوں کا خیال کر کے ہی فرحت محسوس کر رہا ہو۔

”تیور! آپ کتنے اچھے ہیں۔“

صنیہ نے اپنی لگا ہوں میں دنیا بھر کی محبت سمیٹ کر اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔
وہ مسکرا دیا پھر کھڑکی سے باہر دیکھ کر بولا۔

”باہر اندھیرا خاصا پھیل گیا ہے۔ اب ہمیں چلنا چاہئے۔ ابھی شہر تک جاتے ہوئے بھی وقت لگے گا تمہارے گھر والے پریشان ہوں گے۔“

دیر ہو جانے کے احساس ہی سے صنیہ کے دماغ سے خمار اترنے لگا وہ ایک دم سے چوٹک گئی۔ پھر گھر جانے کے لیے بے چین ہو گئی۔

شہر کی جانب چلتے ہوئے تیور نے گاڑی کی رفتار تیز کی ہوئی تھی مگر صنیہ کو اس کا احساس نہیں تھا۔ اس کی نگاہ میں تو وہ کاغذات پھڑپھڑا رہے تھے جنہیں وہ ابھی دیکھ چکی تھی اور پھر ان پر دستخط کیے تھے۔ اسٹینٹ کی آخری رقم کے ہندے اس کے دماغ میں ناچ رہے تھے۔ وہ کبھی بڑے ہو جاتے اور کبھی بہت باریک۔ وہ کئی بار انہیں آدھا کر چکی تھی۔۔۔ دولت کا شمار بھی بہت عجیب ہوتا ہے اور پھر بیٹھے ٹھائے مفت میں ہاتھ آنے والی دولت میں جو خوشگوار حیرت ہوتی ہے وہ سوچوں کو بدل کر رکھ دیتی ہے۔ اچانک دولت مند ہو جانے کے احساس نے اس میں تو اتائی بھر دی تھی۔ وہ جو کچھ دیر سے اس پر مایوسی چھا ہوئی تھی انجانے کہاں تحلیل ہو کر رہ گئی تھی۔ اسے اب تیور بہت اچھا لگ رہا تھا۔ جس نے اس کی محبت میں اپنا آدھا کاروباری اثاثہ اس کے نام کر دیا تھا۔ یہی سوچتے سوچتے اسے یہ خیال آنے لگا کہ تیور اس سے کتنی اور کس قدر محبت کرتا ہے! ان لمحات سے پہلے اسے کہاں بھی نہیں تھا۔ اسے بھرپور یقین ہو گیا تھا کہ وہ اس کے لیے اپنے والدین سے اپنی بات منوا کر ہی رہے گا۔

”صنو! کہاں کھو گئی ہو۔“

تیور نے پوچھا تو وہ اپنے خیالات سے چوٹک گئی پھر مسکراتے ہوئے بولی۔

”یہی سوچ رہی تھی کہ آپ مجھ سے کس قدر محبت کرتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں یقین جھلک رہا تھا۔

”یہ تو کچھ بھی نہیں ہے میرا دل چاہتا ہے کہ اپنا سب کچھ تم پر اردوں۔ بس تم دیکھتی جاؤ وقت اپنے اندر کیسے کیسے حالات رکھتا ہے۔“
یہ کہہ کر وہ چند لمبے خاموش رہا پھر مضبوط لہجے میں بولا۔ ”حالات جیسے بھی ہوں تمہارا ساتھ میرا حوصلہ ہے صنو! میں ان سارے حالات سے خود پنہاں لوں گا۔“

”میں ہر قدم پر آپ کے ساتھ رہوں گی تیور!“

عشق فنا ہے عشق بتا

صنیہ خارا آلود لہجے میں بولی۔ تیمور نے حسرت آمیز لہجے میں کہا۔

”کاش! تمہارے پاس دقت ہوتا تو ہم ان لمحات کو سٹاپ کر دیتے۔ کسی ایسے سے ریستوران میں بیٹھ کر کھانا کھاتے، کچھ دیر مزید

ہمارا ساتھ رہتا۔“

”تو اس میں اتنی حسرت کی بات کیا ہے۔ دیر تو ہو چکی ہے۔ میں فون کر دیتی ہوں، کچھ دیر اور سہی۔“ صنیہ نے خوش ہوتے ہوئے

کہا۔

”دیکھ لو! اگر کوئی پراہلم نہ ہوتا۔“ تیمور بولا۔

”پراہلم ناما ہیں وہ تو آپ بھی جاؤں گی تو بہت ساری باتیں سنائیں گی۔ خیر آپ اپنی پسند کے کسی بھی ریستوران میں چلیں۔“

صنیہ نے اپنا مندیہ دے دیا تو تیمور نے اپنی گاڑی کی رفتار مزید تیز کر دی۔ اس کی ساری توجہ جلد از جلد شہر پہنچ جانے پر تھی۔

جس وقت وہ شہر کے معروف ریستوران کے سامنے پہنچے تو وہاں رنگوں بھری روشنیوں کا عجیب منظر دکھائی دے رہا تھا۔ دونوں کے

چہرے پر تمازت بھر دینے والی خوش دمک رہی تھی، صنیہ کے تو ویسے ہی قدم زمین پر نہیں لگ رہے تھے۔ تیمور گاڑی ٹاک کر رہا تھا کہ صنیہ کی نگاہ

ریستوران کے سین دروازے پر پڑی، جہاں سے ہمایوں ایک اجنبی شخص سے باتیں کرتا ہوا باہر نکلا تھا۔ اُسے دیکھتے ہی صنیہ کے من میں آگ سی بھر

گئی۔ اُس نے نظرت سے اپنا منہ پھیر لیتا جا رہا لیکن اس وقت تک ہمایوں کی نگاہ اس پر پڑ چکی تھی۔ صنیہ نے واضح طور پر دیکھا وہ ایک دم سے گزریا

کر رہ گیا تھا۔ اُس کی یہ کیفیت بس دو چار لمحوں ہی رہی پھر اُس نے خود پر قابو پالیا۔ صنیہ نے شطہ بارنگا ہوں سے اُس کی جانب دیکھا تا کہ تموزی

بہت ہی سہی اُس کی نظرت کا اندازہ ہمایوں کو ہو جائے۔ شاید ان نگاہوں میں دولت کا غماز بھی تھا۔ یوں جیسے نگاہوں سے چلائے جانے والے نظرت

کے تیر دولت کے شمار بھرے زہر میں ڈوبے ہوئے ہوں۔ جب ان کی نگاہیں بل ہی گئی تھیں ایک دوسرے کو دیکھ ہی لیا تھا تو صنیہ نے اپنا چہرہ پلٹ لیتا

مناسب نہیں سمجھا بلکہ نظرت بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتی رہی یہاں تک کہ وہ قریب سے گزر گیا۔

”آؤ صنفو۔!“

تیمور نے کہا تو وہ چمکتے ہوئے ریستوران میں داخل ہو گئی۔ اُس کے دماغ پر ہمایوں کی آنکھیں گز گز گئیں تھیں۔ اُس کے من میں دھیرے

دھیرے غصہ اُبلتا چلا جا رہا تھا کہ خوشی کے اس موقع پر اس منہوں کی صورت دیکھنا پڑی جس سے وہ شدید نظرت کرتی ہے پھر اُس نے سب کچھ

بھلانے کی کوشش کرتے ہوئے تیمور کا ہاتھ مار لیا۔

☆☆

”یہ تم اچانک! اتنے ڈسٹرب کیوں ہو گئے ہو۔۔۔؟“ جنید نے ہمایوں سے اس وقت پوچھا جب وہ گاڑی نکال کر ریستوران سے بڑی

سڑک پر آ گئے تھے۔

”ڈسٹرب؟۔۔۔ نہیں تو۔۔۔!“ ہمایوں ایک دم جھوٹ بول گیا۔

"یار تمہارا رنگ چہرے پر اڑی ہوئی ہوائیاں اور یکدم سر جھما جانے کی کوئی نہ کوئی توجہ دہی ہوگی اور نہ تمہوڑی دیر پہلے تک تو تم چمک رہے تھے۔ تم اپنا پلان تانے کے لیے بڑے جوش تھے یہ اچانک تمہیں چپ کیوں لگ گئی ہے۔ کوئی جن بھوت دیکھ لیا ہے تم نے۔۔۔؟" جنید نے یونہی خواہ خواہ بات بڑھاتے ہوئے کہا تاکہ ہمایوں بھی کچھ بول سکے۔

"کچھ نہیں بس یونہی۔۔۔ بندے کو اتنا بولنا بھی تو نہیں چاہئے۔" ہمایوں نے واقعہ مرجمائے انداز میں کہا۔

"تم اگر نہ بتانا چاہو تو یہ لگ بات ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ تم اس لڑکی کو دیکھ کر خاموش ہو گئے ہو جو ہمیں ریستوران کے گیٹ پر ملی تھی۔ ہلکے گلابی رنگ کا جس نے سوٹ پہن رکھا تھا میرا خیال ہے کہ اس کے ساتھی نے اس کا نام بھی پکارا تھا غائب صفو۔۔۔"

جنید نے ایک نگاہ ہمایوں کے چہرے پر ڈالتے ہوئے کہا تو اس نے ایک طویل سانس لی اور بولا۔

"آپ کا اندازہ ٹھیک ہے جنید! وہی میری منزل ہے اور وہی میرا مقصد۔۔۔"

"تو اس کے ساتھ وہ تیسور تھا؟" جنید نے تیزی سے کہا۔

"ممکن ہے وہی ہو کیونکہ میں نے اسے پہلی بار دیکھا ہے اور وہ بھی اس صورت حال میں۔۔۔" ہمایوں کے لہجے سے جیسے ذمہ سواں نکل رہا ہو۔

"نمبر ڈائیک منٹ باقی بات پھر کرتے ہیں۔" جنید نے ڈیش بورڈ پر پڑے ہوئے موبائل فون کو اٹھایا۔ پھر اس میں سے نمبر دیکھ کر پیش کر دیئے۔ اس دوران وہ ذرا نیچے بھی کرتا جا رہا تھا۔ تمہوڑی دیر بعد کال مل گئی تو وہ کار کا نمبر بتاتے ہوئے پھر ریستوران کا نام بتا کر بولا۔ "وہ اس کے سامنے کھڑی ہے۔ ممکن ہے اس کا مالک جلدی نکل جائے یا دیر سے بہر حال تم وہاں پہنچو اور اس بندے کو نگاہ میں رکھو۔ اس سے بہت ضروری کام ہے۔" یہ کہہ کر اس نے چند لمبے دوسری طرف سے سنا اور پھر فون بند کر دیا۔

"یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔۔۔؟" ہمایوں نے کہا۔

"یہ میرا کام ہے! اسے بھسدا کیسے دو۔"

جنید نے کہا اور پھر خاموش ہو گیا۔ اس نے اپنی گاڑی کی رفتار بڑھا دی تھی۔ ان دونوں کے درمیان اس وقت تک خاموشی رہی جب تک وہ پارک نہیں آ گیا جہاں سے وہ ریستوران جانے کے لیے نکلے تھے۔ گاڑی پارکنگ میں لگانے کے بعد وہ دونوں اندر چپے گئے۔ پارک میں اتنا رش نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ ایک تہا سے بڑے سکون گوشے میں جا بیٹھے۔

"تو میں کہہ رہا تھا کہ۔۔۔"

ہمایوں نے بات کرنا چاہی تو جنید اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔ "ہمایوں! تمہارے کسی بھی پلان کی اس وقت تک کوئی اہمیت یا وقعت نہیں ہے۔ جب تک تم اپنے جذبات پر کنٹرول نہیں پالیتے۔ اچانک اس کی سامنے آ جانے پر تمہارا رنگ کیا تمہارے تو اطوار ہی بدل گئے ہیں۔ اب اگر کبھی تمہیں اس سے بات کرنا پڑ جائے تو تم کیا کرو گے؟ تمہرے قہر کا پتہ لگے اس کے سامنے۔۔۔؟" جنید کے لہجے میں نخرہ تھا۔

"آپ نہیں سمجھتے! اسے دیکھ کر میری حالت کیا ہو گئی ہے۔ مان لیا جائے کہ میرے اور اس کے درمیان کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے لیکن رشتہ داری تو ہے۔ میں کس طرح برداشت کر پاؤں کہ وہ کسی غیر کے ساتھ یوں آوارہ گردی کرتی پھرے۔ میرا ضبط دیکھو جنید! کہ میں نے اس شخص کا گریبان نہیں پکڑا اور میری بے بسی کہ میں صنفیہ کو کچھ بھی نہیں کہہ سکا بلکہ بے غیرتوں کی طرح! اسے غیر مرد کے ساتھ دیکھ کر وہاں سے آ گیا ہوں تو کیا پھر بھی مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوگا؟" ہمایوں جیسے پھٹ پڑا تھا۔

"اس حالت میں بھی تم خود پر قابو رکھنے کی کوشش کر ڈیہاں تک کہ تمہارے ساتھ کھڑا شخص بھی تو کیا تم خود بھی محسوس نہ کر سکو۔ میں جانتا ہوں کہ انسان بہت حد تک بے بس ہو جاتا ہے خون بھی جوش مارتا ہے لیکن ہمایوں! حقیقت کیا ہے؟ یہ کتھہ ہر وقت تمہارے سامنے رہتا چاہئے۔" یہ کہہ کر وہ چند لمبے خاموش رہا پھر بولا۔ "چلو مجھے ایک بات بتاؤ۔ تم اس لڑکی کے لیے کس حد تک جذباتی ہو؟"

"عشق کی حد تک۔۔۔ اس کا حصول میرے لیے عشق کی حد تک جا پہنچا ہے۔" ہمایوں نے وجیرے سے کہا۔

"میں سمجھا نہیں تم کیا کہنا چاہتے ہو؟" جنید نے وضاحت چاہی۔

"آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟" ہمایوں نے گویا ہتھیار ڈال دیئے۔

"تم اس لڑکی سے عشق کرتے ہو یا اس کے حصول میں اس قدر ڈوب گئے ہو کہ تمہارا مقصد عشق کی حد تک جا پہنچا ہے؟" جنید نے بات کھولتے ہوئے کہا۔

"وہ لڑکی بذات خود کوئی چیز نہیں ہے اس سے بھی خوبصورت بہت ساری لڑکیاں ہیں اور ایک حد تک ایک خاص فاصلے پر رہی ہیں لیکن اس صنفیہ کے ساتھ میرے حالات کچھ اس طرح سے بن گئے ہیں کہ اس کا حصول میرے لیے زندگی اور موت جیسی تمنا بن کر رہ گیا ہے۔ میں اسے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ ورنہ میرا اس دنیا میں ہونا یا نہ ہونا برابر ہے۔" ہمایوں کا لہجہ سنگد رہا تھا۔

"تو بات صاف ہوئی تمہیں! پتے مقصد سے لگن ہے۔" جنید نے یوں کہا جیسے خود گلای کر رہا ہو پھر وجیرے سے بولا۔ "دیکھو ہمایوں! میں یہ قطعاً تلخ نہیں کروں گا کہ تمہارا مقصد ٹھیک ہے یا نہیں یہ تم جانو مگر میں بات تمہیں سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں! اسے بھی سمجھنے کی کوشش کرو۔ کسی بھی مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کسوتی سب سے اہم چیز ہے۔ تم اگر ڈرا ڈراسی بات پر منتشر ہو جاتے رہے تو اپنے اعصاب پر بھی کنٹرول کھودو گے۔ ابھی تمہاری راہ میں کوئی مشکل یا دشواری نہیں آئی اس سے بھی بڑی بڑی رکاوٹیں تمہاری منتظر ہیں۔"

"میں کیا کروں اس کا چہرہ دیکھتا ہوں تو میرے تن بدن میں آگ لگ جاتی ہے۔" ہمایوں نے پھر بے بسی سے کہا۔

"خود پر قابو رکھنا ہوگا۔ تم نے ایک رات میں پلان تیار کر لیا۔ اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اب تم اس میں کامیاب بھی ہو جاؤ گے۔ اس وقت تم اکیلے ہو نہیں بھی نہیں ہوں تمہارے ساتھ تو کیا تم نے ان ساری مشکلات کا تقو کیا ہے جو اس راہ میں آئی والی ہیں۔ میدان سیاست میں قدم رکھنے جا رہے ہو تو مقابلہ کن لوگوں سے ہے۔ ان جاگیرداروں سے جن کا کوئی ضمیر نہیں ہے اور وہ لوگ یہیں کے لوگوں کا خون چنگ کر انہی پر مسلط ہیں۔ وہ تمہیں اپنی راہ میں کیسے دیکھ سکتے ہیں۔ منافخ خورد سرا یاہ داروں سے سامنا رہے گا جنہیں فقط اپنے سرمایے سے غرض ہوتی ہے اور وہ

عشق فنا ہے عشق بتا

انسانی بدن تک بھیوں میں جمونک دیتے ہیں۔ کھانتے ہوئے لوگ مر جاتے ہیں لیکن انہی کی مشینوں کا ایندھن بنے رہنے پر مجبور ہیں۔ نو دہائیوں میں جن کی ناجائز کمائی ان کی رگوں میں خون بین کر دوڑتی ہے تو ان کا روم روم نکارتا ہے کہ وہ خود بھی ناجائز ہیں۔ ایسے لوگوں کے درمیان بہتے خوردنالی ناؤٹ، فنڈے اور بد معاش بھی ہیں۔ ان سب کا مقابلہ کر سکو گے؟ — دولت کا حصول بہت آسان ہے۔ اٹھو آؤ میرے ساتھ اور ذہن میں طے کر لو کہ اتنی رقم حاصل کرنی ہے ایک رات میں حاصل کر دیتا ہوں۔ جس وقت تمہارے ہاتھ میں دولت آئے گی لوگ تمہاری جانب متوجہ ہو جائیں گے لہذا خود کو مضبوط بناؤ اس طاقت کے لیے اپنے آپ کو تیار تو کر دیجئے تم حاصل کرنا چاہتے ہو۔“

جنید نے طویل بات بڑے ہی جذبہ باقی انداز میں کی تو ہمایوں کی جیسے آنکھیں کھل گئیں۔ اُس نے دیر سے کہا۔

”میں جانتا ہوں جنید بھائی! کہ میرے ارد گردنا حول کیا ہے۔ بس اس کے لیے جذبہ باقی ہو جاتا ہوں لیکن اب نہیں۔“

”اپنے من میں اس آگ کو سلگائے رکھو۔ اسے بجھنے مت دینا بہت کام آئے گی اور سنو۔۔۔“ یہ کہہ کر جنید نے اسے اپنی جانب متوجہ

کیا پھر بولا۔ ”عشق کا مطلب ہی اپنے ہدف پر ہر وقت نگاہ رکھنا ہے خود کو ڈبوانا پڑتا ہے۔ میرا نہیں خیال کہ تمہیں عشق کے معنی معلوم ہوں گے۔“

جنید نے کہا تو ہمایوں نے تالی سے بولا۔

”بس جنید بھائی! بس۔۔۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”تو بس تم اپنے سارے پلان اپنے پاس رکھو۔ تمہیں کیا کرنا ہے کیسے کرنا ہے اس کا فیصلہ تم ہی نے کرنا ہے۔ دولت کی راہیں کس جانب

جاتی ہیں تمہیں خود بخود معلوم ہو جائے گا۔ آؤ اب چلیں۔“

اُس نے کہا اور اٹھ گیا۔ دونوں دیر سے دیر سے قدموں سے چلنے ہوئے پھر وئی دروازے کی جانب چل پڑے۔

”قاروق چو بدری سے کب ملے گا ارادہ ہے؟“ ہمایوں نے سرسری انداز میں پوچھا۔

”تم نے اس کے بارے میں بنیادی باتیں متادی ہیں تاہم جب میں مطمئن ہو گیا تو تمہوں کا یا ممکن ہے اس سے ملنے کی نوبت ہی نہ

آئے۔“ اُس نے عام سے لہجے میں کہا پھر اپنا فون نکال کر اس کے نمبر پر کال کر دی۔ تھوڑی دیر بعد رابطہ ہو گیا تو اُس نے پوچھا۔ ”ہوں کیا ہے چلا۔

وہ دونوں وہیں پر ہیں یا وہاں سے چلے گئے ہیں تمہیں ملے؟“ یہ کہہ کر وہ دوسری طرف سے تفصیلات منتارہا پھر فون بند کر کے بتایا۔ ”دونوں ابھی

وہیں ہیں۔ خیر اب اُس کی نگاہ میں رہیں گے اور اس بیور کے ہارے میں پوری تفصیل معلوم کرنا پڑے گی۔ چلو یہ بھی ہو جائے گا۔“ اُس نے

خود کلامی والے انداز میں کہا اور پھر وئی دروازے کی جانب تیز قدموں سے چلنے لگا۔

☆☆

رات کا آخری پہر چل رہا تھا۔ راجیلہ بدیم سی روشنی میں جائے نماز بچھائے اس پر بیٹھی دعا مانگ رہی تھی اُس نے کچھ دیر پہلے ہی نوافل

پڑھے تھے اور اس وقت وہ دل ہی دل میں رَبِّ کے حضور دعا گو تھی۔ اُس کے لب پر ایک ہی دعا تھی کہ اے زندگی اور موت دینے والے رَبِّ

الرحمت! تو جنید کی زندگی کی حفاظت کرنا جو بھی کوئی شر اُس کے نزدیک آئے اُسے دُور کر دینا۔ میں جانتی ہوں کہ موت کا ایک وقت تمہیں ہے مگر اُس

عشق فنا ہے عشق بتا

کی زندگی کسی غلط راہ پر تمام نہ ہو اُس کے دل میں جو رومند دل ہے اُس کو حریذ نرم بنا دے۔۔۔ وہ پورے جذب سے ڈعا مانگ رہی تھی۔ ایسے میں نسرین نے اپنے بیڈ پر کروٹ لی تو اسے ہیولا سا دکھائی دیا۔ اُس نے غور سے دیکھا تو راحیلہ دکھائی دی۔ فوری طور پر اُس کی سمجھ میں نہیں آ سکا کہ وہ کیا کر رہی ہے! اس لیے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

”اے راحیلہ! کیا کر رہی ہو۔۔۔؟“

اس پر جواب نہ ملا تو وہ جلدی سے اٹھی اور لائٹ آن کر دی جیسے ہی اُس کی نگاہ جاتے نماز پر پڑھی ہوئی راحیلہ پر پڑی تو ساری بات سمجھ گئی تب تک راحیلہ نے بھی منہ پر ہاتھ بھیرے اور اٹھ گئی۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔؟“ راحیلہ نے دیرے سے پوچھا۔

”میں ڈر گئی تھی سنیں نے سمجھا تمہیں کچھ ہو گیا ہے۔“ نسرین نے صاف گوئی سے کام لیا۔

”مجھے کیا ہوتا ہے۔۔۔ خیر سو جاؤ اب۔۔۔“ راحیلہ نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”لیکن اس وقت تم کون سی خصوصی ڈعا مانگ رہی ہو؟“ نسرین نے بھی اپنے بستر پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”نسرین! اگر کوئی کسی پر احسان کرے یا اُس کی مدد کرے تو اس کا بدلہ کیسے دیا جائے؟ تم بتاؤ ذرا۔۔۔؟“ راحیلہ نے دیرے سے کہا۔

”ظاہر ہے اُس سے بہت اچھا سلوک کر کے۔۔۔“ نسرین نے جواب دیا۔

”تم جانتی ہو کہ میرے پاس نہ دولت ہے اور نہ طاقت سنیں ایک بے بس لڑکی ہوں۔ میں جنید کے احسان کا بدلہ اس طرح نہیں دے سکتی جس طرح اُس نے میری مدد کی ہے۔ میرے پاس تو اک ڈمکا کا دیلہ ہے جو میں اُس کے لیے کر سکتی ہوں وہ میں پورے ظلوں اور جذبے سے کروں گی۔“ راحیلہ نے اُسے سمجھاتے ہوئے دیرے دیرے کہا۔

”ہاں تم ایسا کر سکتی ہو۔“ یہ کہہ کر وہ ذرا اُس کی پھر بولی۔ ”ایک بات سچ بتانا راحیلہ! کیا تم جنید سے محبت کرنے لگی ہو؟“

”ہاں اس سے مجھے قطعاً انکار نہیں ہے۔ میں اُس سے محبت کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی۔“ اُس نے صاف انداز میں کہہ دیا۔

”لیکن راحیلہ! مجھے نہیں لگتا کہ وہ تم سے محبت کرے گا یونہی پتھروں سے سر پھوڑنے والی بات ہے۔“ نسرین تشویش سے بولی۔

”یہ تمہاری سوچ ہے اور میں اس پر ایسا کچھ نہیں کہوں گی کہ تم نے ایسے کیوں سوچا مگر یہ ضرور کہوں گی کہ جب وہ مجھے نہیں ملتا تھا میں نے اُسے نہیں دیکھا تھا تب تک میرے من میں ایسا کوئی جذبہ پیدا نہیں ہوا تھا۔ کبھی کسی سے کوئی کشش محسوس نہیں ہوئی۔ وہ جو اندر سے صدا اٹھتی ہے وہاں ہر طرح سے سنا تھا لیکن جیسے ہی جنید کا چہرہ میرے سامنے آیا تو میں نہیں سمجھتی کہ یہ سب کیسے ہو گیا! بس اب مجھے وہی ہر طرف دکھائی دیتا ہے۔“ راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ نسرین کو نہیں اپنے آپ کو اپنا احوال سنا رہی ہو۔

”تم ایسی کسی راہ پر کیوں جانا چاہتی ہو! جس کی کوئی منزل ہی نہیں ہے۔ اُس نے خود کہا ہے کہ اُس کی اپنی زندگی کا کوئی اعتبار

نہیں۔۔۔“

وہ کہہ رہی تھی کہ راحیلہ نے بات کا تہہ دی۔ "کیا ہماری زندگیوں کا اعتبار ہے؟ کیا ہمیں یقین ہے کہ آج صبح کا سورج دیکھ پائیں گی۔ نہیں

نا۔۔۔ تو پھر اس میں پریشانی ہونے والی کیا بات ہے؟"

"وہ تم پر اعتبار بھی تو نہیں کرتا ہے نا!۔۔۔ اگر اُسے تمہاری بات پر اعتبار ہوتا تو وہ کبھی گاؤں جا کر تمہاری سہائی کو جاننے کی کوشش نہ کرتا۔"

"تو پھر کیا ہوا۔۔۔ میرے خیال میں اچھا ہوا اسے میری سہائی کا یقین آ گیا کہ میں نے غلط بیانی کر کے اُس کے احساس کو نہیں نہیں

سہنپائی۔" وہ دیر سے سے بولی۔

"مجھے اس بات کی سمجھ۔۔۔"

"تم کوئی بات مت سمجھو نسرین! بس مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔"

راحیلہ نے واضح طور پر کہا تو نسرین کو اچھا نہیں لگا مگر اس نے اظہار نہیں کیا بلکہ سلجھے ہوئے لفظوں میں بولی۔

"خیر اس وقت تو تمہیں اُس کی محبت کا بخار چڑھا ہوا ہے۔ جب اترے گا تو میں اس وقت پوچھوں گی کہ تم نے کبھی کسی سے محبت کی

تھی؟"

"نسرین! میری جان! ہم آئے دن محبت کی کہانیاں سنتی ہیں لیکن کبھی اس پر غور کیا ہے کہ یہ محبت کیا ہے؟ تم نے نہیں سوچا اور نہ اس پر

کبھی غور کیا ہے۔ میں جب اس پر غور کرتی تھی نا تو مجھے سوائے اپنی ماں کی محبت کے اور کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا تھا لیکن اب اس پر بہت سوچا ہے میں

نے۔۔۔"

"کیا ہے یہ محبت؟ ذرا مجھے بھی تو پتہ چلے؟" نسرین نے مذاق کے موڈ میں کہا۔

"اس کے لیے شرط یہ ہے کہ تم عورت بن کر سوچو فقط عورت! اپنے عورت ہونے کا احساس کرو پھر خود کو بنیاد بنا کر اپنے دین کو سوچو اور دُنیا کو

سمجھنے کی کوشش کرو۔ سب کچھ واضح ہو جائے گا۔ مادی دُنیا جسم کی طلب اور ہوس تمہیں بالکل بچھڑکھائی دیں گے۔ یہ محبت ہے نہ بہت بڑی قوت ہے۔"

راحیلہ نے نہ کھوجانے والے انداز میں کہا۔

"تم اُسے یاد کر رہی ہو اُس کے لیے راتوں کو اٹھ اٹھ کر دُعا مانگ کر دُعا مانگ کر رہی ہو۔ یہ قوت تمہیں ہی بے یقین کیے ہوئے ہے اس کا اثر جنید

پر تو نہیں ہوگا۔ اُسے کیا معلوم کہ تم کیا کر رہی ہو؟" نسرین نے گویا طوطی کہا۔

دعا میں اثر رکھتی ہیں اگر اس پر یقین ہو جس سے دعائیں مانگی جا رہی ہوتی ہیں اور

"میں کون سا اُس کے لیے یہ سب کر رہی ہوں میں تو اپنی محبت کے لیے۔"

یہ لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ اُس کا ہیل فون بج اُٹھا۔ دو دونوں ہی حیرت زدہ رہ گئیں۔ راحیلہ کے فون کی اسکرین پر جو نمبر درج

تھا وہ جنید کا تھا۔ اب تو رات صبح سے گلے ملنے والی ہے اُس نے فون کیسے کر دیا؟۔۔۔ راحیلہ نے ڈرتے ڈرتے فون اُٹھایا اور سہیو کرتے ہوئے

دیر سے بولی۔

”ہیلو۔۔۔“

”ہاں دیکھا۔۔۔ میں نے آج تمہیں سوتے میں جگا دیا۔“ جنید نے تازہ دم لہجے میں کہا۔

”نہیں میں جاگ رہی تھی۔“ راحیلہ دھیرے سے بولی۔

”او۔۔۔ لیکن کیوں۔۔۔؟“ اُس نے تیزی سے پوچھا۔

”بس یونہی نرسین سے باتیں کر رہی تھی۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”اچھا خیر۔۔۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ آج اپنے ہسپتال سے چھٹی کر سکتی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”پتہ نہیں۔۔۔ خیریت تو ہے نا۔۔۔؟“ ایک لمبے کورا حیلہ کی آواز لرز گئی۔

”ہاں خیریت ہے۔۔۔ اگر تم آج چھٹی کر سکو تو ٹھیک در نہ کل ضرور چھٹی کر لینا لیکن آج شام کے وقت مجھے ملتا ہے۔“ جنید نے اُلٹتے

ہوئے کہا۔

”اگر میں آج کی چھٹی کر لوں تو۔۔۔؟“

”تو پھر مجھے فون کرنا۔۔۔ تمہیں عدالت میں آنا ہوگا کچھ دیر کے لیے۔۔۔“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”عدالت۔۔۔ مگر کیوں؟“ راحیلہ نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ تم وہاں آؤ گی تو متاؤس گا۔۔۔ بہر حال جو بھی صورت حال ہوتا نا لیکن سورج نکلنے کے بعد اب کچھ دیر کے لیے میرا فون بند ہوگا۔۔۔“

اچھا اللہ حافظ!

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا۔ راحیلہ اس فون کال پر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔

وہ دونوں ہی جنید کی فون کال پر حیران تو ہوئی تھیں لیکن یوں عدالت میں بلانے پر تھوڑا پریشان بھی ہو گئی تھیں۔ ان کے درمیان خاموشی

آن ٹھہری تھی۔ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہی تھیں کہ جنید نے ایسا کیوں کہا پھر اس خاموشی کو نرسین ہی نے توڑا۔

”خیر یہ تو بعد میں ہم سمجھنے کی کوشش کریں گی کہ جنید نے یوں اچانک عدالت میں کیوں بلایا ہے لیکن یہ دیکھو کہ عین اس وقت اُس کا فون

آیا ہے جب ہم اس کے ہارے میں باتیں کر رہی تھیں۔“

”یہ کوئی آنہوئی تو نہیں ہوگی ایسا تو اکثر ہو جاتا ہے۔“ راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میری مراد ہے کہ تمہاری اور اُس کی محبت کے ہارے میں جو ہم باتیں کر رہے تھے۔۔۔“ نرسین نے جیسے جیسے ہوئے کہا۔

”اُس کی محبت کا مجھے نہیں پتہ نہیں اپنی محبت کی بات کر رہی تھی۔“ یہ کہہ کر راحیلہ چند لمحوں کے لیے جیسے کھوی گئی پھر بولی۔ ”نرسین! ہر

نارل انسان اپنے معاملات کو دو اور دو چار کر کے ہی دیکھتا ہے۔ ایسا کرنا بھی چاہئے کہ یہ عقل کا تقاضا ہے مگر جب معاملات دل کے ہوتے ہیں نا تو

وہاں کوئی کلیہ کام نہیں آتا۔۔۔“ راحیلہ نے اُس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

"تمہارا کیا مطلب ہے محبت انسان کو نازل نہیں رہنے دیتی؟" نسرین کے لہجے میں حیرت تھی۔

"انسان نازل رہے یا نہ رہے لیکن کائنات بننے کی راہ پر گامزن ضرور ہو جاتا ہے۔" راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ کہیں اندر ڈوب کر بات کر رہی

ہو۔

"خیر چھوڑو یہ سوچو کہ اس نے تمہیں عدالت میں کیوں بلا لیا ہے۔ کہیں وہ تم سے کورٹ میجرج تو نہیں کرنا چاہتا؟" نسرین ہنستے ہوئے

بولی۔

"میرا خیال ہے وہ ایسا بزرگ نہیں کرے گا اور ان حالات میں تو قطعاً نہیں جب میرے امتحان بالکل ترپ ہیں اور میری ہاسٹل کی زندگی

ثتم ہونے والی ہے۔"

"تو پھر کیا ہو سکتا ہے۔۔۔؟" نسرین کو بے حد تجسس تھا۔

"یہ تو وہیں جا کر معلوم ہوگا۔۔۔ بہر حال میں جاؤں گی۔"

اس نے مضبوط لہجے میں کہا اور نیچے کے ساتھ سرٹکا کر سوچوں میں ڈوب گئی۔ نسرین اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ کئی لمحوں تک وہ اسے غور

سے دیکھتی رہی پھر دیر سے بولی۔

"راحیلہ تم کتنی بد لگتی ہو۔۔۔ ہر وقت جلنے کڑھتے رہنے والی اپنے آپ میں ڈوب گئی ہے یوں جیسے پوری دنیا سے واسطہ ہی نہ رہا ہو

اور وہ جو تمہاری زندگی کے لیے عذاب جان بنا ہوا تھا ذاکر جمیل وہ بھی اب کہیں دکھائی نہیں دیتا۔ کتنا سکون سا آ گیا ہے تمہاری زندگی میں۔"

"یہ محبت کی کرامت ہے پیاری محبت انسان کو حوصلہ دے دیتی ہے۔ انسان باہر کی دنیا نہیں بلکہ اپنے اندر دیکھتا ہے کیونکہ ایک سمندر

رواں ہو جاتا ہے من میں۔۔۔" یہ کہہ کر اس نے نسرین کی جانب دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولی۔ "اب تمہارا کونز تمہیں چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ یہ

حقیقت ہے کہ اس نے تم سے بے وفائی کی تم سے کیئے وعدے پورے نہیں کیئے لیکن تم اب بھی اسے مورد التزام نہیں ٹھہراتی ہو بلکہ اس کی مجبوری

گردانتی ہو اور اس کے باوجود تم دکھ محسوس کرتی ہو۔ آخر کیوں یہ سوچا کہ تم نے۔۔۔؟"

"تم سمجھا دو۔" وہ دیر سے بولی۔

"اس میں کوئی اتنی الجھن نہیں ہے صرف سوچ کا فرق ہے۔ تم دونوں کے تعلق میں کہیں کوئی فرض تھی جس کے پورا نہ ہونے کا دکھ تمہیں

ہوتا ہے۔ خالص محبت جس میں کوئی فرض نہیں ہوتی وہاں دکھ نہیں ہوتے بس اپنی محبت میں ڈوبتے جانے کی کوشش میں انسان آگے ہی آگے بڑھتا

چلا جاتا ہے۔" راحیلہ نے یوں کہا جیسے وہ اپنا حال بتا رہی ہو۔

"میں سمجھی نہیں۔۔۔" نسرین بولی۔

"تمہیں اس وقت سمجھ آئے گی جب کسی فرض کے بغیر تم اس بات کو سوچنے کی کوشش کرو گی۔۔۔ خیر چھوڑو اب ان باتوں کو۔ تمہاری دیر حریہ

سو لیں پھر آج باہر بھی جاتا ہے۔"

”نیکن میزم سے چھٹی—؟“ وہ بولی۔

”چھٹی نہیں یعنی اے اپنے باہر جانے کا قلم تانا ہے بلکہ۔۔۔“

راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا تو سرین بات کاٹتے ہوئے بولی۔ ”آپ اتنی بھی غصہ کر دی مت کرو۔“

”چلو تمہاری بات مان لیتے ہیں لیکن فی الحال تو سونے دو۔۔۔“

راحیلہ نے چادر اوڑھتے ہوئے کہا تو سرین نے غنی بجا دی۔

☆☆

قلمکار کلب پاکستان

☆..... اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ مختلف موضوعات پر لکھ سکتے ہیں؟

☆..... آپ اپنی تحریریں ہمیں روانہ کریں ہم ان کی نوک پلک سنوار دیں گے۔

☆..... آپ شاعری کرتے ہیں یا مضمون و کہانیاں لکھتے ہیں؟

☆..... ہم انہیں مختلف رسائل و جرائد میں شائع کرنے کا اہتمام کریں گے۔

☆..... آپ اپنی تحریروں کو کتابی شکل میں شائع کرانے کے خواہشمند ہیں؟

☆..... ہم آپ کی تحریروں کو ویڈیو زیب و دلکش انداز میں کتابی شکل میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

☆..... آپ اپنی کتابوں کی مناسب تشہیر کے خواہشمند ہیں؟

☆..... ہم آپ کی کتابوں کی تشہیر مختلف جرائد و رسائل میں تبصروں اور تذکروں میں شائع کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

☆..... اگر آپ اپنی تحریروں کے لیے مختلف اخبارات و رسائل تک رسائی چاہتے ہیں؟

☆..... تو..... ہم آپ کی صلاحیتوں کو مزید نکھارنے کے مواقع دینا چاہتے ہیں۔

☆..... مزید معلومات کے لیے رابطہ کریں۔

ڈاکٹر صابر علی ہاشمی

قلمکار کلب پاکستان

0333 222 1689

qalamkar_club@yahoo.com

اس وقت دن کا پہلا چہرہ ختم ہو جانے کو تھا جب راحیلہ عدالت کے باہر رکتے میں سے اتری۔ ٹریفک کے شور میں کان پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ جنید سے بات کر کے ہی چلی تھی اس نے ایک نمبر! سے دیا تھا کہ جیسے ہی تم وہاں پہنچو اس نمبر پر کال کر کے وہاں چلی جانا۔ وہ دوسرا نمبر تھا جو اس کے فون میں محفوظ ہوا تھا۔ راحیلہ سڑک سے ہٹ کر احاطہ عدالت کی جانب چل دی مگر ایک جانب جا کر اس نے وہ نمبر ملا دیئے۔ چند لمحوں بعد ہی فون رسبو کر لیا گیا۔

”سنیں راحیلہ بات۔۔۔“ وہ! قہقہے ہی کہہ پائی تھی۔

”آپ کہاں پر ہیں؟۔۔۔ سنیں ہمایوں بات کر رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے تیزی کے ساتھ کہا گیا تو راحیلہ نے اپنے بارے میں بتاتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کہاں پر ہیں؟“

”میں! دھری ہوں۔۔۔ آپ وہیں ٹھہریں سنیں چند منٹ میں آپ تک پہنچ جاتا ہوں۔“

ہمایوں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ راحیلہ وہیں کھڑی رہی اور تقریباً دس منٹ بعد اس نے ایک نوجوان کو دیکھا جو اس کے قریب آ کر

سجیدگی سے بولا۔

”آپ راحیلہ ہیں۔۔۔؟“

”جی۔۔۔“ اس نے اہتیائی اختصار سے کہا۔

”سنیں ہمایوں ہوں۔۔۔ اگر آپ چاہیں تو جنید سے بات کر لیں تاکہ آپ کو میرے بارے میں پوری تسلی ہو جائے۔“

ہمایوں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو راحیلہ نے جنید کے نمبر پیش کر دیئے۔ چند لمحوں بعد وہ بولا۔

”ہاں تم پہنچ گئی ہو۔۔۔؟“

”ہاں۔۔۔ میرے پاس ہمایوں صاحب کھڑے ہیں۔“

”بات کراؤ۔۔۔“

راحیلہ نے فون ہمایوں کی جانب بڑھا دیا ہمایوں دونوں کے درمیان بات ہو جانے کے بعد راحیلہ کو اطمینان ہو گیا۔ اس نے فون واہس لیا اور اس کے ساتھ چل پڑی۔ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ایک جیمبر میں جا پہنچے جو خالی تھا۔ ہمایوں نے اسے وہاں بٹھایا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد جب وہ واہس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک فائل دہی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے ہی ایک ملازم لہٹا شخص چائے کے ساتھ لوازمات لے کر آ گیا اس نے ٹرے رکھی اور واہس چلا گیا۔ ہمایوں نے چائے کپ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”اب مجھے نہیں معلوم کہ جنید نے آپ کو میرے متعلق بتایا ہے کہ نہیں سنیں اپنا۔۔۔“

”صبح میری ان سے فون پر بات ہوئی تھی تب انہوں نے مجھے آپ کے بارے میں تفصیل سے بتا دیا تھا۔“ راحیلہ نے دھیرے

عشق بنا ہے عشق بتا

ایک گاؤں کی رہنے والی فریب لڑکی ہوں لیکن مجھ میں ابھی غیرت ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ایک پختہ گھر جو شہر میں ہو اس کے لیے میری زندگی کے نبھانے کتنے سال خرچ ہوں گے مگر مجھے خود پر بھروسہ ہے۔" راحیلہ نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

"تقریر کر چکی ہو تم؟" جنید بڑے ہی اطمینان سے بولا۔

"کیا مطلب ---؟" راحیلہ نے چوکتے ہوئے پوچھا۔

"کل تم محبت کے دعوے کرتی تھی ہواد آج اپنے اس دعوے کے بالکل برعکس بات کر رہی ہو۔" وہ دوسرے سے بولا۔

"کیا کہہ رہے ہیں آپ ---؟" وہ بالکل نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

"یہ گھر میں تمہیں نہیں دے رہا بلکہ میں اپنے لیے خرید رہا ہوں --- تمہیں پتہ ہے میرا کوئی مستقل ٹھکانہ نہیں ہے۔ میں اپنے نام سے کوئی شے خرید نہیں سکتا اور اگر خریدوں گا بھی تو وہ میرے کسی کام نہیں آنے والی بلکہ میرے گلے کا پھندا بھی بن سکتی ہے --- میں نے کل جب تمہاری والدہ کو دیکھا تو مجھے ان پر ترس نہیں آیا اور نہ ہی میں ہمدردی کر رہا ہوں بلکہ میں نے اپنا فائدہ سوچا ہے۔ میں تمہاری مختصر سی فیملی کے ساتھ بہت اچھا وقت گزار سکتا ہوں --- ہاں اگر تم ڈرتی ہو کہ کل کلاں میری وجہ سے تم پر بھی عتاب نازل ہو جائے گا تو بالکل انکار کر دو۔"

"کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں؟" راحیلہ نے حیرت سے پوچھا وہ اس تصور سے ہی شاداں و فرحان ہو گئی تھی۔

"ہاں ہنسی بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ ممکن ہے کہ میں وہاں رہوں چند دن رہوں بہت عرصہ رہوں یا پھر بالکل نہ رہوں لیکن مجھے یہ معلوم ہوگا کہ میرا ایک محفوظ ٹھکانہ ہے اس دنیا میں جہاں میں اطمینان سے رہ سکتا ہوں۔ اگر تم اتنی قربانی دے سکتی ہو تو ٹھیک ورنہ پھر ---" یہ کہہ کر اس نے اپنا فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"نہیں میں ڈرتی نہیں ہوں۔ آپ کے لیے اپنی جان بھی دے سکتی ہوں۔" راحیلہ نے دل سے کہا۔

"مجھے تمہاری جان کی نہیں تمہاری زندگی کی ضرورت ہے۔"

جنید نے کہا تو وہ پوری جان سے مسرت آگئیں کیفیت میں کھو گئی چند لمحوں تک وہ اسی میں ڈوبی رہی پھر بولی۔

"جیسا آپ چاہیں ---"

"تم ویسے ہی دو ہیں اپنے ہاسٹل میں رہو گی لیکن تمہاری والدہ یہاں رہیں گی ان کے ساتھ ایک فیملی رہے گی جو ان کی دیکھ بھال کرے گی۔ چاہو تو ان سے ملتی رہنا اور جب تمہارے امتحان ہو جائیں گے تو پھر فیصلہ ہوگا کہ تم نے کیا کرنا ہے۔ اگر منظور ہے تو دائیں عدالت کی جانب چلیں ورنہ تمہیں تمہارے ہاسٹل چھوڑ دیتا ہوں۔" جنید نے حتمی انداز میں کہا۔

"آپ عدالت کی طرف ہی چلیں ---"

راحیلہ نے مضبوط لہجے میں کہا تو جنید نے اگلے پونڈن سے گاڑی موڑ لی۔ پھر فون پر رہائیوں کو بتا دیا کہ راحیلہ واپس آ رہی ہے۔ جس وقت راحیلہ نے عدالت کے باہر اترنا تھا تب جنید نے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”جب وہ گھر تمہارے نام ہو جائے گا تو اسے دیکھنے چلیں گے اب جاؤ۔“

راحیلہ نے اس کی طرف بڑی گہری نگاہوں سے دیکھا اور گاڑی سے اتر گئی۔ اس کا رخ احاطہ عدالت کی جانب تھا۔

☆☆

صفیہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی تیار ہو رہی تھی۔ اسے اپنی ایک سیکلی کے ساتھ اس کی کلاس فیلو کے ہاں جانا تھا جس نے بڑے اہتمام سے انہیں سالگرہ پارٹی کی دعوت دی تھی۔ جب سے تیور نے اس سے کاغذات پر دستخط کروائے تھے وہ ہواؤں میں اڑنے لگی تھی۔ وہ اپنے انداز و اطوار سے ایک کاروباری خاتون ہونے کا احساس دلا رہی تھی۔ اگرچہ ابھی اس کی عمر نہیں تھی لیکن جیسے کاروباری خواتین جنہیں عرب عام میں ”بزنس ویمن“ کہتے ہیں وہ خود کو سمجھتا رہتا ہے۔ تاہم اس میں بھی انہوں نے فیشن کا پہلو تلاش کر لیا ہوا ہے اور صفیہ بھی اس وقت اپنے آپ کو ایسے ہی لہاس اور انداز میں دیکھ رہی تھی۔ اٹھنے سے پہلے اس نے خود پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی۔ تبھی اس کے من میں خواہش ابھرئی کہ تھوڑی دیر کے لیے سہی اسے تیور سے ملنا چاہئے۔ شاید یہ کسی عورت کی وہ لاشعوری خواہش تھی کہ وہ بین سنور کر کسی کو اپنا سراپا دکھانا چاہتی ہے۔ اس نے سامنے ٹیبل پر پڑا فون اٹھایا اور اس کے نمبر پر کال کر دی۔ چند لمحوں بعد دوسری جانب سے فون اٹھایا گیا۔

”ہاں ہوں، منو! اس وقت میری کیسے یاد آگئی؟“

”پرانٹا ڈیلاگ ہے، تیور! لیکن اس وقت چلے گا اور وہ یہ ہے کہ آپ کو بھولے ہی کب تھے آپ تو ہمیشہ میرے ساتھ رہتے ہو۔“ اس نے جھٹتے ہوئے کہا۔

”چلو، مان لیتے ہیں لیکن پھر بھی۔۔۔۔؟“ تیور نے جلدی سے کہا۔

”تیور! نجمانے کیوں مہرادل چاہ رہا ہے کہ میں آپ سے ملوں حالانکہ میں آج اپنی ایک کلاس فیلو کی سالگرہ پارٹی میں جا رہی ہوں۔“ اس نے بڑے مان سے کہا جس میں لہجے والے انداز تھا۔

”اوہ۔۔۔ تو ایسی کون سی راہ میں رکاوٹ ہے۔ تم جب وہاں سے لگنا تو مجھے فون کر دینا پھر ہم کسی بھی جگہ مل لیں گے۔“ اس نے عام سے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے لیکن اگر دیر ہوگئی تو پھر نہیں میری ماما پہلے ہی مجھ پر پابندیاں لگانے کی ٹھہریں ہے۔“ اس نے پھر ایسے ہی لہجے میں کہا جیسے وہ اسے بھاری ہو۔

”اب تو میں یہی کہہ سکتا ہوں کہ جیسا تم چاہو۔۔۔۔“ اس نے ویرے سے کہا۔

”اوکے سنیں فون کر دوں گی۔۔۔۔“

صفیہ نے کہا اور پھر فون بند کر دیا اسی لمحے ہارن کی آواز سنائی دی۔ صفیہ جب ڈرائنگ روم میں آئی تو اسکی سیکلی زینون بی بی کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ صفیہ ایک دم سے چونکا ہو گئی نجمانے اس کی ماما کیا کہہ دے؟ اس نے چورنگا ہوں سے اپنی ماں کو دیکھا اور پھر سیکلی کی جانب دیکھ کر بولی۔

عشق بنا ہے عشق بتا

”تم بڑے وقت پر آئی ہو میں تو کبھی تھی کہ دیر لگا دو گی۔“

”وقت پر آنے کا مطلب ہے کہ وقت پر واپس بھی آیا جائے۔“ اس کی سہیلی نے کہا۔

”تو پھر میرا خیال ہے ہمیں جلدی جانا چاہئے۔“ یہ کہہ کر وہ ڈرائنگ روم سے نکلتی چلی گئی زیتون بی بی اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہی لیکن ایک نکتہ بھی نہیں کہا۔

مغرب سے پہلے پارٹی ختم ہو گئی تو صفیہ نے وہاں سے نکلنا چاہا اس کی سہیلی کا ابھی واپس آنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا بہت مشکل سے وہ اُسے لے کر باہر نکلی مگر جب گاڑی میں بیٹھ چکی تو صفیہ نے دبے دبے غصے میں کہا۔

”وہاں میرے گھر تو بہت کہہ رہی تھیں کہ جلدی واپس آنا ہے اور یہاں سے تمہارا نکلنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔“

”یار ایسے بنگاے ہم لڑکیوں کو دیکھنے کے کہاں مواقع ملتے ہیں۔۔۔ ویسے میں نے عشاء تک واپس جانے کا کہا تھا لیکن تم نے جلدی کی۔۔۔“

”خیر میں تمہیں ڈراپ کر کے باہر ہی سے چلی جاؤں گی۔“

صفیہ نے اپنے ذہن میں پلان بنایا تھا کہ اس نے کیا کرنا ہے۔ یونہی عام سی باتوں میں سفر کٹ گیا اور صفیہ نے اپنی سہیلی کو ڈراپ کر دیا۔ پھر تیور کا نمبر ملایا اور اُس سے جگہ کا تعین کر کے چل دی اس کی منزل ایک چائینیز ریسٹوران تھا۔

”آج تم بہت خوب گندہی ہو گئی ہے کوئی گہری سہیلی تھی جس کے لیے اتنا اہتمام کیا گیا تھا۔“

تیور نے ریسٹوران کے ایک گوشے میں بیٹھے ہی پہلی بات کی تو صفیہ دل ہی دل میں اپنی تعریف پر نہال سی ہو گئی۔

”ایسا تو نہیں۔۔۔ میں نے دراصل آپ سے ملنے کے لیے اس بہانے کا سہارا لیا تھا۔“ صفیہ نے خمدار آلود آواز میں کہا۔

”اوہ تو ہنسی تری بہت اب اس قدر اچھی لگتی ہے آپ کو۔۔۔؟“ تیور خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”ظاہر ہے۔۔۔ لڑکی اپنی زندگی میں ایک ہی مرد کو چاہتی ہے اور پھر ساری زندگی اُس کے ساتھ گزارنے کی خواہش کرتی ہے۔۔۔“

صفیہ نے صاف نغظوں میں اپنی بے تابی اُس پر ظاہر کر دی جس پر تیور نے بڑے محتاط انداز میں کہا۔

”میں نے کچھ اور بھی سوچا ہے اگر میرے والدین نہ مانے تو میرے پاس برطانیوی شہریت ہے میں اور تم ہمیشہ کے لیے یہ وطن چھوڑ کر چلے جائیں گے وہاں ہم بہت سکون سے رہیں گے۔“

”کیا آپ اس حد تک سوچ رہے ہو؟“ صفیہ نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں تو اور کیا۔۔۔ اب تمہارے بغیر زندگی گزارنا بہت مشکل ہو رہا ہے یہ تو میں ہی جانتا ہوں کہ ایک ایک دن کس طرح گزار رہا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔ یہ میرے قائل امتحان درمیان میں نہ ہوتے ہاتھ میں۔۔۔“ صفیہ کہتے کہتے رک گئی۔

”خیر ہم جب اس قدر قریب آئی تھیں تو اب ہمیں زیادہ دور نہیں رہنا چاہئے۔ کم از کم جلتے میں ایک بار تو ہمیں سارا دن ایک ساتھ گزارنا چاہئے۔“ تیمور بڑے محتاط انداز میں صفیہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”دل تو میرا بھی چاہتا ہے لیکن۔۔۔ فائل امتحان تک بہت مشکل ہے۔“ صفیہ نے تیمور کی بات میں اس خواہش کو دیکھتے ہوئے کہا جو نجانے کتنی بار وہ اُس کی آنکھوں میں پڑھ چکی تھی اور اس وقت بھی وہ اُس کا مطلب بہت اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

”جیسے تمہاری مرضی منیں کیا کہہ سکتا ہوں۔۔۔۔“ تیمور نے فوراً ہی اس کی ہاں میں ہاں ملا دی لیکن لہجہ بہت زیادہ مایوسی بھرا تھا۔ اس پر صفیہ نے جب کچھ نہ کہا تو وہ بولا۔ ”لیکن ایسا تو ممکن ہے کہ فائل امتحان سے پہلے ایک بار ہم بھرپور انداز میں انجوائے کریں سارا دن فارم ہاؤس پر گزاریں۔ تم کوئی سا بھی بہانہ نہ کر سکتی ہو۔“

”ہاں ایسا ہو تو سکتا ہے پر۔۔۔“ صفیہ نے پہلو تہی چاہی۔

”بس فائل ہو گیا۔ تین دن بعد تمہارے کالج کی چھٹی ہے اور ہم وہ دن فارم ہاؤس پر گزاریں گے۔ خوب باتیں کریں گے انجوائے کریں گے اور مستقبل کا پلان بنا لیں گے۔“

تیمور نے حتیٰ انداز میں کہا تو صفیہ نے دھیرے سے اپنی گردن ہلا دی۔۔۔ دونوں کافی دیر تک بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ اس دوران کھانا بھی آ گیا۔ کھانے کے دوران تیمور نے صفیہ کو فارم ہاؤس پر جانے اور وہاں دن گزارنے کے پلان سے پوری طرح آگاہ کر دیا تھا۔

صفیہ جس وقت گھر واپس آئی تو اس وقت تیمور کی باتوں کا روبرو اور برطانیہ کے شہر چڈل کے بارے میں ہونے والی گفتگو کا شمار اس پر حاوی تھا۔ اس کے ذہن میں فارم ہاؤس پر گزارنے والا وہ دن بھی تھا جس نے دو دن بعد آ جانا تھا۔ اس نے گاڑی کھڑی کی اور ڈرائنگ روم میں چلی گئی جہاں اس کی توقع کے عین مطابق اس کی ماں زینون بی بی اس کا اکتھار کر رہی تھی! اسے دیکھتے ہی وہ سہلی سے بولی۔

”اس سے پوچھو سہلی! یہ اتنی دیر کہاں رہی ہے؟“

”منیں کہیں بھی جاؤ کچھ بھی کروں! اس سے آپ کو ذرا بھی مطلب نہیں ہونا چاہئے۔ یہ بات منیں آپ لوگوں کو کیسے سمجھاؤں؟“ صفیہ نے پرس صوفے پر پھیلتے ہوئے کہا۔

”بیٹیوں کے یہ پچھن نہیں ہوتے۔۔۔ اتنی بد اخلاق بیٹی یا اللہ! اسے موت دے دے یا پھر مجھے اٹھالے۔“ زینون بی بی نے دُکھے ہوئے دل سے کہا اور اٹھ کراپے کرے میں چلی گئی۔

”تم امی کے ساتھ اس قدر بدتمیزی سے کیوں پیش آتی ہو؟“ سہلی نے غصے میں پوچھا۔

”یہ تم ماں بیٹی نے میرے ہارے میں ہی تعیش کا نصیکہ کیوں لیا ہوا ہے منیں نے کبھی یہ پوچھا ہے کہ تم دونوں کیا کرتی ہو؟۔۔۔ میری اپنی زندگی ہے خدا کے لئے مجھے گزارنے دو۔۔۔“

لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ اس کے باپا ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔ انہوں نے یہ بات سن لی تھی اس لیے آتے ہی بولے۔

”کیا بات ہوگی صفیہ! کیوں اس طرح بات کر رہی ہو؟“

”پاپا! میں تنگ آ گئی ہوں اپنے ہی گھر میں ذرا ذرا سی بات پر پابندیوں سے۔ یہ نہ کرو وہ نہ کرو۔ اس وقت اٹھو وہاں نہ جاؤ۔“

کیا کروں پاپا؟“ اس نے رو ہانسو ہوتے ہوئے کہا۔

”ہوا کیا ہے؟“ اس کے باپ نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”میری کال فیلو کی ساگرہ پارٹی تھی وہاں گئی تھی۔ اب انہیں یہ دکھ ہے کہ میں ذرا دیر سے کیوں آئی ہوں۔ ان سے پوچھیں کیا رات ختم ہو گئی ہے؟ انہیں کیا پوسٹل لائف کیا ہوتی ہے۔ انہوں نے تو گھر میں بند رہنا ہوتا ہے۔ کسی سے ملنا نہیں مرضی سے بات کرنی ہے۔“

وہ صغیر سے بولتی چلی گئی۔ پاپا نے سلمیٰ کی جانب دیکھا تو وہ ہونٹوں کی طرح ان دونوں کو دیکھے چلی جا رہی تھی۔

”پاپا! یہ نہیں نے نہیں امی نے اس سے پوچھا تھا لیکن یہ انتہائی بد تمیزی سے پیش آئی ہے کم از کم اسے یہ تمیز تو ہونی چاہئے کہ ماں سے بات کس طرح کی جاتی ہے۔“ سلمیٰ نے دھیرے سے کہا۔

”ہاں سنیں تو سراپا نہی ہوں ان کی نگاہوں میں اور جب میری ہر بات میں نرمائی ہے تو پھر کوئی بات کیسے ٹھیک ہوگی۔“ صغیر نے باقاعدہ روتے ہوئے کہا۔

”تم جاؤ سلمیٰ۔۔۔“ پاپا نے ذرا تپتی سے کہا۔ وہ چلی گئی تو پھر صغیر کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”اچھا خاموش ہو جاؤ۔۔۔ وہ ایک طرح سے ٹھیک ہی کہہ رہی ہیں۔ لڑکیاں شادی سے پہلے یوں زیادہ وقت باہر نہیں گزارتیں۔۔۔ ہاں جب تمہاری منگنی وغیرہ ہو جائے تو پھر بات دوسری ہے۔ زندگی پڑی ہے سوشل لائف کے لیے اور پھر جب تم میرے ساتھ بزنس میں آ جاؤ گی تو اپنے شوق پورے کر لینا۔“

اس کے پاپا نے کہا تو وہ خاموش ہو گئی۔ جب اچانک اس کے ذہن میں یہ بات کہ یہی وہ موقع ہے جب وہ اپنی غیر معمولی اہمیت کے بارے میں اپنے پاپا کو آگاہ کرے تاکہ ماں اور سلمیٰ کو معلوم ہو کہ اس نے کتنی کامیابی حاصل کر لی ہے۔ اس نے لمحے بھر میں سوچا پھر دھیرے سے بولی۔

”پاپا! میں آپ سے ایک بات کہوں۔۔۔؟“

”ہاں کہو۔“ انہوں نے تجسس سے پوچھا۔

”میں نے آپ کو تیمور کے بارے میں بتایا تھا؟“ وہ دھیرے سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ کیا ہوا اسے؟“ پاپا نے پوچھا۔

”اُس نے اپنے کاروبار میں مجھے شراکت دار بنا دیا ہے۔“ وہ دبدبے جوش اور قدرے خوف سے بولی۔

”کیا۔۔۔ یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ وہ حیرت سے بولے۔

”ہاں پاپا! میرے پاس اُن کا خدات کی نقول پڑی ہوئی ہیں وہ میں آپ کو دکھا سکتی ہوں۔“ صغیر نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”لیکن یہ کیوں کیا اُس نے۔۔۔؟“

”صرف گارٹی کے طور پر۔۔۔ اُس نے کہا ہے کہ اگر اُس کے والدین زمانے تو مجھ سے شادی کرے گا اُس کے کاروبار میں شراکت دار تو میں ہوں گی۔ اگر ادھر رہے تو وہ ایک گھر میرے نام کرے گا یا پھر چنڈل چلے جائیں گے۔“ صفیہ نے اطمینان سے کہا۔

”کیا تم مجھے وہ کاغذات دکھا سکتی ہو؟“ پاپا نے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔۔۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں ابھی آپ کو نالادیتی ہوں لیکن۔۔۔ لیکن جب میں گھر آتی ہوں تو مجھے ذرا بھی سکون نہیں ملتا، میرا دل کرتا ہے کہ یہ پڑھائی وغیرہ چھوڑ دوں اور آپ کے ساتھ ابھی سے بزنس میں آ جاؤں۔“

”نہیں تم یہ امتحان و ذوق ہی کتنا ہے۔۔۔ میں تمہاری ماں کو سمجھا دوں گا۔“ پاپا نے سوچتے ہوئے کہا۔

”آپ نہیں سمجھیں ابھی آپ کو وہ کاغذات لادیتی ہوں آپ دیکھیں! نہیں۔۔۔“

صفیہ یہ کہتے ہوئے اٹھ گئی اور اس کے پاپا گہری سوچ میں ڈوب گئے۔

☆☆

ہاویوں سڑک کے کنارے کھڑا اس جانب دیکھ رہا تھا جس طرف سے راحیلہ آنے والی تھی۔ سورج غروب ہونے میں ابھی کافی وقت تھا۔

ہاویوں کو یہ نہیں معلوم تھا کہ جنید کی راحیلہ کے ساتھ کیا بات ہوئی ہے لیکن وہ وہی کچھ کر رہا تھا جس کے بارے میں جنید نے اُسے بتایا تھا۔ اُس کی راحیلہ سے بات ہو چکی تھی جس نے تھوڑی دیر بعد آنے کا کہا تھا۔ اُسے وہاں کھڑے ہوئے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ اُسے راحیلہ آتی ہوئی دکھائی دی جس نے ایک بڑی ساری چادر اوڑھ رکھی تھی وہ اسے دور ہی سے پہچان چکا تھا۔

”آئیے۔۔۔“

جیسے ہی وہ قریب آئی تو ہاویوں نے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی ٹیکسی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

راحیلہ اس جانب بڑھ گئی پھر پچھلا دروازہ کھول کر اندر جا بیٹھی، تب تک ہاویوں بھی اس کے ساتھ آ کر بیٹھ گیا اور اُس نے ٹیکسی والے کو پلنے کے لیے کہا جو شاید اسی انتظار میں تھا۔ ٹیکسی تیزی سے اپنا سفر سمیٹتی رہی اور وہ دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش رہے۔ اس علاقے کو نہ تو پوش کہا جاسکتا تھا اور نہ ہی وہ کوئی غریبوں کا علاقہ تھا لیکن متوسط طبقے کے لوگوں کے لیے وہ بہت ہی اچھا ناؤن بن چکا تھا جس میں جا بجا بہت ساری کولمیاں تعمیر ہو رہی تھیں۔ ان لوگوں کو یہ یقین تھا کہ آئندہ آنے والے چند برسوں میں یہ علاقہ معروف ترین ہو جائے والا تھا۔ ان کی ٹیکسی ایسی ہی ایک نو تعمیر شدہ کوشی کے سامنے جا کر رُک گئی۔ ہاویوں نے کرایہ ادا کیا۔ اپنی جیب سے چاہیوں کا ایک گھمانا ل کر اس میں سے ایک چابی منتخب کی اور گیٹ کھولنے کا جب تک ٹیکسی والا وہاں جا چکا تھا۔

”یہ ہے آپ کا گھر۔“

ہاویوں نے گیٹ کھولتے ہوئے کہا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ راحیلہ ایک انجمانی کیفیت میں گھر گئی تھی۔ اس کے اندر جیسے ہی یہ احساس ڈر آیا کہ یہ اس کا اپنا گھر ہے تو خوشی کی ایک لہر نے اسے ادھ موماسا کر دیا لیکن اس کے ساتھ ہی جب یہ خیال آیا کہ یہ اس کے نام کیوں ہوا ہے تو ساری

عشق بنا ہے عشق بتا

خوشی ہوا ہوگئی یہ خیال اس کے لیے بہت ہی تکلیف دہ تھا۔ مگر جو سکون، تحفظ اور خوشی کا مسکن ہوا کرتا ہے، ممکن ہے کہ یہی گھر اس کا قتل تین جائے۔ اس نے یہ گھر اسی لیے اپنے نام کر لیا تھا کہ اس میں جنید کی اپنی فرض تھی اور وہ اس کے لیے اپنی جان بھی دے دینے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”کہاں گم ہیں آپ ---؟“

ہمایوں نے پوچھا تو وہ چوکی۔

”کہیں نہیں ---!“ اس نے اپنے ذہن سے سارے خیالات ہٹاتے ہوئے کہا۔

”راہیلہ ہوتا ہے ایسا زندگی میں بہت سارے فیصلے اپنی مرضی سے نہیں کرنے پڑتے اور جو سن چاہ رہا ہوتا ہے وہ اپنی دسترس سے بہت دور ہوتا ہے۔ اسی کا نام زندگی ہے --- خیر آؤ۔ دیکھو ہمیری پسند کیسی ہے؟“ ہمایوں نے عجب سے لہجے میں کہا اور اندر کے دروازے کو دلا چلا گیا۔

”یہ تو بالکل ایسا ہے جیسے ابھی اس میں رہائش کر لی جائے۔ سارا سامان موجود ہے، سجایا بھی بہت خوب گیا ہے۔“ راہیلہ نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں ایسا ہی ہے۔ پورا ایک ہفتہ ہو گیا ہے مجھے خریداری کرتے ہوئے --- اس میں بیشتر چیزیں جنید کی پسند کی ہیں۔ مثلاً یہ سارا فرنیچر۔ وہ کچن کا سارا سامان ---“

ہمایوں تفصیل بتاتے ہوئے بولا اور راہیلہ اُسے دیکھتی رہ گئی۔ ایک گھر کا تصور کس قدر خوش کن ہوتا ہے۔

”اچھا ہے بہت ہی اچھا ہے۔“ راہیلہ نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن یہ خالی کیوں چھوڑا ہوا ہے کوئی بھی ---“

”نہیں، یہاں رات کے وقت چوکیدار ہوتا ہے۔ کل سے ایک فیملی یہاں آ جائے گی وہ دونوں سماں بیوی ہیں اور ایک بچہ ہے اُن کے ساتھ۔ وہ اوپر والے پورشن میں رہیں گے اور آپ کی امی یہاں نیچے والے پورشن میں ---“ اس نے تفصیلاً بتایا تو راہیلہ اُس کی طرف دیکھتی رہی لیکن جواباً کوئی بات نہیں کہی، وہی بولا۔ ”دیکھو سنیں نے فرنیچر بھی سارا بھر دیا ہے۔“

”بہت اچھا کیا ---“ راہیلہ جب تک اپنے آپ میں آ چکی تھی۔

”تو پھر اس کچن کا آغاز کریں --- کم از کم جائے تو ٹھکانا آتی ہوگی آپ کو وہی بنا لیں ---“

ہمایوں نے خوشگواریت سے کہا تو راہیلہ مسکرا دی اور کچن کی جانب چل پڑی۔ ابھی شاید اس نے چلہا بھی نہیں چلایا ہوگا کہ ہمایوں کے سیل فون پر مس بٹن ہوئی اور ساتھ ہی ہارن کی آواز آئی۔ وہ اٹھ کر باہر چلا گیا اور گیٹ کھول دیا۔ جنید گاڑی سمیت اندر آ گیا، ہمایوں اس سے پہلے ہی ڈرائنگ روم میں آ چکا تھا۔

”راہیلہ! تین بیان بتانا، جنید آ گیا ہے ---“ اس نے ہانک لگائی۔

”بڑے بے تکلف ہو رہے ہو، راہیلہ سے ---؟“ جنید نے بیٹھے ہوئے کہا۔

”آپ یہ حسد سے کہہ رہے ہو یا مذاق کا موڈ ہے؟“

ہالیوں نے ہنستے ہوئے کہا تو جنید مسکرا دیا۔ پھر پوچھا۔

”کیا یہ سب پسند آیا اے۔۔۔؟“

”خود ہی پوچھ لیتا۔۔۔“

ہالیوں نے کہا اور پھر وہ انہی باتوں میں کھو گئے کہ اب کیا چیز ضروری ہے کیا نہیں۔ اتنے میں راحیلہ چائے لے کر آگئی ساتھ میں ایک بھی تھا جو اس نے فرنج میں سے لیا تھا۔ اُس کے آنے پر بھی وہی باتیں چلتی رہیں یہاں تک کہ چائے پی لی گئی۔ تب جنید نے راحیلہ سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”چلیں گاؤں، تمہاری امی کو لے آئیں۔۔۔؟“

یوں پوچھنے پر راحیلہ چند لمحے خاموش رہی اور جنید کے چہرے کی جانب دیکھتی رہی۔ پھر دھیرے سے بولی۔

”چلیں۔۔۔“

تھوڑی دیر بعد انہوں نے گھر کو لاک کیا اور گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑے۔

☆☆

اس وقت رات گہری ہو چکی تھی جب وہ گاؤں پہنچے۔ ہر جانب گہرا سا تاری تھا۔ اتنی رات گئے جب وہ گھر پہنچے تو راحیلہ کی ماں ان دونوں کو یوں سامنے پا کر حیرت اور گھبراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھتی ہی رہ گئی سلام ڈعا سے پہلے اُس نے پوچھا۔

”خیریت تو ہے نا۔۔۔؟“

”ہاں امی! خیریت ہے۔۔۔“

یہ کہہ کر راحیلہ اندر چلی گئی۔ اس کے پیچھے جنید بھی اندر چلا گیا۔ دونوں جب سہولت سے بیٹھ گئے تو اس کی ماں نے پھر تشویش زدہ لہجے میں دوبارہ آنے کا سبب پوچھا۔

”امی! میں آپ کو لینے کے لیے آئی ہوں۔ اب ہم شہر میں رہیں گے۔“

راحیلہ نے کہا تو اس کی ماں نے انتہائی حیرت اور پریشانی سے راحیلہ کی جانب دیکھا پھر جنید کے چہرے پر نگاہ ڈالی اور چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بولی۔

”میں سمجھی نہیں! تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“ اس کے لہجے میں حیرت ملی تشویش اب بھی تھی۔

”میں نے کوئی ایسی بات نہیں کی ہے جو آپ سمجھ نہ سکیں۔ میں نے شہر میں گھر لے لیا ہے اور۔۔۔“

راحیلہ نے کہا چاہا تو اس کی ماں نے ٹوک دیا۔ ”یہی بات تو میں سمجھتا چاہ رہی ہوں۔۔۔ بیٹی لوگ ساری زندگی لگا دیتے ہیں پائی پائی جوڑتے ہیں تو کہیں جا کر چھت نصیب ہوتی ہے۔ تم نے ابھی اپنا کورس بھی مکمل نہیں کیا اور ایک گھر لے لیا ہے۔ اتنی عقل تو ہے مجھ میں! بیٹی! کہ یہ سمجھ

عشق فنا ہے عشق بتا

سکوں ایسا سنت کی حلال کمائی سے تو نہیں ہو سکتا۔ تم نے کہیں مہری۔۔۔؟“ ماں نے دبو بے غصے میں انتہائی دلیرانہ لہجے میں پوچھا۔

”نہیں ماں! میں اپنی جان تو دے سکتی ہوں لیکن اپنی عزت پر حرف نہیں آنے دوں گی۔ مجھے معلوم ہے کہ مہری ماں مہری جدائی کا صدمہ برداشت کر لے گی مگر مہری عزت چلی جائے یہ اس سے برداشت نہیں ہوگا۔“ راحیلہ نے دھیرے سے کہا۔

”تو پھر اسے میں کیا سمجھوں۔۔۔؟“

ماں نے پوچھا تو جنید نے دھیرے سے کہا۔

”میں سمجھا ہوں آپ کو۔۔۔ میرا اور راحیلہ کا ایک خاموش معاہدہ ہوا ہے۔ یہ میرے کام آ رہی ہے اور میں اس کے۔۔۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس میں کوئی ایسی بات نہیں ہے کہ آپ کی بیٹی کی عزت پر حرف آئے۔ یہ مگر میں نے اسے لے کر دیا ہے ایسا میں نے اس لیے کیا ہے کہ اپنی حفاظت کر سکوں۔“

”یہ کیسا معاہدہ ہے؟“ ہنر۔۔۔؟“ ماں نے پوچھا۔

”آپ یہ ساری باتیں پوری تفصیل سے سمجھ جائیں گی۔ آپ نے اپنی زندگی کے کٹھن اور مشکل دن دیکھ لیے اب مجھے دن بھی دیکھیں۔ آپ یقین کریں مجھ پر۔۔۔“ جنید نے کہا۔

”آپ کچھ بھی مت سوچو امی! میں جو آپ کو لینے آئی ہوں۔۔۔“

راحیلہ نے کہا تو ماں نے اپنا سر جھکا لیا پھر پوچھا۔

”کب جاتا ہے۔۔۔؟“

”جا ہیں تو آپ ابھی چلیں۔“ جنید نے کہا۔

”نہیں میں یوں چوروں کی طرح رات کے اندھیرے میں یہ گاؤں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ دن نکلے گا تو میں یہ گھر کسی کے سپرد کر کے جاؤں گی باقی اللہ مالک ہے۔“ اس نے یوں کہا جیسے یہ سب کہتے ہوئے اُسے بہت صدمہ ہو رہا ہو۔

”ٹھیک ہے جیسا آپ چاہیں۔۔۔“

جنید نے حتیٰ انداز میں کہا اور جس چار پائی پر بیٹھا تھا۔ اسی پر لیٹ گیا تب راحیلہ اور اس کی ماں دونوں اٹھ گئیں۔

☆☆

جنید صحن میں کھلے آسمان کے نیچے چھٹی ہوئی چار پائی پر لیٹا ہوا تھا۔ چاندنی برسوسیلی ہوئی تھی رات تھی کہ کتنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ رات گئے مشرق سے اُبھرنے والا چاند اب سر کے اوپر آچکا تھا۔ راحیلہ اور اس کی امی کچے کمرے کے اندر تھیں۔ اُسے پوری امید تھی کہ وہ بھی نہیں سوئی ہوں گی۔ کمرہ گزرتی رات کے ساتھ جنید کی سوچیں بھی اُسے گھیرے ہوئے تھیں۔ وہاں لپٹے ہوئے ایک ہی سوال اُس کے ذہن میں گردش کر رہا تھا کہ آیا اُس نے جو کچھ راحیلہ اور اس کی ماں سے کہا ہے وہی سچ ہے یا پھر وہ جھوٹ بول کر انہیں مطمئن کر رہا ہے اور اگر جھوٹ بول رہا ہے تو

عشق فنا ہے عشق بتا

کیوں؟ — اُسے اپنے سوال کا جواب بھی معلوم تھا لیکن وہ خود اس سے بچ کر نکل جانا چاہتا تھا۔ وہ اس راہ پر جا کر کسی بندگی میں راستہ نہیں کھونا چاہتا تھا۔ اُس کی ان ساری سرگرمیوں کے پیچھے فقط ایک ہی احساس تھا اور وہی راحیلہ سے محبت! وہ اس اعتراف سے بچ کر نکلنا چاہتا تھا۔ اُسے یہ احساس بھی تھا کہ کبھی نہ کبھی ایسا ہوگا کہ اُسے راحیلہ کے سامنے اپنی محبت کا اقرار کرنے پڑے گا لیکن ایسا کر کے وہ اس بندھن میں نہیں بندھنا چاہتا تھا کہ جس سے پھر وہ فرار نہ لے سکے۔

یہ انسانی شعور اور لاشعور کی کہانی بھی بڑی عجیب ہے۔ قدرت نے انسان کے اندر ایسا خود کار نظام رکھ دیا ہے کہ جس سے انسان کی زندگی کے بیشتر مسائل خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔ وہ شعور کی آنکھ سے جب ہر شے اور معاملے کو دیکھتا ہے تو ان سے انسان کو آگہی مل جاتی ہے کہ وہ کیا کر رہا ہے لیکن لاشعور کے معاملے ایسے ہیں جن سے انسان کو معلوم بھی نہیں ہوتا اور وہ کسی انجانے فیصلے کے تحت بہت کچھ کرتا چلا جاتا ہے۔ سارے اُلجھے ہوئے مسئلے اسی لاشعور میں جا کر سلجھتے ہیں۔ یہ ہمارے خیالات ہی ہیں جن کی بنیاد پر ہمارے اعمال سرزد ہوتے ہیں اور خیال ایک بیج کی مانند ہے۔ یہ لاشعور کی دھرتی میں جب اُگتا ہے پودے سے تیار درخت بنتا ہے تو اعمال کے پھل پھول اس پر ضرور آتے ہیں۔ جنید جس طرح کی بھی زندگی گزار رہا تھا وہ اپنی جگہ لیکن وہ ایک نوجوان حقیقت پسند اور دل رکھنے والا انسان بھی تھا۔ لاشعور کی گہرائیوں میں کہیں کوئی تصویر پڑی ہوئی تھی جو راحیلہ کی صورت میں اُس کے سامنے آگئی تھی یا پھر راحیلہ میں اُس نے وہ کچھ دیکھ لیا تھا جس کی خواہش لاشعور میں تھی۔ بہر حال جو بھی تھا۔ ایک کشش تھی جو اس کی جانب متوجہ کیئے ہوئے تھی۔ اُس نے پوری زندگی کسی کے لیے کچھ نہیں کیا تھا بس لفظوں سے بنے ایک نصب العین کی خاطر اپنی زندگی داؤ پر لگائے ہوئے تھا۔ اُسے یہ غرض نہیں تھی کہ لوگ کیا کرتے ہیں اُسے اگر کوئی مطلب تھا تو یہ کہ اُس کے نصب العین کے مطابق کیا نمیک ہے۔ زندگی میں پہلی بار اُس نے کسی کے لیے دل کے کنبے پر کچھ کرنے کا سوچا تھا۔ ایسا کرتے ہوئے اُسے اتنا سرور، اطمینان اور خوشی ملی تھی کہ جس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔۔۔

بعض اوقات انسان کسی شے کے حصول کے لیے ساری زندگی تو ہمار ہتا ہے اس کی خواہش میں ترستا رہتا ہے لیکن وہ شے اس کی دسترس میں نہیں آتی مگر کبھی ایسا ہوتا ہے کہ وہ شے نہ صرف وافر مقدار میں مل جاتی ہے بلکہ اس کے مصرف کے بارے میں کچھ بھی سمجھائی نہیں دیتا۔ جنید کے لیے دولت کا حصول کبھی بھی مشکل نہیں رہا تھا۔ جس قدر خواہش ہوتی اُسے مل جاتی تھی۔ زیادہ کی خواہش اُسے اس لیے بھی نہیں ہوئی تھی کہ اتنی دولت وہ کہاں رکھے؟ بینک بزنس کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا وہاں پڑی ہوئی دولت کس کام کی؟ اب اگر اُسے راحیلہ کی صورت میں دولت کا مصرف ملتا تو اُس نے بے دریغ خرچ کرنا شروع کر دیا۔ پھر وہ جو دولت کماتے ہیں احساسِ توبہ ہوتا ہے جب وہ اسے خرچ کرتے ہیں۔ جنید کے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ اُس کی صرف ایک خواہش تھی جو کبھی کبھی اُسے بھی بہت عجیب لگتی تھی۔ اُس کا دل چاہتا تھا کہ راحیلہ کبھی پورے دل سے اُس کے ساتھ خوشی کے ساتھ قہقہہ لگادے۔ ایسا قہقہہ جس میں کوئی خوف پریشانی یا بے یقینی شامل نہ ہو۔ اس میں فقط خوشی ہو خالص خوشی اس خواہش کے لیے اُسے جو بھی کرنا پڑے وہ کرنے کے لیے تیار تھا۔ وہ حزن جو راحیلہ کے چہرے پر ہمہ وقت رہتا تھا جنید نے اسے ختم کرنے کا پورا ارادہ کر لیا تھا۔ اُس نے یہ ذرا سی خواہش کر لی تھی مگر اُسے معلوم تھا کہ اسے پورا کرنے میں کس قدر مشکل ہے لیکن مشکلات سے ڈرنے کے لیے تو وہ

عشق بنا ہے عشق بنا

بنا ہی نہیں تھا۔ راحیلہ اس کی زندگی میں یوں آگئی تھی جیسے کوئی دبے پاؤں بنا اجازت کرے میں آ کر وہاں کی ہر شے پر تسلط جمالیتا ہے۔ اس وقت وہ خوف زدہ ہو گیا تھا جب راحیلہ نے پورے جذب سے اعترافِ محبت کیا تھا شاید اسے یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ جو مستوح ہونے جا رہی ہے وہ تو فاتح ہے۔ شاید محبت میں وہی فاتح قرار پاتا ہے جو اپنا آپ محبت میں دوسرے پر دار دے۔ جنید نے راحیلہ کے سامنے اپنی محبت کا اقرار نہیں کیا تھا لیکن وہ دبے قدموں واوی عشق میں قدم رکھ چکا تھا۔ شروع شروع میں تو اسے پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ عشق ہوتا کیا ہے لیکن ویرے ویرے اسے احساس ہوا کہ وہ عشق کی واوی میں آچکا ہے تو اس کی سحر انگیزی میں ڈوب کر رہ گیا۔

عشق ہے کیا چیز؟ یہی وہ مقام ہے جہاں انسان درط حیرت میں ڈوب جاتا ہے۔ جس کسی نے بھی اس کے بارے میں سوچا ہے اس نے اپنا ہی مطلب اخذ کیا ہے۔ ہر سوچ و فکر والے بندے نے عشق کو جیسا پایا اس نے بیان کر دیا۔ یہاں تک کہ صوفیاء نے کہہ دیا کہ عشق کی سمجھ عشق عطا کرتا ہے۔ عشق وحدت کی علامت ہے۔ اس باطنی کشش کا اثر ہے کہ جس میں نگاہ و جمال محبوب ہی پر مگی رہتی ہے۔ عاشق کا سارا وہمیان گیان اور وجدان فقط ایک ذات کے لیے مختص ہو کر رہ جاتا ہے یہاں تک کہ عاشق کی اپنی ذات بھی معشوق کے تابع ہو کر رہ جاتی ہے۔ یہ دل کی زرخیز زمین پر آشنائی کے بیج سے انیسیت کا زوہ لے کر پھونتا ہے۔ موافق ماحول میں آ جاتا ہے پھر کوئی اور ذائقہ اس کا خم المہل نہیں ہو سکتا۔ جس کا پھل عشق ہے۔ شدت طلب کے باعث اس پھل کو کھکنے والا اس کی لذت کا ہو کر رہ جاتا ہے پھر کوئی اور ذائقہ اس کا خم المہل نہیں ہو سکتا۔ سارے ہی ذائقے حواس سے محو ہو جاتے ہیں۔۔۔ لفظ عشق کو اہل لغت "عشقہ" سے تعبیر کرتے ہیں جو ایک نعل کا نام ہے اور وہ شاداب درختوں پر بھیرا کر کے دن بدن پھلتی پھولتی اور پرورش پاتی ہے یہاں تک کہ سرسبز درخت کی ہستی فنا ہو جاتی ہے۔ یہ اہل لغت کی شرح ہے جو انہوں نے معنی بتائے۔ یہ ہمیشہ لفظی معنی ہوا کرتے ہیں جو لغت میں بیان کیئے جاتے ہیں۔ اصطلاحی معنی ہی وہ سمجھ لو جو عطا کرتے ہیں جو کسی شے کے بارے میں جاننے کی ضرورت کے مطابق ہوتے ہیں۔ جس طرح "سستی" کے لفظی معنی تو کوشش کے ہیں لیکن جب ہم دورانِ حج میں سستی کا ذکر کریں گے تو یہ ایک خاص عمل ہوگا۔ ہر مضمون کے حامل فرد نے اپنے نکتہ نگاہ سے عشق کی تشریح کر دی لیکن صوفیاء کا کہنا ہے کہ عشق زہد کائنات کے رموز میں سے ایک راز ہے جو خاص اور اعلیٰ ہے جسے وہی جانتا ہے جس پر عشق کا نزول ہوتا ہے اور عشق انہی پر اترتا ہے جو عشق کے اہل ہوتے ہیں۔ تاہم یہ سوال اب بھی اپنی جگہ موجود ہے کہ عشق ہے کیا؟

جنید بھی ایسے ہی احساس میں گمراہ ہوا تھا اسے یہ احساس تو ہو گیا تھا کہ وہ عشق کی واوی میں آچکا ہے۔ ذرا غور کرنے پر اسے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ اس واوی تک کیسے آن پہنچا لیکن یہ ہے کیا؟ اس بارے میں ایک ذرا بھی اسے سمجھ نہیں آئی تھی مگر اس کی سحر انگیزی میں جو خوشی اطمینان اور سرور تھا وہ اس میں ڈوب کر رہ گیا تھا۔ اس رات بھی کھلے آسمان تلے چاندنی میں اس نے عشق کے بارے میں بہت سوچا تھا لیکن اس کی سوچیں ایوانِ ذہن سے نامراد ہوئیں تھیں گو ہر تصور ہاتھ نہیں لگا تھا سو اس نے عشق پر نہ سوچنے کا فیصلہ کر لیا، عشق اگر اپنی سمجھ خود عطا کرتا ہے تو پھر یونہی سہی کبھی نہ کبھی تو یہ راز اس پر کھلے گا یہ اسی وقت ممکن ہے جب فطرت چاہے گی۔ یہ فیصلہ کرتے وقت وہ ہنس مکن ہو گیا۔ اس نے آنکھیں بند کیں تو خیند کے ہلورے اپنی آنکھوں میں محسوس کیئے ویرے ویرے وہ خیند کی بانہوں میں ہلورے لینے لگا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

دن اچھا خاصا چڑھ آیا تھا۔ راحیلہ کی ماں نے جو تھوڑا بہت سامان بکھرا ہوا تھا اندر کمرے میں رکھ کر تالا لگا دیا تھا۔ محسن میں مساجد کی چند گورتیں موجود تھیں جو حیرت سے ان دونوں کے ساتھ ساتھ جنید کو کبھی دیکھ رہی تھیں۔ راحیلہ انہیں بتا چکی تھی کہ اس کی نوکری شہر میں ہو گئی ہے اس لیے وہ اپنی ماں کو لے کر وہاں جا رہی ہے۔ راحیلہ کی ماں نے تالا لگا دیا اور اس کی چابی ایک ادیبز عمر خاتون کو دیتے ہوئے بولی۔

”لو بہن! اب یہ گھر تمہارے اور اللہ کے آسرے پر ہے۔ تم ہی اس کی دیکھ بھال کرنا۔ میں اگر کبھی آسکی تو آ جاؤں گی ورنہ یہ تم اپنی بیٹی کو دے دیتا۔“

یہ کہتے ہوئے اُس کی آواز بھرا گئی تھی۔ وہ ان خواتین سے ملنے لگی تو جنید گاڑی میں جا بیٹھا۔ سامان کے نام پر انہوں نے کچھ بھی نہیں لینے دیا تھا۔ وہ دونوں ماں بیٹی گاڑی میں آ بیٹھیں تو جنید نے گاڑی بڑھا دی اُس کے من میں ایک اطمینان سا اثر گیا تھا۔

☆☆

جتنی رات گہری ہو چکی تھی، ہمایوں بھی اتنی گہرائی میں سوچ رہا تھا۔ اُسے اچانک ایک شارٹ کٹ مل گیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اُسے اپنی منزل اس قدر آسانی سے مل جائے گی۔ وہ جنید کے کہنے پر شہر کی اس سستی سے جا کر ملا تھا جسے عام آدمی تو فضا صنعت کاری کی حیثیت سے جانتے تھے، ہم خواہیں کو یہ مصہم تھا کہ وہ بادشاہ کرے۔ میدان سیاست میں ضروری نہیں ہوتا کہ کھلاڑی مظہر عام پر آئیں۔ وہ جو بساط سیاست بچھانے والے کھلاڑی ہوتے ہیں انہیں ہمیشہ نئے نئے سے مہروں کی ضرورت ہوتی۔ پٹ جانے والے مہرے اُن کے کسی کام کے نہیں ہوتے۔ انہی مہروں کے سہارے وہ نہ صرف ایوانوں پر قابض ہوتے ہیں بلکہ حقیقی معنوں میں حکمرانی بھی انہی کی ہوتی ہے۔

یہ حقیقت اپنی جگہ ایک الیہ کی حیثیت رکھتی ہے کہ پاکستان میں مجموعی طور پر جاگیرداری کا تسلط ہے۔ وہ نہ صرف سیاست کے میدان میں متحرک رہتے ہیں بلکہ اب تو وہ بیوروکریسی میں بھی اپنی جڑیں مضبوط کر چکے ہیں۔ ممکن ہے کہ مکمل اندھیرا ہو جاوے اور جاگیردار طبقہ پورے نظام پر قابض ہو جاوے لیکن اس کا رد عمل بھی پوری طرح متحرک ہو گیا جس سے آشی کے عشرے میں ایک کشش نے جنم لیا۔ اس کشش میں جہاں جاگیردار طبقے نے خود کو فعال، مضبوط اور متحد کرنے کی کوشش کی وہاں اس کے رد عمل کے طور پر مخالف طبقہ بھی فعال، مضبوط اور متحد ہونا چلا گیا۔ اس میں وہ طبقہ جو نو دولتوں کا ہے اس کی اہمیت بڑھ گئی۔ دونوں طرف کے طبقات نے اسے اپنے قریب کرنا چاہا، اقتدار کے علاوہ حکمرانی میں بھی تھوڑا بہت حصہ دے کر اسے اپنے ساتھ ملانے کی سرتوڑ کوشش کی جس سے تیسرا ایک نیا طبقہ وجود میں آ کر اہمیت اختیار کر گیا۔ وہ جو اپنی بھلائی کے لیے جنگ لڑ رہے تھے اب شریک سیاست ہیں۔ آمریت کے دور میں تو ان کی اہمیت فزوں تر ہو گئی۔ چونکہ ان تینوں طبقات نے عوام کے پاس جانا ہوتا ہے اس لیے بہت ساری جگہیں ایسی ہیں جہاں دکھاوے کے لیے اس طبقے سے بھی لوگ لینے کار۔ خان بن گیا ہے۔ یہ کوئی ماورائی باتیں نہیں بلکہ ہمارے وطن کی تاریخ ہے۔ عوام کے ذریعے عوام کی حکومت عوام پر والا تصور ابھی واضح بھی نہیں ہو سکا۔ عوام تو ابھی روٹی کے پتھر سے لکھے گی تو سوچے گی حالانکہ اس وقت سب سے اہم مسئلہ یہ ہے جس پر سوچنا ہوگا کہ عوام کو کیا کرنا چاہئے۔ جس دن انہیں شعور آ گیا۔ روٹی تو کیا وہ اس ملک کا اقتدار بھی حاصل کر لیں گے۔ سیٹھ حفیظ دین بھی انہی لوگوں میں سے ایک تھا جو میدان سیاست میں اپنی بساط بچھاتے ہیں۔ کبھی اس کی نگاہ جنید پر ٹھہری تھی لیکن اس

عشق فنا ہے عشق بتا

نے اپنے نظریات کو چھوڑنا قبول نہیں کیا تھا اور یوں وہ مہر نہیں بن پایا تھا۔ جنید کو دہائیوں کے بارے میں یہی مل دکھائی دیا کہ وہ اسے سینٹہ حنیفہ سے ملوانے اس لیے ہمایوں اس شام اس کے پاس چلا گیا تھا۔ کافی دیر تک ان کے درمیان کپ شپ چلتی رہی۔ ملکی معاملات سے لے کر مقامی سیاست کی آگہی تک مختلف لوگوں کے بارے میں تاثرات سے لے کر اداروں کی کارکردگی تک۔ دونوں ہی بڑے محتاط انداز میں ایک دوسرے کو جانچ اور پرکھ رہے تھے یہاں تک کہ سینٹہ حنیفہ نے کہا۔

”دیکھو ہمایوں! ہمارے صلے کی جو صورت حال ہے اس میں اوپر والی سینٹہ پر تو ہمیشہ جاگیرداروں ہی کا قبضہ رہا ہے۔ بہت سارے لوگوں نے یہ قبضہ توڑنے کی کوشش کی۔ ان میں نظر پاتی لوگ بھی تھے اور ذات برداری والے بھی لیکن سبھی کومات ہوئی۔ میرے خیال میں ان کا قبضہ اس وقت تک نہیں ٹوٹ سکتا جب تک سیاسی پارٹیوں میں خود جمہوریت نہیں آجاتی اور سیاسی پارٹیوں پر بھی تو وہی جاگیردار ہی مسلط ہیں جن کی اپنی ذات، زمین کی اور پوزیشن تو بن رہی ہے لیکن عوام اسی طرح بے حال ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ ”جہاں تک چھوٹی سینٹہ کا سوال ہے وہ ہمیشہ حادثاتی رہی ہے۔ بظاہر وہ حادثاتی ہی دکھائی دیتی ہے لیکن اس کے پیچھے بھی پوری ایک پلاننگ ہوتی ہے کہ وہ بندہ لایا جائے جو انہی کے رحم و کرم پر ہو اور متوسط طبقے کی نمائندگی بھی ہو جائے حالانکہ ایسا ہوتا نہیں ہے۔ میری بات کا مطلب یہ ہے کہ یہ جو چھوٹی سینٹہ ہے اس پر ہی ساری تکیہ ہوتی ہے۔ جو بھی خود کو اس کا اہل ثابت کرنے اُسے مل جاتی ہے۔“

”مطلب اس میں سرمایہ صلاحیت یا نظریات کی کوئی نمائندگی نہیں ہے۔ تکیہ کس اور کبھی جاتی ہے؟“ ہمایوں نے اپنی طرف سے تجزیہ کرتے ہوئے سوال کیا۔

”ہاں ایسا ہی ہے۔ ظاہر ہے کہ جس نے سرمایہ لگاتا ہے اُس نے کسی نہ کسی طرح اسے پورا تو کرنا ہی ہوتا ہے تاؤ وہ بہر حال پورا ہو جاتا ہے۔“

”تو اس سارے مظر میں میرا کیا کردار ہو سکتا ہے اگر میں خود کو اس کا اہل ثابت کرنے کی کوشش کروں تو۔۔۔؟“ ہمایوں سیدھے اپنے مطلب پر اتر آیا تھا۔

”۔۔۔ وہی کچھ جو کہا جائے گا۔۔۔ ایک ڈرگٹ دے دیا جائے گا! سے پورا کرتے رہنا۔ فی الحال تم ہمارے قانونی مشیر ہو گے۔ ایک بہت اچھا دفتر اور رہائش دے دی جائے گی وہاں لوگوں سے ملنا ان کے مسائل حل کرنے کی کوشش کرنا۔ جہاں رسائی نہ ہو وہ ہم دیکھ لیں گے۔ گاڑی بھی مل جائے گی یوں پورے حلقے میں لوگوں سے ملوانے سے تعلقات بناؤ۔ یہی کچھ اور کیا۔۔۔“ سینٹہ حنیفہ نے بڑے آرام سے اس پر واضح کر دیا۔

”ٹھیک ہے میں تیار ہوں۔۔۔“ اس نے ایک عزم سے کہا۔

”ہاں ایک بات اور۔۔۔ اگر کسی کو قائدہ دینا ہے یا اس کا نقصان کرنا ہے اس میں ہمیشہ یہ دیکھنا ہے کہ تمہیں کیا قائدہ حاصل ہوتا ہے۔ محض جذباتی انداز میں فیصلے نہیں کرنے۔۔۔ تم کل آؤ۔ ہمارا جرنل نمبر سارے انتظامات کر دے گا سمجھا دے گا کہ ڈیرے داری کیسے چلانی ہے۔“

میرے خیال میں تم خود بھی سمجھداری سے کام لو گے۔" اس نے کہا اور گویا اپنی طرف سے بات ختم کر دی۔

"ٹھیک ہے اب مجھے اجازت۔۔۔" اس نے اٹھتے ہوئے کہا تو دوسری طرف سے ہاتھ ملایا گیا یوں ہوئیوں کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہو گیا۔

اس وقت وہ بیٹھا بھی سوچ رہا تھا کہ اس کا یہ فیصلہ کیسا ہے۔ کہیں اس نے غلط تو نہیں کیا یا بالکل درست کیا ہے؟۔۔۔ وہ اپنے آپ کو دلیس دے رہا تھا۔ یہ بہر حال طے تھا کہ اتنی جلدی شارٹ کٹ مل جانا آسان نہیں ہوا کرتا، یہ قسمت وانوں ہی کو ملتا ہے۔

"تو پھر کیا طے کیا ہے تم۔۔۔؟" اس کے اندر سے آواز ابھری

"یہی کہ میں نے وہی کرنا ہے جو ان سے ڈن کر آیا ہوں۔"

"دیکھو تمہاری زیادہ نہیں ہے۔ تم ایک غریب باپ کے بیٹے ہو۔ اب تمہارا بھائی بھی پڑھ لکھ گیا ہے، اُسے انجینئر کی جاب ملنے والی ہے۔ تم لوگوں کے دن بدل جائیں گے تو پھر اکللی میں سر دینے کا فائدہ۔۔۔ ظاہر ہے وہاں موصلیاں بھی پڑیں گی؟"

"پہلے کون سا میرا شمار زموں میں ہو رہا ہے، مردوں جیسی زندگی گزار رہا ہوں۔ ایک کیزے جیسی اوقات ہے میری ایک معمولی سے پولیس اہلکار نے میری ذہنی کر کے رکھ دی تھی، میں جو قانون کا طالب علم تھا، یہ عزت ہے قانون دانوں کی اور اس کے علاوہ میرے پاس کیا ہے؟ کل بھائی تو کمری لگ جائے گا، کمانے لگے گا تو کب تک مجھے انورڈ کرے گا، نکالت بھی تو تعلقات پر چلتی ہے۔ اس سے کم از کم یہ فائدہ تو ہوگا کہ ایک جلتے میں میری پہچان تو بنے گی۔ میں سیاست میں کامیاب نہ بھی ہوا تو کیا ہوا میری نکالت تو چلے گی۔"

"لیکن یہ درست راستہ نہیں ہے۔۔۔؟"

"نہ ہو۔۔۔ میری پہلی ضرورت مدنی نہیں ہے بلکہ میری انا ہے جسے قدم قدم پر چلا گیا ہے۔ محبت کی بات کی تو میری رُوح تک کو مزاد سدی گئی، قانون کی بات کی تو بیچ چوراہے پر ٹکا کر دیا گیا۔ کیا میں نے درست راستہ اختیار نہیں کیا تھا۔ کیا درست راستہ یہی ہے کہ خاموش رہو اور قلم سب سے چلے جاؤ؟۔۔۔ میری ضد ہے کہ میں نے اسے حاصل کرنا ہے جس نے میری زندگی برباد کر دی ہے۔"

"اس پر الزام مت دھرو، تم خود ذلیل ہو رہے ہو۔ کیوں خواہش کرتے ہو اس کی، دل سے اُتار کر پھینک دو۔ اس کے لیے فقط ایک لمحہ درکار ہے۔"

"فقط کہتے ہو۔ ایک لمحہ نہیں۔ ان لمحات کا حساب کون دے گا جن میں میری رُوح تک سلگ اُٹھی تھی، اس تھنر کی صدا میں کیسے بھلا پاؤں گا جو بیچ بازار میرے منہ پر پڑا تھا۔ میں تو محبت کے پھول لے کر گیا تھا، میری سوچوں میں انکار ہے کیوں بھردیے گئے؟"

"پھر بھی یہ فقط راستہ ہے جس پر تم جانا چاہتے ہو۔ اس میں ایسے مقام بھی ہیں کہ بندہ ساری زندگی اپنے زخم سہلاتا ہوا مرنے کی دعا میں کرتا ہے لیکن موت نہیں آتی۔"

"مجھے کوئی پروا نہیں ہے۔۔۔ میں مانتا ہوں کہ یہ فقط راستہ ہے لیکن تم مجھے یہ بتاؤ میرے سامنے درست راستے کا بھی تو کوئی آپشن نہیں

عشق فنا ہے عشق بتا

ہے۔ تاؤ مجھے دوزست راستہ کون سا ہے جس پر چلتے ہوئے میں اپنے آپ کو مطمئن کر لوں۔ اپنا وہ مقصد پا لوں جس سے میں عشق کی حد تک لگاؤ رکھتا ہوں۔ اگر ایسا ہے تو میں وہی کروں گا جو تم چاہو گے ورنہ خاموش ہو جاؤ سو جاؤ۔ اس طرح سو جاؤ کہ میری ذلیل سے ذلیل حرکت پر بھی تم نہ جاگ سکو۔"

"نہیں میں اپنا فرض نبھاتا رہوں گا۔"

"تم اگر اپنے مقصد سے ہاتھ نہیں روکتے تو میں کیوں رہوں۔ تم اپنا کام کرتے رہو میں اپنا۔۔۔ آج کے بعد تمہاری کسی آواز پر کان نہیں دھروں گا۔"

"میں بھر۔۔۔"

"خاموش۔۔۔"

اس لفظ کی دیر تک اس کے ذہن میں بازگشت رہی۔ پھر اس نے سر جھٹکا تو رات کے دوسرے پہر کا احساس ہوا۔ اس نے سو جانا ہی مناسب سمجھا! انہی لحظات میں اس کا کل فون بج اٹھا۔

"جی جنید۔۔۔ ا" اس کا نمبر۔۔۔ بجا بجا ہوا سا تھا۔

"جاگ رہے ہو تم؟" اُس نے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔" وہ دیر سے بولا۔

"کیا رہا پھر۔۔۔؟" اُس نے پوچھا۔

"ذن کرا آیا ہوں۔۔۔ صبح اُن کے جنرل نمبر سے ملتا ہے۔" اس نے اپنے لہجے میں خوشی کا تاثر بھرتے ہوئے بتایا۔

"ٹھیک۔۔۔ اُس سے مل کر آؤ تو پھر مجھے ملنا۔"

جنید نے خوشگوار انداز میں کہا پھر فون بند کر دیا۔ باہوں نے فون مربانے رکھا اور پھر سونے کے لیے آنکھیں موند لیں۔

☆☆

سورج طلوع ہونے کے بعد چند گھنٹوں کا سفر کر چکا تھا۔ صفیہ تیار ہو چکی تھی! اسے تیمور سے ملنے کے لیے جانا تھا۔۔۔ رات بہت دیر تک وہ فون پر باتیں کرتے رہے تھے صبح انہوں نے ملنے کا تعین کیا اور اب وہ جانے کے لیے تیار تھی۔ اس کے لیے مشکل ترین مرحلہ یہی تھا کہ جب وہ گھر سے نکلے تب اس کا ماں سے سامنا نہ ہو جائے۔ اگر اس کے سامنے گھر سے نکلتی ہے تو پھر جب تک وہ وہاں نہیں آ جاتی تب تک نہ صرف اس کی ماں پریشان رہتی بلکہ وہ بھی ڈسٹرب ہی رہتی۔ اسی لیے اس نے کوئی خاص اہتمام نہیں کیا تھا۔ وہی عام سالہاں ہنیر میک آپ اور کسی جیلبری وغیرہ کے بناوہ ڈرائنگ روم میں آئی جہاں کوئی نہیں تھا اس نے سکون کا سانس لیا اور کچن کی جانب بڑھ گئی جہاں ملازمہ صفائی وغیرہ کر رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی وہ ملازمہ بولی۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”آئیے مھولی ہٹی! بس آپ ہی نے ناشتہ نہیں کیا باقی سب کر چکے ہیں۔“

”اچھا چلو بناؤ۔“

اس نے لا پرواہی سے کہا اور ڈرائنگ روم میں آگئی۔ وہاں صوفے پر بیٹھ کر اس نے ٹی وی آن کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد ملازمہ اس کے لیے ناشتہ لے آئی۔ ابھی وہ ناشتہ کر رہی تھی کہ اس کے پاپا وہیں آ گئے۔

”گتہ ہے آج تم کاغذ لٹریچر نہیں جاری ہو۔“ اس کے پاپا نے قریب ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔ پڑھا لی تو ہوتی نہیں، کلاسز بھی تقریباً فری ہیں امتحانوں کی وجہ سے۔ بس سمجھیں آنا جانا ہی ہے، کوئی ضروری کلاس تو ہوتی نہیں۔“ اس نے دحیرے سے کہا۔

”امتحانوں کی تیاری کیسی ہے؟“ اس کے پاپا نے تجمل سے پوچھا۔

”ٹھیک ہے پاس تو ہو جاؤں گی۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا پھر برتن ایک طرف رکھتے ہوئے چائے گھگ اٹھا لیا۔

”بس صرف پاس ہی کرو گی؟۔۔۔ تم اگر چاہو تو بہت بہترین رٹس لے کر کوئی پوزیشن بھی لے سکتی ہو۔“ پاپا نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو تب ہوتا تھا کہ میں کتابی کیزے کی مانند ہر وقت کتابوں میں سر دبیے رکھتی۔ مجھ سے نہیں ہوتا یہ سب کچھ۔ بس پاس ہو جاؤں تو ہی بڑی بات ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے موضوع بدلتے ہوئے پوچھا۔ ”ویسے آج آپ کو آفس جانے میں اتنی دیر کیوں ہو گئی ہے؟“

”وہ اس لیے کہ میں نے تم سے انتہائی ضروری بات کرنی تھی۔“ پاپا نے گھمبیر لہجے میں کہا۔

”مجھ سے انتہائی ضروری بات۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تم ایک بہت بڑے فراڈ سے دوچار ہونے والی ہو۔“ انہوں نے یوں کہا جیسے وہ بڑے تجمل سے بات کرنے میں مشکل محسوس کر رہے ہوں۔

”بہت بڑا فراڈ۔۔۔ میں سمجھی نہیں پاپا؟“ وہ تیزی سے بولی۔

”تمہارے بارے میں کہہ رہا ہوں۔۔۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ ایک صنعت کار کا بیٹا ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ وہ بہت دولت مند لوگ ہیں، اس کا اپنا بھی کاروبار ہے اس شہر میں لیکن اس نے جو تمہیں کاغذات دیئے ہیں ان کی کوئی قولونی یا کسی بھی قسم کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ وہ کاغذ

مبصوت کا پلندہ ہیں۔“ پاپا نے یوں کہا جیسے ان کا بس نہ چل رہا ہوں کہ پھٹ پڑیں۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔“ صفیہ نے ہڈیانی انداز میں کہا۔ اس کے اندر خواب ٹونے کا چھٹا کا اس قدر زیادہ ہوا تھا کہ چند لمحوں تک اسے اپنی سادہ بدھی نہیں رہی تھی۔

”ایسا ہی ہے۔۔۔ میں نے ان کاغذات کے بارے میں پوری چھان بین کی ہے۔ اس میں سوائے دھوکہ دینے کے اور کچھ بھی نہیں

ہے۔" پاپا نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن وہ ایسا کیوں کرے گا۔۔۔ اس نے کیوں کیا ایسا۔۔۔؟" وہ اب بھی مدے سے دوچار تھی اس لیے بچکے ہوئے لہجے سے

بولی۔

"دیکھو بیٹی! میں نے تمہیں ہر طرح کی آزادی دی۔ تم نے جو چاہا میں نے اسے مانا لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں تمہارے معاملات سے غافل رہا ہوں۔ بنا کسی ٹھوس ثبوت کے اگر میں تم پر روک ٹوک لگانا تو تم میرے ساتھ بھی ویسا ہی رویہ رکھتیں جیسا کہ تم نے اپنی ماں کے ساتھ کیا۔ میں نے تم سے یہ بھی نہیں کہا کہ تم نے غلط کیا ہے یا صحیح! ہمیشہ تمہاری بات کو اہمیت دی ہے لیکن اگر اب میں تمہیں تمہارے ہی فائدے کے لیے اس دھوکے دی کے بارے میں بتا رہا ہوں تو یہ بھی غلط نہیں ہے۔"

پاپا نے بہت مشکل سے دیر سے دیر سے کہا۔ اس نے ایک ایک لفظ سنا اور اس پر غور کرتی رہی۔ اچانک ہی اسے تیور کا وجود اکتلا گیا۔ چند لمحے وہ اسی شاک میں رہی پھر دیر سے بولی۔

"اس سے یہ توقع نہیں تھی۔" اس کے لہجے میں حصہ شامل تھا۔

"کیوں نہیں توقع کی جاسکتی۔۔۔ اس دنیا میں جہاں بہت سارے اچھے بھروسہ دار پُر غلوں لوگ ہیں وہیں اسی قدر بڑے منافق اور دھوکے باز بھی ہیں۔ میں ان غٹنڈے بد معاشوں کو بہر حال ان لوگوں سے اچھا خیال کرتا ہوں جو چہرے پر شرافت کا نقاب اوڑھے دوسرے لوگوں پر ظلم کرتے ہیں۔ غٹنڈے بد معاش اس لیے بھی اچھے ہیں کہ وہ کھل کر سامنے تو آ جاتے ہیں۔۔۔ میرا مشورہ یہی ہے کہ آج کے بعد تم تیور کو بھول جاؤ! یہی تمہارے حق میں اچھا ہے ورنہ تم بہت بڑے دھوکے کا شکار ہو سکتی ہو۔" پاپا نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"پاپا! آپ نے جو کچھ کہا میں اسے مانتی ہوں لیکن مجھے تیور پر حصہ آ رہا ہے۔ اس نے۔۔۔ اس نے میرے ساتھ فراڈ کرنے کی جرأت کیسے کی؟" صغیفہ نے دانت چیتے ہوئے کہا۔

"اس لیے میری بیٹی! کہ تم نے خود کو شکاں ہونے کے لیے اسے اپنی جانب متوجہ کیا۔ یہ تو اچھی بات ہے کہ تم نے مجھ پر اعتماد کیا ورنہ۔۔۔" یہ کہتے ہوئے ان کا اچھا لہجہ بھرا گیا تھا۔

"پاپا! میں آج کے بعد اس کا نام بھی نہیں لوں گی لیکن میرے دل میں اس سے انتقام کا جذبہ ضرور رہے گا میں اسے یونہی معاف نہیں کر سکتی۔" اس نے اندر ہی اندر کھولتے ہوئے کہا۔

"ہر کام وقت پر اچھا لگتا ہے۔ اس وقت تم ایسی پوزیشن میں نہیں ہو لہذا خاموشی سے اپنا امتحان دو بعد میں دیکھا جائے گا کہ اس کے ساتھ کیا ہو سکتا ہے؟" پاپا نے اسے ملے سمجھایا۔

"ٹھیک ہے پاپا! جیسا آپ چاہیں۔ میں اب اس کا نام بھی نہیں لوں گی۔" وہ دیر سے بولی۔

"مجھے تم سے یہی امید تھی بیٹی! اسی میں تمہاری بہتری ہے۔"

پاپانے کہا اور پھر اٹھ گئے وہ یونہی بیٹھی رہی۔ اسے زبردست شاک لگا تھا۔ کہاں وہ اپنے ہی خوابوں کے سہارے ہواؤں میں اڑ رہی تھی اور کہاں اچانک وہ زمین پر منہ کے بل آگری تھی۔ چوٹ لگنے سے اسے اعزازہ ہو گیا تھا کہ اس کی حیثیت کیا ہے۔ اس کے اندر غصہ اٹنے لگا اس کا جی چاہ رہا تھا کہ ابھی اٹھے اور جا کر اس کا منہ توج لے لیکن ایسا کرنے سے بھی کیا ہوگا؟ وہ مرد ذات ہے نقصان اگر ہوگا بھی تو اس کا اس کی تشہیر ہو جائے گی۔۔۔ سوچوں کا ایک سلسلہ تھا جو اسے اپنے گھرے میں لپے ہوئے تھا۔ ملازمہ کب سے آ کر برتن لے جا چکی تھی تبھی اس کے سیل فون کی گھنٹی بجی تو وہ چونک گئی۔ سکرین پر تیمور کا نام جھمک رہا تھا۔ اس نے ایک گہری اور طویل سانس لی پھر فون اٹھا لیا اور خود پر تہ پواتے ہوئے بولی۔

”ہیلو۔۔۔؟“

”بھئی کہاں ہو تم میں تمہارے فون کا انتظار کر رہا ہوں۔۔۔؟“ تیمور نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

”تیمور ایک گڑبڑ ہو گئی ہے شاید میں آپ سے آج نزل سکوں۔“ اس نے اپنا آپ سنبھالتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”کیا ہوا امی نے کوئی بات کہہ دی۔۔۔؟“ اس نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بس ایسا پر اہم آن پڑا ہے کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔“ اس نے ویسے ہی دھیرے سے لہجے میں خود پر تہ پواتے ہوئے کہا۔

”پھر بھی کیا ہوا۔ کون سا ہارٹ ٹوٹ پڑا ہے؟“ وہ اپنی ہی ذہن میں کہے جا رہا تھا۔

”اس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے اس لیے تمہیں بتانے کا قاعدہ۔۔۔؟“ اس نے اپنی ہی جھونک میں یوں کہا جیسے خود پر تہ پواتے ہوئے مشکل

ہو رہا ہوں۔

”صاف کیا ہو گیا ہے تمہیں یہ کیا کہہ رہی ہو تم نے غور کیا جا اپنے لفظوں پر۔۔۔ ہمیشہ آپ کہنے والی اب تم کہہ کر مخاطب کر رہی ہو۔“ وہ

گڑبڑاتے ہوئے حیرت سے بولا۔

”سوری تیمور! پریشانی ہی اس قدر ہے کہ میں اپنے آپ ہی میں نہیں رہی ہوں۔“ وہ بولی۔

”اچھا تم آؤنا پھر بندہ کراتے ہیں۔ میں اگر تمہارے کسی کام آسکتا۔۔۔۔“ وہ پیار بھرے لہجے میں بولا۔

”میں فارم ہاؤس تک نہیں آ پاؤں گی آج۔“ اس نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔

”کیا واقعی بہت سیریس معاملہ ہے؟“ پہلی بار اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہاں! ہی لپے کہہ رہی ہوں۔۔۔ سمجھیں ایک طوفان آ گیا ہے۔“ اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے مگر معاملہ ہے کیا۔۔۔؟“ اس نے پھر اصرار کیا۔

”آپ ایسا کریں اپنے آفس آئیں۔ میں بھی وہیں آ رہی ہوں وہیں آپ کو بتاتی ہوں۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”ٹھیک ہے میں وہیں جا رہا ہوں۔ تم آ جاؤ۔۔۔۔“

اس نے کہا پھر فون بند کر دیا۔ منیہ نے بھی اپنا فون بند کرتے ہوئے زہر ٹی مسکراہٹ سے فون کی طرف دیکھا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

دوہبر ہونے کو تھی جب صفیہ اپنی گاڑی میں تیمور کے آفس پہنچ گئی۔ اس وقت بھی وہ عام سے لباس انٹیر میک آپ اور کسی جیلری وغیرہ کے بغیر تھی۔ وہ سیدھی اُس کے کمرے کی جانب بڑھ گئی اور بنا دستک دیئے اُس کے کمرے میں چلی گئی۔ وہ ہاتھ تھا۔

”اوہ آؤ صفو! میں تمہارا اسی انتظار کر رہا تھا۔“

”سوری تیمور! میں آج قارم ہاؤس تک نہیں جا پائی۔“ اس نے بیٹھے ہی بڑی عداوت بھرے انداز میں کہا۔

”کوئی بات نہیں۔۔۔ تم سہولت سے بیٹھو اور بتاؤ بات کیا ہے۔ قارم ہاؤس تو کبھی بھی جایا جاسکتا ہے۔“ تیمور نے ہمدردی سے کہا۔

”بات دراصل یہ ہے کہ پاپا کو اچانک دس لاکھ کی ضرورت آن پڑی ہے۔ انہوں نے۔۔۔“ صفیہ نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”اتنی تھوڑی سی رقم کے لیے تم پریشان ہو رہی ہو۔۔۔ وہ اتنے بڑے آفیسر ہیں تمہارا بھائی کاروبار کر رہا ہے۔ اتنی رقم تو ویسے ہی پڑی ہوتی ہے۔“

”اصل میں انہیں کہیں ادا ہو سکی کرنی ہے۔ رقم تو بہت زیادہ چاہئے دس لاکھ کم پڑ رہے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے میرے زیور وغیرہ مانگے ہیں تاکہ میں انہیں دوں تو وہ بیچ کر رقم پوری کریں۔ فوری طور پر یہی ممکن ہے ورنہ پراپٹی بھی ہے۔ میں اپنا زیور نہیں دینا چاہتی۔۔۔“ اس نے یوں کہا جیسے کسی بچے سے اُس کا کھلونا مانگا جا رہا ہو اور وہ دینے سے انکار کر رہا ہو۔

”بس اتنی سی بات پر پریشان ہو گئی ہو؟“ تیمور نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ پریشانی والی بات نہیں ہے؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”نہیں۔۔۔ حقیقت یہ ہے صفو! تمہاری یہ پریشانی ہے ہی نہیں تمہیں جھوٹ بولنا آیا ہی نہیں ہے۔ تم وہ بات کرو جو اصل میں ہے۔“ تیمور نے اچانک بدلے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔۔؟“ صفیہ جو پہلے ہی غصے میں تھی اچانک غصے سے اُکھڑ گئی۔

”صفو! میری جان! تم کیا سمجھتی ہو کہ میں کوئی بہت بڑا احمق ہوں جو تمہارے سڈرا سے جھوٹ پر فوراً چیک بک نکالوں گا! اس میں رقم بھردوں گا اور دستخط کر کے تمہارے حضور پیش کر دوں گا؟“ وہ مسکراتے ہوئے لفظ چپا کر بولا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ میں نے یہ اس لیے کیا ہے کہ تم مجھے رقم دو۔۔۔؟“ وہ بولی تو اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”ہاں ایسا ہی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”تم یوں کیسے کہہ سکتے ہو۔۔۔؟“ اس نے غصے میں کہا۔

”اس لیے میری جان! کہ ایسا کچھ نہیں ہے تمہارے گھر میں بالکل سکون ہے۔ نہ تمہارے باپ نے رقم مانگی ہے اور نہ ہی انہیں کسی ادا ہو سکی کے لیے ضرورت ہے۔ اصل میں تمہارے باپ نے میرے دیئے ہوئے کاغذات کے بارے میں تمہیں بتا دیا ہے کہ وہ فراڈ تھے۔“

یہ کہہ کر تیمور نے گہری ناکھوں سے صفیہ کی جانب دیکھا جس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا لیکن ساتھ میں حیرت بھی پھیل گئی تھی۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”یہ تم۔“

صفیہ نے کہا جاہانگیر نے ہاتھ کاٹنے ہوئے کہا۔ ”ہم لوگ اگر دولت سے کہتے ہیں یا دولت ہمارے گھر کی ہانڈی ہے تو یہ یونہی نہیں ہو جاتا بہت مشکل کام ہے۔ دس روپے کا نوٹ اگر سڑک پر پھینک دو تو چند گھنٹوں میں غائب ہو جاتا ہے۔ اتنی بڑی دولت پر تو ہر کسی کی نگاہ ہوتی ہے۔ اگر ہم اپنی دولت کی حفاظت نہ کریں تو چند دن میں کنگال ہو جائیں اور تمہارے جیسے کئی جو ہمارے آگے پیچھے بھرتی ہیں ہماری طرف دیکھتا بھی گوارا نہ کریں۔“

”یہ تم کیا بکر ہے ہو۔۔۔؟“ اس نے غصے میں کہا۔

”میں بک نہیں رہا تمہیں حقیقت بتا رہا ہوں۔ ہماری جڑیں بہت گہری ہیں۔ تمہارے باپ نے جب میرے بارے میں تحقیق کرنا شروع کی تھی تا تو پہلے ہی دن مجھے معلوم ہو گیا تھا۔ ایک فون کال نے مجھ پر ساری حقیقت کھول دی۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ تمہارا باپ بہت اچھا آدمی ہے ورنہ وہ بھی تمہاری طرف لالچ میں بہ جاتا۔ میں نے فون کال کے فوراً بعد اندازہ لگا لیا تھا کہ یا تو تم وہی کچھ کرو گی جو میں چاہوں گا یا پھر تمہارا میرا ساتھ نہیں رہے گا۔۔۔ یوں کیا کہتی ہو؟“

”تمہارے جیسے فراڈ کے ساتھ میں ایک قدم بھی نہیں چل سکتی۔“ اس نے تیز غصے میں سگتے ہوئے کہا۔

”تو بس جاؤ۔ یہاں کیوں بیٹھی ہو؟۔۔۔ دس لاکھ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔ میں تمہیں دے سکتا ہوں ابھی اور اس وقت کیش کی صورت میں لیکن۔۔۔“ یہ کہہ کر اس نے لمبے بھر تو قف کیا پھر یوں۔۔۔ ”تم مجھے کیا دو گی؟“

اس نے ایسے انداز میں کہا کہ صفیہ سے برداشت نہ ہو سکا اس نے بڑھ کر تھپڑ اس کے منہ پر مارنا چاہا لیکن دھٹکا تھا اس نے صفیہ کا بازو پکڑ لیا۔

”نہیں! میری جان! نہیں۔ ایسا نہیں کرتے۔ میں تم سے سوا طے کر رہا ہوں ورنہ مارکت میں اس دس لاکھ کے عوض پہ نہیں کتنا کچھ مل جائے۔“

”تم بہت گھٹیا انسان ہو۔“ صفیہ نے اپنا بازو چھڑاتے ہوئے کہا۔

”اپنے ہارے میں کیا خیال ہے؟“ تیمور نے انتہائی طور سے کہا تو صفیہ جیسے زمین میں گڑگڑی۔ اس سے ایک لفظ بھی نہ کہا گیا۔ ”تمہارا باپ اس لیے بھی اچھا ہے کہ اس نے تمہارے ساتھ بہت اچھے انداز میں برتاؤ کیا اور دوسری طرف میرے پیچھے بندے لگا دیئے جو میرے ہارے میں رپورٹ ضرور دیتے ہوں گے۔ خیر میں تم سے شادی تو نہیں کر سکتا البتہ اگر۔۔۔“ اس نے آخری لفظ عقارت سے کہا۔

”اپنا منہ بند کر لو تیمور اور نہ میں تو اپنی نگاہوں میں گر کر مر ہی گئی ہوں! کہیں تمہیں بھی نہیں قتل نہ کروں۔“ صفیہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اسے سینے ٹپتہ کر دے۔

”میرے پاس سیکورٹی گارڈز ہیں جو اس کرے کے باہر کھڑے ہیں۔ وہ یہاں کبیرے میں سب دیکھ رہے ہیں اور یہ دیکھا تو بھی ہو گیا

ہے۔ فارم ہاؤس پر بھی کبیرے ہیں وہاں تمہاری اور میری تمہائی کی ملاقاتیں ریکارڈ ہو چکی ہیں۔ تم کہیں بھی بھاگ کر نہیں جا سکتی ہو جب تک میں نہ چاہوں۔ جاؤ اور بہت غور کرو۔ میرا ساتھ قبول ہے تو نہال کروں گا اور اگر نہیں تو سوچنا نہیں تمہارے ساتھ کیا کر سکتا ہوں۔ اب دفع ہو جاؤ میرے آفس سے۔ میں جب چاہوں گا تم سے ہات کر دوں گا مگر خود فون کرنے کی کوشش نہ کرنا۔ جاؤ۔"

اس نے انتہائی حقارت سے کہا تو منیہ ہونٹوں کی طرح وہاں سے اٹھ گئی۔ پھر اسے ہوش ہی نہیں رہا کہ وہ وہاں سے کب نکلے گی اپنی گاڑی تک پہنچی۔ وہ پوری جان سے سلگ رہی تھی پوری دنیا میں آگ لگا دینا چاہتی تھی۔ اتنی حقارت! اتنی بے عزتی! اور اس قدر رند اسٹوک۔۔۔ وہ بہت مشکل سے اپنے گھر تک پہنچی۔ اس نے گاڑی کھڑی کی اور گرتی پڑتی اپنے کمرے تک آ کر اپنے بستر پر گر گئی۔ وہ روٹا چاٹتی تھی لیکن اس کی آنکھ سے ایک بھی آنسو نہیں پٹکا۔ اس کا منی چاہ رہا تھا کہ یہ دنیا ہی چھوڑ دے۔ وہ اپنے آپ کو ختم کرنے کا سوچ رہی تھی مگر پھر اسے ہوش نہیں رہا وہ اٹھ ہی نہ سکی۔ ہر طرف اندھیرا چھا گیا تھا۔

☆☆

راحیلہ اس وقت ایمر جنسی میں ڈیوٹی کر رہی تھی۔ وہ دیکر شرف کے ساتھ مصروف تھی۔ ان کی ڈیوٹی ختم ہونے میں ابھی کچھ وقت پڑا تھا۔ ایک خانوٹن ڈاکٹر اپنے کمرے میں موجود تھی باقی سب چلے گئے تھے۔ جب سے میڈم کو یہ معلوم ہوا تھا کہ راحیلہ ایک خاموش گائے کی مانند نہیں شیر کے جیسا حوصلہ بھی رکھتی ہے اس کے بعد سے وہ اپنی مرضی سے ڈیوٹی لگواتی اور زیادہ تر اس کے ساتھ نسرین ہوتی تھی جس کے ساتھ اس کا وقت بہت اچھا کٹ جاتا تھا۔ اب اکثر وہ دن کی ڈیوٹی کے بعد رات اپنی ماں کے ساتھ گزارتی تھی۔ اس کی ماں جب سے شہر میں آ گئی تھی ایک خاموشی ہی اسے لگ گئی تھی۔ اس نے کبھی کوئی سوال راحیلہ سے نہیں کیا تھا بس چپ چاپ سارا دن گزارتی۔ اب اسے کھانا بھی نہیں بنانا پڑتا تھا اور نہ ہی کوئی گھر کا کام کرنا پڑتا۔ سارے کام وہی نوجوان لڑکی رضیہ کر دیتی جو ان کے ساتھ رہ رہی تھی اور اس کا خاوند شام ڈھلے گھر آتا تھا۔ راحیلہ کی ماں سارا دن یا تو ان کے بچوں میں مصروف رہتی جو اس سے خاصے مانوس ہو گئے تھے یا پھر نماز تسبیح میں دن گزارتی۔ دوسرے تیسرے دن جب وہ تھکی ماندی گھر جاتی تو اس کے باوجود کہ وہ بہت تھکان محسوس کرتی اپنی ماں سے ہاتھیں کرنے کو اس کا دل بہت چھلکا لیکن وہ ہوں ہاں کر کے ہی رہ جاتی تھی۔ اس نے سوچا کہ یہ باحول کی تبدیلی اثر ہے۔ کچھ عرصہ ایسے ہی رہے گا پھر ٹھیک ہو جائے گا۔ ظاہر ہے یہاں اس کا کوئی جاننے والا نہیں تھا جبکہ گاؤں میں اس نے اتنی زندگی گزارنی تھی فرق تو پڑنا ہی تھا۔ وہ خود بھی اتنا وقت کہاں دے پاتی تھی۔ بس یہی سوچ کر اپنے آپ کو حمارس دے لیتی کہ یہ امتحان ختم ہو جائیں گے تو پھر وہ سارا دن اپنی ماں کے پاس رہا کرے گی اور خوب جی بھر کے ان کی خدمت کرے گی۔۔۔ انہی سوچوں کے دوران وہ تیزی سے کاغذوں میں ابھی ہوئی اپنا کام بھی ختم کر رہی تھی۔ اس نے سوچا تھا کہ ڈیوٹی آف کرنے کے بعد وہ آج اپنی ماں کی طرف جائے گی۔ وہ اپنے کام میں مصروف تھی کہ کارڈیڈور میں الجھل ہوئی۔ ان کے لیے یہ معمول کی بات تھی مریض آتے ہی رہتے تھے۔ ایمر جنسی میں تو لوگ بہت تیزی سے آتے ہیں۔ پھر چند لمحوں بعد مریض کو اندر لایا گیا تو وہ کاغذات چھوڑ کر اس کی طرف لپکی اٹھتی تھی اس نے سامنے پڑی منیہ کو غور سے دیکھتے ہوئے اٹھتو سکوپ سیدھا کیا۔

”کیا ہوا ہے۔۔۔؟“

ڈاکٹر نے سرسری سے انداز میں پوچھا اور اسے دیکھنے لگی۔ اس کے ساتھ سلمیٰ اور زہنون بی بی تھی۔ راحیلہ پہچان سکی تھی کہ وہ زہنون بی بی ہے جو کچھ عرصہ پہلے یہاں پرائیوٹ تھی اور اس نے وہ دارو ملنے کا وعدہ کیا تھا جبکہ زہنون بی بی نے اسے نہیں دیکھا تھا۔

”پہنچ نہیں تھی یہ اپنے کمرے میں بے ہوش پڑی تھی۔“ سلمیٰ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”درمیان میں کہیں ہوش آیا تھا یا یہ مسلسل یونہی بے ہوش ہے؟“ ڈاکٹر نے اس کے دل کی دھڑکن دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہاں لاتے لاتے تھوڑا ہوش کیا تھا مگر یونہی۔۔۔“ سلمیٰ سے کہا نہ گیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ آپ باہر نہیں ہم دیکھتے ہیں۔“

ڈاکٹر نے اطمینان سے کہا اور اسے ہوش میں لانے کے لیے کوشش کرنے لگی۔ اس کے ساتھ راحیلہ اور دوسری دوڑیں بھی شامل ہو گئیں۔ اتنے میں دو ڈاکٹر مزید آگئے جن کی یہاں ڈیوٹی تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ کی کوشش کے بعد وہ ہوش میں آ گئی۔ منیہ کارنگ پیلا زرد ہو رہا تھا۔

ڈاکٹر اس سے مختلف سوالات پوچھتے رہے ساتھ میں انجکشن وغیرہ بھی لگے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد ان سب کی رائے تھی کہ مریض کو سخت ذہنی جھٹکا لگا ہے جس سے نروس بیک ڈاؤن ہو گیا ہے۔ اسے ایمرجنسی وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا جہاں سلمیٰ اور زہنون بی بی اس کے پاس تھیں۔ راحیلہ انجکشن دینے لگی تو زہنون بی بی نے اسے پہچان لیا۔ یونہی چند باتوں کے بعد اس نے پوچھا۔

”کیا ہوا ہے منیہ کو۔۔۔؟“

”پہنچ نہیں تھی! بس اتنی سمجھا آتی ہے کہ جس طرح میں اس کی وجہ سے یہاں پہنچی تھی اسی طرح یہ اپنی وجہ سے یہاں پر آ گئی ہے۔ کوئی بہت

گہرا صدمہ پہنچا ہے! سے۔۔۔“ زہنون بی بی نے کہا۔

”خیر اللہ کرم کرے گا۔ آپ حوصلہ رکھیں ٹھیک ہو جائے گی یہ۔۔۔“

راحیلہ نے سکون سے کہا اور پلٹ گئی۔ اس کیلئے یہ کوئی نئی بات نہیں تھی لوگ جب اپنی ہی سوچوں سے بے بس ہو جاتے ہیں تو اسی طرح

خود سے بیگانے بھی ہو جاتے ہیں ایسا نظائری کے ساتھ ہوتا ہے جو حوصلہ نہیں رکھتے بلکہ مایوسیوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ قدرت نے انسان کے اندر

ایسی صلاحیتیں رکھی ہیں کہ وہ چاہے تو اپنے آپ کو بہت مضبوط بنالے یا پھر خود کو ایسا بنا لے کہ ذرا سی ہوا اسے اڑا کر رکھ دے۔ چونکہ انسان اپنے ہی

خیالات کا عکس ہے۔ وہ جو سوچتا ہے اس کا اظہار اس کے اعمال سے ہو جاتا ہے۔ سوچ سے عمل تک کے دورانے میں فقط ایک شے ہے جو بنیاد ہے

اور وہ ہے یقین۔ اگر انسان کو اپنے آپ پر یقین ہے تو پہاڑ بھی اس کے سامنے رائی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ کوئی نئی یا انوکھی بات نہیں۔ تاریخ شاید

ہے کہ انسان نے ایسا کر کے دکھایا ہے لیکن اگر اسے خود پر یقین نہیں ہے تو اس پر نجانا اٹھانا بھی بھاری ہو جاتا ہے۔ سوال یہ ہے کہ یقین کس طرح پیدا

ہو؟ یہی دو راز ہے جس سے انسان غافل رہتا ہے حالانکہ یہ راز اس کے اندر ہی پڑا ہوا ہے جو اس وقت ہی کھلتا ہے جب انسان اپنے آپ پر نفاذ

ڈالتا ہے۔ کیا کبھی ہم نے یہ سوچا کہ انسان کا ارادہ کیا شے ہے؟۔۔۔ جو لوگ اس پر سوچتے ہیں وہ یقین کی منزل تک ضرور پہنچتے ہیں۔

عشق فنا ہے عشق بتا

راحیلہ کی اپنی زندگی اس قدر تسکین دور سے گزری تھی کہ اگر وہ لوگوں کی باتوں میں چھپے ہوئے زہر کو محسوس کرتی تو وہ اپنے حالات کی مشکلات کو خود پر حاوی کر لیتی اور زندگی کی مسدود راہوں میں حوصلہ ہار کر بیٹھ جاتی تو اب تک وہ مر گئی ہوتی۔ اسے اگر زندہ رکھا تھا تو اس کے یقین نے۔ اسے اپنی ذات پر اعتماد تھا کہ وہ ان سب سے نبرد آزما ہو سکتی ہے۔ دھیرے دھیرے لوگ باتیں کرنا بند کر گئے حالات کی مشکلات ختم ہونا شروع ہو گئیں اور زندگی کی راہیں کھل گئیں۔ راحیلہ اشعوری طور پر اس سے اپنا مقابلہ کیئے جا رہی تھی۔ اسے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ جن کی زندگی اپنی سہل ہوتی ہے وہ حوصلہ کیوں ہار بیٹھتے ہیں؟ اگرچہ یہ سوال اپنی جگہ اہمیت رکھتا تھا لیکن اسے نہیں معلوم تھا کہ ان کے اپنے الگ طرز کے مسائل و معاملات ہوتے ہیں۔ اس سے بحث نہیں کہ وہ حتمی ہوتے ہیں یا مثبت ان کی بنیاد میں لائی و ہوس پائی جاتی ہے یا غلط؟ یہی سوچتے ہوئے وہ اپنا کام ختم کر چکی تھی۔ اس کی ڈیوٹی کا وقت بھی ختم ہو گیا۔ ساتھی نرسز باہل کی جانب جانے کو تیار تھیں۔ اس کا جی چاہا کہ وہ ایک بار زیتون بی بی کے پاس ضرور جائے چاہے چند لمحوں کے لیے ہی سہی۔۔۔ وہ اٹھی اور ان کے پاس چلی گئی۔

”اب کسی طبیعت ہے۔۔۔؟“

اس نے پوچھا تو صفیہ نے غم آرا لہجہ میں کہا کہ اس کی جانب دیکھا پھر لگا جیسا ہناتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔

”پوری طرح ہوش میں نہیں آ رہی ہے ایسے ہی ہونقوں کی طرح دیکھے چلے جا رہی ہے۔“ زیتون بی بی نے بتایا۔

”آپ! اسے آرام کرنے دیں اس سے باتیں مت کریں۔“ راحیلہ نے دھیرے سے تاکید کی۔

”تمہاری ہمدردی کا بہت شکر یہ بیٹی!“ زیتون بی بی نے اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو میرا فرض ہے۔۔۔ اس وقت تو نہیں جا رہی ہوں۔“ اس نے کہا اور اس مزمزگی! اسے اپنے گھر جانے کی جلدی تھی۔

☆☆

یستی

اس طویل و عریض دنیا میں ابھی بے شمار حقائق ایسے بھی ہیں جن سے انسان پوری طرح ناخبر نہیں ہو سکا ہے لیکن اس کی تجسس پسند فطرت ہر روز کسی نئے چونکا دینے والے انکشاف کے لئے اسے بے قرار رکھتی ہے۔ ایسے ہی چند حقیقت کے میدان کے کھلاڑیوں کی ہم جوتی کا قصہ۔ وہ ایک ان دیکھی مخلوق کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین تھی۔ ان کی ہم جو طبیعت انہیں خطرناک راستوں پر لے آئی تھی۔ ایک ہتھی (ہرفانی انسان) کی انہیں تلاش تھی اس کتاب کا قصہ جس کا آخری باب تحریر کرنا مشکل ہو گیا تھا۔ انگریزی ادب سے یہ انتخاب کتاب گھر کے ایکشن ایڈیٹر ناول سیکشن میں دستیاب ہے

جس وقت راحیلہ نے رکشے سے اتر کر اپنے گھر کی تیل دی اس وقت اسے خیال آیا کہ جنید نے تو یہ کہا تھا کہ وہ یہ گھر اپنے ٹھکانے کے طور پر لے کر رہے گا مگر اتنے دن ہو گئے اس نے ایک بار بھی یہاں آنے کے لیے نہیں کہا۔ اس خیال کے ساتھ ہی اسے احساس ہوا کہ اس نے کئی دن ہوئے فون بھی نہیں کیا۔ اللہ خیر کرے اس کے دل سے یہ ذرا ٹھنکی۔ تبھی گیت کل گیا اور وہ اندر چلی گئی۔ اس کی ماں مغرب کی نماز پڑھ چکی تھی لیکن ابھی تک جائے نماز پر بیٹھی ہوئی تھی۔ مہر طے ملانے، کھانا کھانے اور تھوڑی دیر باتوں کے بعد جب وہ اپنے بستر پر لیٹی تو اسے مہر سے جنید کا خیال آیا۔ چند لمحوں تک وہ اسے فون کرنے یا نہ کرنے کے بارے میں سوچتی رہی مگر بے تاب سی ہو کر نمبر ملانے لگی۔ چند لمحوں بعد رابطہ ہو گیا۔

”ہیلو۔۔۔“ وہ ویرے سے بولی۔

”ہاں راحیلہ! کیسی ہو تم۔۔۔؟“ اس نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں مگر لگتا نہیں ہے کہ آپ ٹھیک ہوں گے۔ اتنے دن ہو گئے فون ہی نہیں کیا؟“ اس نے ایک ہی سانس میں سب کہہ دیا جس میں شکوہ بھی تھا اور شکایت بھی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو۔ میں ان دنوں کچھ معروف ہوں اس لیے کوئی رابطہ نہیں کر سکا۔“ اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ایسی بھی کیا مصروفیت، دل حوالہ پوچھنے میں کون سا وقت لگتا ہے؟“ راحیلہ کا لہجہ ٹھکے بھرا تھا۔

”تمہیں یاد ہے راحیلہ! میں جس مریض کو لے کر ہسپتال آیا تھا اور ایک بار تم نے اس کے بارے میں سوال بھی کیا تھا کہ میں اسے کیوں۔۔۔“

راحیلہ نے بات کا سچے ہوئے کہا۔ ”میں اسے کیسے بھول سکتی ہوں آپ ہی کی گولی سے وہ زخمی ہوا تھا۔“

”وہ گولی میں نے اپنی مدافعت میں ماری تھی وہ ٹھیک بھی ہو رہا تھا لیکن مر گیا۔ اب اس کے قتل کا اہرام مجھ پر ہے بس اسی کے پتھر میں ہوں۔“ وہ بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”کیا پولیس۔۔۔؟“ وہ تشویش سے بولی۔

”نہیں! میرے ہی لوگ ہیں۔ انہیں بس اتنا یقین چاہئے کہ ہسپتال میں اس کے ساتھ کچھ ہوا ہے۔ میرے ساتھ ایک اور بھی لڑکا تھا اسی نے کچھ کیا ہے۔ اب وہ ملک سے فرار ہو چکا ہے اور۔۔۔“

”میں اس بارے میں تصدیق کر لوں گی کہ اس کی موت کس وجہ سے ہوئی تھی۔ ریکارڈ میں تو موجود ہوگا نا؟“ راحیلہ نے تیزی سے کہا۔

”کیا ایسا ممکن ہے؟“ وہ تیزی سے بولا۔

”ہاں۔۔۔ اس سے کچھ نہ کچھ تو اعزاز ہوگا۔“

”ٹھیک ہے میں کل پھر فون کر دوں گا۔“

اس نے کہا اور پھر نوٹی ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ پھر رات گئے ان کی باتیں ختم ہوئیں اور وہ سو گئی۔

عشق فنا ہے عشق بتا

اگلے دن جب وہ ڈیوٹی پر گئی تو سب سے پہلے اس ٹکرک کے پاس گئی جو اسے ریکارڈوے سکتا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر تک میل و جھت کی لیکن جب ایک بڑا لوٹ اُس کی طرف بڑھتا ہوا رہا تو اس نے راجیلہ نے کہا۔

”ایسا ہی مزید آپ کو ملے گا اگر آج ہی وہ مطلوبہ فائل کی فوٹو کاپی مجھے مل جائے۔“

”سٹاف ادیکھو یہ معاملات اسی وقت سامنے آتے ہیں جب پولیس باعہالت کو مطلوب ہوں۔ مجھے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ آپ کو اس کی ضرورت کہاں آن پڑی ہے؟“ ٹکرک نے اپنا اطمینان کرنا چاہا۔

”میں آپ کو پوری تفصیل بتا دوں گی اگر آپ اس فائل کی فوٹو کاپی مجھے دے دیں۔“ اس نے صاف لفظوں میں کہا۔

”ٹھیک ہے میں دے دوں گا۔“ اُس نے حتمی انداز میں جواب دیا۔

”میں دوپہر کے وقت آؤں گی۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ گئی اور سیدمی ایمر جنسی وارڈ میں چلی گئی جہاں اس کی ڈیوٹی تھی۔ وہاں جا کر اسے معلوم ہوا کہ زینون بی بی کی مرلیضہ اب وہاں نہیں ہے انہیں پرائیویٹ وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا ہے۔ اس کا جی چاہا کہ وہ وہاں جائے ان کا حال احوال پوچھے لیکن پھر وہیں مصروفیت میں کھو گئی یہاں تک کہ دوپہر کے وقت اسے خیال آیا تو وہ سیدمی ٹکرک کے پاس چلی گئی جس نے ایک بند لٹاف نے اس فائل کی فوٹو کاپی کر کے اسے دے دی۔ راجیلہ نے ٹکرک کے کمرے سے نکلے ہی جنیڈ کو فون کر دیا کہ فائل مل گئی ہے اب وہ پوری تفصیلات سے آگاہ ہو کر ہی فون کرے گی۔ راجیلہ وہ فائل لے کر اسی ڈاکٹر کے پاس چلی گئی جس نے اُس کا پوسٹ مارٹم کیا تھا۔ اُس نے فائل دیکھی اور پھر پوچھا۔

”سٹاف اسٹنڈ آپ کو اس کی تفصیل تو بتا دیتا ہوں لیکن پہلے مجھے مطمئن کرو کہ یہ ٹیلی کہاں سے اور آپ کی اس میں کیا دلچسپی ہے؟“

”میرے ایک محسن وکیل ہیں انہوں نے دی ہے تاکہ میں آپ سے معلومات لے سکوں۔ اُن کے مجھ پر بڑے احسان ہیں۔“ راجیلہ نے فوراً ہی جھوٹ گھڑ لیا۔

”کیا آپ اس وکیل سے مجھے مل سکتی ہیں؟“ اُس نے راجیلہ کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں نہیں۔“ وہ حیرت سے بولی۔

”میں دو گھنٹے تک ادھر ہوں آپ انہیں بلا لیں میں پوری تفصیل اُن کے ساتھ شیئر کر لوں گا۔“ اُس نے وہ فائل راجیلہ کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں اُن سے بات کرتی ہوں اگر وہ آگئے تو۔“ راجیلہ نے بات نہ بننے دیکھ کر بجھے دل سے کہا۔

”اگر انہیں دلچسپی ہوئی تو ضرور آئیں گے۔ آج اگر مصروفیت ہوئی تو کل آجائیں۔“ ڈاکٹر شاید مطمئن نہیں ہو پارہا تھا۔

”ٹھیک ہے ڈاکٹر! آپ کی بہت مہربانی۔۔۔“

اس نے کہا اور اٹھ گئی۔ ٹکرک کا ریڈور میں آ کر اس نے جنیڈ کو فون کیا۔ اُس نے تمام بات سننے ہی کہا۔

”یہ کون سی بڑی بات ہے جس میں ابھی ہمایوں کو بھیجتا ہوں۔“

”یہ ٹھیک رہے گا۔“ راحیلہ کی جیسے جان میں جان آگئی اس کا جھوٹ سج میں تبدیل ہو جانے والا تھا۔

تقریباً ایک گھنٹہ بھی نہیں گزرا تھا کہ ہمایوں نے راحیلہ کو فون کر دیا۔ وہ ہسپتال پہنچ چکا تھا اور اس سے پوچھا تھا کہ وہ کہاں ہے؟ دونوں نے ایک جگہ ملنے کی پھر تھوڑے سے وقت کے بعد وہ ڈاکٹر کے پاس تھے۔ تھوڑی دیر تعارف وغیرہ میں گزر گئی پھر ڈاکٹر نے کہا۔

”مجھے خود حیرت تھی کہ اس مریض کی موت کیسے واقع ہو گئی ہے۔ اس کا زخم ٹھیک ہونے کی طرف جا رہا تھا اور پوری امید تھی کہ چند دن تک وہ بالکل ٹھیک ہو جاتا۔ کوئی زہر نہیں پھیلا تھا ایسا کوئی ثبوت نہیں ملا یہ میں نے رپورٹ میں بھی لکھا ہے۔ بہت مشکل سے مجھے یہ معلوم ہوا کہ اس کی موت حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے ہوئی تھی۔ بلاشبہ اس کا سانس رزکا تھا اور اُلجھن نہیں پر ہے کیونکہ اس سے اڑتالیس گھنٹے قبل آکسیجن اُتار دی گئی تھی اس وقت مریض کو ضرورت نہیں تھی۔ اب سانس کس طرح رزکا ہے۔ یہی اُلجھن ہے اور یہ بات رپورٹ میں درج ہے۔“ ڈاکٹر نے تفصیل سے بتایا۔

”مطلب مریض رو بہ صحت تھا لیکن اس کی سانس رزک جانے کی وجہ سے اس کی موت واقع ہوئی؟“ ہمایوں نے پوری بات سمجھتے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔ اس وقت کسی طرف سے یا اس مریض کے لواحقین نے توجہ نہیں دی تھی ورنہ یہ بات اسی وقت کھل جاتی تھی مگر یہ بات فائلوں میں دفن ہو گئی۔ اب آپ اس کا کیس لڑنا چاہتے ہیں تو مجھے نہیں یقین کہ آپ اس وجہ تک پہنچ پائیں گے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں؟“ ہمایوں نے کریدا۔

”اس لیے کہ میں ایک پروفیشنل بندہ ہوں۔ مجھے بھی اُلجھن ہے کہ ایسا کیوں ہوا؟ اگر اس وقت کرید ہوتی تو بات سامنے آ سکتی تھی لیکن اب بہت دیر ہو چکی ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”میرے پاس اگر ٹھوس دلائل ہوتے تو میں ضرور آپ کو مطمئن کروں گا یہ میرا وعدہ رہا اور نہ ہوئے تو میں خاموش ہو جاؤں گا۔“

ہمایوں نے کہا۔ پھر تھوڑی دیر باتوں کے بعد وہ اُٹھ گئے۔ دونوں کا بیڈروم میں چلتے چلے آ رہے تھے۔ ان کے درمیان یہی موضوع چل رہا تھا۔ ہمایوں کا خیال تھا کہ بات صاف ہو گئی ہے ڈیٹان ہی دراصل عالمگیر کا قاتل تھا۔ اب جنیڈا اپنی قیادت کو مطمئن کر سکتا ہے۔۔۔ پارکنگ کی جانب بڑھتے ہوئے ہمایوں نے کہا۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں۔ میں پوری تفصیل خود ہی اُسے بتا دوں گا۔“

”کم از کم جائے یا ضحفا؟“ آپ یونہی جا رہے ہیں اس طرح اچھا نہیں لگتا۔“ راحیلہ نے کہا۔

”چلو تم پر اُدھار رہا اس کے عوض کسی دن کھانا کھائیں گے وہ بھی تمہارے گھر۔۔۔ اس وقت جانا ضروری ہے پھر کسی وقت سہی۔“

ہمایوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔“

راحیلہ نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔ ٹھیک انہی لمحات میں پارکنگ میں ایک گاڑی آ کر رُکئی اس میں سے زینون بی بی اور سلمیٰ ماہر آگئیں۔ اُن کی نگاہ دونوں پر پڑی تو اُن کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اُن دونوں کی نگاہوں کا مرکز آب ہمایوں تھا۔

”ہمایوں ایسا آپ کو ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں؟“ راحیلہ نے فوراً ہی پوچھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ جو ادیز عمر خاتون ہے، یہ مہری چاچھی ہیں اور اُس کے ساتھ مہری کزن۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے تشویش سے پوچھا۔ ”مگر یہ

یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”ان کی بیٹی کو زورس بریک ڈاؤن ہو گیا ہے کل سے وہ یہاں ایڈمٹ ہے۔“ راحیلہ نے ویرے سے جواب دیا۔

”صنید۔۔۔ اے۔۔۔“ ہمایوں اتنا ہی کہہ سکا۔

”ہاں کوئی صدمہ پہنچا ہے اُسے۔“

وہ بولی تو ہمایوں نے ویرے سے کہا۔

”اچھا۔۔۔ انہیں معلوم نہ ہو کہ ہمارے درمیان کوئی تعلق یا شائستگی ہے۔ اس کی تفصیل میں بعد میں بتاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

راحیلہ نے کہا تو ہمایوں آگے بڑھ گیا۔ زینون بی بی نے اُسے دیکھ کر رُکنا چاہا مگر وہ نہیں رُکا اپنی گاڑی تک گیا اور تیزی سے وہاں سے نکل

گیا۔ وہ دونوں کھڑی اُسے دیکھتی رہیں۔ جب وہ نکلا ہوں سے اوجھل ہو گیا تو زینون بی بی ہنسنے لگی۔ راحیلہ نے اُسے سلام کیا جس کا جواب دیتے ہوئے اُس نے پوچھا۔

”بی بی! یہ لڑکا ہمایوں ہی تھا؟“

”جی۔۔۔ جی نام بتایا تھا انہوں نے۔۔۔“ راحیلہ نے کہا۔

”یہاں کیا کرنے آیا تھا؟“ وہ تشویش سے بولی۔

”کسی کیس کے سلسلے میں یہاں ایک ڈاکٹر سے ملے تھے ڈاکٹر صاحب نے مجھے بھی بلوایا تھا کوئی بات پوچھنے کے لیے اب میں انہیں یہاں

تک چھوڑنے آئی تھی۔ کیا آپ جانتی ہیں انہیں؟“

”جانتی ہی نہیں پہچانتی بھی ہوں لیکن۔۔۔ خیر!“

یہ کہتے ہوئے زینون بی بی ایک دم سے اُسے دیکھ کر بھڑکی بھڑکی بات کہنے لگی۔ اُس کے پیچھے سلمیٰ تھی۔ تب راحیلہ بھی اپنے

دارڈ کی جانب ہٹ گئی۔ راحیلہ کو پورا یقین ہو گیا تھا کہ ان کے درمیان کوئی بات ضرور ہے۔ کیا ہے؟ یہ معلوم نہیں تھا۔

☆☆

جنید اپنی قیادت کے تین اہم لوگوں کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ان کے سامنے اپنی طرف سے بھرپور دلائل دینے کے بعد لمبی گفتگو کر چکا تھا اور اب ان کی طرف سے کسی جواب کا منتظر تھا۔ تمھوڑی دیر یونہی گزر گئی تو ان میں سے یولا۔

”جنید! ہمیں اُس دن ہی یہ معلوم ہو گیا تھا کہ تم بے گناہ ہو جس دن ڈیٹا انڈیا نے یہ ملک چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ اگرچہ ہم نے تمہیں فقط تین دن دیئے تھے لیکن یہ تین دن تین ماہ پر محیط ہو گئے ہیں۔ ہم اصل کہانی تک پہنچنا چاہتے تھے اور وہ اصل کہانی یہ ہے کہ ڈیٹا انڈیا نے عالمگیر کو قتل کیا اور بھاگ گیا۔“

”لیکن اُس نے ایسا کیوں کیا؟“ جنید نے پوچھا۔

”اُن دنوں کے درمیان تنازعہ چل رہا تھا۔ دونوں ہی تنظیم چھوڑ دینا چاہتے تھے اور تنازعہ یہ تھا کہ اُن کی رقم جو دونوں ہی اپنے ذرائع سے حاصل کرتے رہے تھے وہ کوئی تیسرا اُن کے درمیان سے لے اُڑا تھا۔ اس میں قصور عالمگیر کا تھا کہ اُس نے اسلحہ خریدنے کے لیے یہ رقم درمیان کے ایک بندے کو دی تھی۔ اب ڈیٹا انڈیا اُس تک پہنچ گیا ہے اور بڑے آرام سے زندگی گزار رہا ہے۔ وہ اب ان باتوں میں بے جوین الاقوامی طور پر کام کر رہے ہیں۔“ دوسرے شخص نے تفصیل سے بتایا۔

”میں نے اپنا دامن صاف کرنا تھا وہ کر دیا ہے۔ آپ کو اصل بات معلوم ہو گئی میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“ جنید نے فوراً ہی اپنی صفائی میں کہہ دیا۔

”لیکن ہم چاہتے ہیں کہ بیڑہ داری تم قبول کرو۔ ڈیٹا انڈیا نے جس طرح غداری کی ہے اُسے معاف نہیں کیا جاسکتا۔ اُس نے یہاں بھی اپنا میت درک بنا رکھا ہے! تو ڈرنا ہے ورنہ ہماری تنظیم کمزور ہی نہیں ختم ہو کر رہ جائے گی۔“ تیسرے نے دھیرے سے تشویش کے ساتھ کہا۔

”میں اکیلا نہیں کر سکتا کیونکہ میری معلومات کے مطابق ہم میں سے ہی وہ لوگ ہیں جو اُسکے بیٹ درک کا حصہ بنتے چلے جا رہے ہیں۔ میں اعتماد کس پر کروں؟— یا پھر مجھے دقت دیا جائے کہ میں اپنے حساب سے بندے جمع کروں اور پھر کوئی معاملہ دیکھوں۔“ جنید نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”بد قسمتی سے ایسا ہو رہا ہے حکومت کی جانب سے بھی کوئی اچھے اشارے نہیں مل رہے ہیں۔ تم جو چاہو کرو لیکن ڈیٹا انڈیا کا میت درک ختم کرو۔ اس کے لیے تم جو چاہو گے تمہیں ملے گا۔“ پہلے نے دبے ہوئے لہجے میں کہا جیسے اُس کے نزدیک یہی سب سے اہم بات ہے۔

”اگر بیڑہ داری مجھے دی جا رہی ہے تو میں قبول کرتا ہوں۔“ جنید نے پوری سنجیدگی سے اس نازک کو اپنے ذمے لے لیا۔

”جو ضروری معلومات ہوں گی وہ تمہیں دے دی جائیں گی اور بہت ساری باتوں کا تمہیں خود بھی علم ہوگا۔ اس بات اگر تم کوئی بات کرنا چاہو تو کر سکتے ہو۔“ تیسرے نے سرد سے لہجے میں کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں لیکن جس طرح آپ نے کہا ہے کہ حکومت کی طرف سے کوئی اچھے اشارے نہیں مل رہے ہیں۔ اگر اپنے لوگوں کے تحفظ کے لیے میں کچھ کروں تو تنظیم کو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے کیونکہ میں ایسا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ جنید نے اُن پر واضح کر دیا۔

”تم جو چاہو کرو۔ ہمیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہمیں بس نتیجہ چاہئے۔“ تیسرے نے ہی کہا۔

عشق بنا ہے عشق بتا

"تو پھر ملے ہو گیا۔" جنید نے آخری بات کہہ دی اور اٹھ گیا۔

اُس کی یہ غلیبہ ملاقات جہاں ہو رہی تھی جب وہ وہاں سے نکلا تو ذہن پر سے بوجھ اتار چکا تھا۔ اُسے جو نیا مشن دیا گیا تھا اس سے نہ صرف تنظیم میں اُس کی اہمیت واضح ہو رہی تھی بلکہ اُس کی اپنی خواہش بھی اس میں شامل تھی۔ ایک طرح سے وہ آزاد ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنے طور پر کام کرتے ہوئے اپنے فیصلے کرنے تھے۔ اس میں جس قدر کامیابی کے امکانات تھے اس سے دو سو فیصد تا کامی بھی ہو سکتی تھی۔ وہ اپنی زندگی کو تو پہلے ہی ہتھی پر رکھے ہوئے تھا اس لیے کوئی پروا نہیں تھی۔ اُسے راحیلہ پر بہت پیار آ رہا تھا ایک معمولی سی بات جو اُس کی نگاہوں سے اوجھل تھی اُس کے اشارہ کرنے پر اور پھر اس کو واضح کر دینے کے بعد وہ کس قدر ہنس مکھ ہو گیا تھا اب اُسے اپنی تنظیم کی جانب سے تو کوئی خطرہ نہیں تھا پہلے وہ خود کو ہنگامے کے دوپاٹوں میں محسوس کر رہا تھا۔ راحیلہ نے اُسے یہ سکون دیا تھا وہ جس قدر خطرے، تشویش اور بے سکونی میں مبتلا تھا اس کے ختم ہوتے ہی وہ سب کچھ اسے غیر اہم سا لگا جو وہ راحیلہ کے لیے کر چکا تھا۔ اگر اسی بے یقینی کی فضا میں اُسے کوئی سنسناتی ہوئی گولی لگ جاتی اُسے موت آ بھی جاتی تو اُسے یقین تھا کہ اسے جاننے والے لوگ اُسے غدار نہیں کہہ سکیں گے۔ انہی خیالات میں گمراہہ گاڑی دوڑائے شہر کی جانب آ رہا تھا۔ وہ آج ہر حالت میں راحیلہ سے ملنا چاہتا تھا چاہے چند گھنٹی ہی سہی یا پھر کسی ریستوران میں کھانا۔ وہ اس کے گھر نہیں جانا چاہتا تھا۔ وہ اس کی باتوں کے سامنے جانے کا حوصلہ نہیں رکھتا تھا وہ اس قدر حسرت بھری نگاہوں سے اُسے دیکھتی تھی جیسے کوئی تیری اپنے سیاد کی طرف دیکھتا ہے۔ بلاشبہ اُس کے ذہن میں یہی تھا کہ اس کی ساری لوازماتیں اُردو اور غلطیوں اور غلطیوں کی وجہ سے ہیں اور حقیقت میں ایسا تھا بھی لیکن وہ ٹھیک جو اُس کی نگاہوں سے عیاں تھا زبان پر نہیں آتا تھا وہ جنید کو مارے ڈال رہا تھا۔ اُس نے اپنا سیل فون نکالا اور راحیلہ کے نمبر پر کال کر دی۔ چند لمحوں بعد ان کا رابطہ ہو گیا۔

"آج کہیں کھانا کھانے کا خیال ہے۔" اُس نے کہا۔

"جیسا آپ کہیں۔۔۔ تاکہ؟" راحیلہ نے فوراً کہا۔

"تم تاؤ، کہاں کہاں؟" جنید نے تڑنگ میں پوچھا۔

"ادھر گھر ہی آ جائیں میں خود نکالتی ہوں۔" اس نے بڑے مان سے کہا۔

"ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں۔ تھوڑی دیر تک پہنچ جاؤں گا۔" اُس نے چند لمحوں سوچنے کے بعد کہا اور فون بند کر دیا۔

وہ شہر کی جانب گاڑی دوڑائے چلا جا رہا تھا۔ ایک موڑ کے بعد آگے نہر کا پل تھا جہاں اُسے گاڑی آہستہ کرنا پڑی اس کے ساتھ ہی کچے میں سڑک اترتی تھی۔ تبھی اُس کی نگاہ تیمور کی گاڑی پر پڑی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر تیمور ہی تھا جو گاڑی موڑ لینے کے لیے انتظار میں تھا۔ لمحوں کے ہزاروں حصے میں جنید نے ایک فیصلہ کر لیا۔ اُس نے گاڑی تیمور کی گاڑی کے سامنے روک دی پھر بجنریٹ پر کپڑے کے نیچے پڑا اور اٹھا یا اور اُس کے چہرے پر نکاحی معنائے تجزی سے باہر نکلا۔ تیمور کے چہرے پر شدید قسم کی حسرت جم کر رہ گئی تھی۔

تیمور اُس کی جانب دیکھ رہا تھا جبکہ جنید بلا خوف اس کی نگاہوں میں نکاحی ڈالنے کے بڑھتا چلا جا رہا تھا یہاں تک کہ وہ اس کے قریب

عشق فنا ہے عشق بتا

بچ گیا۔ تیمور اسکی جانب یوں دیکھ رہا تھا جیسے تیز روشنی میں خرگوش ساکت ہو جاتا ہے جنید نے اسکی طرف کا دروازہ کھولا اور سرد سے لہجے میں کہا۔
 ”باہر آؤ۔۔۔“

”گنگ کیا بات ہے۔۔۔ کون ہوتم؟“ تیمور نے لرزتے ہوئے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔ اس نے ریوا لورڈ کیجھ لیا تھا۔
 ”میں اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے اُس نے تیمور کو کالر سے پکڑ لیا۔

”دیکھو تم ایسا۔۔۔ نہیں کر سکتے تم جانتے نہیں ہو کہ میں۔۔۔“

لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ جنید نے اسے باہر گھسیٹ لیا۔ پیر کی ٹھوک سے دروازہ بند کیا اور پھر اسے لیتا ہوا اپنی گاڑی کی طرف آیا۔
 ڈرائیونگ سیٹ والا دروازہ کھولا اور پھر اسے اندر دھکیل دیا خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی چلا دی۔ وہ ابھی تھوڑی دور گئے تھے کہ تیمور نے پوچھا۔

”کون ہوتم اور مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“

”سنا ہے تیرے باپ کے پاس بہت دولت ہے۔ اس میں سے تھوڑا سا حصہ ہمیں بھی چاہئے بس اتنی سی بات ہے۔“

یہ کہہ کر اُس نے ریوا لورڈ اپنی گود میں رکھا اور اپنا فون سیدھا کر کے نمبر ملائے۔ چند لمحوں بعد رابطہ ہو جانے پر اُس نے کہا۔

”ایک نیا پرندہ ہے تھوڑا نازک مزاج بھی ہے۔ ممکن ہے اسے سدھارنے میں دو چار دن لگیں۔ اس لیے فوراً بنجرے کا بندوبست کرو۔“

پانچ منٹ بعد مجھے متاڈ کر! اسے کس بنجرے میں بند کرنا ہے۔ میں اس وقت شہر سے چند کلومیٹر کے فاصلے پر ہوں۔“

پھر دوسری طرف سے سن کر اُس نے فون بند کر دیا۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو میرے ساتھ۔۔۔؟“ تیمور اس وقت تک تھوڑا حوصلہ پکڑ چکا تھا۔

”انوارہ مائے تادان کا نام یاد کرتو کبھی سنا ہوگا یا پھر اخبار میں کبھی پڑھا ہوگا بس یہی کچھ ہونا ہے تمہارے ساتھ۔ تعاون کرو گے تو

زندہ اپنے والدین کے پاس پہنچ جاؤ گے ورنہ اسنے تو گھنڈ ہو کہ جان سکو تمہارے ساتھ کیا کیا جاسکتا ہے۔“ اُس نے سرد سے لہجے میں ٹھہر ٹھہر کر کہا۔

”کیا چاہتے ہوتم۔۔۔؟“ تیمور نے دھیرے سے پوچھا۔

”بکواس بند کرو اور چپ کر کے بیٹھ جاؤ بعد میں بات کرتے ہیں۔“

جنید نے اسے جھڑکتے ہوئے کہا اور پوری توجہ ڈرائیونگ پر لگا دی۔ تھوڑی دیر بعد اس کا سیٹل فون بج اٹھا۔ اُس نے نمبر دیکھ کر فون سنا پھر

چند لمبے سنتے رہنے کے بعد بولا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ شہراب دو یا تین کلومیٹر پر ہے۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا اور پھر گاڑی کی رفتار مزید تیز کر دی۔ تقریباً دو کلومیٹر فاصلے طے کرنے کے بعد اسے ایک دین دکھائی دی جو

سڑک کے کنارے کھڑی تھی اور دو بندے اس کے قریب کھڑے تھے۔ جنید نے اپنی گاڑی ان کے قریب روک دی۔ وہ لوگ تیزی سے اُس کی

عشق نا ہے عشق بتا

جانب آئے اور پینجر سٹ کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا پھر کوئی بات کیئے بغیر ایک واپس پلٹ گیا۔ اس نے دین کا دروازہ کھولا۔ دوسرے نے ریالور نکال کر تیرے کے ساتھ لگا دیا۔ تب جنید نے کہا۔

”جاؤ! ان کے ساتھ جاؤ۔ تھوڑی دیر بعد ملاقات ہوتی ہے۔“

تیسرے کارنگ زور پڑ چکا تھا یوں لگ رہا تھا کہ جیسے وہ ابھی بے ہوش ہو جائے گا۔ باہر والے بندے نے اسے کھینچا تو وہ بے جان سا اس کے ساتھ چل دیا۔ اگلے ہی لمحے وہ دین میں تھا۔ گاڑی کا دروازہ بند ہوا تو وہ دین کے پیچھے چلنے لگا۔ اُسے بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں جائیں گے؟ پورا شہر گزر گیا۔ وہ باہر والی بائی پاس سڑک پر تھے۔ پھر اچانک وہ ایک سائینڈ میں جانے والی چھوٹی سڑک پر اتر گئے۔ مکانات گزرنے کی تھی آئے اور پھر انہی کیمتوں کے درمیان بڑی ساری حویلی میں گاڑی سمیت اندر چلے گئے۔ تیسرے کو جب دین سے باہر نکلا تو اس کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی تھی وہ اسے نور ابی اندر لے گئے۔ وہ ایک بڑا سا کمرہ تھا جس میں بیڈ لگا ہوا تھا صاف ستھرے کمرے میں خوشگوار مہک تھی۔ تیسرے کو ایک کرسی پر بٹھا دیا گیا اور اس کی آنکھوں پر سے پٹی اتار دی گئی۔ چند لمحے اس نے یوں دیکھا جیسے کچھ بھی دکھائی نہ دے رہا ہو پھر اس کی نگاہیں ان دونوں کے علاوہ جنید پر جم گئیں۔

”ہاں تو پیارے! ابھی فون کر دے گا اپنے باپ کو یا پھر تھوڑی دیر آرام کے بعد۔۔۔؟“ جنید نے غصے سے انداز میں پوچھا۔

”میں اب تمہارے رٹم وکرم پر ہوں۔ جو چاہو کرو۔۔۔“ تیسرے نے قدرے نفرت سے کہا۔ اسے مزاحمت کی کوشش کرنا فضول لگا۔

”ہاں، ٹھکانہ ہو۔۔۔ لگاؤ اپنا فون یا پھر مجھے فون کرنا پڑے گا؟“ اس نے سرد لہجے میں کہا تو اس پر تیسرے نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ اپنا فون

نکال کر نمبر پیش کر دیئے تب جنید بولا۔ ”سیکر آؤ کر ڈیپارے! میں بھی تو سنوں تمہارے باپ کو تم سے کتنا پیار ہے؟“

اس پر تیسرے نے سیکر آؤ کر دیا۔

”ہیلو۔۔۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”پاپا! میں تیسرے ہوں! مجھے انوارا کر لیا ہے کچھ لوگوں نے۔۔۔“

”انوارا۔۔۔ کیسے! کب۔۔۔؟“ دوسری طرف سے چیختے ہوئے پوچھا گیا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے فارم ہاؤس کے قریب سے۔“ اس نے دیر سے کہا۔

”اس وقت کہاں ہو۔۔۔؟“

دوسری طرف سے پوچھا گیا تو جنید نے فون پکڑ لیا اور فرماتے ہوئے کہا۔

”تم اس طرح پوچھ رہے ہو جیسے تمہیں یہاں آنے میں کوئی دشواری نہ ہوگی۔“

”کون ہو تم۔۔۔؟“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”کام کی بات کرو مجھے نہیں لگتا کہ تم اتنے احمق ہو۔“ وہ اسی لہجے میں بولا۔

”کیا چاہتے ہو۔۔۔؟“

”صرف دو کروڑ روپیہ اور وہ بھی چھٹیس گھنٹوں میں۔۔۔ اس کال کے بعد کاؤنٹ ڈاؤن شروع ہو جائے گا اور میرا یہ بھی خیال ہے کہ پولیس وغیرہ کو تم زحمت نہیں دو گے ورنہ ہم ناراض ہو کر تمہارے بیٹے کی لاش بھی تمہیں بھجوا سکتے ہیں یا پھر کہیں مزک پر پھینک دیں گے۔“

”تیور سے میری بات کراؤ۔۔۔“

”وہ سن رہا ہے۔۔۔“ جنید نے کہا۔

”تیور بیٹے اتم گھبرانا نہیں۔ مجھے تمہاری زندگی عزیز ہے، میں فوراً بندوبست کرتا ہوں۔۔۔ اور تم جو کوئی بھی ہو میرے بیٹے کو کچھ مت کہنا، میں رقم دے دوں گا۔“ دوسری طرف سے انتہائی گھبرائش میں کہا گیا۔

”ٹھیک۔۔۔ میں رقم کسی طرح لوں گا، بعد میں فون کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ چند لمحوں بعد تیور کو دیکھتا رہا پھر بولا۔

”آرام کرو گے۔۔۔؟“

”میں ایک بات کہوں۔۔۔؟“ تیور بولا۔

”بڑو۔۔۔“ وہ ہنکارا۔

”مجھے چھوڑ دو۔ پاپا کی رسائی بہت زیادہ ہے، وہ۔۔۔“

اس نے کہا جاتا تو جنید نے آگے بڑھ کر زوردار تھپڑ اس کے منہ پر دے مارا۔ وہ اُلٹ کر کرسی سے نیچے گر گیا۔ پھر اسے کالر سے پکڑا اور اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ڈھمکی دیتا ہے۔۔۔ جب تک تیرا پاپا رسائی کرے گا اس وقت تک میں تجھے اوپر پہنچا دوں گا۔ سمجھا؟“

یہ کہہ کر اس نے تیور کو بیڈ پر پھینکا اور باہر نکل گیا۔ شاید تیور نے اس کی باتوں کا کوئی لحاظ نہ لیا تھا اس لیے ڈھمکی پر اتر آیا تھا۔

جنید بھی سوچتا ہوا وہاں سے آگیا۔ تیور کا فون اس کے پاس ہی تھا جو اس نے بند کر کے ایک طرف رکھ دیا۔ اب اس چوہیں گھٹنے اسی حویلی میں گزارنے تھے۔

☆☆

شام ڈھل چکی تھی۔ شہر میں روشنیاں پھیل چکی تھیں۔ راحیلہ اس وقت بھی کچن میں مصروف تھی۔ اسے جوٹن چار ڈشیں بنانا آتی تھیں وہ

بنا چکی تھی۔ اس کی ماں اپنے کمرے میں تھی اور رضیہ اس کے ساتھ کام میں مصروف تھی۔ اس کے بچے ڈرائنگ روم میں اپنے باپ کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ وقت دیر سے دیر سے زیادہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ وہ کھانا بنا چکی تھی اس لیے فون کر کے جنید سے اتنی دیر ہو جانے کی بابت پوچھتا چاہا۔ اس

نے اپنا فون لیا اور اس کے نمبر پر کال کر دینے دوسری طرف سے وہ بولا۔

”سوری ڈیری سو ری راحیلہ، میں تمہاری طرف آ رہا تھا کہ اچانک کام پڑ گیا اور مجھے اس جانب نکلنا پڑا۔ میں اب نہیں آسکوں گا۔“ اس

کے لہجے میں! انتہائی معذرت کھلی ہوئی تھی۔

”اور یہ جو میں نے! بتانا کھانا بنایا؟“ اُس نے دیر سے کہا۔

”میں نے کہا، سوری۔۔۔ کام ہی اتنا ضروری۔۔۔“

”کوئی بات نہیں آپ اطمینان سے اپنا کام کر کے آ جائیں، میں آپ کا انتظار کروں گی۔“

”ارے نہیں، میں نہیں آ پاؤں گا۔ میں کل کسی وقت آؤں گا۔ تم پریشان نہیں ہونا، میں پھر معذرت خواہ ہوں۔“ اس نے غماز آلود سے

لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“ وہ مایوسی سے بولی۔

”تم ایسا کرو، ہاویوں کو بلا لو۔ اُس کے ساتھ کھانا کھاؤ۔“

”وہ کیوں۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”میں نہیں ہونا، تو وہ تمہاری کیر کرنا ہے، تمہارا اُس کے ساتھ بہت اچھا تعلق ہونا ضروری ہے۔ میں اُسے کہہ دیتا ہوں۔۔۔ پلیز!“

جنید نے تیزی سے کہا۔

”آپ کہتے ہیں تو۔۔۔“ وہ دیر سے بولی۔

”میں کہہ دیتا ہوں، وہ کچھ دیر بعد آ جائے گا۔“

جنید نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ راحیلہ نے چپکٹی ہوئی سکرین کو ایک بار دیکھا اور پھر اپنی کے ساتھ ایک طرف رکھ دیا۔ اُسے یوں لگ

رہا تھا جیسے اندری اندر کوئی شے ٹوٹ گئی ہو۔ اُس نے قریب کھڑی رضیہ سے کہا۔

”مہمان تو شاید دیر سے آئے، تم لوگ تو کھانا کھاؤ، اسی کو بھی دے دو۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اس نے سعادت مندی سے کہا اور پھر کھانے کی جانب متوجہ ہو گئی۔ راحیلہ وہاں سے اپنے کمرے کی جانب چلی گئی، اُسے جنید کے منانے

کا بہت دکھ ہو رہا تھا۔۔۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد ہاویوں آ گیا۔ اس وقت ڈرائنگ روم میں کوئی نہیں تھا۔ رضیہ اسی انتظار میں تھی، وہ کھانا لگانے کے لیے بڑھ گئی۔

راحیلہ نے ڈائیننگ ٹیبل کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آئیے، ہاویوں!“

”اسے کہتے ہیں قسمت، کھانا کسی کے لیے بنا اور کھانے میں آ گیا۔۔۔ ویسے کیا بنایا ہے؟“ اُس نے خوشگوار انداز میں کہا۔

”جو بھی بنا ہے! اسے قسمت کا کھانا سمجھ کر ہی کھائیں۔“ راحیلہ نے ایک طرف بیٹھے ہوئے کہا۔

”ویسے راحیلہ! یقین جانو میں خود تم سے ملنا چاہتا رہا تھا۔ جنید کے فون آنے سے پہلے ہی سوچ رہا تھا کہ تمہیں فون کر کے کوئی وقت ملے کہ
 دل۔ یہ تو اللہ نے میری سن لی۔“ اُس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کیا کوئی خاص بات تھی۔۔۔؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ وہی میرے رشتے دار ہسپتال میں اسی بارے میں بات کرنا چاہ رہا تھا۔“

”ہاں۔۔۔ اُسے جیسے یاد آیا پھر لو لکھی سے بولی۔“ ویسے بات کیا ہے آپ کے اور اُن کے درمیان کوئی گڑبڑ ہے؟“

”کوئی تھوڑی بہت۔۔۔“ ہالیوں نے کہا مگر چند لمحے توقف کے بعد بولا۔ ”اگرچہ یہ ایک لمبی داستان ہے لیکن انتہائی اختصار سے تمہیں
 سننا پڑے گی۔“

پھر اس نے انتہائی اختصار سے پوری بات بیان کرنا شروع کر دی۔ اس دوران وہ کھانا بھی کھاتے رہے۔ راحیلہ اس کی بات پوری توجہ
 سے سنتی رہی یہاں تک کہ کمانے کے ساتھ اس کی بات بھی مکمل ہو گئی تو اُس نے نتیجہ نکالتے ہوئے کہا۔

”تو آپ صنفیہ سے عشق کرتے ہیں اور وہ ہے کہ آپ کو اس رات ہی نہیں سمجھتی اس کی وجہ صرف اور صرف آپ کی غربت ہے۔“

”ہاں۔۔۔“ ہالیوں نے اعتراف کیا۔

”چائے پیئیں گے آپ۔۔۔؟“ راحیلہ نے اچانک پوچھا۔

”اتنی اچھی بات چل رہی ہے اور تم چائے۔۔۔؟“ ہالیوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اصل میں کام کی بات اب ہو گی نا امنیں چاہتی ہوں کہ سکون سے وہ بات سنوں۔ آپ ادھر صوفے پر آئیں میں چائے کا کبہ کر آتی
 ہوں۔“

اُس نے کہا اور وہاں سے اُٹھ گئی۔ ہالیوں بھی اُٹھ کر صوفے کی جانب چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد راحیلہ اس کے پاس دوسرے صوفے پر بیٹھ
 گئی۔

”ہوں تو عشق ہے۔“

”نہیں۔۔۔ مجھے اس سے عشق تھا کشش تھی اس میں لیکن اب نہیں ہے۔ اب تو میں اُسے حاصل کرنا چاہتا ہوں جیسے بھی ممکن ہو۔“
 یہ کہہ کر وہ یوں ہو گیا جیسے ماضی کے کسی کرب ناک لمحے میں کھو گیا ہو پھر اس کیفیت سے چونک کر نکلتے ہوئے بولا۔ ”میں پوچھنا یہ چاہتا ہوں کہ
 اُسے کیا ہو گیا ہے جو وہ ہسپتال میں ہے؟“

”اُسے کوئی گہرا صدمہ آیا ہے جس کی وجہ سے اُس کا فروں بریک ڈاؤن ہو گیا ہے لیکن اب اُس کی حالت بہتر ہے۔ اُسے اس وقت شدید
 جذباتی تعلق کی ضرورت ہے اور مجھے حیرت ہے کہ اُس کی ماں بھی اُسے کوئی حوصلہ نہیں دے پا رہی ہے۔“ راحیلہ نے سمجھ میں نہ آنے والے انداز میں
 کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”اصل میں اُس نے اپنی ماں کی بھی تو کبھی نہیں سنی ہے، دونوں کے درمیان بہت خلا ہے۔ تم نے دیکھا نہیں کہ زینون بی بی کچھ پرانے خیال کی ہیں اور وہ بہت ماڑے۔“ ہمایوں دھیرے سے بولا۔

”— ویسے اتنی ہی عمر میں اُس کا یوں بہت اونچا سوچنا معنی خیر ہے۔ لگتا ہے بڑی شے ہے۔“ راحیلہ نے اپنے انداز میں ہمایوں کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”شے تو وہ ہے؟“ ہمایوں نے بھی جواہر مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویسے میرا مشورہ یہ ہے کہ آپ ایک بار اُس کی عبادت کرا آئیں۔ ممکن ہے۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رُک گئی۔

”نہیں یوں نہیں۔۔۔“ ہمایوں نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔

”پھر کیسے۔۔۔؟“ راحیلہ نے سوال کیا۔

”اس وقت تک نہیں؛ جب تک وہ خود میری جانب نہ لپکے۔“ اُس کے لہجہ اور انداز میں مدد کی اپیل ہو ”اُس وقت ہی میں اُس کی جانب متوجہ ہوں گا۔“ ہمایوں نے دانت پیٹتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ مطلب اُس سے نفرت ہے؟“

”ہاں، کبھی سمجھ لو۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔ ”میں یہ چاہ رہا تھا کہ کسی طرح تم یہ معلوم کر سکتی کہ اُس سے صدمہ کیا ہے؟“

”مشکل تو ہے لیکن ناممکن نہیں۔ میں کوشش کروں گی اور بھرپور کوشش کروں گی کہ ایک دو دن ہی میں معلوم ہو جائے۔“

راحیلہ نے سنجیدگی سے کہا۔ اتنے میں رضیہ چائے بنا کر لے آئی۔ وہ اپنا کپ بھی ساتھ میں لائی تھی یوں ان کے درمیان موضوع ہی بدل گیا۔

کچھ دیر بعد ہمایوں چلا گیا تو وہ بھی سونے کے لیے اپنے کمرے کی جانب چل دی۔ جب اسے احساس ہو رہا تھا کہ جنید نے ہمایوں کو یونہی نہیں بھیجا۔ اس میں بھی کوئی خاص مقصد تھا۔

☆☆

رشتوں کے ریشم

رفعت سراج کے بھترین اور خوبصورت افسانوں کا مجموعہ..... رشتوں کے ریشم..... جس کی سطر سطر محبت خلوص، پاکت، اور بھائی

چارہ کا درس دیتی ہے۔ انسانی زندگی میں سب رشتے خوبصورت ہیں، ہر رشتہ ریشم سے زیادہ خوبصورت اور مضبوط ہے۔ افسانوں کا یہ مجموعہ

کتاب گھر دستیاب ہے، جسے افسانے نیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

اس وقت سورج طلوع ہونے کو تھا جب جنید نے تیمور کا فون آن کیا اس کے ساتھ اس میں آنے والے ایس ایم ایس کی بھرمار ہوئی۔ اس نے ایک ایک کر کے پڑھے۔ وہ سب مختلف نمبر سے تھے ایک نمبر زیادہ تھا جو اس کی جانب سے کال کرنے کے لیے تھا۔ وہ چند لمبے سوچتا رہا پھر تیمور کی طرف چلا گیا۔ ایک ہی رات میں اس کی حالت خستہ ہوئی تھی شاید وہ رویا بھی تھا یا پھر ساری رات اسے نیند نہیں آئی تھی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ جنید اس کے قریب جا کر کرسی پر بیٹھ گیا وہ اپنی دیر میں بیڈ پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

”کیوں جان من ارات کیسے گزری۔۔۔ لگتا ہے آرام نہیں کیا تم نے۔۔۔؟“ جنید نے مسکراتے ہوئے سرد سے لہجے میں کہا مگر تیمور اس کی طرف دیکھا وہ گیا بولا کچھ بھی نہیں تو جنید نے کہا۔ ”دیکھو ایک معمولی سے تمپلز کے علاوہ میں نے تمہیں کچھ نہیں کہا۔ وہ بھی تم نے اپنی غلطی کی وجہ سے کھایا۔ تم نے مجھے اور کیلکولینٹ کر لیا تھا۔ مہری تم سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے۔ میرا مطالبہ تھا بابا پتا کسی جھک جھک کے پورا کر دیتا ہے تو میں تمہیں زندہ سلامت تمہارے گھر تک پہنچا دوں گا ورنہ پھر ظاہر ہے میں تمہیں اوپر پہنچانے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں؟“

”دیکھو مجھے ڈرانا بند کرو اور مہری بات پاپا سے کراؤ۔“

تیمور نے اپنے منہ سے کوباتے ہوئی کہا تو جنید اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”جب بتی گھر سے آتی ہے تو وہ نہ صرف غریبی ہے بلکہ بیچارہ کی کوشش بھی کرتی ہے۔“

اس نے یوں کہا جیسے اسے تیمور پر بہت ترس آ رہا ہو۔ پھر فون کے نمبر پیش کر دیے اور دیکھ کر آن کر دیا فوراً ای فون ریسو کر لیا گیا۔

”تیمور بیٹے! تم ٹھیک تو ہو؟“ دوسری جانب سے انتہائی تشویش کے ساتھ پوچھا گیا۔

”میں ٹھیک ہوں پاپا۔!“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”تم پر کوئی قلم۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“

”میں نے رقم کا بندوبست کر لیا ہے۔ تم مہری اس سے بات کراؤ۔“

”ہاں بولو۔“ جنید نے کہا۔

”میں نے۔۔۔ میں نے رقم پوری کر دی ہے پتا وہ کہاں پہنچانی ہے؟“

”تم یوں کرو، اکیلے اپنی گاڑی میں شہر کے جنوب کی طرف آؤ۔ میں پتا ہوں رقم کہاں لی جائے گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا تو اس نے فون بند کر دیا پھر اپنا فون نکالتے ہوئے بولا۔ ”اب تمہاری زندگی کا فیصلہ

تمہارے ہاپ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر اس کی نیت میں ڈر اسامی کھوت دکھائی دیا تو سمجھو اس نے تمہیں مارنے کا فیصلہ کر دیا ہے۔“

”نہیں تمہیں رقم مل جائے گی لیکن میں یہ بتا دوں تمہیں یہ رقم ہضم نہیں ہوگی۔“ تیمور نے کہا۔

”تم جو بھی کہو میں سن لوں گا۔ آخر قربانی کے بکرے کو بولنے کا حق تو ہونا چاہئے نا۔۔۔!“ یہ کہہ کر اس نے اپنا فون کان سے لگا لیا۔ ذرا

سی ویر میں رابطہ ہو گیا تو وہ بولا۔ "ہاں وہ کہہ رہا ہے کہ تمھارے کمرے سے نکل آنے کو ہے۔ ڈرا دھیان دو کہ واقعہ اکیلا ہے یا کوئی لاد لٹکر بھی اُس کے ساتھ ہے۔ ضروری نہیں کہ وہ کسی کے ساتھ جا کر ملے فون پر بھی ہمارے لیے مہمان نوازی کا بندوبست ہو سکتا ہے۔" یہ کہہ کر وہ دوسری جانب سے ستار باگھر فون بند کر دیا۔ جنید چند لمبے تیور کو گھورتا رہا اور پھر پوچھا کہ ناشتہ کرو گے؟

"نہیں۔۔۔" تیور نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کر لڑیا راجہ کھو گئے ہم نے کوئی مہمانداری ہی نہیں کی اور اگر تمہیں مرنا پڑتا ہے تو کم از کم بھوکے تو نہ مرو۔۔۔"

"تم جو کوئی بھی ہونا چاہے مجھے مار دو لیکن تم کیا سمجھتے ہو کہ تم یوں چھپ جاؤ گے؟"

"نہیں، میری جان! میں چھپ نہیں جاؤں گا بلکہ تمہاری بہت قریب رہوں گا اتنا قریب کہ تم سانس بھی لو تو مجھے سنائی دے اور تم کیا سمجھتے ہو کہ میں نے یونہی راہ چلنے تمہیں پکڑ لیا ہے؟۔۔۔ نہیں، میری جان! میں نے تم پر محنت کی ہے۔" جنید نے اس کی جانب دیکھ کر جمیدگی سے کہا۔

"مجھ پر محنت۔۔۔؟" تیور حیرت سے بولا۔

"ہاں، تم پر۔۔۔ تم نے جو یہاں آتے ہی لڑکیوں کو گھیرنے کا شغل اپنایا تھا، اسی نے مجھے تمہاری جانب متوجہ کیا ہے۔ میرا ملک اور میرا یہ شہر برطانیہ کا رچھڑل نہیں ہے۔ ممکن ہے کچھ تمہارے جاہل میں پھنس چکی ہوں اور بعض کو تم شکار بھی کر چکے ہو لیکن میں تمہیں سستی بھی سکھانا چاہتا ہوں۔ یہاں رہتا ہے تو بندے کے بچے بنو یا پھر واپس رچھڑل لوٹ جاؤ ورنہ۔۔۔" جنید کے لہجے میں نفرت عود کر آئی تھی۔

"تم مجھے اس قدر قریب سے جانتے ہو؟" وہ حیرت سے بولا۔

"میں نے کہا تھا میں تمہارے اس قدر قریب ہو چکا ہوں کہ تمہاری سانس تک سن لوں۔ اگر تم زندہ بچ کر چلے بھی گئے اور دوبارہ انہی مصروفیات کو اپنانے کی کوشش کی تو میں بلا تامل تمہیں مار دوں گا۔" اس نے فراتے ہوئے کہا۔

"میں واپس چلا جاؤں گا مجھے یہاں رہنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔" وہ تیزی سے بولا۔

"اس کا فیصلہ تو آج تمہارا ہاپ کرے گا کہ تم کچھ کر بھی سکتے ہو یا نہیں۔ مجھے حیرت ہے کہ تمہارے باپ نے یہ تک نہیں پوچھا کہ تمہیں کس نے کب اور کیسے اغوا کیا ہے؟" جنید نے لاپرواہی کے ساتھ انداز میں کہا۔

"ہمارے سوڈیشن ہیں۔ انہوں نے بس اس پر توجہ دی ہوگی کہ مجھے اغوا کر لیا گیا ہے اور۔۔۔" وہ یہ کہتے ہوئے خود بھی ہکا بکا گیا تھا۔

"یہی بات مجھے سوچنے پر مجبور کر رہی ہے کہ تمہارے باپ کے ساتھ لاد لٹکر ضرور ہوگا اسی لیے میں پوری تیاری کے ساتھ جاؤں گا۔" جنید نے یوں کہا جیسے وہ ان کی منافقت پر فخر سے مس آ گیا ہو۔

"ہلیز، مجھے فون دو۔ میں پاپا سے بات کرتا ہوں۔"

"نہیں۔۔۔ اہی نہیں، میری جان! امیری ذرا لگ زیادہ مستحضر ہیں چوہے ٹٹا کا کھیل تو ابھی شروع ہوگا۔"

جنید نے سرد لہجے میں کہا اور پھر کسی بندے کو آواز دی۔ چند لمحوں بعد وہ آ گیا تو اُس نے ناشتہ لائے کو کہا۔ تب ان دونوں میں خاموشی ڈر

عشق فنا ہے عشق بتا

آئی۔ ابھی وہ بندہ ناشتہ لے کر نہیں پلٹا تھا کہ جنید کا فون بج اٹھا اس نے پتھر آن کر دیا۔

”ہاں بولو۔۔۔؟“ جنید بولا۔

”وہ گھر سے تو اکیلا ہی نکلا ہے لیکن بڑی شاہراہ پر آتے ہی اس کے ساتھ دو کاریں مسلسل سڑ کر رہی ہیں خطرہ ہے۔“ دوسری جانب سے

انتہائی تشویش کے ساتھ کہا گیا۔

”اس پر نگاہ رکھو۔ ذرا سی بھی کوئی بات محسوس کر دو مجھے بتانا۔۔۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ پھر فون ایک جانب رکھتے ہوئے تیمور کی طرف دیکھا اور لگا ہوں میں ہی اسے کہا کہ اب بتاؤ؟

”فون مجھے دو سمنیں بات کرنا ہوں۔۔۔“

”جنید نے فون اس کی جانب بڑھا دیا۔ تیمور نے جلدی سے نمبر پیش کیے فوراً ہی رابطہ ہو گیا۔

”تیمور۔۔۔ تم تیمور ہی بات کر رہے ہو؟“

”پاپا! کیا آپ کو میری زندگی نہیں چاہئے؟“

”یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو؟“

”وہ لوگ بہت تیز اور چالاک ہیں، وہ آپ کی ہر حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے ہیں۔ آپ کے ساتھ دو کاریں کیا کر رہی ہیں؟ یہ بات انہیں

معلوم ہو گئی ہے۔“

”نن، نہیں۔ اسکی تو کوئی بات نہیں ہے، انہیں غلط فہمی ہو گئی ہے۔“

تجسبی جنید نے فون پکڑ لیا اور فرماتے ہوئے بولا۔

”غلط فہمی تمہیں ہوئی ہے بڑھے! تم کیا سمجھتے ہو کہ ہمیں پھانس لو گے؟۔۔۔ اس وقت تم ہمارے جال میں ہو تمہارا بیٹا تو جائے گا ہی تم

بھی خود کو گئے سمجھو۔“

”نہیں تم کچھ نہیں کرو گے۔“

”ہاں سمنیں اپنے وعدے کا پاس کر دوں گا۔۔۔ صرف ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس! انہی میں تم نے اپنے بیٹے کی زندگی کا فیصلہ کرنا ہے۔“

”سمنیں مجبور ہو گیا ہوں۔۔۔ پلیز تم کچھ مت کرنا سمنیں کوئی راستہ نکالنا ہوں۔“

”صرف ایک گھنٹہ ہے تمہارے پاس۔۔۔“ جنید نے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔

”سمنیں نے تمہارے ہارے میں غلط اندازہ لگایا تھا اور میرے باپ نے بھی۔۔۔“

تیمور نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے انتہائی حسرت کے ساتھ جنید کی طرف دیکھا جو بالکل خاموش تھا۔۔۔ جنید اس

وقت ناشتہ کر چکا تھا جب دوبارہ فون آیا۔ تیمور نے ایک لقمہ بھی نہیں لیا تھا وہ بس اس کی جانب دیکھتا چلا جا رہا تھا۔ جنید نے فون کان سے لگا دیا اور

عشق ننا ہے عشق بتا

پوچھا۔

"ہاں بولو۔۔۔؟"

"وہ سب ایک سڑک کنارے بنے ہوئے ہیں۔ میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں ان سے کچھ فاصلے پر ہوں۔ ان میں تیز تیز ہاتھ مل رہی ہیں۔ لگتا ہے وہ کسی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش کر رہے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ دو بارہ رابطہ کرنا۔"

یہ کہہ کر مجید نے فون بند کر دیا اور اٹھ کر باہر چلا گیا وہ اب خود میدان میں آ جانا چاہتا تھا۔

☆☆

راحیلہ ایرجنسی وارڈ سے اُس طرف جا رہی تھی جہاں پرائیویٹ کمرے میں صفیہ تھی۔ اس کے ذہن میں یہ قطعاً نہیں تھا کہ وہ اس سے کس طرح بات کرے گی لیکن اُسے یقین تھا کہ وہ ہمایوں کا ذکر ضرور چھیڑے گی اور صفیہ کا تاثر لینے کی کوشش کرے گی۔ اسی تاثر سے معلوم ہو جائے گا کہ وہ اس قدر ٹوٹ جانے کے باوجود بھی اُس سے نفرت کرتی ہے یا پھر اب بھی اس کے دماغ میں دولت کا شمار باقی ہے؟

وہ ہر جانب سے بے نیاز مکی سوچتی ہوئی اس طرف چلی جا رہی تھی۔ رات جب ہمایوں نے اُسے صفیہ سے تعلق میں شدت اور خاندانی پس منظر کا احوال سنایا تھا تو اُسے صفیہ کا رویہ عجیب معلوم نہیں ہوا تھا۔ اُس کے خیال میں ہر انسان کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ اپنے بارے میں خود فیصلہ کرے اُسے محبت یا کسی بھی جذبے کے تحت مجبور نہ کیا جائے۔ اصل میں جب انسان کسی روایت یا اصول کی خلاف ورزی کرتا ہے تب یا تو وہ اصول یا روایت اس قدر کمزور ہوتی ہیں کہ ان کی اہمیت باقی نہیں رہ جاتی یا پھر ان کی حیثیت اس قدر تہدیل ہو جاتی ہے۔ وہ روایت یا اصول جو کبھی انسان نے اپنے مفاد میں بنائے ہوتے ہیں اُس کے گلے کا پھندہ بن جاتے ہیں۔ پھر وقت اور ماحول بھی ان اصولوں اور روایات پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ جس طرح انسان کے بنائے ہوئے قانون ایک خاص وقت کے بعد غیر موثر ہو جاتے ہیں اور ان کی تجدید کی ضرورت محسوس ہوتی ہے بالکل اسی طرح کا معاملہ سماجی اصولوں اور روایات کے ساتھ بھی ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ مذہبی معاملات کو بھی وقت کے تقاضوں کے مطابق پرکھنے کی کوشش کی جاتی ہے البتہ جن کی اپنی مستقل حیثیت ہوتی ہے وہ تہدیل نہیں ہو سکتے۔ دراصل انسانی معاشرہ میں انتہا پسندی ضرور آ جاتی ہے جن میں یا تو وہ ظلم کی جانب چل نکلتے ہیں یا پھر اس روایت اصول اور قانون کی تجدید ہو جاتی ہے۔ جب بھی معاشرے میں ظلم بڑھتا ہے تو اس کے جواب میں بغاوت ضرور پیدا ہوتی ہے بلکہ یوں کہہ دینا زیادہ مناسب ہے کہ ظلم کا رد عمل بغاوت ہے اور جو باغی ہوتا ہے اس کے نزدیک قانون روایت اور اصول کی کوئی اہمیت اس لیے نہیں ہوتی کہ انہی کی بدولت وہ اپنا رد عمل ظاہر کر رہا ہوتا ہے۔ راحیلہ یہ سمجھتی تھی کہ صفیہ اپنی خواہشات میں ڈوبی ہوئی ہے وہ اپنی سن پسند زندگی چاہتی ہے۔ قصور اس کا نہیں کہ اس نے ایسا کیوں چاہا بلکہ فوراً طلب بات یہ ہے کہ وہ کون سے عوامل ہیں جو اسے اس طرح کا بنا گئے ہیں۔ کوئی بھی انسان اس طرح کی زندگی کی خواہش نہیں کر سکتا جس کے بارے میں اسے معلوم نہ ہو۔ کسی خیال یا تصور کے بغیر عمل کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ ناممکن ہی بات ہے اور پھر کسی بھی انسان کو کیسے مجبور کیا جا سکتا ہے کہ وہ فحاشی کو چھوڑ کر فحاشی سے محبت کرے؟ یہ بھی تو ناممکن باتوں میں سے

عشق فنا ہے عشق بتا

ایک بات ہے۔ اُس نے سب سے پہلے اپنی ذات ہی کا تجربہ کیا تھا۔ وہ جنید کو شدت سے چاہتی تھی اس کے لیے اُس نے ایک خطرناک زندگی کا چناؤ بھی کر لیا تھا۔ اُس نے اپنی ذات ہی کو نہیں بلکہ اپنی ماں کو بھی اس میں جموٹک دیا تھا یہاں تک کہ اُسے جنید کے ساتھ مر جانا بھی قبول تھا۔ ایسے میں کوئی اُسے یہ کہے کہ تم جنید کا خیال چھوڑ کر کسی دوسرے سے اپنی ہی شدت سے محبت کر دو تو ایسا ممکن نہیں تھا۔ یہ تو ان معاملات میں سے ایک معاملہ ہے جن پر انسان کو اپنا اختیار بھی نہیں ہوتا۔ یہی سوجتی ہوئی وہ اس کمرے کے سامنے جا پہنچی جس میں صفیہ تھی۔ وہ بلا جھجک اندر چلی گئی اس نے بیڈ پر صفیہ لیٹی ہوئی تھی اور اس کے پاس زینون بی بی تھی۔ سلام و دعا کے بعد وہ ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”آب کبھی طبیعت ہے؟“ راحیلہ نے دھیرے سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔۔۔“ اس نے اہتجائی اختصار سے جواب دیا۔

”میرے خیال میں اب دو باتیں اتنا اثر نہ دکھائیں گی جتنا تم خود اپنے آپ کو تندرست کر سکتی ہو۔“

راحیلہ نے دھیرے سے کہا تو صفیہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ذرا سی خاموشی کے بعد زینون بی بی نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”تم ٹھیک کہتی ہو بیٹی! جب بندہ اپنی خواہشوں میں جنون کی حد تک جا پہنچتا ہے تو ایسا ہو ہی جاتا ہے۔ کسی دوسرے کو کیا خبر کہ صدمہ کس

قدر ہوتا ہے یہ تو وہی جانتا ہے جس پر گزری ہو۔ ایسے میں دو بارہ سے ہونے میں وقت لگتا ہے اور خود ہی حوصلہ کرنا پڑتا ہے۔“

”۔۔۔ ایسے بے تو یہ آپ کا ذاتی معاملہ لیکن میں ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں؟“ راحیلہ نے زینون بی بی کی طرف دیکھتے ہوئی کہا۔

”کل میرے ساتھ جو ایک وکیل صاحب تھے وہ ڈاکٹر صاحب سے نئے آئے تھے اور میں انہیں پارکنگ تک چھوڑنے گئی تھی وہ آپ کو

دیکھتے ہی اچانک گڑبوا گئے تھے پھر تیزی سے چلے گئے۔۔۔ ایسا کیوں ہوا تھا؟“ راحیلہ نے بڑی مشکل سے اپنی بات کہی تھی۔

”اس لیے بیٹی! کہ وہ میرا بھتیجا تھا۔ ہمارے خاندان میں کچھ اختلافات ہیں بس اس وجہ سے۔۔۔ اب میں یہ تو نہیں بتا سکتی ہوں کہ اُس

کے ذہن میں کیا تھا؟“ زینون بی بی نے دھیرے سے کہا۔

”وہ آیا ہوگا تماشہ دیکھنے۔۔۔ وہ تو خوشیاں منا رہا ہوگا بلکہ اس کے سارے خاندان والے۔۔۔“

صفیہ نے اہتجائی نفرت سے کہا تو راحیلہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ تمہاری بدگمانی ہے صفیہ! وہ کوئی قتل کا معاملہ تھا جس پر اُس نے معلومات لی تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کی والدہ کو دیکھنے سے پہلے

تک اُسے معلوم بھی نہیں ہوگا کہ یہاں کون ہے جس کے لیے یہ یہاں پر ہیں۔“ اُس نے زینون بی بی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بس بیٹی! بدگمانی نے ایک خاندان کو دوسرے سے جدا کر دیا ہے۔“ زینون بی بی نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”ہماری ان سے کیا بدگمانی ہو سکتی ہے ہمارا ان کا مقابلہ ہی کیا؟“ صفیہ نے اپنی ماں کی طرف دیکھتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”ممکن ہے وہ کل امیر ہو جائے تو۔۔۔؟“ زینون بی بی نے کہا۔

”وہ سات جنم میں بھی ایسا نہیں ہو سکتا۔“ صفیہ نے نفرت سے کہا۔

”صنفیہ! انسان کو جنم ایک بار ہی ملتا ہے اور وہ اسی میں بہت کچھ کر سکتا ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ ان کی مالی پوزیشن پہلے کیا ہوگی لیکن اس وقت وہ شہر کی ایک بڑی صنعتی کمپنی میں قانونی مشیر ہیں، شہر کے بہترین علاقے میں بڑے سے گھر میں رہتے ہیں اور وہ اپنی گاڑی میں یہاں تک آئے تھے۔ یہ ساری معلومات مجھے ڈاکٹر صاحب نے دی تھیں۔“

”کیا— یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟“ صنفیہ نے حیرت سے پوچھا۔

”وہی جو تم نے سنا ہے— عام حالات میں شاید ڈاکٹر صاحب انہیں ملنے کی بھی اجازت نہ دیتے لیکن کوئی بات ضرورت ہے جس کے باعث نہ صرف وہ ملے ہیں بلکہ معلومات بھی دیں۔ یہاں تک کہ پروٹوکول دینے کے لئے مجھے بھی کہا کہ میں اسے دروازے تک چھوڑ آؤں۔ میں نے بھی ڈاکٹر صاحب سے ان کے اس معمول سے ہٹ کر رویے کے بارے میں پوچھا تھا تب مجھے اُس وکیل کی اہمیت کے بارے میں معلوم ہوا تھا۔“ راحیلہ نے بات بتاتے ہوئے کہہ دیا۔

”تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اب وہ اہم لوگوں میں شمار ہونے کی کوشش کر رہا ہے؟“ صنفیہ نے قدرے طنزیہ انداز میں کہا۔

”میرے خیال میں شمار ہے ورنہ—“

راحیلہ نے جان بوجھ کر فقرہ ادھورا چھوڑ دیا تو صنفیہ کو چپ لگ گئی۔ وہ کچھ بھی نہ بولی تو زیتون بی بی نے کہا۔

”بات اصل میں یہ ہے، یعنی اگر میرے شوہر نے خوب محنت کی۔ وہ اعلیٰ عہدے پر ہیں ساتھ میں ایک کاروبار بھی چل رہا ہے جسے میرا بیٹا دیکھتا ہے لیکن اس کے مقابلے میں وہ دولت کمانے کے معاملے میں بہت پیچھے رہ گئے۔ بس یہی اصل میں دوری کی وجہ ہے۔“

”صنفیہ کے بات کرنے سے تو یہی لگتا ہے کہ یہ دوری جیسے نفرت میں تبدیل ہو گئی ہے۔“ راحیلہ نے جان بوجھ کر ذرا سی تلخ بات کہی۔

”دوا لنگ انگ معیار زندگی میں رہنے والے لوگ کبھی کیسے ہو سکتے ہیں؟“ صنفیہ نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”— ہو سکتے ہیں اگر دل میں وسعت ہو۔ اب یہی دیکھو کہ وہ لوگ اگر آپ کے معیار زندگی میں آجائیں تو پھر تعلق کا سلسلہ تو چل سکتا ہے پھر نفرت کہاں جائے گی؟ اُس نے جواب دیتے ہوئے سوال کر دیا۔ جس پر صنفیہ خاموش رہی۔ راحیلہ کا بھی یہی مقصد تھا کہ وہ بھلے جواب نہ دے لیکن اس بات پر سوچے گی ضرور— ماحول میں تناؤ سا آ گیا تھا اس لیے راحیلہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔“ اب میں چلتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے بیٹی!“

زیتون بی بی نے کہا تو صنفیہ اُس کی طرف دیکھتی رہی۔ راحیلہ نے اس کی جانب دیکھنا ہی گوارا نہیں کیا اور وہاں سے آگئی۔ راحیلہ وہ پیغام پہنچا چکی تھی جو جہا یوں کے ذہن میں تھا۔ اُسے پورا یقین تھا کہ صنفیہ اپنے طور پر جہا یوں کے بارے میں ضرور معلومات لے گی۔

☆☆

جنید اسی کمرے میں موجود تھا جہاں تیمور کو رکھا گیا تھا۔ اس کے ساتھ دو آدمی مزید تھے جو کسی بھی وقت کسی بھی حکم کے لیے تیار تھے۔ کمرے کے ماحول میں تناؤ تھا، گہری خاموشی میں سب کی نگاہ گھڑی پر تھی۔ جنید کا دیا ہوا وقت ختم ہونے کو تھا۔ تیمور کی حالت بہت خراب ہو چکی تھی

عشق فنا ہے عشق بتا

اس کا رنگ زرد تھا اور جسم یوں ڈھیلا تھا کہ جیسے ابھی بے جان ہو جائے گا۔

"پلیز" مجھے ایک ہار فون کر لینے دو۔ میں ساری بات سنہال لیتا ہوں۔" تیمور نے مرلی سی آواز میں گزر گزرتے ہوئے کہا۔

"اتفاق گزر جانے کے باوجود بھی تمہارے ہاپ نے پولیس والوں سے اپنی جان نہیں چھڑائی۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ انہیں تمہاری زندگی سے کوئی غرض نہیں وہ صرف اپنا پیسہ بچانا چاہتے ہیں۔۔۔ جب انہیں روکا گیا تھا کہ پولیس والوں کو نہ بتائیں تو اب اس کی سزا تو ملتی چاہئے نا۔۔۔؟" جنید نے یوں کہا جیسے وہ بمشکل اپنا فصرہ ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"مجھے فصرہ آخری بار بات کر لینے دو پھر چاہے مجھے کوئی یاد دینا۔"

تیمور نے انتہائی مایوسی سے کہا جس پر جنید اس کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔

"چلو ٹھیک ہے کرو بات۔"

یہ کہہ کر اس نے فون سے نمبر پیش کیے اور دوسری طرف رابطہ ہو جانے کا انتظار کرتا رہا۔ دوسری نکل پر فون اٹھایا گیا۔

"پاپا! آپ نے ابھی تک رقم کا بندوبست نہیں کیا؟"

"میں کر کے بیٹھا ہوں لیکن۔۔۔" وہ رو بانسوا انداز میں بولا۔

"اب شاید آپ کی یہ رقم بھی کام نہ آئے۔ یہ لوگ کسی طرح بھی پولیس کی لٹا ہوں میں آنا پسند نہیں کریں گے۔ آپ نے میری زندگی خود داؤ پر لگا لی ہے۔ اب ان کے پاس سوائے میرے لٹل کے اور کوئی آپشن ہی نہیں ہے۔ میرے قاتل آپ ہیں۔" تیمور نے انتہائی جذباتی انداز میں کہا۔

"بیٹا وہ اس بات کی کیسے گارنٹی دیتے ہیں؟"

"تمہیں گارنٹی چاہئے۔۔۔" جنید نے پھنکارتے ہوئے کہا۔ "تو سنو کوئی گارنٹی نہیں ہے لیکن اب تمہارا بیٹا تو لٹل ہو گا ہی تم بھی نہیں بچ

پاؤ گے یہ میرا وعدہ ہے تم سے۔ اب جاؤ آرام سے گھر چلے جاؤ اور اس وقت کا انتظار کرو جب تمہارے بیٹے کی لاش تمہارے سامنے آئے گی۔"

"سوری پاپا! میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ آپ ہی میرے قاتل ہیں۔"

تیمور نے مری ہوئی آواز میں کہا تو جنید نے فون بند کر دیا اور تیمور کی جانب دیکھا جو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔

"دولت بھی کیا چیز ہے یا رانی نسل کو بھی قربان کر دینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ خیر تم حوصلہ کرو۔"

"مجھے چھوڑ دو میں تمہارے ہر بات ماننے کو تیار ہوں۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ میں لکھ کر دینے کو تیار ہوں۔"

تیمور نے کہا تو جنید ہنس دیا اور کوئی بات کیئے بغیر باہر آ گیا۔ باہر آتے ہی اس نے فون پر نمبر ملائے اور دوسری طرف رابطہ ہونے کا

انتظار کرنے لگا۔

"ہاں اب کہاں ہیں وہ۔۔۔؟"

وہ اسی شاہراہ پر ہیں۔۔۔ سادہ کپڑوں میں بہت ساری پولیس ہے۔ وہ صحتکار گاڑی میں ہے اور اکیلے ہے۔"

”تم لوگ اُسے نظر انداز کر کے واپس چلے جاؤ۔ میں دوبارہ رابطہ کرتا ہوں۔“

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا پھر اندر تیمور کے پاس چلا گیا جو اُس کی طرف دیکھتے ہی زرد ہو گیا تھا۔ تب جنید نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”چلو نکلو۔ اُسے بھی لے لو وقت ختم ہو گیا ہے۔“

”خدا کے لیے۔۔۔ خدا کے لیے مجھے معاف کر دو۔“

تیمور اُدھچی آواز میں گڑ گڑانے لگا۔ جنید نے اِس کی طرف دیکھا تک نہیں اور باہر آ گیا۔۔۔

اِس وقت شام کے سائے پھیل چکے تھے جب وہ اِس حویلی سے نکلے تیمور ایک دین میں تھا جبکہ جنید ایک گاڑی میں۔ اُن کے پیچھے ایک اور گاڑی میں چند لوگ تھے۔ یوں یہ قافلہ بڑی سڑک کی جانب چل پڑا۔ وہ اِس شہر ہی سے نکل جانا چاہتا تھا۔۔۔ رات گئے وہ دوسرے شہر میں پہنچ چکے تھے جہاں اُنہیں محفوظ ٹھکانہ مل گیا تھا۔ ابھی اُنہیں سکون سے بیٹھے ہوئے تھوڑا وقت گزرا تھا کہ جنید کا فون بج اُٹھا یہ کال وہیں سے تھی جہاں سے وہ آئے تھے۔

”اِس پورے علاقے میں پولیس پھیل ہوئی ہے۔ اچھا ہوا آپ یہاں سے چلے گئے ہیں۔“

”مجھے یقین تھا کہ وہ تیمور کے فون سے مدد لے کر یہاں پہنچیں گے۔۔۔ خیر کوئی بات نہیں۔ تم لوگوں کے لیے کوئی خطرہ نہیں مگر وہاں کوئی بھی نشان باقی نہ رہے۔ اگر پولیس وہاں آ بھی گئی تو ذرا سا بھی شک نہ ہو۔“

جنید نے کہا اور دھیرے سے مسکرایا اُس کا شک یقین میں تبدیل ہو گیا تھا۔ اُس نے تیمور کے فون کی طرف دیکھا اُسے کھول کر سم نکالی اور دوبارہ بند کر دیا۔ پھر ذرا سی دیر بعد وہ اِس شہر سے نکل کر واپس لوٹ آیا۔ صبح ہو رہی تھی جب وہ واپس اپنے اِس ٹھکانے پر پہنچا جہاں وہ اِن دنوں مستقل رہ رہا تھا۔ تیمور کا فون اُس نے راستے میں آنے والی نہر میں پھینک دیا تھا۔ بھر پور نیند کے جلدو اُٹھا اُس نے سلطان سے ناشتہ بنانے کو کہا اور پھر تیار ہو کر ناشتہ کیا۔ جب وہ اپنی گاڑی میں باہر نکلا تو دن کا پہلا پھر ختم ہو جانے کو تھا۔ وہ اِسی شاہراہ پر چلا گیا جہاں پر گزشتہ دن تیمور کا باپ پھر تیار ہا تھا۔ اُس نے وہاں جا کر اپنے فون میں تیمور کی ہم ڈالی اور اِس کے باپ کو فون کیا۔

”کیا تمہیں اپنے بیٹے کی لاش مل گئی ہے؟“

”کیا۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔۔۔؟“ دوسری طرف سے ہندیانی انداز میں کہا گیا۔

”وہی جو تم نے سنا ہے۔۔۔ بہت افسوس ہے مجھے بچا رہ آخری وقت میں اپنے باپ ہی کو قاتل ٹھہراتا رہا۔“

”یہ کیا بکواس کر رہے ہو تم۔۔۔؟“

”بکومت۔۔۔ اب ہمیں تلاش کرنے کی بجائے اپنے بیٹے کی تلاش کرو۔ کل شام تمہاری پھیلائی ہوئی پولیس کے درمیان سے تمہارے بیٹے کو لے جا کر قتل کر دیا ہے۔“

”بہت — بُرا ہوا —“

یہ کہتے ہوئے وہ رونے لگا۔ جنید چند لمبے سنتار ہا اور پھر فون بند کر کے ہم نکال کر اپنا فون آن کر لیا۔ وہاں سے وہ سیدھا ہائیوں کے پاس چلا گیا جوا بھی تک اپنے دفتر میں موجود تھا۔

”بہت معروف ہو گئے ہو آپ؟“ ہائیوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں سنیں کچھ دنوں کے لیے شہر سے باہر تھا۔ رات ہی آیا ہوں۔۔۔ سناؤ کیسا چل رہا ہے؟“

جنید نے پوچھا۔ پھر ان کے درمیان گپ شپ چل پڑی۔ دوپہر کے بعد تک وہ وہیں رہا۔ سینیں پر اُسے فون کال کے ذریعے حالات سے آگاہ کیا جاتا رہا تھا یہاں تک کہ شام ہو گئی۔ جنید بہت بے چنگن دکھائی دے رہا تھا اُسے جس فون کال کا انتظار تھا وہ ابھی تک موصول نہیں ہوئی تھی۔ پھر وہ اسی بے چنگنی میں ہائیوں کو لے کر باہر نکلا اور ایک پارک کی کھلی فضا میں چلا گیا اس وقت وہ دونوں پارک میں چہل قدمی کرتے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ ہائیوں کو فون ملا۔ وہ اس کے بڑے بھائی کا تھا فون سن کر اس نے جنید سے کہا۔

”چاچا امنگنی کو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔“

”کیوں۔۔۔؟“ اُس نے دھیرے سے پوچھا۔

”ٹھیک طرح سے معلوم نہیں ہو سکا۔“ وہ تشویش سے بولا۔

”اُنہیں کیسے پتہ چلا؟“ جنید نے پوچھا۔

”زیتون بی بی جو میری چاچا جی ہیں اُنہوں نے گھر فون کر کے مجھ سے بات کرنا چاہی تھی۔“ وہ بولا۔

”تو۔۔۔؟“ اُس نے ہائیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”موتہ تو بہت اچھا ہے لیکن میں نہیں جاؤں گا جب تک کہ مجھے صافہ خود نہیں کہتی۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”جاؤ“ معلوم تو کرو۔۔۔ احسان بعد میں کر لیں۔“

جنید نے کہا تو وہ چونک گیا پھر تیزی سے بولا۔

”ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔“

”تو جاؤ۔۔۔ مجھے فون پر ہی تفصیل سے بتا دینا وقت ضائع مت کرو۔“

جنید نے کہا اور پھر دونوں ہی تیزی کے ساتھ پارک سے نکلنے چلے گئے۔ جنید نے وہ کام کر دیا تھا جس کے لیے ہائیوں نے ایک لمبے عرصے کی پلاننگ کی ہوئی تھی۔ تمباہوتے ہی اُس نے تیور کے باپ کو وہاں فون کیا۔

”ابھی تک تمہیں اپنے بیٹے کی لاش نہیں ملی۔۔۔؟“

”خدا کے لیے بتا دو۔ کہاں ہے وہ۔۔۔؟“

”پتہ نہیں۔ میں نے تو سڑک کنارے پھکوا دیا تھا۔ ممکن ہے جانور کھا گئے ہوں۔۔۔ ویسے انہوں نے تم! اتنے بڑے منہ کاڑا اتنے نامور کہ تمہاری پہنچ ابرانوں تک ہے اور اپنے بیٹے کی لاش تک نہیں تلاش کر پائے ہو؟“

”خدا کے لیے بھری غلطی کی اتنی بڑی سزا مت دو۔۔۔“ اُس نے روتے ہوئے کہا۔

”آب بھگتو۔۔۔ میں دیکھتا ہوں تمہارے دو کروڑ کس حد تک کام آتے ہیں؟“

”مجھ سے لے لو پلیز میرا بیٹا مجھے واپس کر دو۔۔۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چیخ اٹھا۔

”جو مر جاتے ہیں اودو بار زندہ نہیں ہوتے۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا پھر وہی گل دہرا کر ہم جیب میں ڈال لی۔۔۔

چینا اپنے کمرے میں پڑا ہوا میگزین دیکھ رہا تھا لیکن اُس کا سارا دھیان باہر کی سمت تھا، تموزی دیر پہلے اُس نے تیمور کا حال پوچھا تھا۔

اُسے اب فقط ہالیوں کے فون کا انتظار تھا جسے ضرورت سے زیادہ وقت ہو گیا تھا۔

☆☆

ہالیوں متعلقہ تھانے میں پہنچا تو سامنے ہی اُس کا چچا اصغر علی بیٹھا ہوا تھا اُس کے ساتھ چند لوگ اور بھی تھے اور درمیان والی کرسی پر انسپکٹر بیٹھا ہوا تھا۔

”آئیے۔۔۔“ انسپکٹر نے ذرا سا اٹھتے ہوئے ایک کرسی کی جانب اشارہ کیا۔ ہالیوں جب بیٹھ چکا تھا تو انسپکٹر بولا۔

”آپ کو اس معاملے میں کیا دلچسپی ہو گئی ہے؟“

اس کے یوں پوچھنے پر لمبے کے ہزاروں حصے میں اُسے دو رات یاد آگئی جب اس طرح ہی کے ایک تھانے میں اُس پر تشدد کیا گیا تھا اور اس کی وجہ صرف یہی تھی کہ اُس نے انسپکٹر کو ظلم کرنے سے باز آنے کو کہا تھا۔

”اس لیے انسپکٹر! کہ ان دلوں کا رد ہاری کپنیوں سے ہماری کپنی کا کاروبار ہے۔“

”یہ اصغر علی تو سرکاری آفیسر ہیں۔۔۔؟“

”لیکن ان کا کاروبار بھی چل رہا ہے۔۔۔“

ہالیوں نے کہا اور اپنے چاچا کی طرف دیکھا جو اجماعی شرمندگی کے ساتھ ٹاپیں جھکائے بیٹھا تھا۔ تبھی وہاں بیٹھے ہوئے شخص نے بولنا شروع کر دیا۔ جیسے دو وہیں سے ہات کا آغاز کر رہا ہو جہاں سلسلہ رکھا تھا۔

”میرا ہاں تو ذمہ خوردہ ہے اُسے ہر بندے پر شک ہے۔ یہ بس اتنا جواز فراہم کر دیں کہ یہ تیمور کے بارے میں معلومات کیوں لے رہے

تھے۔ میں ان بندوں کو پیش کر سکتا ہوں جن سے انہوں نے تفتیش یا تحقیق جو بھی ہے انہوں نے کی۔“

”آپ کے پاس اس کا کوئی جواز ہے تو دیں۔“ انسپکٹر نے اصغر علی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”دیکھیں وہ ایسا معاملہ ہے جس کے بارے میں کلمے عام کچھ نہیں کہا جاسکتا میں ڈی ایس پی صاحب سے مل لیتا ہوں انہیں مطمئن کر دیتا ہوں۔“ امضی نے دیکھے سے کہا۔

”کیسی بات کر رہے ہیں آپ؟— ہاس کا بیٹا تو ہو گیا ہے اس سے پہلے وہ اغوا ہوا۔ آپ جس قدر اس بات کو چھپانا چاہیں گے آپ پر اس قدر شک بڑھے گا۔ میرے خیال میں آپ کو ساری بات یہیں صاف کر دینی چاہئے۔“

وہ شخص بولا۔ ہمایوں نے اپنے چاچا کی طرف دیکھا جس نے بے چارگی سے پہلو بدلا شاید اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ تب ہمایوں نے کہا۔

”اگر یہ کہہ رہے ہیں کہ وہ ڈی ایس پی صاحب کو مطمئن کر دیتے ہیں تو ممکن ہے کوئی ایسی بات ہو۔“

اُس کے یوں کہنے پر امضی نے چونک کر ہمایوں کی جانب دیکھا۔ شاید اسے اُمید نہیں تھی کہ ہمایوں اس کے حق میں بولے گا یا اس کی مدد بھی کر سکتا ہے۔ وہ قدرے حوصلے سے بولا۔

”اور جس وجہ سے میں نے تیور کے بارے میں معلومات لیں تھیں۔ وہ اس وقت میرے پاس نہیں ہے۔ میں کہیں بھاگا نہیں جا رہا۔ مجھے اگر تھوڑا وقت دیا جائے یہاں صبح میری ملاقات اُن کے درمیان طے ہو جائے تو میں انہیں مطمئن کر دوں گا۔“ امضی نے اس بار حوصلے سے کہا تھا۔

”کیوں کیا کہتے ہیں آپ۔۔۔؟“ انسپلر نے اس شخص سے پوچھا۔

”لیکن کیا گارنٹی ہے کہ یہ دوبارہ آپ کے ہاتھ آئیں گے؟“

اس نے کہا تو امضی نے پھر ہمایوں کی جانب مدد طلب نگاہوں سے دیکھا۔

”میں دیتا ہوں گارنٹی۔“ ہمایوں نے دیر سے کہا۔

”آپ۔۔۔ وہ کیوں؟“ وہ شخص تیزی سے بولا۔

”کاروباری دنیا میں ایک ساکھی تو ہوتی ہے۔ میں اس کہنی کی سادھ کو بچا لینا چاہتا ہوں یہی جذبات میرے آپ کے لیے بھی ہیں۔ اگر تیسرے فریق کے باعث معاملہ صاف ہو جائے تو زیادہ اچھا ہے۔۔۔ بجائے ان پر توجہ دینے کے اصل مجرموں کی جانب توجہ دی جائے۔ کیا خیال ہے آپ کا۔۔۔؟“ ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم انہیں۔۔۔ نہیں بلکہ آپ کو کل دو پہر تک وقت دیتے ہیں۔“

اس شخص نے حتمی انداز میں کہا تو امضی کی جان میں جان آئی۔ پھر کچھ دیر کے بعد وہ تھانے سے اُٹھ آئے۔ ہمایوں کی گاڑی میں امضی بیٹھا تو قدرے شرمندہ دکھائی دے رہا تھا۔ اُس نے کوئی توجہ نہ دی اور گاڑی بڑھادی۔ راستے میں اُس نے پوچھا۔

”اگر آپ مجھے اس کی تفصیل بتانا پسند کریں تو ممکن ہے میں آپ کی بھرپور مدد کر سکوں؟“

”اس کی ساری تفصیل میں گھر جا کر بتاتا ہوں۔“

اس نے انتہائی دھیمی آواز میں کہا اور پھر ان کے درمیان خاموشی چھا گئی۔ گھر کے گیٹ پر جب بارن بجایا گیا تو اگلے ہی لمحے گیٹ کھل گیا۔ وہ گاڑی سمیت اندر چلا گیا پورچ میں گاڑی روکی اور پھر اس کے ساتھ ہی اندر ڈرائنگ روم میں چلا گیا جہاں زینون بی بی سلٹی اور ان کے پیچھے پھنی پھنی نکالوں سے دیکھتی ہوئی منیہ کھڑی تھی۔

”تو خرد گھر ہے۔“ منضعلی نے اپنے بیٹے کے بارے میں پوچھا۔

”وہ آ رہا ہے۔۔۔ منسٹر صاحب کی طرف گیا تھا۔“

زینون بی بی نے ہمایوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جبکہ اُس نے ایک نگاہ بھی ان پر نہیں ڈالی تھی۔ اُس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کسی اجنبی کے باں آیا ہو۔ منضعلی نے ہاتھ کے اشارے سے ان سب کو جانے کے لیے کہہ دیا۔

ہمایوں صوفے پر بیٹھ گیا تو اُس کے قریب ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے منضعلی نے ساری تفصیل اُسے بتادی۔ سب کچھ کہہ دینے کے بعد وہ

بولتا۔

”ان کا خدات کی فونو کاپی میرے پاس ہے۔ میں نے وہاں صرف اس وجہ سے نام نہیں لیا کہ منیہ کا نام آئے گا۔“

”ہوں۔۔۔“ ہمایوں نے ہنکارہ بھرا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔۔۔ میں آپ کے ساتھ ہی ڈی ایس پی سے ملوں گا اور انہیں پوری

تفصیلات بتانے کے بعد اسے فراڈ ثابت کریں گے۔ آپ گھبرائیے مت۔۔۔“

”بہت شکریہ دینا بہنیں۔“ منضعلی اس سے زیادہ ایک لفظ بھی نہ کہہ پایا شاید اپنی شرمندگی میں اس کی زبان گنگ ہو گئی تھی۔

”اوکے میں چلتا ہوں۔“

ہمایوں نے اُٹھتے ہوئے اپنا ہاتھ بوجھا دیا، منضعلی اُٹھا اور اُس سے ہاتھ ملاتے ہوئے بولا۔

”اپنا نمبر تو دے دو۔ میں صبح۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔“

یہ کہہ کر ہمایوں نے اپنا کارڈ اُسے تھما دیا اور باہر کی جانب لپکنے لگا تو زینون بی بی کمرے میں آگئی جیسے وہ کہیں انہیں دیکھ رہی ہو۔

”منسٹر ڈیپٹی! کچھ کھاپی کرتو جاؤ۔ یوں جانا۔۔۔“

”منسٹر! چاہی! میری امی کھانے پر میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔۔۔ اللہ حافظ!“

اس نے تیزی سے کہا اور کمرے سے اٹھتا چلا گیا۔ جس وقت وہ اپنی گاڑی میں گیٹ سے باہر نکلا تو سکون کی بلندیوں پر تھا۔ وہ سرشار سا

اپنے گھر کی جانب چل دیا۔ راستے میں اُسے جنید کو فون کرنے کا خیال آیا تب اس نے ساری تفصیلات اُسے بتادیں۔

”تم ان کی مدد ضرور کرنا کہیں بھی ڈنڈی مارنے یا ان سے انتقام لینے کی کوشش نہ کرنا۔۔۔ اس کا پتہ تمہیں بعد میں چلے گا۔“

”اوکے جیسا تم کہو۔۔۔“ یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔

وہ اپنے گھر پہنچا تو اس کا باپ انور علی اور والدہ زینب بھی اس اہنگار میں بیٹھے تھے کہ وہ بات معلوم کریں جس کے باعث اصغر علی کو پولیس پکڑ کر لے گئی تھی۔ ہمایوں نے پوری تفصیل بتادی تو اس کی ماں نے پوچھا۔

”یہ زینتون تو منیہ کے ساتھ ہسپتال میں تھی اُسے وہاں کیسے پتہ چلا ہے اور لگتا نہیں کہ منیہ اتنی بیمار تھی کہ فوراً گھر بھی آگئی؟“

”امی اکون سا اس کے ذمہ آئے ہوئے تھے اور کون سا ہسپتال چل کر آنا تھا۔۔۔ زینتون چاہتی کوفون ملا تو اُس نے انہوں کو ہی یاد کیا۔“

ہمایوں نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں یہ صدمہ تصور تھا کہ اس کے باپ کو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے اور وہ بھی اسی کی وجہ سے۔۔۔“

زینب نے نفرت بھرے لہجے میں کہا تو انور علی نے بہت معذرتگی سے پوچھا۔

”لیکن بات یہ ہے ہمایوں کہ زینتون کو تمہارا خیال آیا کیسے۔۔۔ کیا انہیں تمہارے بارے میں معلوم تھا؟“

بلاشبہ وہ اس بنیادی بات تک پہنچا تھا جس کے باعث ان دونوں خاندانوں میں پھر سے رابطہ ہوا تھا لیکن ہمایوں نے یہ بات نہیں بتا سکتا تھا۔

اُسے پورا یقین تھا کہ راحیلہ نے احسن طریقے سے اُس کا نیاز واپس لے لیا ہوگا۔۔۔ وہ خاموش رہا تو اُس کے باپ نے دوبارہ پوچھا۔ تب اُس نے کہا۔

”اباجی امن نہیں جانتا میں اس وقت سے یہی سوچ رہا ہوں۔“

”اب یوں بھی تو وہ میرے بیٹے سے غافل نہیں رہ سکتے۔ زینتون کا اللہ بھلا کرے وہ ہمیشہ ہمارے بارے میں اچھا ہی سوچتی ہے میرے

خیال میں اُس نے اس موقع پر جو کیا ٹھیک کیا۔“ زینب نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

”تو کیا تم اب بھی ان سے تعلق رکھنا چاہتی ہو؟“

انور علی نے حیرت سے پوچھا تو زینب خاموش رہی، کوئی جواب نہ دے سکی پھر اس جواب سے بچنے کی خاطر کہا۔

”چلو بیٹا! میں تمہارے لیے کھانا لگا دوں۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ گئی تو ہمایوں بھی اُس کے پیچھے چل دیا جبکہ انور علی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

☆☆

منیہ اپنے کمرے میں موجود گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ دوپہر کے وقت اس نرس راحیلہ نے جس طرح ہمایوں کا ذکر کیا تھا۔ وہ سوچ

بھی نہیں سکتی تھی کہ شام ہوتے ہی اس کا ثبوت مل جائے گا اور یہ خبر جہاں اس کے لیے معنی خیز تھی کہ تیمور انور ہونے کے بعد قتل ہو چکا ہے وہاں یہ

بات شرم انگیز تھی کہ اس کے باپ کو تیمور کے قتل کے شبک میں پکڑ لیا گیا ہے۔ ایک ہی دن میں اتنی ساری باتیں اس کے دماغ پر بوجھ بن گئی تھیں۔

سستی دیر تک اسے سمجھ نہیں آ سکتی تھی کہ وہ کس پر سوچے اور کس بات کو نظر انداز کر دے؟ وہ جس قدر تیمور کے بارے میں سوچتی اتنی شدت سے ہمایوں

اس کے سامنے آ کر ہوتا جس نے ایک ٹاڈ بھی اسے دیکھنا گوارا نہیں کیا تھا۔ پھر چاک تک ہی اس کے ذہن میں سانپ کی مانند مل کھاتا ہوا ایک خیال

آ گیا۔ جس پر وہ چمک گئی۔ اگر ہاویوں نے میرے پاپا کی مدد کی اور وہ اس معاملے میں سے صاف نکل گئے تو اس کا احسان کا بدلہ کہیں میرے گھر والوں کو اس طرف نہ لے جائے کہ میری منگنی اور بھرشادی۔“ اتنا سوچتے ہی وہ بے قرار ہو گئی۔ اس نے شدت سے سر مارتے ہوئے خودکلامی میں کہا۔

”نہیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں مرجانا قبول کر لوں گی مگر ہاویوں کے ساتھ۔۔۔“

”۔۔۔ اور اگر موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اُس نے تمہارے تمپرز کا انتقام تمہارے خاندان سے لیا تو پھر تم کیا کرو گی؟ تمہارا باپ جیل چلا جائے گا سب کچھ بکھر جائے گا۔ پھر اگر تم اُن کی سزا پر آگئیں تو شاید تمہیں ہاویوں بھی قبول نہ کرے۔۔۔“ وہ غم بھی خاموش نہ رہا۔

”اُس میں اتنی جرأت کہ میرے خاندان سے انتقام لے۔۔۔؟“ دل چینا۔

”اب بھی تم خرگوش کی مانند آنکھیں بند کر رہی ہو، اگر وہ تیمور کے ساتھ تمہارے معاملے ہی کو اچھال دے تو تمہارے دامن میں کیا رہ جائے گا؟“

”یہ کوئی نئی بات تو نہیں بہت سارے لوگ میرے اور تیمور کے تعلق بارے جانتے ہیں۔“

”تم جموٹی انا میں سارے کام خود ہی خراب کر لو گی تمہارے ہسپتال جانے ہی سے کتنے افسانے بن گئے ہیں۔ تمہارا باپ اس کے قتل کے الزام میں ڈھر لیا گیا ہے۔ کیا تم اب بھی شرمندگی محسوس نہیں کر رہی ہو؟ وہ جو قتل ہو گیا جس نے بہت بُرے انداز میں تمہاری بچک کی ہے وہی تمہارے باپ کو بھی ذلیل و رسوا کر دینے پر تلے ہوئے ہیں۔ اگر مقدمہ چلا تو کیا تمہیں عدالت میں نہیں لائیں گے۔ پھر تم کیا جواب دو گی۔۔۔؟“

”نہیں۔ نہیں۔“ وہ سر مارتے لگی۔

”تم اپنے خوابوں میں اپنی زندگی تو بسر کر سکتی ہو لیکن حقیقت کی دُنیا میں تمہاری کوئی حیثیت نہیں ہے۔ تم نے جو نفرت سے ایک شخص کے جذبات کو ذلیل و رسوا کر دیا تھا آج وہی تمہارے خاندان سمیت تمہیں بچانے کے لیے آ گیا ہے۔ تمہیں اُس کی قدر کرنی چاہئے۔“

”وہ اگر احسان کرے گا تو میرے پاپا پر مجھ پر نہیں۔ میں اُسے ہرگز قبول نہیں کر سکتی۔ میرے جو رسوائی ہوتا تھی ہو چکی۔ مجھے عدالت میں بھی جانا پڑا تو میں جاؤں گی لیکن فقط ہاویوں کی مدد کے عوض میں اُس کی ہو جاؤں گی ایسا قطعاً نہیں ہو سکتا۔“

”لیکن اب تم اُس کے ساتھ نفرت کا اظہار بھی نہیں کر سکتی ہو کیا یہ تمہاری شکست نہیں ہے؟“

”نہیں میں کبھی شکست نہیں مانوں گی میں اپنے خوابوں کی تعبیر حاصل کر کے رہوں گی نکل اگر میرے پاس دولت اور حیثیت ہو گی تو کسی کو بھی میرے ہانسی پر اٹھانے کی جرأت نہیں ہو گی میں ان حالات کو اپنی مرضی کے مطابق ڈھال لوں گی۔ ابھی ہاویوں کو میری سزا تک آنے میں بہت وقت لے گا وہ خود دولت مند نہیں بلکہ دولت مندوں کا غلام ہے اُن کی نوکری کر رہا ہے۔ یہ پوزیشن اُس کی نہیں اُس کے پیچھے دولت مندوں کی ہے۔ آج اگر وہ اُس سے ہاتھ ہٹائیں تو اُس کی پوزیشن بھر وہی فٹ پاتھیے والی ہو گی۔“

”لیکن حالات یہ ہیں کہ تم فٹ پاتھ پر آ سکتی ہو۔“

”نہیں ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ میں یا میرے پاپا اگر مجرم نہیں ہیں تو ہم اسے ثابت کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں البتہ میں یہ مانتی ہوں کہ میری بے وقوفی کی وجہی سے یہ سب ہو رہا ہے۔ اس بے وقوفی کی قیمت چکانا پڑے گی کوئی بات نہیں لیکن اگر اس کی قیمت ہماروں کے ساتھ کی صورت چکانا پڑی تو میں خود کو قلم کر لوں گی۔“

”حالات اگر اس نچ پر آ گئے۔۔۔؟“

”خاموش! میں اس پر سوچنا ہی نہیں چاہتی۔۔۔“

اس نے چیخ کر کہا اور پھر اسے اپنا کراڈ دلا ہوا محسوس ہوا جیسے وہ کسی ہنڈولے میں بیٹھی ہے۔ اس نے بہتر خود پر توجہ پانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکی اور پھر سے بے ہوش ہو گئی۔ ڈوبتے ہوئے منظر میں اس نے اپنی ماں کا چہرہ دیکھا تھا جو اس سے کچھ پوچھ رہی تھی لیکن اس کی آواز نہیں آ رہی تھی۔ اس کے بعد ہی اندھیرا چھا گیا تھا۔

☆☆

رات اپنا سفر طے کر چکی تھی اور جنید مسلسل سوچتا چلا جا رہا تھا کہ وہ کس طرح کی زندگی میں آچکا ہے۔ وہ ایک چھوٹا سا وعدہ بھی راحیلہ سے نہ بھاسکا اگر کوئی بڑا وعدہ اس سے کر لیتا تو کیا وہ بھاسکتا یا پھر آئندہ زندگی میں اگر اسے چاہے اس کی ضرورت پڑ گئی تو وہ اس تک پہنچ پائے گا۔ کیا سہولیات دے دینے سے دوسرے انسان کی تمام تر ضروریات پوری ہو جاتی ہیں؟۔۔۔ اس ایک ذرا سی سوچ نے اسے ماضی میں لا پھینکا پھر حال سے گزرتے ہوئے وہ مستقبل کے دھندلوں میں جا پہنچا جہاں خوف کے سائے زیادہ منڈلا رہے تھے اور ان میں راحیلہ کا وجود ہوا کے دوش پر کسی کٹی پتنگ کی طرح ہچکولے لکھا رہا تھا۔ یہ ایک ایسا خوفناک منظر تھا کہ جس سے اسے جبر جبری آگلی اور وہ سوچوں سے کٹ کر حقیقت کی دنیا میں آ گیا۔ وہ چند لمحے یونہی بیٹھا رہا پھر جیسے اسے یاد آ گیا۔ اس نے تیمور والی سم نکالی اور ایک فون میں ڈال کر تیمور کے باپ کا نمبر پیش کر دیا تیسری بیل پر فون رسیو کر لیا گیا۔

”خدا کے لیے میرے بچے کی لاش دے دو تم جو ماگو کے میں دوں گا۔ تم دو کروڑ لے لو مگر میرے بچے کی لاش واپس کر دو۔ مردے کی بے حرمتی کوئی بھی نہیں کرتا۔“ اس کا باپ روتے ہوئے بولا۔

”کس قدر بد قسمت باپ ہو زندہ بیٹے کو مار دیا اپنی دولت کے لیے اور اب مردہ بیٹے کی لاش کا سودا! نبی دو کروڑ میں کر رہے ہو؟“

”میں بے وقوف تھا احمق تھا مجھے تو تم تھا اپنی رسائی پر۔ پوری فورس حرکت کر رہی ہے لیکن میرے بچے کا نام و نشان تک نہیں ملا۔“

”تمہارا کیا خیال ہے یہ فون بھی کہیں ٹیپ نہیں ہو رہا ہوگا؟“

”۔۔۔ ہوتار ہے لیکن جب میں تمہیں رقم دینا چاہتا ہوں تو کوئی درمیان میں نہیں آئے گا۔۔۔ یو او میں رقم کہاں پہنچاؤں اور۔۔۔“ یہ

کہتے ہوئے وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”تم رقم تیار رکھو نہیں بتاتا ہوں کہ تمہیں کیا کرنا ہوگا۔“

”پلیز—خدا کے لیے مجھے بتاؤ۔“

”صبر کر دیتا ہوں۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔ اسی ہم میں گھر کے ایک ملازم کا نمبر بھی تھا جنید نے وہ نمبر دوسرے فون سے ملا یا جو تھوڑی دیر بعد رسو کر لیا

گیا۔

”کون جانتی رات کو ٹھک کر رہا ہے۔؟“ اس نے غمازاً لوہا واز میں انتہائی حیرت سے کہا۔

”میں تمہارا اچھوتا صاحب ہوں تم ایسا کر ڈنورا یہ فون لے کر پاپا کے پاس جاؤ۔“

”اتنی رات گئے نہیں کیسے۔۔۔ میں سروٹ کو آرٹ۔“

”میں نے کہا نا جلدی جاؤ۔ وہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں فوراً پہنچو۔۔۔“

”جی۔۔۔ جی۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ فون بند کرنا بھول گیا۔ جنید کو آوازوں سے لگ رہا تھا کہ وہ اٹھا ہے۔ تقریباً پانچ منٹ کے بعد کسی دروازے پر دستک

ہوئی۔

”جی چھوٹے صاحب کا فون ہے۔“

پھر پچھلے بعد تیسور کے باپ کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو۔۔۔“

”میں ہوں۔۔۔ غور سے سنو تم نے کیا کرنا ہے۔“

”نہو نہیں سن رہا ہوں۔“

”تمہارا بیٹا زندہ ہے اسے ایک خراش تک نہیں آئی۔“

”کیا واقعی۔۔۔؟“ اس نے تقریباً بیٹھے ہوئے کہا۔

”تمہارے پاس یہ آخری موقع ہے۔ ابھی تک تمہارے بیٹے کو خراش تک نہیں آئی میں اسے قتل نہیں کرنا چاہتا لیکن اگر تم۔۔۔“

”نہیں۔۔۔ تم رقم پہنچانے کی بات کرو بس۔۔۔ ا۔“

”تو پھر اس کو رقم دو ابھی اور پچھلے دروازے سے یہ بندہ رکشے میں بیٹھ کر آؤے کی جانب چلا جائے میں اسے سنبھال لوں گا۔۔۔ رقم

ملے ہی تمہارا بیٹا آزاد ہوگا۔“

”میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ تم کچھ کہہ رہے ہو یا جھوٹ لیکن میں اسے ابھی رقم دے رہا ہوں یہ یہی اسی کرے گا۔“

”تو تمہارا بیٹا بھی مل جائے گا۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔ پھر اگلے ہی لمحے اُس نے اپنے فون سے کسی بندے کو فون کر کے کہا۔

”یہاں سے ایک ملازم پچھلے دروازے سے باہر نکلے گا اس کا نمبر میں تمہیں دیتا ہوں۔“ وہ رکشے میں آئے گا کنفرم کر کے بیگ لینا اور مجھے بتا کر محفوظ جگہ چلے جانا پھر رابطہ ہو جائے گا۔“

اس وقت جنیڈا ابھرتے ہوئے سورج کو دیکھ رہا تھا جب اسی بندے کا فون آ گیا کہ بیگ لے لیا گیا ہے اور اب وہ محفوظ جگہ جا رہے ہیں پھر چند ہدایات دینے کے بعد وہ پرسکون ہو گیا۔ اُس نے اس شخص سے بات کی جو تیمور کے پاس تھا وہ اُسے لے کر اس شہر سے نکل چکے تھے۔ اُس نے تیمور کی بات اس کے باپ سے کروادی مگر دن کے پہلے پھر ایک مطمئن ہو جانے کے بعد اُس نے ہمایوں کو فون کر دیا۔

”جی جناب۔۔۔!“ ہمایوں نے شوخ لہجے میں کہا۔

”تمہیں اپنے بچا کو ڈی ایس پی کے پاس لے جانا ہو گا مگر وہاں بات کچھ مختلف ہوگی۔“

”میں سمجھا نہیں۔۔۔“

”تیمور وہاں آ گیا ہے اپنے گھر۔۔۔ اب تم نے بات پھینکنے سے پہلے چاچا کو اپنے پاس بلوا لینا ہے اور دوسری پارٹی کے ساتھ تمہارا رویہ کیا ہوگا تم خود سمجھا رہو۔ مجھے فون مت کرنا میں اب سونے لگا ہوں۔“

”میں سمجھ گیا۔۔۔ آپ آرام کرو شام کو ملاقات ہوگی۔“

”اوکے۔۔۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔ پھر بیڈ پر لیٹتے ہوئے اُس نے سوچا کہ شام سے قبل اُسے آدمی رقم مل جانے والی تھی پھر اس کے بعد ہی وہ کوئی بات سوچے گا۔

☆☆

صحاف

عصمت چغتائی اردو زبان میں افسانہ نگاری کے حوالے سے ایک بڑا اور معتبر نام ہے..... جنٹو کی طرح عصمت کا قلم بھی معاشرے کے حساس موضوعات کی نشاندہی کرتا رہا اور اس پر بھی اکثر اوقات نقی نگاری کا التزام لگتا رہا۔ لیکن اسکے باوجود عصمت چغتائی کے افسانے اور ناول اردو ادب کا لازمی جزو ہیں۔ صحاف عصمت کے 11 بہترین منتخب افسانوں کے مجموعہ کا نام ہے، اس میں جوانی، لحاف، کھلی لڑکی، ہاندی، ایک شوہر کی خاطر، نئی ذہن، گل، عورت، غریب لو، بہو بیٹیاں اور ڈاؤن افسانے شامل ہیں۔ افسانوں کا یہ مجموعہ بہت جلد کتاب گمر پریش کیا جائے گا، جسے افسانے سیکشن میں پڑھا جاسکے گا۔

دھلتی شام کے سائے دھیرے دھیرے گہرے ہوتے چلے جا رہے تھے۔ کچن میں بیٹھی ہوئی راحیلہ گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اُس کے ذہن میں فقط ایک سوال گونج رہا تھا کہ کہیں وہ سراب کے پیچھے تو نہیں دوڑ رہی؟ اس سوال نے تو اُس کا چہرہ زرد کر کے رکھ دیا تھا حالانکہ شام سے پہلے جب وہ ڈیوٹی آف کر کے گھر آنے والی تھی اس وقت لسن کے ساتھ خوب ہنس ہنس کے خوشگوار سوڈ میں باتیں کرتی رہی تھی۔ چند ہلوں بعد ان کے امتحان شروع ہونے والے تھے۔ لسن اُسے دیکھ کر یہ باور کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اب وہ پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو گئی ہے! اسی بات کو لے کر وہ دیر تک اپنے ماضی کو یاد کر کے ہاتس کرتی، ہنسی مسکراتی رہیں تھیں۔ اس وقت وہ ہسپتال سے نکل رہی تھی جب جنیڈ کا فون آ گیا کہ وہ آ رہا ہے۔ اُس نے دھیرے سے سن کر فون بند کر دیا تھا۔ گھر آ کر اُس نے رضیہ کی مدد سے پرنکلف کھانے کا اہتمام کرنا شروع کر دیا مگر اُسے پھر بھی یقین نہیں تھا کہ وہ آئے گا۔ یوں سوچ کا ایک سرا اُس کے ہاتھ آیا تو پھر یہ ذرا اُلجھتی چلی گئی۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جب بار بار ہاتھ میں آتی ہوئی خوشیاں دسترس سے نکل جائیں تو انسان بے یقینی کی کیفیت میں مبتلا ہو جاتا ہے تاہم اس وقت تک یقین رہتا ہے جب تک حوصلہ مضبوط ہو حوصلہ ہارتے ہی یقین ٹٹم ہو جاتا ہے۔ راحیلہ مسلسل یہی سوچے چلی جا رہی تھی کہ اُس نے اپنی زندگی داؤ پر لگا دی لیکن جنیڈ کیا چاہتا ہے! اس بات کی سمجھ اُسے اب تک نہیں آ سکی تھی۔ تبھی کال بیل سنائی دی تو وہ چونک گئی۔

”میں دیکھتی ہوں۔۔۔“ رضیہ نے اپنے ہاتھ کپڑے سے پونچھتے ہوئے کہا۔

”نہیں میں جانتی ہوں۔“

یہ کہہ کر راحیلہ نے ہاتھ میں ہنڈی ہوئی پلیٹ ایک جانب رکھی اور کچن سے نکل کر گیٹ کی جانب بڑھ گئی۔ باہر ہالوں کھڑا تھا۔ راحیلہ کی توقع چھنا کے سے ٹوٹ گئی۔ اُس کے ذہن میں یہی آیا کہ آج پھر جنیڈ نہیں آسکا اور اُس نے ہالوں کو بھیج دیا ہے۔

”میرا آنا اچھا نہیں لگا۔۔۔؟“ ہالوں نے اُس کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے حیرت اور شرمندگی کے طے چلے احساس کے ساتھ کہا۔

”سن نہیں تو۔۔۔ آؤ آپ۔۔۔“ راحیلہ گڑبڑاتے ہوئے بولی۔

”کیا جنیڈ نے میرے آنے کے بارے میں نہیں بتایا وہ آ یا نہیں ابھی تک۔۔۔؟“ ہالوں نے تیزی سے پوچھا۔

”ابھی تک تو نہیں۔۔۔؟“

راحیلہ نے کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے کہا تو ہالوں نے فوراً ہی اپنا فون نکالا اور اُس کے نمبر پر کال کر دینے پھر رابطہ ہو جانے پر پوچھا۔

”کدھر ہو آپ ابھی تک پہنچے کیوں نہیں؟“ یہ کہہ کر وہ دوسری جانب سے کچھ ستارا ہا پھر بولا۔ ”میں ادھر گیٹ پر کھڑا ہوں۔ آپ آؤ

گے تو اندر جاؤ گا۔“ یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا۔

”کیا بات ہے؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”کہتا ہے قریب ہی ہوں ابھی چھ منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔“ اس نے بتایا۔

"اچھا آپ گاڑی تو اندر لے آئیں نا!"

راحیلہ نے دھیرے سے کہا تو ہمایوں پلٹ کر گاڑی تک گیا۔ جیسے ہی اس نے گاڑی اندر کی انجی لمحوں میں جنید بھی آ گیا۔ اُسے دیکھتے ہی راحیلہ کو یوں لگا جیسے کوئی خزانہ اسے مل گیا! اس کے روم روم میں خوشی سرایت کر گئی۔ اُس نے گیٹ کھلا دیکھا تو سپردھا گاڑی اندر لے آیا ہمایوں نے گیٹ بند کر دیا۔

"تمہیں یقین نہیں تھا کہ میں آؤں گا؟" اُس نے راحیلہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"ان سے پوچھیں مجھے کیا کہہ رہے ہیں۔" راحیلہ نے جواب دیا۔

"بھئی سنیں نے سوچا شاید اس بار بھی مجھے تمہاری جگہ کھانا کھانا پڑے گا۔" ہمایوں مسکراتے ہوئے بولا۔

"راحیلہ کیا تم اتنا بد مزہ کھانا بناتی ہو کہ ہمایوں جیسا بندہ بھی خوفزدہ ہے؟" جنید نے خوشگوار لہجے میں کہا اور صوفے پر بیٹھ گیا۔

"آپ بیٹھیں نہیں ذرا کچن میں دیکھوں۔" راحیلہ نے اُن سٹی کرتے ہوئے کہا۔

"امی کہاں ہیں آپ کی؟"

"اپنے کمرے میں۔۔۔ کیوں؟" راحیلہ نے پوچھا۔

"میں ملنا چاہتا ہوں۔"

"میں بتا دیتی ہوں وہ! دھری آ جائیں گی۔" راحیلہ نے کہا۔

"اوکے۔۔۔"

وہ جتنی انداز میں بولا تو راحیلہ اندر کی جانب چلی گئی تب ہمایوں اُس کے قریب بیٹھ گیا۔

"جی ہمایوں صاحب! کیا روئیداد ہے آج کی۔۔۔؟"

جنید نے پوچھا تو ہمایوں نے چند لمبے سوچے رہنے کے بعد کہا۔

"کوئی خاص نہیں وہ چاچے والے معاملے میں تو بات بہت آگے تک گئی۔ خیر میں تمہیں تفصیل سے بتاتا ہوں۔"

"تم اختصار سے بتاؤ۔" جنید نے تیزی سے کہا۔

"ڈی ایس پی کے پاس تو جانے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ میں نے جب اُسے فون کیا تو اُس سے وہی بات ہوئی! انہیں خبر مل چکی تھی تاہم

میں نے پھر کسی وقت ملنے پر اصرار کیا تو کل میری اُس سے بات ہونے والی ہے۔" وہ بولا۔

"اب اُس سے کیا بات کرنی ہے؟" جنید نے پوچھا۔

"وہی جو تیرے سبب ہمارے کھانے کے چکر میں حملی دستاویز بنائی تھیں۔" اس نے بتایا۔

"اوہ تم اسے اپنے کسی مقصد کے لیے استعمال کرو گے؟"

”کیوں نہیں— میں نے چاہے کونوں کیا وہ تیار تھا۔ میں نے اُسے آفس بلوالیا پھر وہیں اُسے بتا دیا کہ بات کیا ہوئی ہے۔ اُس نے خاصی شرمندگی کا اظہار کیا۔ وہ جو غرور تھا؟ وہ نہیں رہا۔ وہ میرے ساتھ ابا جی کے پاس جانے کو تیار تھا مگر میں نے اپنی مصروفیت کا بہانہ بنا دیا۔“

ہمایوں کے لہجے میں نفرت سنگ رہی تھی۔

”کیوں نہیں ملوایا۔۔۔؟“ جنید نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میں ابا جی سے تو پوچھ لوں کہ وہ اُن سے ملنا بھی چاہتے ہیں یا نہیں پھر اتنے برس بعد۔۔۔“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”تمہاری منزل تو صاف ہے نا اس تک رسائی کا راستہ تمہیں مل گیا ہے تو پھر۔۔۔؟“

”وہ اب میری منزل نہیں ہے میں نے آپ کو بہت دفعہ کہا ہے البتہ جو میں چاہتا ہوں وہ اب مجھے میرا چکا ہے۔“ ہمایوں نے کہا تو دونوں میں خاموشی چھا گئی جیسے دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سوچ رہے ہوں کہ اب کس موضوع پر بات کریں یا پھر دونوں ہی اپنے خیالوں میں کھو گئے تھے۔ اتنے میں راحیلہ ٹرے میں شندہ اشروب لے کر آ گئی۔ اُس نے ٹرے میز پر رکھتے ہوئے دونوں کی جانب دیکھا پھر یوٹی۔

”کیا بات؟ آپ دونوں ہی خاموش ہیں؟“

”ہم دونوں تمہارا انتظار کر رہے تھے کہ تم آؤ تو صاف کے بارے میں پوچھیں۔۔۔ سنا ہے وہ اب دوبارہ ہسپتال میں ہے؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”ہاں وہ دوبارہ وہیں ہے۔۔۔ لگتا ہے وہ اس صدمے سے باہر ہی نہیں آ رہی۔ راحیلہ نے عام سے انداز سے کہا۔ اُسے کہاں معلوم تھا کہ دونوں کے درمیان یا پھر جنید نے اس کے پس منظر میں کیا کچھ کہا ہے۔

”ٹھیک ہو جائے گی وقت مرہم ہوتا ہے۔“ جنید نے دھیرے سے کہا۔

”ہاں یہ تو متاؤ کہ صاف سے میرے بارے میں کیا باتیں ہوئیں؟“

ہمایوں نے پوچھا تو راحیلہ نے دھیرے دھیرے ساری بات بتا دی ’جب تک تینوں نے مشروب بھی ختم کر لیا تو راحیلہ پھر سے کچن میں چلی گئی۔ ان دونوں کے درمیان بہت ساری باتیں ہوئیں۔ جنید اسے ان راہوں کے بارے میں تفصیل سے بتاتا رہا جن سے وہ اپنے مقاصد حاصل کر سکتا تھا یہاں تک کہ کھانا آ گیا۔ کھانے کے دوران وہ تینوں ہلکی ہلکی باتیں کرتے رہے۔ راحیلہ کی امی بھی ان سے آ کر مل گئیں۔ چائے پینے کے بعد ہمایوں چلا گیا تو وہ دونوں رہ گئے۔ جنید باہر گیا اور گاڑی میں سے ایک بیگ نکال لایا۔

”اس میں کیا ہے؟“ راحیلہ نے پوچھا۔

”میں بتاتا ہوں اپنے کمرے تک چلو۔۔۔“

جنید نے کہا تو راحیلہ کا چہرہ ایک دم سے زرد ہو گیا پھر اگلے ہی لمحے اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”آئے۔۔۔“

وہ دونوں کمرے میں آگئے۔ راحیلہ نے دروازہ کھلا رہنے دیا تو جنید نے اسے بند کر دیا۔ وہ ایک صوفے پر جا بیٹھا تو راحیلہ بیڈ کے ایک کونے پر ٹنگ گئی۔ تب جنید نے بیگ کی زپ کھولی اور راحیلہ کے سامنے کر دیا! وہ دیکھتے ہی وہ چھٹی چھٹی لگا ہوں سے جنید کی جانب دیکھنے لگی۔

”یوں کیا دیکھ رہی ہو۔۔۔؟“ اُس نے پوچھا۔

”ات۔۔۔ نے۔۔۔ سارے روپے۔۔۔“ وہ ہکلاتے ہوئی بولی۔

”تقریباً ایک کروڑ ہیں یا پھر اس سے تھوڑے کم ہوں گے۔“ یہ کہہ کر اُس نے راحیلہ کے چہرے کی جانب دیکھا جو لمبے کی مانند سفید ہو رہا تھا۔ ”اتنی حیرت زدہ مت ہو یہ تو شروعات ہیں۔۔۔ تم انہیں سنبھال کر رکھو۔“ اُس نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے دھیرے سے کہا۔

”منیں۔۔۔ منیں اتنے سارے کہاں۔۔۔۔۔ منیں۔۔۔“ وہ اب تک ہکلا رہی تھی۔

”اتنا گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے یہ زندگی ہے اس میں بہت سے حیرت انگیز مظاہر دیکھنے کو ملیں گے۔ جن میں خوشیاں بھی ہو سکتی ہیں اور دکھ بھی۔۔۔“ اُس نے سمجھایا۔

”لیکن ایسی خوشی کیوں حاصل کی جائے جس کے پیچھے بہت بڑا غم ہو؟“ وہ حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

”یہ نقطہ سوچنے کا فرق ہے۔۔۔ منیں کہتا ہوں ایسا غم کیوں پالا جائے جو چھوٹی چھوٹی خوشیوں کا بھی گلا گھونٹ دے۔“ جنید نے سمجھانا

چاہا۔

”منیں اتنی ہوں کہ زندگی کے ہزاروں رنگ ہیں۔ اس میں غم بھی ہیں اور خوشیاں بھی لیکن یہ جو دولت دکھائی دے رہی ہے یہ پھندا ہے منیں جان بوجھ کر خود کشی نہیں کرنا چاہتی۔“ یہ کہتے ہوئے اسے اپنا لہجہ قدر سے اجنبی لگا تھا۔ اس کے ساتھ یہ احساس ابھرا آیا تھا کہ جس کے لیے وہ زندگی داؤ پر لگا چکی ہے اس کا ساتھ کہیں خود کشی کے مترادف تو نہیں؟

”تم! اسے میری امانت سمجھ کر رکھ لو۔ منیں بحث نہیں چاہتا۔ منیں خود تمہیں اجازت دیتا ہوں کہ اس سے جس قدر چاہو خرچ کر لینا۔“

جنید نے پھر سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”لیکن کیوں۔۔۔ اچانک اتنی دولت سڑک پر پڑی تو نہیں مل جاتی یہ۔۔۔“

”۔۔۔ فلاٹر پتے سے آئی ہے لیکن یہ دولت فلاٹ لوگوں نے فلاٹر پتے سے حاصل کی تھی کیونکہ اسے اچھے انداز سے ان لوگوں کو دیا نہیں

کر دیا جائے جن سے یہ لی گئی ہے۔ منیں ان تفصیلات میں نہیں جانا چاہتا لیکن اتنا ضرور کہنا چاہتا ہوں کہ حردور کے منہ کا لوالہ چھیننے والا ٹھیک

نہیں ہو سکتا۔ وہ چاہے سرمایہ دار ہے یا جاگیر دار یا پھر کوئی تو دولتیا۔ اس ملک میں عوام کا اکتھال کرنے والے تو اتنی ہی زندگی گزاریں لیکن ہر معاملے

میں قربان عوام کو کیا جائے مجھے تے آتی ہے سیاستدانوں کے ان بیانات پر جب وہ اپنے مفاد کی خاطر عوام کے دکھ کی بات کرتے ہیں۔ کتنے آئے

اور کتنے گئے لیکن عوام کی حالت دن بہ دن خراب ہوتی چلی جا رہی ہے۔ آخر ملکی سرمایہ جانا کہاں ہے؟۔۔۔ مجھے ابن دانشوروں کے لفظوں سے بو

آتی ہے جو ملک کی معاشی بہتری کے پلان تو بناتے ہیں لیکن دوروی کو ترستے عوام کو نظر انداز کر کے انہی لوگوں کو مراعات دے دیتے ہیں جو پہلے ہی

عشق ننا ہے عشق بتا

دولت مند ہوتے ہیں۔ تم۔ تم۔ تم ان چکروں میں مت پڑو اس رقم کو سنبھالو۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ اس کا کیا کرنا ہے۔“

”جنید! میں بھی اسی طبقے سے تعلق رکھتی ہوں جس کے افعال کی بات آپ کر رہے ہیں میں جانتی ہوں کہ روٹی حاصل کرنا کس قدر

مشکل ہو گیا ہے۔ لیکن کیا روٹی کے بدلے میں ہم اس راہ پر چل سکتیں جو غلط سمت میں جاتی ہے۔“

”تم بتاؤ کیا صل ہے اس کا۔۔۔؟“ اچانک اُس نے غصے بھرے لہجے میں کہا۔

”انصاف۔۔۔ ہر کسی کے ساتھ انصاف آگے بڑھنے کے مواقع۔۔۔“ راحیلہ نے ویرے سے کہا۔

”جو یہاں دُور دُور تک دکھائی نہیں دے رہا ہے۔۔۔ تم اپنے ذہن میں خدمتِ خلق کے لاکھ پلان بنا لو لیکن جب تک تمہارے پاس

سرمایہ نہیں ہو گا وہ پلان کسی کام کے نہیں باصلاحیت سطیس شاہ ہو رہی ہیں اور ہر صاحب اختیار اور با اختیار کے پاس صرف بیانات ہیں۔ قانون کی

بات کر کے لاکھ لاکھ روپے میں حصہ دار بن جاتے ہیں۔۔۔ چھوڑ ڈرا حیلہ! چھوڑ دو۔ سوچنا چھوڑو اور دو سب کر ڈجو میں کہہ رہا ہوں۔ اسے سنبھالو میں

بعد میں بتاؤں گا کہ اس کا کیا کرنا ہے۔“

”ہر بات بعد میں۔۔۔“ راحیلہ نے شکوہ بھرے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ اُس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ تیزی سے بولی پھر اس نے بیگ کی زپ بند کی اور اسے اٹھا کر الماری میں رکھا وہاں آ کر اسی طرح پیڈ کے کونے

پر بیٹھ گئی۔ دونوں کے درمیان کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر وہ بولا۔

”راحیلہ! اگر تمہیں مجھ سے کچھ کہنا ہے تو کہو۔ میں تمہاری ہر بات سننے کے لیے تیار ہوں۔“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔۔۔ میں نے کچھ نہیں کہا۔“ وہ ویرے سے بولی۔

”۔۔۔ اور میرے پاس بھی کہنے کو کچھ نہیں ہے۔ بس مجھ پر اعتبار کرنا یہی کہنا چاہتا ہوں۔“

جنید نے کچھ اس انداز میں کہا کہ راحیلہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اُس کے لہجے انداز اور بات میں نمجانے کیا جاوئی اثر تھا کہ

راحیلہ کو سکون کا احساس ہوا تھا یوں جیسے کوئی دکھ کی چادر اتار پھینکتا ہے۔

”مجھے آپ پر اعتبار ہے تو میں یہاں تک آگئی ہوں ورنہ اب تک گندگی کا ڈبیر بن چکی ہوتی۔“

”یہی تمہارا حوصلہ مجھے پسند ہے راحیلہ! یونہی ثابت قدم رہو اور ان مظلوموں کا سہارا بن جاؤ جو تمہاری طرح اس معاشرے سے لڑ رہے

ہیں۔“

”جنید! میں مانتی ہوں کہ اس معاشرے میں نیکی کرنے والے بہت کم ہیں۔ میرے ہسپتال کی مثال لے لیں وہاں نیکی کرنے والے

تھوڑے ہیں لیکن ہیں ان کی موجودگی سے انکار نہیں کیا جاسکتا البتہ برائی کے درپے لوگ بھی کم نہیں۔ ہوس کے متوالے ان نیکی کرنے والوں کو

دبا جاتے ہیں۔ مجھے غصہ اس اکثریت پر ہے جو نہ تو نیکی کرنے والوں کا ساتھ دیتے ہیں اور نہ برائی کرنے والوں کا اور جہاں اپنا مفاد دیکھتے ہیں

عشق فنا ہے عشق بتا

ادھر لڑھک جاتے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں اصل اخصمال طبقہ وہ ہے جو خاموش تماشا سائی بنا ہوا ہے۔“

”یہ تمہارے ہسپتال کا حال ہی نہیں ہے ہر طبقے میں ایسا ہے۔ ان ایوانوں میں جہاں تقدس ہونا چاہئے وہاں ویسا کچھ نہیں مل رہا ہے۔ ہسپتال میں تو سبھی ہوتے ہیں۔ ان میں کتنے لوگ ہیں جو اسے عبادت سمجھ کر اپناتے ہیں۔ اس معاشرے میں غریب آدمی بیمار ہو جائے تو اسے موت دکھائی دیتی ہے یہی سوچ کر کہ دولہائی کے چپے کہاں سے لائے گا لاکڑ کی فیس کہاں سے دے گا یا سرکاری ہسپتال میں کتنی دیر تک دھکے سنے کی قوت برداشت رکھتا ہے۔ تم انصاف چاہتی ہو؟ فیصلہ تم کرو۔“

”میں وہی کروں گی جو آپ چاہیں گے۔“

راحیلہ نے جذب کے عالم میں کہا تو ان کے درمیان خاموشی چھا گئی تب جنید اٹھا اور کھڑا ہو کر بولا۔

”میں چلتا ہوں۔۔۔۔۔“

”کہاں۔۔۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”جہاں مجھے جانا چاہئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیا آپ اپنا کراہی نہیں دیکھیں گے۔ جو میں نے آپ کے لیے سجایا ہے؟“ اس نے پر شوق انداز میں کہا۔

”واقعی۔۔۔۔۔؟“

جنید نے کہا اور راحیلہ کے ساتھ باہر کی جانب چل دیا۔ دونوں ایک دوسرے کمرے میں چلے گئے راحیلہ نے روشنی کی تو جنید کو یہ احساس بہت اچھا لگا کہ کسی نے اس کے لیے اتنے بھرپور انداز میں یہ کراہی لیے سجایا ہے۔ دو چہرے دیکھ کر باپ بچھڑتے ہوئے بولا۔

”اچھا ہے بہت اچھا ہے۔۔۔۔۔“

”کچھ دیر بعد جنید چلا گیا۔ راحیلہ کافی دیر تک اس کے احساس میں گھری رہی پھر اس نے وضو کیا اور اپنے کمرے میں آگئی جہاں خوشواریت کے احساس میں ڈوبی جذب کے عالم میں وہ اللہ رب العزت کے حضور جھک گئی۔ اسے بہت غلوں سے اپنے رب سے جنید کے لیے دعائیں مانگنا تھیں۔

☆☆

مشق کیا ہے؟۔۔۔ یہ بحث صدیوں سے چلتی آئی ہے اور شاید آئندہ بھی یہ بحث جاری رہے گی تاہم گزرتے ہوئے اس وقت میں مشق کو بہت حد تک سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اصول یہ ہے کہ وہ بات جس پر بہت زیادہ لوگ مشق ہو جائیں اسی کو درست تسلیم کیا جاتا ہے۔ مشق کو سمجھنے کے لیے انسان کے اندر اس ”شے“ کو سمجھنا بہت ضروری ہے جس سے یہ احساس ہوتا ہے کہ اس بندے کو مشق ہو گیا ہے۔ ظاہر ہے مشق کے بارے میں اسی وقت معلوم ہو سکتا ہے نا جب کسی سے اعمال ایسے مرزدہوں اعمال ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اندر کیا ہے؟۔۔۔ انسان کے ”اندز“ کو اگر ہم زرخیز زمین تصور کر لیں تو ہم مشق کو سمجھنے کی ایک کوشش کر سکتے ہیں۔ زرخیز زمین میں آپ جو بوئیں دیکھی ہیں وہاں جو جاتی ہے لیکن اس وقت

مشق نا ہے مشق بتا

تک زرخیز زمین بھی فصل نہیں اگا سکتی جب تک اسے اس کے لیے تیار نہ کر لیا جائے ورنہ جھاڑ جھکاڑ پیدا ہوتے رہیں گے گھاس پھوس اور جھاڑیاں اُگتی رہیں گی جب تک جھاڑ جھکاڑ گھاس پھوس اور جھاڑیوں کو صاف کر کے زمین کو تیار نہیں کیا جاتا تو اصل درجے کی فصل نہیں اگائی جا سکتی۔ اب یہ بات بھی نہیں ہے کہ کوئی فصل نہیں اُگے گی تاہم معمول کے ماحول میں اگر فصل اگانے کی کوشش کی جائے گی تو فصل بار آور نہیں ہوگی۔ زمین میں یہ صلاحیت ہے کہ وہ ہر اس بیج کو اگا دے جو اس میں اپنا آپ کھودتا ہے۔ اگر صلاحیت کے بغیر زمین ہوگی تو اس میں کچھ نہیں اُگے گا لہذا پہلے زمین کو اس قابل بنایا جائے کہ اس میں بیج بویا جاسکے۔ انسان کا من بھی ایسا ہی ہے۔ انسان کے اندر اللہ رب العزت نے ہر طرح کی صلاحیت رکھ دی ہے۔ یہ صلاحیتیں اس وقت تک سامنے نہیں آسکتیں جب تک انہیں اُجاگر کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ من کی زرخیز زمین پر وہی کچھ اُگتا رہتا ہے جو ہم شعوری یا لاشعوری طور پر ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اگر کسی من میں عشق کا بیج آن پڑے تو فصل عشق ضرور اُگتی ہے۔ ہم نفرت، محبت، امید یا اس اور نجانے کیسے کیسے بیج ہوتے رہتے ہیں۔ جن کی فصل بھی بار آور ہوتی ہے۔ یہ قالون قدرت ہے اور یہ بھی قالون قدرت ہے کہ بیج سے لے کر فصل تک کا ایک مرحلہ ہے سازگار ماحول ملتا ہے تو بیج ایک تھوڑی دیر رخت کا زو پ بھی دھار لیتا ہے جس پر پھل، پھول اور پتے بھی اُگتے ہیں لیکن کیسے وہ کیا "شے" ہے جو انہیں ایک بیج سے تھوڑی دیر رخت کا زو پ دے دیتی ہے؟ وہ ایک اُن دیکھا ٹھل ہے جو تھوڑی دیر رخت کی جانب موجزنر کرتا ہے یہاں تک کہ بے شمار نئے بیج بنا دیتا ہے اور وہی قوت دراصل عشق ہے۔ عشق و قوت ہے جو انسان کو اس کی منزل تک پہنچا دینے میں سب سے زیادہ محرک ثابت ہوتی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ انسان میں عشق اس وقت اُترتا ہے جب تمنا کا بیج انسان کے من میں بویا جاتا ہے۔ جو چیز شے یا قوت بیج کو تھوڑی دیر رخت بنا دیتی ہے وہی تمنا کہ منزل تک لے جانے کی قوت دیتی ہے۔ انسان کا من اگر فضول خواہشات بے جا جذبات اور لامحالہ امیدوں کے جھاڑ جھکاڑ سے صاف ہوگا تو عشق تمنا کے بیج کو تھوڑی دیر رخت بنا دے گا جو نہ صرف بار آور ہوگا بلکہ بے شمار نئے بیج بھی دے دے گا اس لیے صوفیا بڑے تزکیہ نفس کی بات کرتے ہیں اور بلاشبہ دینِ نفرت بھی انسان سے یہی چاہتا ہے۔ جس طرح صوفیا بڑے شوق ہے کہ عشق اپنی کچھ خود ہی عطا کرتا ہے اسی طرح عشق انسان کو بدل دینے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے لیکن اس سے پہلے یہ نکتہ سمجھ لینا بہت ضروری ہو جاتا ہے کہ عشق کسی بھی شے انسان اور رب سے بھی ہو سکتا ہے۔ بیج جس طرح کا ہوگا درخت بھی ویسا ہی اُگتا ہے۔ زمین بدیانتی نہیں کرتی، پھول کے بیج سے بڑے گند نہیں اُگتا اور نہ بڑے گند سے پھول۔ پھر وہ کون سی صلاحیت ہے جو انسان کو بدل کر رکھ دیتی ہے؟ وہ ہے انسان کا اپنا خیال یہ خیال ہی ہے جس سے انسان کو معلوم ہوتا ہے کہ اس کے من میں کیسا بیج اُگا ہوا ہے۔ وہ اس کی بیماری کرتا رہتا ہے یا پھر نیا بیج اُگانے کی سعی کرتا ہے۔ اب یہ انسان کا اپنا اختیار ہے کہ وہ پھول پاتا ہے یا گند؟

چند کو یہ اعتراض تو تھا کہ اُسے راجحہ سے محبت ہو گئی ہے اور بر گزرتے دن کے ساتھ اس کی شدت میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے۔ اُسے خود پر اختیار نہیں رہا تھا یہاں تک کہ اس کی محبت حد و عشق میں داخل ہو چکی تھی۔ یہ سارا کچھ ہونے کے باوجود اُسے اب تک اس بات کی سمجھ نہیں آئی تھی کہ یہ بے اختیار محبت جو اب عشق کی صورت اختیار کرتی چلی جا رہی ہے جس کے سامنے وہ بے بس ہے۔ آخر اس کی منزل کیا ہے؟ وہ جب بھی اس بارے سوچتا اسے گھپ اندھیرے کے سوا کچھ بھی دکھائی نہ دیتا یہاں تک کہ وہ اپوس ہو جاتا۔۔۔ وہ عشق ہی کیا جو انسان کو بے عمل کر

عشق فنا ہے عشق بتا

دے۔ عشق تو ایسی قوت کا نام ہے جو انسان کو بر لو متحرک رکھتا ہے۔ جنید بھی لاشعوری طور پر متحرک رہا تھا۔ اُسے سب سے پہلا خیال ہی یہی آیا تھا کہ راحیلہ کو ایسی زندگی سے باہر نکالنا ہے جہاں وہ مظلومی بے بسی اور غربت میں قید ہے۔ ایسا کرنا اس کے بس میں تھا اس نے جموت جگ کہہ کر اسے ایسی زندگی سے نکال لیا تھا۔ جب بھی اُس کی سوچ راحیلہ کو پالنے کی جانب جاتی تب راحیلہ تو اُسے اپنی دسترس میں دکھائی دیتی وہ جب چاہتا اُسے اپنا لیتا۔ اس راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی اور خود راحیلہ اُس سے اپنی محبت کا اظہار کر چکی تھی۔ بس چند لمحوں پر مشتمل اپنی تمنا کا اظہار اس سے کرتا تھا اور وہ اُس کی ہو جاتی مگر وہ خود اس راہ میں بہت بڑی رکاوٹ تھا۔ وہ اسے ساری دنیا کی سہولیات اور آسائش دے سکتا تھا لیکن اگر کچھ نہیں دے سکتا تھا تو اس کا اپنا آپ تھا۔ اس کا اظہار وہ راحیلہ سے بھی کر چکا تھا اُسے اپنی زندگی کا قطعاً کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ کسی بھی لمحے کوئی بھی سنسناتی ہوئی گولی اس کے زندگی بھرے وجود کو موت دے سکتی تھی۔ یہ قدرت کا احسان ہے کہ انسان اپنی موت سے آگاہ نہیں ہے اور جب اسے اپنی موت کے بارے میں معلوم ہو جاتا ہے تب اس دنیا میں رہنے کے سارے پلان ختم ہو کر رہ جاتے ہیں۔ اپنی زندگی کا بھروسہ نہ ہونے کے باعث جب بھی وہ راحیلہ کے بارے میں سوچتا تب ہی وہ سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتا جو اس کی زندگی کو اتنا سہل بنا دے کہ رہتی زندگی تک راحیلہ کو بھر مظلومی بے بسی اور غربت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ ان دنوں اُس کی ساری سوچ کا محور راحیلہ ہو گئی تھی۔ جاگتی آنکھوں سے نجانے کتنے خواب وہ دیکھ چکا تھا۔ وہ جو اپنے تظنی امور میں ہمیشہ شدت سے سرگرداں رہتا تھا اس شدت کو محبت کی پھوار نے بہت حد تک کم کر دیا تھا۔ وہ اس ہدف کے بارے میں کم سوچتا جو اُس کی قیادت نے اُسے دیا تھا۔ اس سے کہیں زیادہ اُسے راحیلہ کا خیال رہتا۔ اُس کی پوری کوشش تھی کہ اُس کی اپنی تنظیم کے کسی فرد کو اس بارے میں معلوم نہ ہو کہ اُس کا تعلق راحیلہ سے ہے۔ وہ اسے ساری دنیا سے بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔

اس وقت بھی وہ راحیلہ ہی کے خیال میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس رات کے بعد وہ پھر وہ بارہ اس سے نہیں ملا تھا بس فون پر اس سے رابطہ تھا۔ اس کے امتحان شروع ہو چکے تھے اب وہ ہسپتال نہیں جاتی تھی۔ صفیہ کب کی اپنے گھر منتقل ہو چکی تھی اور راحیلہ دو بار اُن کے گھر بھی جا چکی تھی تاکہ اُن کے درمیان رابطہ رہے۔ راحیلہ کی بدولت ہماریوں کو اس کی ذہنی حالت کے بارے میں بہت کچھ معلوم ہو جاتا تھا۔ اس وقت وہ یہی سوچ رہا تھا کہ جب راحیلہ امتحان دے چکے گی تو پھر کیا ہوگا۔ کیا وہ اسے ہسپتال میں ملازمت کی اجازت دے دے گا؟ اس سے پہلے کہ ہاں یا نہیں کا جواب اُسے متا اندر سے یہی صدا بلند ہوئی کہ تم کون ہوتے ہو اُسے اجازت دینے یا نہ دینے والے! کیا تم اس پر اپنی مرضی مسلط کرو گے۔ اگر تم اس پر اپنی مرضی مسلط کرو گے تو پھر تم میں اور ڈاکٹر جمیل میں کیا فرق رہ جائے گا؟ اس صدائے اُسے بے چین کر کے رکھ دیا تھا۔ اس بے چینی کی بنیاد شدید خواہش تھی جس کے تحت وہ اسے ساری دنیا کی نگاہوں سے بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔ وہ کیا کرے؟ یہی بات اُس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ اس وقت رات کا تیسرا پہر ہو چکا تھا وہ چہیت پر لیٹا ہلکی ہلکی ٹھنڈی ہوا میں یہی کچھ سوچے چلا جا رہا تھا کہ اچانک اُس کا فون بج اٹھا۔ اُس نے نمبر دیکھے اور پھر جلدی سے فون کال ریسیور کر لی۔

”ہیلو۔۔۔ ہیلو! کیا بات ہے؟“

”آپ نے جس بندے کی نگرانی کے لیے کہا تھا اس وقت وہ چند لوگوں کے ساتھ ایک گھر میں ہے۔ لگتا ہے اُن کی کوئی مینٹل ڈیفرہنٹس ہیں۔“

رہی ہے۔“

”تمہیں ایسا کیوں محسوس ہوا کہ وہاں کوئی مینٹک ہو سکتی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ گھر سے اچانک نکلا تھا پھر اس کے پیچھے جب میں گیا ہوں تو وہاں کے بعد دیگرے چند گاڑیاں آئی ہیں۔ اگر وہ کچھ دیر مزید گھر سے باہر نہ نکلتا تو میں وہاں سے جانے والا تھا۔“

”اوکے۔۔۔ تم وہیں رہنا اگر تھوڑی بہت بھی کوئی غیر معمولی حرکت ہو تو مجھے مطلع کرتے رہنا۔ آج ان کا معاملہ بھی ختم کر دیتے ہیں۔“ اس نے ویرے سے کہا۔

”ٹھیک ہے میں ادھر ہی ہوں۔“

اس نے یہ سن کر فون بند کر دیا پھر اس نے چند جگہ فون کیا اس دوران وہ نیچے اپنے کمرے میں آ کر تیزی سے تیار بھی ہوتا رہا۔ مطمئن حد تک تیاری کر کے وہ گاڑی تک آیا اور پھر گھر سے باہر نکلتا چلا گیا۔

طے شدہ مقام پر اس کے چند ساتھی جمع ہو چکے تھے۔ وہیں پر اطلاع دینے والا بندہ بھی پہنچ چکا تھا اس نے ساری تفصیل بتائی وہاں کی سیکورٹی کے بارے میں جائزہ لیا پھر اس جانب چل پڑے۔ وہ علاقہ پوری طرح خاموش تھا۔ جس طرح دیگر گھر روشن تھے اس گھر کی جتیاں بھی ویسے ہی روشن تھیں۔ وہ سب بڑے عمارت انداز میں آگے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک اس گھر کی دیوار کے ساتھ جا گئے۔ باؤنڈری وال سے پرے لان تھا اور اس کے بعد اصل عمارت تھی۔ جنید انہیں ہر طرح سے سمجھا چکا تھا کہ کتنا کیا ہے۔ وہ سب خاموش تھے اور بڑے صبر سے اندر کی جانب نکلتے ہیں بجائے بیٹھے تھے۔ گیٹ پر دو آدمی تھینات تھے جو پوری طرح الرٹ تھے۔ جنید نے سمجھت پر کسی بندے کی موجودگی کو نظر انداز نہیں کیا تھا اس لیے ہر طرف سے محتاط ہو کر ان لوگوں کے باہر نکلنے کا حکم تھا۔ انہیں وہاں زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ گزارے ہوں گے کہ اندر سے چند افراد نکلے اور آپس میں گفتگو کرتے ہوئے گاڑیوں کی جانب بڑھے۔ جس مخصوص گاڑی کا نمبر ان سب کو معلوم تھا اس بندے کو وہ نگاہوں میں کر چکے تھے۔ ڈرائیور سمیت وہ چار لوگ تھے ان میں دو سیکورٹی گارڈ تھے۔ وہ گاڑی تیسرے نمبر پر کھڑی تھی جنید نے آخری بار ہر طرف کا جائزہ لیا اور اپنی گن نکال کر پوری طرح تیار ہو گیا۔ اس کی گاڑی حرکت میں آئی تو وہ ساکت ہو گیا۔ گیٹ کھل چکا تھا پہلی گاڑی نکلی اور زن سے سڑک پر چلی گئی دوسری کے بعد جیسے ہی تیسری گاڑی گیٹ کے باہر آئی جنید نے فائر کھول دیا۔ اس کے ساتھ وہ پورا علاقہ فائرنگ کی آواز سے گونج اٹھا۔ دو تین منٹ میں وہ گاڑی گولیوں سے چھلنی ہو گئی۔ اس گاڑی سے تو کوئی حراست نہ ہوئی لیکن گھر سے فائرنگ کی آواز آنے لگی۔ جنید کا مقصد ان لوگوں سے لڑنا نہیں تھا۔ جس مقصد کے لیے وہ آیا تھا وہ پورا ہو چکا تھا لہذا فائرنگ میں شدت ہونے سے پہلے ہی وہ وہاں سے پلٹ جانا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے ہدف کو ختم کر لینے کے یقین کے ساتھ ہی پیچھے ہٹنا شروع کر دیا۔ ذرا سے فاصلے پر ان کی گاڑی کھڑی تھی وہ تیزی سے اس جانب لپکا۔ اس وقت وہ گاڑی کا گیٹ کھول چکا تھا جب ایک برست آیا اور دائیں بائیں گھر میں جیسے کسی نے گرم لوہے کی صلاح ڈال دی ہو۔ ایک لمبے کو وہ جھنجھنا کر رہ گیا۔ اُسے گولی لگ چکی تھی۔ یہاں لمبے کے ہزاروں حصے کی کوئی تھی اس کی زندگی کو ختم کر سکتی تھی۔ لہذا اس نے سٹارٹ کھڑی کار کو اتنی تیزی سے

عشق فنا ہے عشق بتا

گیزنگایا کردو خود حیران رہ گیا۔ انسان اپنی بھانگے وقت کس قدر حیرت انگیز ہوتا ہے اس کا انکشاف اُسے ان لمحات میں ہوا۔ اُس کے ساتھی وہاں سے نکل چکے تھے وہ اکیلا تھا۔ اس وقت وہ بڑی شاہراہ پر تھا۔ ابھی تک اُس کے پیچھے کوئی نہیں تھا لیکن فون مسلسل بج رہا تھا۔ ٹانگ میں درد کی شدت بڑھتی چلی جا رہی تھی یہاں تک کہ اُسے رفتار بڑھانے میں بڑی مشکل ہو رہی تھی۔ وہ پسینے سے تر ہو چکا تھا۔ اُس نے بڑی مشکل سے فون نکالا اور پھر اُسے آن کر دیا۔ دوسری جانب اُس کا ساتھی تھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔؟“

”میری چھوڑ دو ساتھیوں کے بارے میں بتاؤ؟“ جنید نے اذیت سے پوچھا۔

”سب ٹھیک ہیں اور وہ سب ہی اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچ جائیں گے ان کی فکر نہ کریں آپ۔۔۔؟“

”میری دائیں ٹانگ میں گولی لگ چکی ہے خون تیزی سے بہ رہا ہے اور گاڑی بڑھانے میں بہت وقت ہو رہی ہے۔۔۔ میری فکر مت کرنا ساتھیوں کو سنبھال لیتا۔“

یہ کہہ کر اُس نے فون بند کر دیا اس کے ساتھ ہی اُسے خیال آیا کہ میں کہاں جاؤں۔ اسی لمحے میں اُس کا فون پھر بج اُٹھا۔ وہ فون کال راجیل کی طرف سے تھی۔ وہ چونک گیا اس وقت اس کا فون کیوں آیا ہے؟“ اُس نے جلدی سے ریسو کر لیا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں؟“ اس نے فوراً پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں لیکن تم نے اس وقت۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”آپ ٹھیک نہیں ہیں آپ کی آواز۔۔۔“ وہ انتہائی تشویش سے بولی۔

”تم نے اس وقت فون کیوں کیا؟“ جنید نے ورد سے کراہتے ہوئے کہا۔

”میں نے ابھی ایک بہت بھیا تک خواب دیکھا ہے۔ آپ۔۔۔ پلیز آپ بتائیں۔ آپ ٹھیک ہیں نا۔۔۔؟“ وہ روبا نسو انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”نہیں میں ٹھیک نہیں ہوں۔۔۔“ اُس نے شدت درو سے کراہتے ہوئے کہا۔

”کیا ہوا۔۔۔؟“ اس کی آواز میں جیسے آنسو تیر گئے تھے۔

”تم۔۔۔ گیٹ پر میرا انتظار کرو۔ میں۔۔۔ اگر تم تک پہنچ گیا تو ٹھیک۔۔۔ میری دائیں ٹانگ میں گولی لگی ہے۔۔۔ اور گاڑی چلاتا بہت مشکل ہو رہا ہے۔“ وہ کراہتے ہوئے بولا۔

”گولی۔۔۔؟“ وہ چیختے ہوئے بولی۔

”ہاں۔۔۔ میں تم تک ضرور پہنچنے کی کوشش کروں گا۔۔۔“

”نہیں آپ کو کچھ نہیں ہو سکتا۔ میں انتظار کر رہی ہوں۔ آپ مجھ تک پہنچیں گے میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں۔۔۔“

وہ ہڈیانی اعزاز میں کہہ رہی تھی! فنی لمحوں میں درد کی شدت سے اُس کا پاؤں سن ہو گیا۔ گاڑی کی رفتار ایک دم سے ٹھکی چلی تھی فون کر گیا۔ جنید نے بیک مرر میں دیکھا ایک کار تیزی سے آ رہی تھی۔

زندگی میں ایسے لمحات بہت کم آتے ہیں جب انسان کی صلاحیتیں اپنے عروج پر ہوتی ہیں۔ انسان یہ گمان بھی نہیں کر سکتا کہ ان لمحات میں اس سے کیا کچھ سرزد ہوتا رہا ہے اور بعد میں جب انسان ان لمحات میں سرزد ہونے والے اعمال پر سوچتا ہے تو خود ہی دنگ رہ جاتا ہے۔ ان لمحات میں جبکہ یہ اعمال سرزد ہو رہے ہوتے ہیں وہ قطعاً نہیں سوچتا بس لاشعوری طور پر وہ ہوتے رہتے ہیں۔ اپنی بتا کا احساس ان لمحات میں ہوتا ہے بشرط صرف یہ ہے کہ انسان حوصلہ نہ ہارے۔ اس وقت جنید بھی کچھ ایسی ہی صورت حال سے دوچار تھا۔ دائیں ٹانگ میں لگنے والی گولی نے کسی بھی حرکت سے معذوری ظاہر کر دی تھی وہ اپنی پوری قوت سے ٹانگ ہلانا چاہتا تھا لیکن شل ہوئی ٹانگ حرکت ہی نہیں کر رہی تھی۔ گاڑی کی رفتار کم ہو چکی تھی اور بیک مرر میں دکھائی دینے والی گاڑی تیزی سے قریب آتی چلی جا رہی تھی۔ جس قدر یہ امکان تھا کہ یہ گاڑی دشمن کی ہو سکتی ہے اتنا ہی امکان یہ بھی تھا کہ یہ گاڑی کسی اور کی بھی ہو سکتی ہے۔ وہ کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا۔ ایسے میں بائیں جانب سیٹ پر پڑا سیل فون آن تھا اس میں سے راہیلہ کی آواز سنبھلتی تھی کی صورت میں اُس تک پہنچ رہی تھی وہ اپنی پوری بے تابیوں کے ساتھ اُسے پکار رہی تھی۔

”ہیلو جنید! آواز دو کہاں ہو آپ۔۔۔ مجھے بتاؤ میں آپ تک پہنچ جاتی ہوں۔۔۔ اپنے پارے میں بتاؤ۔۔۔ دیکھو مجھ تک پہنچ جاؤ۔ میں سارے ڈیٹا سے آپ کو چھالوں گی۔۔۔ آواز دو پلیز۔۔۔ ا“

جنید نے سیل فون سے آتی ہوئی سرگوشیوں کو غور سے سنا پھر آنکھیں بند کر کے ساری قوت کو جمع کیا۔ ذرا سی حرکت کے ساتھ بائیں ٹانگ کو ہلایا اور پھر گاڑی کی رفتار بڑھتی گئی۔ پیچھے سے قریب آتی ہوئی گاڑی زور ہوتی چلی گئی۔ صبح کے وقت سڑکیں صاف تھیں! اکا دکا گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ جنید کے ذہن میں فقط ایک بات ساگلی تھی کہ اگر وہ کسی طرح راہیلہ تک پہنچ گیا تو پھر جھج جائے گا ورنہ اُس کے دشمن اسے یہیں سڑک پر قتل کر دیں گے۔ وہ جو شکار کرنے گیا تھا شکار ہونا نہیں چاہتا تھا۔ وہ لہو بہ لہو اس کے قریب ہوتا جلا جا رہا تھا یہاں تک کہ وہ اس علاقے تک پہنچ گیا جہاں راہیلہ تھی۔ اُس نے تمام راستے اس بات پر توجہ ہی نہیں دی تھی کہ کوئی اُس کے تعاقب میں ہو سکتا ہے اُس کا سارا اوجھان راہیلہ کی طرف تھا جو اُسے پکار رہی تھی۔ اس کی آواز ایک قوت بن کر اُس تک پہنچ رہی تھی۔ پھر وہ اس گھر کے قریب پہنچ گیا۔ جب اُس نے زور زور سے جھانکا شروع کر دیا کہ گیت کھولو میں پہنچ گیا ہوں۔ گھر پہنچ کر اُسے گیت کھلا ہوا مادہ گاڑی اندر لے گیا اور وہی اُس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔ وہ بمشکل راہیلہ کی طرف دیکھ سکا جو اُس کی جانب بڑھ رہی تھی۔ گاڑی بند ہو چکی تھی۔ راہیلہ نے دروازہ کھولا اور اُسے تمام لیا۔ اُس کی ٹانگ خون سے لٹ پت ہو رہی تھی۔ ہماری بھر کم جنید کا وزن راہیلہ برداشت کر رہی تھی۔ وہ اُسے اندر لے گئی اور جاتے ہی بستر پر لٹا دیا جائے عافیت تک پہنچ جانے کے احساس ہی سے جنید اپنے آپ میں نہر ہا اور ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گیا۔۔۔

اُسے جب ہوش آیا تو بہت سکون محسوس کر رہا تھا۔ لگا ہوں کے سامنے سے دُھند چھٹی گئی تو اُسے گزشتہ واقعات یاد آتے چلے گئے، تبھی اُس نے چونک کر اپنی ٹانگ کو دیکھا جہاں پٹی بندھی ہوئی تھی۔ اُس کے قریب ہی زمین پر پیشی بیلڈ سے سر لگائے راہیلہ سو رہی تھی۔ اُس نے کمرے کا

عشق فنا ہے عشق بتا

جائزہ لیا۔ وہ اسی کمرے میں تھا جو راحیلہ نے اُس کے لیے مخصوص کر کے سجایا تھا۔ جب وہ یہ کرو دیکھ رہا تھا اس وقت سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یوں کبھی اس حالت میں یہاں آئے گا۔ سائینڈیکل پردہ اوڑن کے ساتھ چل پڑے ہوئے تھے۔ پھر گھوم کر اُس کی نگاہ راحیلہ پر پڑی جو سو رہی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتا چلا گیا۔ اُس کے دماغ میں اپنے ساتھیوں کے بارے میں جاننے کا جنس ابھر رہا تھا، تاکہ اُن کے بارے میں معلوم کرے لیکن وہ سوئی ہوئی راحیلہ میں کھوجانا چاہتا تھا۔ کچھ دیر کے لیے ہی سہی ساری دنیا سے کٹ کر یہیں کا مورہنے کو شدت سے دل چاہ رہا تھا۔ اُس نے ہر شے ذہن سے بھلا دی اور اسے دیکھتا چلا گیا۔

کہتے ہیں کہ جب کسی کی شخصیت کا تھوڑا بہت اندازہ کرنا ہو تو اسکا سوتے ہوئے مشاہدہ کرنا چاہئے۔ اس وقت بہت کچھ چہرے سے عیاں ہو جاتا ہے جو اسکی اندرونی کیفیات کا نماز ہوتا ہے۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ راحیلہ کے چہرے پر بلا کی مصحوبیت تھی یوں جیسے کوئی بچہ نیند کی آغوش میں ہو۔ اُس نے پہلی بار اسے غور سے دیکھا۔ بند آنکھوں کی لانی، پلکیں، ستواں سی ناک، پتلے پتلے گلہابی ہونٹ، گداز گالوں کے ساتھ نرم سی ٹھوڑی، لانی گردن کی دائیں جانب سیاہ گل آفل میں سے جھانکتے سیاہ گیسو گلہابی نائل سفید رنگت، بھرا بھرا جسم۔۔۔ وہ کئی ہوئی بیڈ کے ساتھ ٹیک لگائے نیند میں تھی۔ کتنا ہی وقت یونہی گزر گیا، تبھی کمرے کا دروازہ کھلا اور نسرین اندر آ گئی۔ اُسے جانتا ہوا دیکھ کر وہ ڈر سا سمجھتی، پھر شرمندہ سے لہجے میں بولی۔

”اوسوری۔۔۔ مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ جاگ رہے ہیں۔“

اس کی آواز سن کر راحیلہ ہڑبڑا کر جاگ گئی۔ اُس نے تیزی سے دونوں کی جانب دیکھا۔

”اس میں سوری کی کیا بات ہے نسرین۔۔۔ آ جاؤ۔“

جنید نے کہا تو راحیلہ نے اُس کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اب کیسی طبیعت ہے۔۔۔؟“

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔ ویسے تمہیں ہی پتہ ہے کہ میرے زخم کی حالت کیا ہے؟“

”گولی خاصی گہری چلی گئی تھی، اُس نے بڈی کو بھی نقصان پہنچایا ہے۔۔۔ خیر اب خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔“ راحیلہ نے ڈر سا

مسکراتے ہوئے کہا۔

”راحیلہ! تمہارا بہت شکریہ۔۔۔“

جنید نے دل کی گہرائی سے کہا تو اس کے چہرے پر ایک رنگ آ کر گزر گیا وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن چند لمحوں کی خاموشی کے بعد بولی۔

”شکریہ تو نسرین کا ادا کریں وہی اس کی مستحق ہے اور اس کی بھی ضرورت اس لیے نہیں ہے کہ اپنوں میں ایسا نہیں ہوتا۔“

”کیسے۔۔۔؟“ وہ بولا۔ اس کے لہجے میں شرمندگی چمک رہی تھی اسی لیے وہ انتہائی اختصار سے بولا تھا۔

”تھوڑی بہت میڈیسن تو گھر میں پڑی ہی رہتی ہیں لیکن ایسا بھی نہیں کہ میں چہرہ اڑ کر کے گولی نکال سکتی۔ میں نے اسے فون کر کے

صورت حال بتائی۔ یہ ڈیوٹی پر تھی! اسے بھی معلوم تھا کہ آپ وہاں نہیں جا سکتے سو یہ سارے لوازمات کے ساتھ یہاں آ گئی۔ صحیح معنوں میں اس نے ہی کوئی نکالی ہے۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”اور میں بے ہوش رہا؟“ جنید نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں آپ کو بے ہوش کر دیا گیا۔ اب وقت دیکھیں کیا ہے۔“

نسرین نے کہا تو اس نے کلاک کی جانب دیکھا دو پہر ڈھل جانے والی تھی۔ اس پر اُن میں تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔

”ٹھیک ہونے میں کتنے دن لگ جائیں گے۔۔۔؟“ اُس نے دردمسوس کرتے ہوئے کہا۔

”یہ آپ پر منحصر ہے کہ آپ کتنے دن میں ٹھیک ہو سکتے ہیں لیکن یہ طے ہے کہ کچھ دن لگیں گے۔“ راحیلہ نے یوں کہا کہ پیسے اُسے باور کرا رہی ہو کہ سکون سے پڑے رہو۔

”میرا فون کہاں ہے؟“ جنید نے پوچھا۔

”بے میرے پاس لیکن وہ آپ کو ملے گا نہیں۔۔۔ میں نے بند کر کے رکھ دیا ہے۔ چند دن تک آپ اسے دیکھ بھی نہیں پائیں گے اور وہ آپ نے مانگنا بھی نہیں ہے۔“

راحیلہ نے قدرے سختی سے کہا تو وہ اس کی طرف دیکھتا رہ گیا تب نسرین بولی۔

”اچھا کچھ کھانے کے لیے دل چاہ رہا ہے؟“

”ہاں اب کی ہے؟“ کام کی بات۔۔۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے کچھ کھانی لیں۔ پھر آپ کو میڈیسن بھی لہانا ہے۔“

اس نے کہا اور اٹھ گئی تب راحیلہ نے اُس کے چہرے کی جانب غور سے دیکھا اور اگلے ہی لمحے اٹھ کر نسرین کے پیچھے چلی گئی جنید اس کی ادا پر مسکرا کر رہ گیا۔

☆☆

صنیہ ہانکل تھا ہو کر رہ گئی تھی اس کا سارا دن کمرے میں پڑے گزر جاتا تھا۔ وہ یہ گمان بھی نہیں کر سکتی تھی کہ اس پر یہ وقت بھی آ سکتا ہے۔ وہ سب سے شرمندہ تھی خاص طور پر اپنی ماں زیتون بی بی سے جس نے قدم قدم پر اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر تیمور کے عشق میں وہ نیم پاگل ہو گئی تھی۔

”کیا واقعی وہ تیمور کے عشق میں پاگل ہوئی تھی؟“

یہ سوال اکثر اس کے سامنے تن کر کھڑا ہو جاتا اور وہ اکثر ہی اس سے نکالیں چرا جاتی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ ایسا ہے نہیں بلکہ اس مقام تک لانے میں اس کے اپنے اندر کالاجی شامل تھا۔ وہ اپنی خواہشوں کے جہوم میں کھو گئی تھی یہاں تک کہ اسے اپنے آپ کی بھی مدد بدھ نہیں رہی

تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کے ارد گرد کے لوگ یہی سوچ رہے تھے کہ تیسور کی بے وفائی کا سدھہ اس نے لیا ہے اور اس حال تک پہنچ گئی ہے۔ جب بار بار یہی بات اس کے سامنے ڈہرائی گئی تو اس نے بھی یہی باور کر لیا اور خود کو تسلیم دینے لگی حالانکہ وہ اچھی طرح سمجھتی تھی کہ یہ اپنے آپ کو دھوکہ دینے کے مترادف ہے۔ مگر جیسے ہی وہ ان لمحات کو سوچتی جب تیسور نے اسے دھتکار دیا تھا اس کی اذیت میں اور زہ زیادہ اضافہ ہو جاتا۔ اس کی بے بسی کی انتہا یہ تھی کہ وہ اپنے اس ڈکھ کے بارے میں کسی کو بتا بھی نہیں سکتی تھی۔ اس اذیت کو تنہائی نے مزید بڑھا دیا تھا۔ وہ جو اپنے پاپا کو اپنا دوست تصور کیا کرتی تھی اب ان کا سامنا کرنے سے بھی کتراتے تھی۔ پوری زندگی میں وہ کسی یوں پولیس کی حراست میں تھانے نہیں گئے تھے لیکن اس کی وجہ سے وہ مجرموں کی طرح تھانے لے جائے گئے۔ اسی احساس کے باعث ہواؤں میں اڑنے والی صفیہ اب خود کو زمین پر بیٹھنے والا ایک کیزا سمجھ رہی تھی۔ ان لمحات کے بارے میں جب بھی وہ سوچتی اس کے اندر آگ لگ جاتی۔۔۔ کیا وہ اس لیے بنی ہے کہ اتنا کچھ برداشت کر جائے؟ کیا وہ اپنی کمزور ہے کہ طوفان میں تنگے کی مانند اڑ جائے؟ یہ سب سوچتے ہوئے اس کی امیدیں خواہشیں اور خواب بھر سے اس کے سامنے آ موجود ہوتے۔ وہ ان کی جانب حسرت سے دیکھتی لیکن کچھ بھی نہ کر پاتی کیونکہ اسے یہ پورا یقین تھا کہ سب اس سے بہت ڈور جا چکے ہیں مگر بھر بھی اس کے اندر کوئی جذبہ موجود تھا تو انتقام تھا تیسور سے انتقام! جس نے اس کی تزیل کی تھی۔ اس کے خوابوں، خواہشوں اور امیدوں کی توہین کی تھی۔ اس کی ذات کو گھٹیا قرار دیا تھا جیسے کوئی نشوونما پر استعمال کر کے پھینک دیتا ہے۔۔۔ وہ یہ سب کچھ سوچتی اپنے آپ میں حوصلہ بھی پاتی لیکن پھر محض سلگ کر رہ جاتی۔ تیسور سے انتقام لینے کے لیے اس کا بہت مضبوط ہونا ایک حقیقت تھی۔ اس کی سوچ کا یہی وہ مقام تھا جہاں وہ خود کو خلا میں محسوس کرتی تھی یہاں تک کہ اسے سانس لینا بھی مشکل ہوتا۔ زور زور تک امید کی کوئی کرن دکھائی نہ دیتی۔۔۔

اس کے لیے وہ ہری اذیت کا باعث بنا ہوا تھا۔ جسے وہ کبھی انسانوں میں شمار بھی نہیں کرتی تھی آج وہی ان کے خاندان کا محسن قرار پایا تھا۔ وہ جو کبھی اس سے بات کرنے کے لیے ترستا تھا اور بات کرنے کی کوشش کرتے ہوئے ذلیل ہو گیا تھا آج اس کی جانب دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا تھا۔ اسے ہاویوں کی بالکل سمجھ نہیں آ سکتی تھی۔ کیا وہ کسی اپنے انتقام کے تحت ان کے قریب ہو رہا تھا؟ کیا رشتے داری کو نبھاتے ہوئے اپنے ہی خاندان کے بزرگ کی پاسداری میں یہ سب کر رہا تھا؟ پھر محض اپنے پیشہ ورانہ فرائض نبھاتے ہوئے ان کی مدد کر رہا تھا؟ پورے گھر میں اس کے بارے میں بات ہوتی، ہر کوئی اپنی رائے رکھتا لیکن زمینوں بی بی کی پہلے جو رائے تھی اب بھی وہی تھی کہ خون بہہ رہا حال خون ہوتا ہے جو اپنے کی مصیبت میں جوش ضرور مارتا ہے۔ وہ جس طرح سے بھی سمجھا اپنے چاچا کی مدد کو آن پہنچا ہے۔ کوئی ماننا یا نہ ماننا لیکن زمینوں بی بی کی اس بات کی کوئی بھی مخالفت کرنے کی جرأت نہ کرتا جس سے دھیرے دھیرے ہاویوں اور ان کے گھر والوں کے درمیان وہ تناؤ نہیں رہا تھا جو کبھی ہوتا تھا اور پھر اس دن تو حد ہی ہو گئی تھی جب ہاویوں کی دعوت پر اس کے پاپا اور ماد دونوں ان کے ہاں گئے تھے۔ اسے جب معلوم ہوا تو اذیت کی انتہا سے وہ خود کو لہو لہو محسوس کر رہی تھی۔ وہ خاندان جس سے وہ نفرت کرتی تھی آج انہی کے ہاں اس کے والدین گئے ہوئے تھے۔ ان کے واپس آنے تک وہ انتہائی درجے کی بے چینی میں رہی۔ اس وقت وہ ڈرائنگ روم ہی میں تھی جب وہ دونوں واپس آئے۔ اس کے پاپا کے چہرے پر تو انتہائی درجے کی شہیدگی تھی تاہم اس کی ماں کے چہرے پر دہلی خوشی اور خوشنواہیت پھیلی ہوئی تھی۔ سلیٹی بھی انتہائی تجسس کے ساتھ ان کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی ان

کے بیٹے ہی سہلی نے پوچھا۔

”ان کے ہاں جانا کیسا لگا۔۔۔؟“

اس نے انتہائی تجسس سے دونوں کی جانب دیکھ کر کہا تھا جواب چاہے کوئی دے۔ اس پر ماما نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”بہت ہی اچھا۔۔۔ انہوں نے بہت ہی عزت اور احترام دیا ہے۔ اپنے پاپا سے پوچھنا سہی کی کسی ایک بات کو بھی نہیں ڈر رہا یا انہوں نے بلکہ

میں نے اگر ذکر کرنے کی کوشش بھی کی تو وہ نال گئے۔“

”جب انہوں نے ماضی دہرانے کی ضرورت محسوس نہیں کی تو آپ ایسا کیوں چاہ رہی تھیں؟“ صفیہ نے تھک کر پوچھا۔

”اس لئے بیٹا کہ اگر ان کے دل میں کوئی بات ہو بھی تو اسی وقت صاف ہو جائے۔ دل میں کدورتیں رکھ کر تعلقات نہیں بھائے جا

سکتے۔“ زحون بی بی نے انتہائی نرمی سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”تو اس کا مطلب ہے آپ نے تعلقات بنانے کی شروعات کر دی ہیں؟“ اس نے جویرے سے مگر ہنسے میں کہا۔

”اچھا تو پھر اور کیا باتیں ہوئیں وہاں پر۔۔۔؟“ سہلی نے جلدی سے پوچھا تا کہ صفیہ کی بات نظر انداز ہو جائے۔

”بہت ساری باتیں ہوئیں۔۔۔ انہوں نے تم دونوں کے بارے میں پوچھا اپنے بارے میں بتایا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے حسرت

سے کہا، ”وہ اپنے دونوں بیٹوں پر فخر محسوس کر رہے ہیں۔ سعید کی نوکری لگ گئی ہے اور وہ اچھا کام کر رہا ہے عزت ہے اس کی لیکن ہاویوں کے لیے تو ہر

وقت دُعا گو ہیں جس نے دنوں میں ترقی کی ہے ایک اچھا مگر ناعزت روزگار شہر میں عزت و وقار اور کیا چاہئے انہیں۔۔۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ان کی جو غربت تھی وہ دور ہو چکی ہے۔ اب کم از کم ان کا اسٹیٹس تو ہے۔“

سہلی چھوٹنگاہوں سے صفیہ کی جانب دیکھتے ہوئے بولی جس پر اس نے ہنٹ سکیڑتے ہوئے کہا۔

”وہ جو مرضی کریں، ہر رے اسٹیٹس تک نہیں پہنچ پائیں گے۔“

اس پر پاپا نے غور سے صفیہ کی جانب دیکھا مگر جویرے سے بولے۔

”بات یہ نہیں ہے بیٹا! کہ وہ ہمارے اسٹیٹس تک کبھی پہنچ بھی پائیں گے یا نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ کو بنایا ہے۔

بھائی کی محنت اور تربیت نے ایک مقام تک تو انہیں پہنچا دیا ہے اب ان بچوں کی اپنی محنت ہے کہ وہ کہاں تک جاتے ہیں۔ جس طرح ہاویوں نے حیران

کن اعزاز میں اپنے آپ کو بنایا ہے وہ بہر حال قابل رشک ہے۔ ان کے پاس سرمایہ نہیں تھا جو وہ بزنس میں نہیں آسکا۔ اگر وہ بندہ بزنس میں ہو تو بہت جلد

بڑی بڑی کامیابیوں تک جا پہنچے یہ میرا گمان کہتا ہے۔“

اس طرح کی حتمی بات کہنے پر صفیہ کو جیسے چپ لگ گئی۔ اس کے پاپا کا تجزیہ اس کے دماغ میں بیٹھ گیا جو کالے نہیں نکل رہا تھا۔ وہ جس

قدر ہاویوں کو اپنے ذہن سے نکالنا چاہتی تھی اسی قدر وہ اس کے سامنے کھڑا جبک آمیز لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا وہ چہرہ جو اس نے کبھی

اس کے گال پر مارا تھا اس کی سنسناہٹ اسے اپنے چہرے پر محسوس ہوتی تھی۔

اگلے دن کی شام ہی تھی جب وہ انان کے ایک کونے میں بیٹھی یونہی خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ اسکے دماغ میں کچھ دیر اگر تیسور رہتا تو اس سے زیادہ وقت ہمایوں قبضہ ہمائے رکھتا۔ جب وہ بے بس ہوتی تو بھنجھلا کر رہ جاتی۔ اسے احساس تھا کہ اگر ایسا ہی رہا تو وہ بلاشبہ پاگل ہو جائے گی۔

”کیا سوچ رہی ہو صنفیہ۔۔۔؟“

سہلی نے اس کے قریب آ کر کہا تو وہ اپنے خیالوں سے نکل آئی۔

”کچھ نہیں۔۔۔ اس نے تجھی سے جواب دیا۔

”تم مانویا نہ مانو۔ یہ جو تمہارا فضول سوچنا ہے، تمہیں پاگل کر دے گا۔“ سہلی نے دھیرے سے مگر غلوں سے کہا۔

”اچھا ہے پاگل ہو جاؤں۔ اس طرح کم از کم سوچنے کی اذیت سے تونج جاؤں گی۔“ اس نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔

”نہیں میری بہن! اس قدر مایوسی اچھی نہیں ہے۔ جو ہونا تھا! اسے بھول جاؤ اور۔۔۔“

”۔۔۔ کیسے بھول جاؤں؟۔۔۔ میں بھول سکتی ہی نہیں۔ میں تو جب تک تیسور سے انتقام نہ لے لوں مجھے چین نہیں آئے گا ورنہ میں

یونہی سوچتے سوچتے پاگل ہو جاؤں گی۔ مجھے معلوم ہے میرے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہئے۔“ اس نے تیزی سے کہتے ہوئے سہلی کی جانب دیکھا اس کے انداز میں بے بسی جھلک رہی تھی۔

”کیا تم سمجھتی ہو کہ فقط سوچنے سے تم تیسور سے انتقام لے لو گی؟۔۔۔ کم از کم تلواریا اٹھانے کی سکت بھی تو تم میں ہو۔ باتوں سے

میدان نہیں جیتے جاتے تمہارا سامنا ایک مضبوط مرد سے ہے۔“

”تم تاؤ صنفیہ کیا کروں؟“ اس نے بے بسی سے پوچھا۔

”صنفیہ! اصل میں تم نے سارے راتے خود ہی بند کر لیے ہیں کوئی ایک بھی راستہ کھلا نہیں چھوڑا لیکن اگر تم اب بھی صبر تحمل اور کھلے دل و

ذہن سے سوچو تو بہت کچھ ہے۔ تمہارا نہ صرف وہی وقار بحال ہو سکتا ہے بلکہ تم جو چاہو سو کر سکتی ہو۔“

”کیسے۔۔۔؟“ اس نے چمکتے ہوئے کہا۔

”اپنے آپ پر غور کرو اپنے ارد گرد جھانکو۔ تم تو خود سے بھی قائل ہو گئی ہو۔ مظلومی کے حصار سے نکلو۔۔۔ تم نے پڑھنا تک چھوڑ دیا جس

کا لازمی نتیجہ ہے کہ تم امتحان نہیں دے پاؤ گی جو چند دنوں بعد شروع ہونے والے ہیں۔ اس امتحان کے بعد تمہارے کتنے خواب تھے تم کتنا کچھ

کرنا چاہ رہی تھیں۔ پاپا کے ساتھ بزنس میں آنا تھا تمہیں وہ سب کہاں گیا؟۔۔۔ ایک بندے کی بے وفائی نے تمہیں اس حالت تک پہنچا دیا ہے تو تم

بزنس کے بڑے بڑے مسائل کو کس طرح نبھانا پڑے گی۔“ سہلی نے دھیرے دھیرے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں تم ٹھیک کہتی ہو۔ اگرچہ بزنس میں جذباتی پن نہیں ہوتا لیکن انسان کو ہوش مند تو رہنا پڑتا ہے۔ تم ٹھیک کہتی ہو میں خود سے

غافل ہو گئی ہوں۔“ اس نے گہری سوچ میں ڈوبتے ہوئے کہا۔

”پھر ایک بات اور۔۔۔“ یہ کہہ کر سہلی نے بڑے عطا انداز میں کہا۔ ”یہ ضروری نہیں ہوتا کہ جن سے تم محبت کرو تمہیں ان سے محبت مل

جانے ایسے لوگ بھی تو ہو سکتے ہیں جو تم سے محبت کرتے ہیں اور تم پر اپنی محبت لٹانا چاہتے ہیں۔ تم محبت پا نہیں سکیں تو کسی کی امیدوں کا سہارا بن جاؤ۔“

سُلی نے جس انداز سے کہا تھا ان لفظوں میں کتنی دُور اسے ہمایوں کی عیبیہ دکھائی دی تھی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے جس کو اس نے نفرت سے ٹھکرایا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو۔۔۔؟“ سُلی نے پوچھا۔ تو اس نے سوچتے ہوئے خود کلائی کے سے انداز میں بولی۔

”کچھ نہیں۔۔۔ تمہارا شکر یہ میری بہن ا“

صغیر نے کہا اور اٹھ کھڑی وہ جلد از جلد اپنے کمرے میں موجود تہائی کے ساتھ مل بیٹھنا چاہتی تھی۔ اس کے اندر وہ لہر اٹھ کھڑی تھی جس میں کچھ کرنے کا عزم تھا۔۔۔

وہ رات گئے تک سوچتی رہی پھر ایک نتیجے تک آ پہنچی۔ اُسے ہر حال میں اپنے خوابوں کو پورا کرنا ہے۔ اس میں اگر ہمایوں کی محبت کو بھی اسے استعمال کرنا پڑا تو وہ کرے گی۔ پہلے تو فقط اس کا مقصد اس سطح کا معیار زندگی تھا جس کا خواب اس نے دیکھا تھا اب اس میں تیسرے سے انتقام بھی شامل ہو گیا تھا۔ سُلی نے ہمایوں کی محبت کی جانب اشارہ کر کے بہت اچھا کیا تھا وہ اس محبت کو تھیاری کے طور پر استعمال کر سکتی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا اور مسکرا دی۔۔۔ وہ اٹھی اور اس نے حلیات سے اپنی کتاب نکالی، امتحان پاس کرنا اس عزم کا پہلا مرحلہ تھا۔

☆☆

میرے خواب ریزہ ریزہ

جو چلے تو جاں سے گزر گئے مجھے خوبصورت ناول کی مصنفہ ماہامک کی ایک اور خوبصورت تخلیق۔ میرے خواب ریزہ ریزہ کہانی ہے اپنے ”حال“ سے غیر مطمئن ہونے اور ”شکر“ کی نعمت سے محروم لوگوں کی۔ جو لوگ اس نعمت سے محروم ہوتے ہیں، وہ زمین سے آسمان تک پہنچ کر بھی غیر مطمئن اور محروم رہتے ہیں۔

اس ناول کا مرکزی کردار نئیب بھی ہمارے معاشرے کی ہی ایک عام لڑکی ہے جو زمین پر رہ کر ستاروں کے درمیان جیتی ہے۔ زمین سے ستاروں تک کا یہ قافلہ اس نے اپنے خوش رنگ خوابوں کی راہ گزر پر چل کر طے کیا تھا۔ بعض سطر منزل پر پہنچنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور انکشافات کا یہ سلسلہ اذیت ناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے رستوں کا تعین بہت پہلے کر لینا چاہیے۔

یہ ناول کتاب گھر دستیاب ہے، جسے رومانی معاشرتی ناول سیکشن میں پڑھا جا سکتا ہے۔

ہر آنے والے دن کے ساتھ ہمایوں کی پریشانی بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ پچھلے کئی دن سے وہ جنید کو فون کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اسے کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ اب وہ کوئی عام سا بند تو نہیں رہا تھا کہ شہر میں گردش کرنے والی خبروں اور افواہوں کو نظر انداز کر دیتا۔ اخبار میں پڑھی خبر کے ساتھ ہی وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ یہ کارروائی کن لوگوں کی ہو سکتی ہے۔ اس کے بعد جنید کا یوں غائب ہو جانا اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ کہیں وہ؟۔۔۔ یہ خیال آتے ہی وہ حیدر آگے سوچنے کی ہمت ہی نہ کر پاتا۔ بات یہ نہیں تھی کہ اس کے کیریئر میں کہیں کوئی توڑ پھوڑ والی کیفیت پیدا ہو جانے کا امکان تھا بلکہ اسے اپنے محسن سے ایک طرح سے دل لگاؤ ہو چکا تھا۔ وہ شخص جس نے اسے زمین پر بیٹھنے والا ایک کیڑا بننے سے بچا لیا ایک پروڈرار اور ہائزٹ پیمانہ حاصل کرنے کی جانب گامزن کر دیا اس کے لیے تو وہ اپنی جان تک دینے کے لیے بھی تیار تھا اور پھر جس طرح پچھلے چند ہفتوں سے وہ اس پر احسان و احسان کرتا چلا آ رہا تھا اس نے تو اس کی ذات کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا تھا۔ اس کے لیے پریشانی فطری ہی بات تھی۔ اس نے راحیلہ کو کئی بار فون کر کے جنید کے بارے میں پوچھا تھا مگر اس نے بھی جنید کے بارے میں لامٹی کا اظہار کیا تھا۔۔۔ آخر وہ کہاں جا سکتا ہے اس کی یہ پریشانی بہت حد تک بڑھ گئی تھی۔

اس صبح بھی وہ اپنے جیمبر جا بیٹھا لیکن اس کا سارا دھیان جنید کی جانب تھا، تبھی اسکی لگاؤ اخبار پر پڑی۔ حکومت نے بعض تنظیموں پر پابندی عائد کر دی تھی اور کئی جگہوں پر پکڑ دھکڑ اور چھاپوں کا سلسلہ بھی چلتا رہا تھا۔ بہت سارے لوگ گرفتار ہو گئے تھے۔ یہ خبر پڑھ کر اسکی پریشانی مزید بڑھ گئی۔ اسے احساس ہوا کہ حالات تیزی سے بدل رہے ہیں۔ اسے اپنا کیریئر بھی داؤ پر لگتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ بات جب اسکی اپنی ذات تک آ پہنچی تو اسے کچھ بھی سمجھائی نہ دیا۔ اسکے پاس کوئی ایسا نمبر یا کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جس سے وہ کوئی معلومات کسی سے لے سکتا۔ واقعی طور پر وہ شدید قسم کے دباؤ میں آ گیا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟۔۔۔ جب یہ دباؤ تھوڑا بڑھا تو اس نے سارا کام چھوڑ دیا اور راحیلہ کو فون کر دیا۔

”کیسے ہیں آپ۔۔۔؟“ راحیلہ نے عام سے انداز میں پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔۔۔ تم کہاں ہو؟“ اس نے تیزی سے جواب دیتے ہوئے سوال کر دیا۔

”میں گھر پر ہی ہوں۔۔۔“ اس نے بتایا۔

”اچھا میں آ رہا ہوں۔۔۔“

اس نے کہا اور پھر بغیر کچھ سنے فون بند کر دیا۔ اگلے ہی لمحے اٹھا اور اخبار پکڑ کر اپنی کار تک چلا گیا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ راحیلہ کے سامنے بیٹھا تھا۔

”میں بہت پریشان ہوں۔ آخر وہ گئے کدھر ان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں مجھے۔۔۔؟“ ہمایوں نے اجماعی پریشانی کے عالم میں کہا۔

”آپ کو تو معلوم ہے کہ وہ ہوا کی مانند آتے ہیں اور پھر اسی طرح چلے جاتے ہیں۔ میں ہمیشہ ان کا انتظار ہی کرتی رہ جاتی ہوں۔۔۔ اب آپ نے جو خبر سنائی ہے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ اب میں بھی انتظار کرنا چھوڑ دوں۔“ راحیلہ نے عام سے انداز میں جواب دیا۔

”راحیلہ! وہ میرے محسن ہیں اور میں انہیں بھول نہیں سکتا۔ یہ وہ وقت تھا کہ جب میں ان کے لیے کچھ کرتا اور مجھے کرنا بھی چاہئے لیکن میں کیا کروں میرا ان سے رابطہ ہی نہیں ہے۔“ ہمایوں کے لہجے میں دکھ بھرا تھا۔

”آب سوائے انتظار کے اور کیا ہو سکتا ہے۔“ راحیلہ دھیرے سے بولی۔

”اچھا تمہارے متحان کیسے ہوئے؟“ ہمایوں نے ایک دوسری طرح سے بات کا آغاز کیا۔

”ٹھیک ہو گئے ہیں، نتیجائے گا تو پھر نوکری کروں گی۔“ اس نے ہمایوں کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جہاں پریشانی چمک رہی تھی۔

”جنید نے کچھ تو سوچا ہو گا تمہارے بارے میں۔“ انہوں نے کبھی بات کی؟“ ہمایوں نے پوچھا۔

”یہ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ راحیلہ نے تیزی سے سوال کیا۔

”اس لیے کہ تم نے تعلق پریشان نہیں ہونا۔ میں ہوں یہاں پر۔۔۔ جب تک ان کا کوئی پتہ نہیں چلتا، کوئی بھی مسئلہ ہو یا کوئی پریشانی مجھے بتانا۔۔۔“ ہمایوں نے غصے سے کہا۔

”ٹھیک ہے، میں آپ ہی سے کہوں گی۔“

راحیلہ نے دھیرے سے کہا تو وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”آب مجھے اجازت۔۔۔ میں چلتا ہوں۔“

”کم از کم چائے تو پیجے جائیں۔ ابھی تو آئے ہیں آپ۔“ راحیلہ نے بھی اٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں پھر کسی وقت سہی۔ دراصل مجھے اس وقت تک یقین نہیں آئے گا جب تک میں ان کے بارے میں معلوم نہ کر لوں، مجھے بہت فکر ہے۔“

یہ کہتے ہوئے وہ باہر کی جانب چل دیا راحیلہ! سے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔

☆☆

”جنید! مجھے سمجھ نہیں آئی یہ بات کہ آپ اس سے بھی کیوں خود کو چھپا رہے ہیں۔“ راحیلہ نے بیڈ پر پڑے جنید کی جانب گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اُلجھے لہجے میں کہا۔

”تم بیٹھو، میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔“

اس نے ٹی وی کا وولیم کم کرتے ہوئے کہا۔ راحیلہ اس کے بیڈ کے ساتھ دھری کرسی پر بیٹھ گئی، تب وہ اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

”میں نانا ہوں کہ وہ بہت باصلاحیت مخلص اور اچھا انسان ہے لیکن راز دہی ہوتا ہے جو اپنے تک محدود رہے۔ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ

اُسے معلوم ہو جانے کی صورت میں وہ کسی کو بتا دے گا ایسی بات نہیں ہے لیکن ہر جانب یہی تجسس رہے کہ میں کہاں ہوں، یہی بہتر ہے۔“

"مجھے تو آپ کی بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔" اس نے پھر وضاحت طلب لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں زخمی ہوں سو اس وقت بے بس ہوں۔ کچھ نہیں کر سکتا، میں نہیں چاہتا کہ کوئی بھی میری بے بسی دیکھے۔" یہ کہتے ہوئے اس نے راحیلہ کی جانب دیکھا اور پھر بڑے ہی عجیب سے لہجے میں بولا۔ "یہ تم بھی جان لو جس دن اس بات کا یقین ہو گیا کہ میں اب دوسروں کے سہارے پر ہوں وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔"

"اللہ نہ کرے۔۔۔ آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں؟" راحیلہ نے تڑپ کر کہا لیکن من میں خوشی کی لہر نے اسے سرمست کر دیا تھا کہ وہ اسے اپنا سمجھتا ہے، کوئی غیر نہیں۔

"میں اس لیے ایسا سوچتا ہوں کہ حالات ایسے ہیں۔ کوئی دوسرے کا ذرا سا بوجھ نہیں اٹھا سکتا تو پھر میں کیوں کسی پر بوجھ بن جاؤں؟" جنید نے اسے حقیقت سے آگاہ کیا۔

"لگتا ہے ان دنوں میں آپ نے خاصا اونٹ پٹا لگ سوچنا شروع کر دیا ہے۔۔۔ چھوڑیں اس موضوع ہی کو چھوڑیں۔" اس نے اکتاتے ہوئے کہا۔

"میں تمہیں بتا نہیں سکتا۔ جس طرح کی زندگی میں بسر کر رہا ہوں اس میں۔۔۔"

جنید نے کہنا چاہا لیکن راحیلہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"کیا ہے آپ کی زندگی کو ابھی بھلی گزر رہی ہے اور انسان نے اس دنیا سے اس وقت ہی جانا ہے جو اس کا وقت معین ہو چکا ہے تو پھر اس کا کیا ڈر؟۔۔۔ مجھے معلوم ہو رہا ہے کہ آپ کا خوف نے گھیر لیا ہے۔"

"نہیں ایسی بات نہیں ہے۔۔۔ میں نے زندگی کا ایک ہی پہلو دیکھا تھا لیکن اب جبکہ میں نے زندگی کا حقیقی پہلو دیکھا ہے تو وقت میری دسترس میں نہیں رہا۔ اس کا مجھے احساس ہے، خوف نہیں اور سچ پوچھو تو راحیلہ! میں نے یہ دن جو تمہارے ساتھ گزارے ہیں میری زندگی کے خوبصورت اور پیارے دن ہیں۔ مجھے محسوس ہوا ہے کہ زندگی اتنی خوبصورت بھی ہوتی ہے۔ کوئی کسی پر یوں بھی اپنا آپ وار سکتا ہے میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔۔۔ راحیلہ تمہارا اور میرا کیا ناتا ہے جو تم نے میرے لیے دن رات ایک کر دیا؟"

"میں نے کوئی احساس نہیں کیا اور اگر میں نے ایسا کیا ہے تو آپ کے لیے خود اپنے لیے کیا ہے۔ میں آپ سے محبت کرتی ہوں اور اس کے عوض میں آپ سے محبت کی طلبگار نہیں ہوں۔" اس نے وجہ سے کہا۔

"چند دن یہاں ٹھہرنے کے بعد میں پھر سے چلا جانا چاہتا تھا لیکن آج کی جو خبر ہے کہ حکومت نے تنظیموں پر پابندی لگا دی ہے اس سے مجھے یہاں ٹھہرنے کا اور جواز مل گیا ہے۔"

جنید نے مسکراتے ہوئے کہا تو راحیلہ نے پہلو تکی کرتے ہوئے پوچھا۔

"لیکن بات ہو رہی تھی ہمایوں کی اس سے۔۔۔"

”ہاں وہ اب نہیں۔۔۔ میں اس سے تعلق توڑنا تو نہیں چاہتا، بس چند دن اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہ میرا معاملہ ہے نہیں دیکھ لوں گا۔ تم پریشان نہیں ہونا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“

راحیلہ نے کہا اور وہ اس سے اٹھنے لگی تو جنید نے کہا۔

”میرا فون تو مجھے دے دو۔۔۔“

”ابھی لاتی ہوں۔۔۔“

یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر چلی گئی۔۔۔ تھوڑی دیر بعد وہ فون سیٹ کے ساتھ آگئی۔ جنید نے اسے آن کیا، پھر ہاپیوں کا نمبر تلاش کر کے اسے پیش کر دیا۔ دوسری پمیل پر فون اٹھا لیا گیا۔

”کہاں ہیں آپ۔۔۔؟“ دوسری طرف سے ہاپیوں نے اتنی شدت سے پوچھا کہ وہ خود بھی حیران رہ گیا۔

”میں ایک بہت ہی محفوظ جگہ پر ہوں۔۔۔ میں زخمی ہوں اس لیے باہر نہیں نکل پار ہا ہوں۔“ جنید نے دوسرے سے کہا۔

”جنید ہوائی ایجنسی وقت ہے کہ ہم آپ کے کام آسکیں۔ خدا کے لیے مجھے بتائیں آپ کہاں ہیں؟ میں آپ کو لے آتا ہوں۔ آپ یہاں زیادہ محفوظ رہیں گے۔“ اس نے وہاں سوہتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں میں یہاں محفوظ ہوں۔ اب میں تمہارے ساتھ رابطے میں رہوں گا۔“ اس نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

”آپ کی مرضی ہے میں کیا کہہ سکتا ہوں لیکن یہ اچھا نہیں ہے۔“ ہاپیوں نے ٹھنوکہ بھرے لہجے میں کہا۔

”تم سمجھتے نہیں ہو۔۔۔ میرے محاطات کو مجھ پر ہی چھوڑ دو اور تم کسی بھی پریشانی کے بغیر اپنے سفر جاری رکھو۔ تمہیں کبھی بھی رکاوٹ نہیں آئے گی۔ یہ جو ایک نئی لہر چل رہی ہے یہ کسی تبدیلی کا پیش خیمہ ہے۔ جہاں تک ان پابندیوں کی بات ہے یہ پابندیاں ہم جیسے لوگوں کے لیے نہیں ہوتیں۔ ہمارا کام یونہی چلتا رہتا ہے۔ جب بھی مناسب ہو اس میں تم سے رابطہ کروں گا۔ تم پریشان مت ہونا۔“

یہ کہہ کر اس نے چند الوداعی باتیں کیں اور فون رکھ دیا۔

”اب کیوں رابطہ کیا۔۔۔؟“ راحیلہ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”اس لیے کہ وہ پریشان نہ ہو۔۔۔“ پھر اس کی جانب دیکھ کر بولا۔ ”دوسری سب سے اہم بات یہ ہے راحیلہ! کہ اب میں نے ایک نئی دنیا بنانے کے لیے اپنی راہ کا انتخاب کر لیا ہے۔“

یہ سن کر راحیلہ مسکراتی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتی چلی گئی۔ پھر کوئی بات کہنے بتا یوں لہرا کے کمرے سے باہر نکلتی گئی جیسے اسے اپنی محبت کے اثر پذیر ہونے کا یقین ہو گیا ہو۔

☆☆

اس شام زینون بی بی ڈرانگ روم میں بڑے خوشگوار موڈ میں بیٹھی ہوئی تھی۔ بہت دنوں بعد اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی طوفان آیا تھا اور آنے کے بعد اچانک ختم کیا ہوا۔ اس شام سلٹی اور صفیہ قریب ہی کے ایک گھر میں مہندی کی تقریب میں گئی تھیں۔ اسے خوشی اس بات کی تھی کہ صفیہ نہ صرف اب معمول پر آگئی ہے بلکہ اس کا رویہ پہلے والا نہیں رہا تھا۔ وہ اب اسے زیادہ وقت دیتی تھی اس کی باتیں سنتی اور خود کو ویسا ہی بنا کر رکھنے کی کوشش کرتی جیسا زینون بی بی چاہتی تھی۔ اسی لیے وہ اب صفیہ کے مستقبل کے بارے میں اپنے ہی انداز سے سوچنے لگی تھی۔ یہ سوچ دیکھتی تھی جیسے اس معاشرے کی عام مائیں سوچتی ہیں۔ وہ چاہ رہی تھی کہ سلٹی اور صفیہ دونوں کی شادی کر دی جائے مگر وہ اپنے بیٹے کا خر کو بیا ہے کی لیکن زینون بی بی کے سامنے یہی مسئلہ تھا کہ وہ انہیں کہاں بیا ہے؟ --- اس کی دونوں بیٹیوں کی سوچ میں زمین اور آسمان کا فرق تھا۔ سلٹی ایک عام سی گھریلو لڑکی تھی۔ اس کے بارے میں زینون بی بی کو پورا یقین تھا کہ جس گھر میں بھی جائے گی وہاں ایڈجسٹ ہو جائے گی لیکن صفیہ کے معاملے میں جو خناس بھرا ہوا تھا وہ اسے ہمیشہ خوف زدہ رکھتا تھا اور اس کا نتیجہ بھی سب کے سامنے آ گیا۔ شروع ہی سے زینون بی بی کے ذہن میں یہی تھا کہ وہ اپنی دونوں بیٹیوں کو انور بھائی کے گھر میں بیا دے گی۔ اسے یہ احساس تھا کہ اس گھر میں دونوں بیٹنیں سکھی رہیں گی اسی لیے وہ اس گھر سے رابطہ رکھنا چاہتی تھی لیکن صفیہ کی نظرت اور اس کے شوہر اصغر علی کے غرور نے ایسا نہ ہونے دیا۔۔۔ ان دنوں وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کرتی تھی۔ وہ جو بات کہتی تھی وہی سچ ثابت ہوئی تھی۔ اصغر علی نے بھی اب کبھی اس کی بات سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ تقریباً دو ہفتے پہلے جب وہ انور علی کے گھر ہو کر آئے تھے تب زینون بی بی نے اپنے شوہر سے بات کی تھی۔

"اگر آپ نہ مانیں تو میں ایک بات کہوں؟" زینون بی بی نے دیر سے سے پوچھا۔

"بولو۔ میں سن رہا ہوں۔" اصغر علی نے اس کے لہجے سے کوئی اہم بات بھانپتے ہوئے کہا۔

"اب جبکہ انور بھائی کے ساتھ ہمارے تعلقات اچھے ہو گئے ہیں اور ماشا اللہ ان کے بیٹوں نے کافی حد تک خود کو غربت سے نکال لیا ہے تو کیوں نہ ہم اپنی بیٹیوں کے بارے میں سوچیں۔" اس نے کافی محتاط انداز میں اپنا مدعا بیان کیا۔

"تم ٹھیک کہتی ہو نیگمہ!۔۔۔ جہاں تک سلٹی کا معاملہ ہے وہ تو ٹھیک ہے لیکن صفیہ شاید ان کے ساتھ نہ چل سکے۔ میں سمجھتا ہوں اس بات کو۔۔۔" اصغر علی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ایسے میں یہ تو ممکن ہے کہ ہم غلط سلٹی کے لیے ہی بات کریں اور صفیہ کے لیے کہیں دوسری جگہ دیکھ لیں لیکن۔۔۔" زینون بی بی نے اپنی بات ادھوری چھوڑ دی۔

"لیکن کیا۔۔۔؟" اصغر علی نے پوچھا۔

"کیا ہی اچھا ہوا کہ دونوں ایک ہی گھر میں چلی جائیں مگر اس کے لیے ضروری ہے کہ پہلے صفیہ کو ذہنی طور پر تیار کر لیں۔ آپ بھی مدد کریں تو پھر کوئی بات آگے بڑھائیں۔"

زینون بی بی نے اصغر علی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تب وہ بارے ہوئے لہجے میں بولے۔

”تم بات کر کے دیکھ لو یا پھر جیسا تم مناسب سمجھو گی مجھے منحور ہوگا۔“

اس دن کے بعد سے زینون بی بی نے منیہ پر بہت زیادہ توجہ دینی شروع کر دی تھی وہ بھی اپنے دل کا حال اُسے بتانے لگی۔ زینون بی بی نے یہی سمجھا کہ اب جو اس نے ایک جھکا کھایا ہے اسے خور کھی ہے تو وہ سنبھل گئی ہے۔ پھر اُس نے سوچ لیا کہ وہ منیہ سے بات کرے گی کہ اس کا عندیہ کیا ہے پھر کوئی بات آگے بڑھائے گی۔

اس وقت وہ ڈرائنگ روم میں منیہ ہی کے انتظار میں تھی۔ ان دونوں بہنوں کو گئے ہوئے کافی وقت ہو گیا تھا۔ جب تک وہ آئیں وہ انہی کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ سلیٹی عام لڑکیوں کی طرح خوش تھی جبکہ منیہ کا چہرہ سہا ہوا تھا جیسے وہ جذبات سے عاری ہو۔ زینون بی بی کے من میں ذکھ کی ایک لہر اتر گئی۔ آخر وہ ماں تھی اپنی بیٹی کا ذکھ برداشت نہیں کر پاتی تھی اس لیے تشویش زدہ لہجے میں پوچھا۔

”خیریت تو ہے بیٹی۔۔۔؟“

”میں کبھی نہیں امی آپ کیا پوچھنا چاہ رہی ہیں؟“ منیہ نے جواباً پاٹ سے انداز میں پوچھا۔

”ادھر آؤ میرے پاس بیٹھو“ زینون بی بی نے پیار سے کہا تو منیہ اُسے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی جبکہ سلیٹی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ وہ پہلے ہی منیہ کے درکھے پن سے استہنی ہوئی تھی۔ ”منیہ بیٹی! کیا بات ہے تم اس قدر رنجیدہ کیوں ہو رہی ہو۔ کیا وہاں جانا تمہیں اچھا نہیں لگا؟“

”نہیں امی! وہاں سب ٹھیک تھا۔ میرا ہی دل نہیں چاہتا کہ ایسے شور شرابے میں جاؤں۔ یہ ہنگامے مجھے بالکل بھی اچھے نہیں لگتے۔“ اس نے صاف انداز میں کہہ دیا۔

”اؤ تو یہ بات ہے۔“ زینون بی بی نے بناکارا بھرتے ہوئے کہا۔ پھر چند لمبے توقف کے بعد بولی۔ ”دیکھو بیٹی! زندگی میں اچھے بُرے دن خوشیاں اور غم ذکھ سکھ آتے جاتے رہتے ہیں۔ ان کے ساتھ ہی زندگی ہے لیکن اپنے اندر ایک ہی موسم کو بسائے رکھنا یہ فطرت نہیں ہے۔ جو ہونا تھا وہ ہو گیا میری بیٹی! اسے ذہن سے اتار پھینکو۔ انہی زندگی پڑی ہے کیوں اپنے آپ کو گھن لگا رہی ہو؟“

”میں کیا کروں امی! میں جتنا یہ سب بھولنا چاہتی ہوں اتنا ہی بھے یاد آتا ہے۔ مسئلہ صرف یہ ہے کہ اُس نے مجھے دھوکا دیا اور اس کا اُسے کوئی بھی غمناک جھکتا نہیں پڑا۔“ وہ دیر سے بولی۔

”یہی بات تم خود سوچو۔ اگر تم نے دھوکا کھایا ہے تو سارا الزام اس پر نہ دھرو اس میں تم بھی شامل تھیں لیکن اب یہ ساری جمع تفریق کرنا اور پھر جزا دہرا کی بات کرنا فضول ہے۔ میں کہتی ہوں! اسے مت سوچو۔ اپنے مستقبل کے بارے میں غور کرو۔ تم نے امتحان دے لیا کچھ عرصے بعد تمہارا نتیجہ آ جائے گا۔ پھر تمہارے پاس کئی راستے ہیں چاہو تو آگے تعلیم حاصل کرو یا اپنے پاپا کے ساتھ بزنس میں چل جاؤ جو تم ہمیشہ کہتی آئی ہو۔ بزنس ہو یا تعلیم دونوں کے لیے تمہیں اس موجودہ سوچ سے نجات لینا ہوگی ورنہ تم کچھ نہیں کر پاؤ گی۔“ اُس نے بڑے پیار سے سمجھایا۔

”ٹھیک ہے میں سوچوں گی کہ اب مجھے کیا کرنا ہے۔“ منیہ دیر سے بولی۔

”بیٹی! میں ایک بات کہوں۔“ زینون بی بی نے بڑے ہی حتما انداز میں پوچھا۔

”بی امی!—“ وہ چونکتے ہوئے بولی۔

”بات یہ ہے کہ بی بی جتنی مرضی لکھ پڑ جائے۔ بزنس یا کسی بھی شعبے میں جتنی مہارت حاصل کر لے اُسے لازمی طور پر ایک دن اپنا گھر چھوڑ کر دوسرے گھر میں جانا ہوتا ہے ورنہ معاشرہ اُسے وہ مقام نہیں دیتا جس کا وہ حقیقت میں حق رکھتی ہے اور یہ معاشرہ اُسے وہ تحفظ نہیں دیتا جس کی اُسے ضرورت ہوتی ہے۔ فطری ضرورت سے زیادہ اب یہ معاشرتی مسئلہ بن کر رہ گیا ہے اس لیے میں تمہیں یہی مشورہ دوں گی کہ تم جو بھی کرنا چاہو کرو لیکن شادی کے بعد۔۔۔ یقین جانو تمہاری زندگی بدل کر رہ جائے گی۔“ زینون بی بی نے اُسے بڑے ہی تحمل سے سمجھایا۔

”امی آپ ہمیشہ سے یہی کہتی چلی آ رہی ہیں لیکن آپ یہ کیوں نہیں سمجھتیں کہ اس بندھن کے لیے دو انسانوں میں جتنی ہم آہنگی ہونا بہت ضروری ہے ورنہ بعد میں تو انسان پچھتا تا ہے۔“ صفیہ نے اپنی ماں کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”منیں تمہیں فلفلا نہیں کہتی بلکہ تمہاری بات کسی حد تک ٹھیک ہے۔ یہ والدین کی ذمہ داری ہوتی ہے۔ وہ دیکھ بھال کر اطمینان کرتے ہیں تو معاملہ آگے بڑھتا ہے۔ منیا نے ہمیشہ تمہارے لیے ہمایوں کا انتخاب کیا اور تمہارے نزدیک اس کی غربت سب سے بڑی خامی رہی ہے مگر آج وہ غریب نہیں رہا۔ جس طرح وہ آگے بڑھ رہا ہے جتنی تیزی سے اُس نے اپنا مقام بنایا ہے اُس میں صلاحیتیں ہیں تو اُس نے اپنا مقام بنایا ہے اور آگے وہ بہت کچھ کر سکتا ہے۔ تم اُس کے ساتھ شادی کرو یا نہ کرو یہ ایک الگ معاملہ ہے لیکن تم اس بات سے انکار نہیں کر سکتی ہو کہ اُس نے خود کو منوالیا ہے۔۔۔ تمہیں شاید یاد ہوگا کہ ایک بار پولیس اُسے پکڑ کر لے گئی تھی تب تمہارے باپ نے صرف اپنے اسٹینس کے باعث اُسے پولیس سے چھڑوانے کے لیے انکار کر دیا تھا لیکن پھر وہ وقت بھی آیا کہ وہی ہمایوں تمہارے باپ کو پولیس حراست سے لے کر آیا۔ منیں یہ نہیں کہنا چاہتی کہ اُس وقت تمہارے باپ کا فلفلا فیصلہ تھا یا درست لیکن منیں تمہیں یہ یاد کرانا چاہتی ہوں کہ حالات کسی وقت بھی بدل سکتے ہیں اور اس بدلنے ہوئے وقت میں اپنا ہی کام آتا ہے۔“ وہ دیرے دیرے اُسے سمجھاتی چلی گئی تھی۔

”تو آپ کا مطلب یہ ہے کہ مجھے ہمایوں سے شادی کر لینا چاہئے۔؟“ صفیہ نے لرزتے ہوئے لہجے میں خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”میرا مشورہ اور رائے یہی ہے آگے تم اور تمہارا باپ بہتر فیصلہ کر سکتے ہو۔“ زینون بی بی نے پھر مختصراً انداز میں بات اسی پر چھوڑ دی۔

”لیکن جس طرح ان کے ساتھ اور خصوصاً ہمایوں کے ساتھ میرا رویہ رہا ہے۔ ایسے میں وہ مجھے تو کیا اس خاندان کو بھی قبول نہیں کریں گے۔“ صفیہ نے دیرے دیرے کہا۔

”وقت اور حالات تبدیل ہو چکے ہیں۔ بین ذہن میں اب بھی دیا ہی سب کچھ ہے بالکل اسی طرح جیسے منیں یہاں رہ کر سوچتی ہوں۔ اگر تم چاہو تو منیں اس بات کو چھیڑتی ہوں۔ پھر دیکھتے ہیں آگے کیا ہوتا ہے۔“ زینون بی بی نے دے دے جوش سے کہا۔

”لیکن اگر انہوں نے آپ کی سوچ کو قبول نہ کیا تو کیا جھگ نہیں ہوگی؟— بلاشبہ وہ اپنا بدلہ لینے کی کوشش کریں گے۔“ صفیہ نے اپنی ماں سے ایک نئے پہلو کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"یہ فقط تمہاری سوچ ہے تمہارے اندر کا خوف ہے۔ اگر میں نے ایسا محسوس کیا تو میری بیٹی! تم مجھے سب سے زیادہ عزیز ہو۔ پھر تم جو کہو گی میں ویسا ہی کروں گی۔"

زیتون بی بی نے حسی سے انداز میں کہا تو منیہ نے چند لمحوں توقف کے بعد کہا یا۔

"جیسے آپ کی مرضی۔ میں آپ کے کسی بھی فیصلے سے اختلاف نہیں کروں گی۔"

اس نے کہا تو زیتون بی بی کے چہرے پر خوشی پھیل گئی جبکہ منیہ اپنے طور پر بہت کچھ سوچ چکی تھی مگر ویسا نہیں جیسا زیتون بی بی چاہتی تھی۔

☆☆

اس صبح راحیلہ نماز فجر ادا کر چکی تو حسب معمول کچن میں چلی گئی۔ اس نے ناشتہ بنایا اور جنید کے کمرے میں چلی گئی۔ اس دن خلاف معمول وہ ابھی تک جائے نماز بچھائے بیٹھا تھا اس کی آنکھیں بند تھیں اور جسم ساکت تھا۔ ایک لمحوں کے لیے تو وہ کانپ کر رہ گئی۔ پہلے تو وہ ہمیشہ کرسی پر یا صوفے پر بیٹھا دکھائی دیتا تھا۔ اس کے ہاتھ میں قرآن پاک یا پھر کوئی حدیث مبارکہ کی کتاب ہوتی تھی مگر اس لمحہ اس کے سامنے جو جنید تھا وہ اسے کسی اور ہی دنیا کی حقوق دکھائی دے رہا تھا۔ بچانے وہ اس وقت کس طرح کی کیفیت میں تھا۔۔۔ راحیلہ نے نرے دوجرے سے میز پر رکھی اور بے قدموں سے چلتی ہوئی اس کے پاس آ گئی۔ شاید جنید نے اس کی مہک محسوس کی تھی اس لیے آنکھیں یوں کھول دیں جیسے کوئی گیانی اپنے گیان سے باہر آتا ہے۔ اس نے ذرا سا رخ پھیر کر راحیلہ کی جانب دیکھا تو وہ لرزتے ہوئے لہجے میں بولی۔

"آج آپ بہت اچھے لگ رہے ہو۔"

راحیلہ نے یوں کہا تھا جیسے وہ محض بات کرنا چاہ رہی ہو۔ اس پر جنید نے ہنسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔۔۔ میں خود بھی محسوس کر رہا ہوں کہ اب مجھے اچھا لگنا چاہئے۔"

"ہائیں یہ کیا بات کی آپ نے۔۔۔؟" وہ حیرت سے بولی۔

"راحیلہ! بہت غور و فکر کرنے کے بعد آج میں نے ایک فیصلہ کیا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ فیصلہ مجھے کر لینا چاہئے۔" جنید نے کھوئے لہجے میں کہا۔

"کیا فیصلہ۔۔۔؟"

راحیلہ نے پوچھا تو جنید نے غمور سے لہجے میں یوں بولنا شروع کیا جیسے اس کے لفظ لفظ میں اعتماد اتر آیا ہو۔

"انسان اپنی زندگی میں نجانے کتنے فیصلے کرتا ہے! ان میں کچھ ڈرست ہوتے ہیں اور کچھ غلط بھی ہو جاتے ہیں۔ دراصل یہ انسان کا اپنے ماحول کے ساتھ سمجھوتہ ہوتا ہے۔ انسان جو سوچتا ہے کبھی اسے معاشرہ قبول کرتا ہے اور کبھی نہیں کرتا۔ یہ ایک فرد کی سوچ ہوتی ہے جو کسی نہ کسی نتیجے پر پہنچ کر فیصلے کی صورت اختیار کرتی ہے۔ یوں فیصلے بھی کبھی قبول ہو جاتے ہیں اور کبھی قبول نہیں ہوتے لیکن۔۔۔ لیکن انسان کو سکون کہاں متا ہے

عشق فنا ہے عشق بتا

اس کے سن میں اطمینان کیسے آتا ہے؟ جب فیصلے ہمارے اپنے ہیں ہم اپنے اندر سے کرتے ہیں جن کی بنیاد میں ہماری خواہشیں امیدیں اور خواب ہوتے ہیں تو پھر ہم کیوں نہ یہ سوچیں کہ آخر ہم کیا چاہتے ہیں؟“

”— آپ کیا سوچ رہے ہیں؟“ وہ حیرت زدہ سی بولی۔

”میں بالکل ٹھیک سوچ رہا ہوں راجیلہ! انسان کے لیے یہ بڑا مشکل مرحلہ ہوتا ہے جب اُسے اپنے نظریات پر نظر ثانی کرنا پڑتی ہے۔ میں نے ان دنوں میں بہت سوچا ہے، کیونکہ میرے پاس سوائے سوچنے رہنے کے اور کوئی دوسرا کام ہی نہیں تھا— ایسا اس لیے نہیں ہوا کہ میں زخمی ہو کر بے بسی کی حالت میں بستر پر آن پڑا ہوں ایسا تو پہلے کئی بار ہو چکا ہے مگر اب شاید وہ وقت آ گیا ہے کہ جب میں سوچوں کسی بھی جذبے کے بغیر فقہ حقیقت کی دنیا میں رہتے ہوئے۔۔۔ میں بار بار موت کے منہ سے نکلا ہوں۔ گولیاں لگیں زخمی ہوا حوالات میں بے اعتنائی برداشت کیا۔ تب مجھے اپنے نظریات پر نظر ثانی کی خواہش کبھی پیدا نہیں ہوئی۔“

”ایسا کیوں نہیں ہوا تھا؟“ وہ دیر سے بولی۔

”اس لیے کہ تب میرے سن میں محبت نہیں جاگی تھی۔ میں اب تک عقیدت میں سب کچھ کرتا چلا جا رہا تھا اس میں عشق نہیں آتا تھا۔۔۔ ہمارے مقصد کی بنیاد کیا ہے، حقیقی عشق کیا ہے؟ یہ درست ہے کہ ایک مسلمان کی ایمانی غیرت کا تقاضا یہ ہے کہ وہ اسلامی نظریات پر آٹھ آنے دے۔ لیکن کیا یہ میرا حق نہیں کہ میں یہ سوچوں کہ جس راتے پر میں جا رہا ہوں وہ درست ہے؟ وقت اور حالات کا تقاضا کیا ہے؟ ایسا تو نہیں کہ ہم زبردستی ایسے راتے پر دھکیل دیئے گئے ہوں جو سیدھا نہیں ہے۔ وہ راستہ جو نبی رحمت نے ہمیں دکھایا خود چلے اور ہمیں اس پر چلنے کی تلقین کی۔ خاتم المرسل کو خود رحمت العالمین ہیں۔ جب عشق رسول من میں آتا ہے تا تو پھر نظریہ جگ بھی تبدیل ہو جاتا ہے۔ تب جگ نہیں کی جاتی بلکہ فتنہ دور کرنے کے لیے جہاد کیا جاتا ہے۔ اصل مقصد اللہ کی حکمرانی اس زمین پر نافذ کرنا ہے۔ میرا نہیں خیال کہ من میں عشق رسول بھی ہو اور وہ دنیا پر اللہ کی حکمرانی نہ ہو پائے۔“

”یہ کیا سوچ رہے ہیں آپ—؟“ راجیلہ نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اُس کی جانب دیکھا۔

”میں ٹھیک سوچ رہا ہوں— تلوار اس وقت اٹھائی جاتی ہے جب گفتگو کا امکان نہ رہے اور فتنہ سر چڑھ جائے۔ جس معاشرے کا میں فرد ہوں میرے اس میں کیا فرمائشیں ہیں اور اس سے بھی پہلے ہمیں سوچنا ہے کہ وہ کون سے امکانات ہیں جن سے فتنہ دور کیا جاسکتا ہے۔ دُور جدید میں بہت سارے محاذ کھل گئے ہیں۔ کیا ہم صحیح اسلامی پیغام عوام تک پہنچا پائے ہیں یا محض ہم فتنیت پرستی تک محدود ہو کر رہ گئے ہیں۔ کیا فرد اور اجتماعیت کی ذمہ داریاں الگ الگ کر سکے ہیں؟ پہلے خود کو مضبوط کرتے ہیں۔ ہمارے معاشرے کے اندر کا وہ طبقہ جو غربت عوام کو لوٹ رہا ہے ان پر ظلم کر رہا ہے، سارے وسائل پر قابض ہے، ان کے خلاف علم بغاوت نہیں اعلان جہاد کیوں نہیں کیا جاتا، کیا جہاد کے لیے قربانیاں دینا ایک مخصوص طبقے ہی سے ہے، کیا پھر پلٹ کر ان کے خاندان کی نگہداشت کرنے والا کوئی ہے؟ ان کی بیٹیوں، بیواؤں کا آسرا کون ہوگا؟ ہمارے اپنے ہی معاشرے کی اجتماعی سوچ کس سمت میں جا رہی ہے۔ ہمیں اندر سے مضبوط ہونا ہے۔ خیر۔۔۔“ وہ یہ کہہ کر ایک لمحے کے لیے رُکا اُس نے طویل

عشق فنا ہے عشق بقا

سائنس لی اور پھر حتیٰ سے لہجے میں بولا۔ "اے چھوڑو یہ میرے من کے معاملات ہیں۔ میں نے آج ایک فیصلہ کیا ہے۔"

"کیسا فیصلہ۔۔۔؟"

راحیلہ پوری جان سے لرزے ہوئے بولی کہ نجانے وہ کیا بات کہہ دے۔ وہ چند لمحے اس کے چہرے پر دیکھتا رہا پھر دھیرے سے بولا۔

"میں تمہارے ساتھ نکاح کرنا چاہتا ہوں۔"

"نکاح۔۔۔؟" راحیلہ کی آواز میں سرسراہٹ سی تھی۔

"ہاں نکاح۔۔۔ کیونکہ اگر ہمیں ایک محبت سے رہنا ہے تو ایسا لازمی ہے۔" وہ بولا۔ اگرچہ یہ ایک موہوم سی دلیل تھی لیکن اصل بات کیا

تھی وہ دونوں اچھی طرح سمجھتے تھے۔

"کیا نفلہ اس لیے کہ ایک محبت تلے رہنا ہے؟" راحیلہ نے انتہائی تجسس سے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ بلکہ اس لیے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔"

یہ کہہ کر وہ اس کی جانب دیکھتا رہا۔ راحیلہ کچھ بھی نہ بولی تو اس نے کہا۔

"کسی کو پرکھنے بغیر یقین کر لینا اور کسی کو پرکھ کر یقین کر لینے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ تم نے بتا پرکھنے پر اعتماد کیا اور میں نے تمہیں پرکھ

کر۔۔۔ اس سے زیادہ میرے پاس کہنے کے لیے کوئی لفظ نہیں ہے۔ تم بتاؤ کیا میں تمہیں قبول ہوں؟"

جنید نے کہا تو راحیلہ کے چہرے پر حیرت، خوشی اور بے یقینی کے طے جملے جذبات پھیل گئے۔ کتنے ہی لمحے یونہی بیت گئے تب وہ خواب

آگیاں لہجے میں بولی۔

"میں نے تو آپ کو نجانے کب سے اپنا مان لیا ہے۔ میں آپ کی مرضی میں خوش ہوں۔"

"لفظ میری مرضی نہیں تمہاری رضا بھی ضروری ہے؟" وہ بڑے ہی اعتماد سے بولا۔

"جی۔۔۔ میں راضی ہوں۔" اس نے دھیرے سے ہلکی جھکاتے ہوئے کہا۔

"تو ٹھیک ہے۔۔۔ آج شام تیار رہنا میں اس کا بندوبست کرتا ہوں۔"

جنید نے کہا اور اٹھ گیا۔ راحیلہ کے من میں خوشیاں جگمگا اٹھی تھیں! ان لمحات کے تصور ہی سے وہ خلاؤں میں اڑنے لگی جہاں اپنے

وجود کا احساس ہی نہیں رہتا۔ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ منزل اس قدر جلدی اس کے پاس خود چل کر آ جائے گی۔

سہ پہر تک گھر میں خوب رونق ہو گئی تھی۔ نسرین جوزف پہنچی گئی رضیہ نے کچن سنبھال لیا۔ اس دن راحیلہ کی ماں کے چہرے پر پہلی بار

رونق آئی تھی ورنہ پہلے تو وہ یوں اس گھر میں رہتی تھی جیسے قید کاٹ رہی ہو۔ جنید اپنے بیروں پر چل کر ڈرائنگ روم میں آ بیٹھا تھا جبکہ راحیلہ اپنے

کمرے میں تھی وہ اس کا سامنا ہی نہیں کر پا رہی تھی۔ وہ اپنے خیالوں میں کھوئی ہوئی تھی کہ نسرین جوزف کمرے میں آئی اس کے ہاتھ میں چند

بڑے بڑے شاہک بیک تھے۔

”راحیلہ! تم ابھی تک ایسے ہی بیٹھی ہو؟“

”تو پھر اور کیا کروں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”ڈرائنگ روم میں ہمایوں صاحب اور ان کے ساتھ دو بندے آگئے ہیں رضیہ کا خاوند بھی ہے۔ اب بس تمہارا انتظار ہے۔ تم جلدی سے

تیار ہو جاؤ۔ یہ شاپنگ بیگ تمہارے لیے ہمایوں صاحب لے کر آئے ہیں۔“

”نسرین! منٹا ان مردوں میں نہیں جا سکوں گی۔“ راحیلہ نے تیزی سے کہا۔

”نہ سہی لیکن تم تیار تو ہو جاؤ۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”منٹا تیار ہو جاتی ہوں مگر وہاں نہیں پلیز۔۔۔!“

وہ مہرے ہوئے انداز میں بولی تو نسرین چند لمحوں سے دیکھتی رہی پھر پلٹ گئی۔ تھوڑی دیر بعد جب راحیلہ وہ شاپنگ بیگ میں آئی

ہوئی چیزیں دیکھ چکی تھی دروازے پر بالکل سی دستک ہوئی اور اس کے ساتھ نسرین اندر آ گئی۔

”کناخ خواں کے ساتھ ہمایوں صاحب آئے ہیں۔۔۔“ وہ اسے تیزی سے بتا کر باہر کی جانب دیکھ کر بولی۔ ”آ جائیں۔“

آواز سننے ہی ہمایوں کناخ خواں اور ایک مرد اندر داخل ہوئے انہوں نے دستخط کر دئے۔ ایجاب و قبول کے لیے پوچھا اور واپس چلے

گئے۔ مغرب کے بعد تک نسرین اور رضیہ نے جی بھر کے راحیلہ کو چایا سنوارا۔ وہ ڈھین بنی بہت ہی خوبصورت لگ رہی تھی۔ وہ تیار ہو چکی تھی کہ

اس کی ماں کرے میں آئی اور تھی ہی دیر تک اس کے سامنے بیٹھی اسے یوں دیکھتی رہی جیسے اپنے ذہن میں کھلی آنکھوں سے دیکھے گئے خواب ڈہرا

رہی ہو۔ کافی دیر تک یونہی دیکھتے رہنے کے بعد راحیلہ کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔

”جیتتی رہو بیٹی! سدا سہمی رہو۔“

اُس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ راحیلہ اپنی ماں کے گلے لگ کر رونے لگی یہاں تک کہ اس کی ہانگی بندھ گئی۔ جب وہ خوب جی بھر کے رو

چکی تو اس کی ماں نے خود سے الگ کرتے ہوئے کہا۔

”بیٹی! مجھے تم پر فخر ہے کہ تم نے میرا مان رکھا۔ یہاں آ کر منیں خوش نہیں تھی لیکن منیں آ گئی منیں تمہاری مجبوریاں سمجھتی ہوں۔ یہ تمہاری

منیں میری مجبوریاں ہیں۔ میرے پاس غربت کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔ خیر۔۔۔ اب جنید جیسا بھی ہے جو بھی ہے تمہارا مجازی خدا ہے۔ آج

سے پہلے تک منیں اُس کے ہارے میں اچھا نہیں سوچتی تھی لیکن اُس نے میری سوچ بدل دی۔ تم بیٹی اپنی ہر سانس اُس کے نام کر دینا۔ یہی عزت والی

بیٹیوں کی شان ہوتی ہے۔ اللہ تمہیں آہاد کرے۔“

”امی!“

یہ کہہ کر وہ دوبارہ اپنی ماں کے گلے لگ گئی۔ وہ چند لمحوں کی بیچہ تھکتی رہی پھر اسے الگ کرتے ہوئے بولی۔

”بس بیٹی! بس۔۔۔ تم اپنی جی زندگی کی شروعات کرو اللہ تمہارا نگہبان رہے۔“

”آؤ اب تمہیں رخصت کریں۔۔۔“

رضیہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ حیران رہ گئی پھر نرسین کی جانب دیکھا تو اس نے بھی اشارے سے عندیہ دے دیا۔ وہ دونوں اسے جنید کے کمرے میں لے گئیں جہاں ایک نیا سہن تھا۔ پورا کمرہ پھولوں سے بھرا ہوا تھا۔ سخی ہوئی سچ نے اسے خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیا۔ خوشبوؤں میں بے کمرے میں وہ داخل ہوئی تو اس کی روح تک سرشار تھی۔

☆☆

ہالیوں اس شام بہت مضطرب تھا۔ وہ اس طرح کی اُلجھی ہوئی سوچوں میں گمراہ ہوا تھا جن کا نہ کوئی سراؤ کھائی دیتا تھا اور نہ ہی ان کی سمجھ آ رہی تھی۔ کسی بھی ایک سوچ کو اگر وہ تمام لیتا تو ذرا سا آگے جا کر ایک نئی سوچ اس کا ہاتھ تمام لیتی۔ اسے احساس تو تھا کہ وہ کبھی نہ کبھی ایسے مقام پر آکر ہوا گا جب اسے یہ فیصلہ کرنا پڑے گا کہ صفیہ کے بارے میں اس کا رویہ کیا ہوگا؟ اور یہ احساس اس دن شدت اختیار کر گیا تھا جب وہ اپنے چاچا کو پولیس اسٹیشن سے لے کر آیا تھا۔ اتنی چھوٹی سی بات تو ہر بندہ سمجھ سکتا ہے کہ جب کوئی احسان مند ہو جائے اور دوسرے کو خود سے بھاری مسوس کرے تو اس کا جھکاؤ اسی جانب ہو جاتا ہے۔ وہ بھی سمجھتا تھا حالات بالکل بدل کر رہ گئے تھے۔ اب تو اس کے اپنے گمراہیوں کا رویہ بھی بڑی حد تک صفیہ اور اس کے گمراہیوں کے بارے میں نرم تھا۔ زیتون بی بی تیسرے چوتھے دن ان کے گھر کا پھر ضرور لگاتی تھی دے دے بے پیمانہ میں صفیہ کے متعلق باتیں بھی ہونا شروع ہو گئی تھیں لیکن وہ خود مطمئن نہیں تھا۔ وہ کوئی فیصلہ ہی نہیں کر پار ہا تھا کہ آخروہ کیا چاہتا ہے؟۔۔۔ اس کے سامنے دو طرح کی باتیں تھیں۔ کیا وہ صفیہ سے اب بھی مشق کرتا ہے؟ اسے چاہتا ہے اور اسے حاصل کرنے کی وہی خواہش رکھتا ہے یا پھر اس کی اپنی ترجیحات بدل چکی ہیں۔ غربت کے اس دور میں اس کا اپنا ڈن! اتنا وسیع نہیں تھا جتنا اب تھا۔ وہ کسی بھی خاندان سے اپنا ڈن! جوڑنے کے بارے میں سوچ سکتا تھا جسے وہ اپنی دسترس میں رکھتا۔ دولت اب اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں رہی تھی۔ دوسری بات اس کے سامنے یہ تھی کہ اگر فقط صفیہ کا حصول ہی مقصد تھا تو پھر اپنی محنت اور ریاضت اسی کے لیے تھی؟ وہ اگر محنت نہیں کر سکتی تو اس کا یہ حق کیوں نہیں مانا جاتا۔ وہ کسی سے زبردستی محبت تو نہیں کروا سکتا یہ تو من کی بات ہوتی ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ اب تک کی محنت اور ریاضت اسی کی وجہ سے کی گئی ہے تو اب حاصل بھی کر لیں چاہئے کیونکہ صفیہ کے حصول کی خواہش ہی اسے یہاں تک لے کر آئی تھی چاہے اس خواہش میں انتہائی جذبہ ہی کارفرما تھا۔ وہ جیسے ہی اس طرح کے فیصلے کے قریب پہنچتا تب اسے یہ سارا کھیل ہی مضحکہ خیز لگتا کیونکہ اگر صفیہ ہی کو جھکا تا مقصد تھا تو وہ جھک چکی تھی۔ پچھلے چند دن سے فون پر کافی باتیں ہو چکی تھیں۔ ان باتوں میں صفیہ کی یہ خواہش بھی شامل تھی کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے بہت ساری باتیں کرنا چاہتی ہیں۔ وہ لڑکی جو کبھی اس سے ہاتھ تک کرنا گوارا نہیں کرتی تھی اب خود ملنا چاہتی ہے۔ اس کا مقصد تو پورا ہو چکا تھا۔ اب اس کا اٹھارہ کیوں؟۔۔۔ کیوں ہار ہار اس کا خیال آتا ہے کیوں ہر فون کال کے بعد اس کا دل جھک اٹھتا ہے کیوں اس کی یاد ہار ہار آتی ہے؟ وہ وہی اضطراب میں تھا اور کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پار ہا تھا۔ اسی وجہ سے وہ ملنے کے لیے صفیہ کو وقت نہیں دے رہا تھا کیونکہ وہ خود اندر سے مطمئن نہیں تھا۔

اس شام بھی وہ اس لیے مضطرب ہو گیا تھا کہ دوپہر کے بعد صفیہ کا فون آیا تھا۔ کچھ دیر کی باتوں کے بعد اس نے ملنے کی خواہش ظاہر کی

عشق فنا ہے عشق بتا

تھی اور وہ حسب معمول مصروفیت کا بہانہ کر کے ٹال گیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا کرے؟ — پھر اچانک اسے یوں لگا جیسے وہ اس مسئلے کو حل کرنے کا۔ اس نے فون اٹھایا اور جنید کے نمبر ملا دیئے۔

”کیسے یاد آگئی ہماری ہمایوں صاحب ---؟“ جنید نے تمہیدی باتوں کے بعد خوشگوار لہجے میں پوچھا۔
 ”جب بھی کوئی اُلجھن ہوتی ہے تو میں آپ ہی کو یاد کرتا ہوں۔“ ہمایوں نے انتہائی سنجیدگی میں ویرے سے کہا۔
 ”مطلب، کوئی اُلجھن ہے ---“

جنید ہنستے ہوئے بولا تو ہمایوں نے ویرے ویرے ذہن میں آنے والی سوچیں کہہ دیں آخر میں بولا۔

”مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی ہے کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

”میرے خیال میں تو یہ بات کوئی اتنی زیادہ اُلجھن والی نہیں ہے اور فرض کیا اگر اُلجھن والی ہے بھی تو اسے کوئی دوسرا نہیں سمجھا سکتا۔ ایسا میں اس لیے کہہ رہا ہوں کہ اس کا فیصلہ تم نے خود کرنا ہے۔“ جنید نے سنجیدگی سے کہا۔

”دی تو --- میں سوچ سوچ کر تھک چکا ہوں۔ میں جس قدر سوچتا ہوں اس قدر ہی اُلجھ جاتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ ان سوچوں سے ---“

”نہ نہیں --- میری جان! کوئی دوسرا جب تمہیں کوئی راہ دکھائے گا تو پھر وہ فیصلہ تمہارا اپنا نہیں رہے گا۔ چاہے جتنا بھی خلوص بھرا مشورہ ہو وہ ایک راہ کا تعین کرے گا۔ حفیہ والا معاملہ تمہارا اپنا ہے یہ تو من سے کیا جانے والا فیصلہ ہے۔ سوچو ایک ایک بات پر سوچو۔ اس میں جتنا مرضی وقت لگ جائے لیکن جب کوئی فیصلہ کر لو تو پھر پورے دل سے اس پر عمل کرنا۔ اس طرح تم کبھی خود سے شرمندہ نہیں ہو گے۔“ جنید نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں مجھے ایسے ہی کرنا چاہئے لیکن دو وقت جو مجھے سوچنے کے لیے چاہئے اس میں سکون ہوگا تب نا! — وہ ہر فون کال میں ملاقات کی خواہش کرتی ہے ایسے میں ---“

”یار! تم سمجھتے کیوں نہیں ہو اور پھر تم کیسے سیاستدان ہو تمہیں ہر بات سمجھانے کی ضرورت ہے۔ میرے بھائی! اگر وہ تم سے ملاقات کی خواہش ہے تو انہی بات ہے۔ ایک ایسے سیاستدان کی مانند اپنی رائے یا فیصلہ نہ دو بلکہ اُس کا رویہ جانچو کہ وہ تمہیں کیا تاثر دینا چاہتی ہے۔ دو باتوں میں سے ایک بات ہوتی ہے یا تو وہ تمہارے قریب ہونے کی کوشش کرے گی یا پھر وہ تم سے درخواست کرے گی کہ تم اُس کی دُنیا میں سے نکل جاؤ۔ اس وقت وہ مجبوری کی حالت میں ہے۔ مجبور چاہے کوئی عورت ہو یا پھر قوم وہ اپنا فیصلہ نہیں دے سکتی۔“ جنید نے اسے تفصیل سے سمجھانے کی کوشش کی۔

”مجھے ڈر اس بات کا نہیں ہے کہ وہ میری دُنیا سے چلے جانے والی کوئی بات کرے گی بلکہ میں اس وجہ سے پریشان ہوں کہ وہ میری زندگی میں آنے کی بات نہ کرے۔ میں یہ بات اچھی طرح سمجھتا ہوں کہ اُس کے پاس میرے علاوہ اب کوئی آپشن نہیں ہے اور ---“

”فلا تمہی ہے تمہاری۔ اُس کے پاس بہت آٹھن ہیں۔ وہ کیا ہو سکتا ہیں میں اس کے بارے میں یقین سے نہیں کہہ سکتا کیونکہ جو زخمی ہوتا ہے اُس کا انتقام کے جذبہ بہت بڑھ جاتا ہے۔ وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“

”آپ کا مطلب یہ ہے کہ میں ابھی اُسے دیکھوں پڑھوں اور جانوں کہ وہ کیا چاہتی ہے؟“ ہمایوں سوچتے ہوئے بولا۔

”میرا خیال تو یہی ہے۔۔۔ میں نہیں سمجھتا کہ ان حالات میں بلکہ جمہوری والے حالات میں اُس کے من میں تمہارے لیے محبت چھوٹ پڑی ہو۔ محبت کے ظہور کے لیے ماحول میں کشاف نہیں ہوتی۔“ جنید نے آہستہ سے کہا۔

”طہلیں ٹھیک ہے میں دیکھتا ہوں کہ وہ کیا چاہتی ہے۔“ وہ حتمی سے لہجے میں بولا۔

”بالکل۔۔۔ اس طرح تمہیں کوئی بھی فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی اور ویسے بھی ابھی حالات نے کوئی ایسی واضح صورت اختیار نہیں کی ہے جس پر تم کوئی حتمی بات کہہ سکو۔ ابھی تو سب کچھ دھند میں ہے ایسے میں اگر تم کوئی فیصلہ کرو گے تو وہ قبل از وقت ہوگا۔“ اُس نے لڑائی رائے دے دی۔

”اوکے۔۔۔ میں اُسے ملاقات کا وقت دیتا ہوں۔ پھر دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔“

اس نے جیسے ایک فیصلہ کر لیا۔ پھر چند الوداعی باتوں کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔۔۔

جنید سے بات کر کے ہمایوں ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ وہ غبار جو اس کے دماغ میں اٹھا ہوا تھا دھیرے دھیرے بیٹھ چکا تھا۔ یوں منظر کافی حد تک واضح ہو جانے کے بعد وہ مطمئن ہو گیا۔ یہ انسانی فطرت ہے کہ جب انسان ایک جانب سے مطمئن ہو جائے تو آگ دوسرا پہلو اس کے سامنے واضح ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اسے جنید بہت ہی پرسکون محسوس ہوا تھا۔ اس کی پرسوجھ گھنگھو ظہر اہوا انداز اور نرم لہجہ دیکھ کر کوئی بندہ بھی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا کہ وہ کبھی تاریک راہوں کا راہی ہو سکتا ہے۔ اس نے سوچا کہ یہ حالات ہی ہیں جو انسان کو بدل کر رکھ دیتے ہیں اگر وہ زخمی نہ ہوا ہوتا تو شاید وہ راحیلہ کے اتنے قریب نہ ہوتا۔ ممکن ہے پہلے اسے راحیلہ میں وہ سب کچھ دکھائی نہ دیا ہو جو اس کی قربت نے اُس پر واضح کر دیا۔ یوں جنید بڑے سکون سے ایک فیصلے تک پہنچ گیا اور اُس نے راحیلہ سے شادی کر لی۔ ممکن ہے اس کے ساتھ بھی ایسا ہو جیسا کہ حالات بتا رہے ہیں صفیہ خود اس سے ملنا چاہتی تھی۔ صفیہ نے حالات تجزیہ کیا تو سوائے اس کے کوئی بھی دکھائی نہ دیا ہو۔ وقت کی ٹھوکرا انسان کو بہت کچھ سکھا جاتی ہے۔ اس طرح خود بھی اپنے حالات کو دیکھتے ہوئے وہ اپنے رویے میں تبدیلی پیدا کر کے اپنی اس دیرینہ خواہش کی تکمیل کر لے جس کے لیے اس نے جدوجہد کا یہ سفر طے کیا تھا اور اس مقام تک پہنچا تھا کہ جہاں نئے سفر اس کے سامنے تھے اور واپسی کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اہم بات یہی تھی کہ اس کی قربت میں تھوڑا وقت گزارا جائے۔ پھر صورت حال کیا بنتی ہے اس کے مطابق فیصلہ کر لیا جائے۔ اس نے سوچا اور ایک طویل سانس لی پھر سامنے میو پر پڑا ہوا سیل فون اٹھایا اور صفیہ کے نمبر ڈائل کر دیے۔

☆☆

صنیہ جہاں اس بات پر خوش تھی کہ ہاویں نے خود فون کر کے اسے بلایا ہے وہاں وہ حیران بھی تھی کہ اُس نے بات کرتے وقت ایک شرط بھی عائد کر دی تھی۔ ہاویں نے اسے شہر کے سب سے مہنگے ہوٹل میں بلایا تھا لیکن ساتھ میں یہ بھی کہا تھا کہ وہ جب بھی آئے پہلے اپنی والدہ زیتون بی بی سے اجازت لے اور اسے بتا کر آئے۔ سب کچھ طے کرنے کے بعد وہ اس وقت کا انتظار کرنے لگی جب اس نے ہاویں سے ملنا تھا اور پھر وہ شام آگئی۔ وہ تیار ہو کر ہوٹل کے استقبال پر پہنچی۔ جہاں اس نے اپنا نام بتا کر ہاویں سے ملنے کے بارے میں کہا تو ایک خوش شکل خاتون میزبان نے ویسی ہی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور اسے ساتھ لیتے ہوئے چل دی۔ لٹ کے ذریعے وہ سوئیچ تک پہنچیں جو بہر حال صنیہ نے پہلی بار دیکھا تھا۔

”خوش آمدید صنیہ۔۔۔!“

ہاویں نے صوفے سے اٹھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔ نروس سی صنیہ اُس کی جانب دیکھتی رہی پھر دیر سے سلام کیا ہاویں نے جواب دیتے ہوئے سامنے صوفے کی جانب بیٹھنے کا اشارہ کیا تب تک وہ میزبان لڑکی پلٹ کر اس جگہ چلی گئی جہاں مختلف مشروب پڑے ہوئے تھے۔ دونوں کے درمیان خاموشی تھی۔ جب وہ میزبان لڑکی ان کے سامنے مختلف مشروب رکھ کر چلی گئی تو ہاویں نے یہ کبہ کہ خاموشی توڑی۔

”لیجئے۔۔۔“

صنیہ ابھی تک اس ماحول کے زیر اثر تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنے کزن ہاویں سے نہیں کسی اجنبی امیر زادے سے ملنے کے لیے آئی ہے۔ اس نے ہاویں کی طرف دیکھا جو چہرے پر مسکراہٹ سجائے اس کی جانب مسلسل دیکھ رہا تھا۔ اس پر وہ مزید نروس ہونے لگی۔ اسے کچھ نہ سوجھا تو بولی۔

”یہ اتنا مہنگا۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ محفل باتیں کرنے کے لیے آپ نے اس قدر مہتمام کیا؟“

”کہتے ہیں کہ اچھے ماحول میں اچھی باتیں سوجھتی ہیں اور میں تم سے اچھی اچھی باتیں ہی کرنا چاہتا ہوں۔“ ہاویں کے لہجے میں بڑی حد تک خوشگواریت تھی۔

”میں بھی خوشگوار باتیں ہی کرنا چاہوں گی لیکن یہ اچھی اچھی باتیں تو کسی اور عام سی جگہ پر بھی ہو سکتی تھیں۔“ وہ دیر سے بولی۔

”میں تم پر اپنی امارت یا دولت کا زعب نہیں جمانا چاہتا اور نہ ہی میرا مقصد تمہیں مرحوب کرنا ہے۔۔۔ دراصل میں اس ملاقات کو بہت اہم اور یادگار بنانا چاہتا ہوں اس کا نتیجہ چاہے کچھ بھی ہو۔“

ہاویں نے گہری سنجیدگی سے کہا اور مشروب کی جانب اشارہ کیا۔ صنیہ نے ان مشروبات کی جانب دیکھا اور پھر ان میں سے اپنی پسند کا گلاس اٹھالیا۔

”ہاں یہ بات درست ہے کہ میں اس ملاقات کو بہت یادگار بنانا ہوگا جو ظاہر ہے ملنے ملانے تک محدود نہیں ہوتی بلکہ اس میں کوئی اہم فیصلہ کیا جائے تبھی وہ یادگار بنتی ہے۔“ صنیہ کا اعتماد کچھ کچھ بحال ہو چلا تھا۔

”ہاں ہوتا تو ایسے ہی چاہئے خیر۔۔۔ تم متاؤ مجھ سے کیوں ملتا چاہ رہی تھیں؟“ ہایوں نے فوراً ہی مدعا پر آتے ہوئے کہا۔
”میں اپنے سابقہ رویے پر معذرت کرنا چاہتی تھی۔ وہ حالات۔۔۔“

صنیہ نے کہتا چاہا لیکن ہایوں اسے ٹوکتے ہوئے بولا۔ ”ماضی بن گئے ہیں اور میں انہیں بھول چکا ہوں۔“

”اچھی بات ہے لیکن میں نے خود کو بھی تو مطمئن کرنا ہے۔ میں ایسا اس لیے نہیں چاہ رہی ہوں کہ میرے اور آپ کے گھر والے کیا سوچ رہے ہیں۔ آئندہ وہ نہیں حالات کیا ہوں گے۔ لیکن پھر بھی۔۔۔“ وہ کہتے کہتے رک گئی۔

”میں سمجھا نہیں کہ آئندہ حالات سے تمہاری کیا مراد ہے؟“ وہ تجسس سے بولا۔

”کل کے بارے میں کس نے جانا کچھ بھی ممکن ہے۔۔۔“ وہ بات کو گول کر گئی۔

”ہاں تم ٹھیک کہتی ہو اور میرا خیال ہے کہ تم اسی تناظر میں کوئی بات کہنا چاہتی ہو۔“ ہایوں نے دھیرے سے کہا۔

”ہاں۔۔۔“ یہ کہہ کر وہ ایک لمحہ کے لیے اس کی جانب دیکھتی رہی پھر دھیرے سے بولی۔ ”ہایوں اور اسل آج تک مجھے کسی نے سمجھا ہی

نہیں۔ میں ایک عام لڑکی جیسی زندگی نہیں گزارنا چاہتی میرے اپنے خواب ہیں اور میں انہیں اپنے سامنے حقیقی صورت میں دیکھنا چاہتی ہوں جو میرا حق ہے۔ لیکن یہ معاشرہ مجھے میرا حق کیوں نہیں دیتا؟“ آخری لفظ کہتے ہوئے وہ ذرا سی تلخ ہو گئی تھی۔

”اپنے خوابوں کے حصول کے لیے کوشش کرنا ہی توجہ و جدوجہد ہے۔ ماحول معاشرہ اور حالات کے ساتھ ہی تو نبرد آزما ہونا جاتا ہے۔ اگر یہ

رکاوٹیں نہ ہوں تو ہر بندے کے خواب خواہشیں اور امیدیں پوری ہو جائیں اور وہ بہت آسانی محسوس کرے۔ اس راہ میں تو نجانے کتنی ٹھوکریں دھوکے اور فریب ہوتے ہیں مگر انہی راہوں میں کامیابیاں بھی ہیں۔ اب تو یہ جدوجہد کرنے والے کی نگاہ ہے نا کہ وہ اپنے ہاتھ میں کیا پاتا ہے؟“

”لیکن میرے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ مجھے اس راہ پر چلنے ہی نہیں دیا جا رہا۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”کس نے روکا ہے؟“ اس نے بھی جواباً تیزی سے کہا اور پھر بولا۔ ”خیر جب انسان کسی مقصد کو حاصل کرنے کے لیے اندر سے مضبوط

ہوتا ہے نا تو وہ مقصد پالیتا ہے اور یہ بھی شرط ہے صنیہ! کہ ماحول معاشرہ اور حالات اسی وقت سازگار ہوتے ہیں جب وقت اور صحت کا تعین کر لیا جائے۔ جب ہم اس کا خیال نہیں کریں گے تو کامیابی ہاتھ میں نہیں آتی۔“ ہایوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر ایک گہرا سہ لے کر گلاس واہلس

رکھ دیا۔

”میں آپ کی بات سے انکار نہیں کرتی اس سے پوری طرح متعلق ہوں لیکن۔۔۔“

”لیکن کیا۔۔۔؟“ وہ دھیرے سے بولا۔

”دیکھیں میں ماضی میں آپ کے ساتھ اپنا رویہ اچھا نہیں رکھ پائی ہوں اور اس وقت میں شرمندہ ہوں لیکن اگر انصاف سے دیکھا

جائے تو میں غلط نہیں تھی۔ مجھے اپنی سوچ نیلے اور اختیار کا بھی حق ہونا چاہئے۔ اب بھی اگر مجھے میری مرضی کے بغیر دھکیلا جا رہا ہے تو پھر وقت تو میرے لیے ٹھہرا ہوا ہے؟“ اس نے کافی حد تک اعتماد سے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

"تمہارے کہنے کا مطلب کہیں یہ تو نہیں ہے کہ اب جو ہم دونوں کے والدین سوچ رہے ہیں انہیں ویسا نہیں سوچنا چاہئے؟" ہمایوں نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"ممکن ہے ان کی سوچ درست ہو اور یہ بھی کہ درست نہ ہو مگر یہ ہونا اور نہ ہونا بعد کی بات ہے۔ اس سے پہلے اس بات کا تعین کر لینا چاہئے کہ جن لوگوں کے لیے وہ سوچ رہے ہیں آیا ان کے لیے سوچا بھی جائے یا کہ نہیں؟" وہ اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی۔

"میں تمہاری بات سمجھ گیا کہ تم کہنا چاہتی ہو لیکن سوال یہ ہے کہ تم ایسا کیوں سوچ رہی ہو؟"

اس نے کریدنا چاہا۔ اس پر صنیہ بہت حد تک محتاط ہو گئی۔ اصل میں وہ ہمایوں سے یہی بات کرنا چاہ رہی تھی یہی وہ دکتہ تھا جس پر وہ اپنے تعلق کی بنیاد رکھنا چاہ رہی تھی اس لیے پہلو بدلتے ہوئے بولی۔

"دیکھیں ہمایوں! ہر انسان کی زندگی میں کچھ ترجیحات ہوتی ہیں۔ میں مانتی ہوں کہ یہ ترجیحات وقت کے ساتھ ساتھ تبدیل بھی ہوتی ہیں لیکن کچھ اتنی اہم ہوتی ہیں کہ ان سے آگے دیکھا ہی نہیں جاسکتا۔ یہ ایک منزل کی مانند ہوتی ہیں جسے سر کر لینے کے بعد ہی اگلی منزل کا خیال آتا ہے۔" صنیہ نے اپنا کتہہ لگا کر اس پر واضح کرتے ہوئے کہا۔

"میں سمجھا نہیں تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟" ہمایوں نے اُلجھتے ہوئے کہا۔

"میں جب بھی اپنی زندگی کے بارے میں سوچتی ہوں یا اپنے مستقبل کا خیال کرتی ہوں تو میں اپنے آپ کو ایک بزنس وومن کے طور پر دیکھتی ہوں۔ یہ میرا خواب ہے اور اسے میں پورا کرنا چاہتی ہوں۔ آپ تاں نہیں کیا ایسا خواب دیکھنا غلط ہے یا میرا حق نہیں؟" اس نے جذباتی لہجے میں پوچھا۔

"ٹھیک ہے یہ تمہارا حق ہے۔" اس نے دھیرے سے کہا تاکہ وہ اپنی بات جاری رکھے۔

"اب لازمی بات ہے وہی پہلو میرے لیے ترجیح رکھتے ہیں جو میرے خواب کے لیے معاون ثابت ہوں گے۔ اب معاشرہ حالات یا پھر ماحول مجھے دوسری راہ پر متکلیف دینے کی کوشش کرے تو مجھے مزاحمت تو کرنی چاہئے نا! — اب میری اس مزاحمت کو میری بناوٹ سمجھ لیا جائے تو یہ انصاف نہیں ہے۔" وہ بہت زیادہ جذباتی ہو گئی تھی۔

"جہاں تک مجھے معلوم ہوا ہے تمہارے پاپا نے تمہارا پورا پورا ساتھ دیا ہے اور وہ سہ ہے ہیں۔" ہمایوں نے دھیرے سے کہا۔

"لیکن ماما نے ہر قدم پر کتہہ چینی کی میرا حوصلہ پست کیا اور مجھے اس راہ سے ہٹانے کی ہر ممکن کوشش کی۔" یہ کہتے ہوئے وہ چونک گئی پھر تیزی سے بولی۔ "مجھے معلوم ہے اس پر سوال کیا جاسکتا ہے کہ پھر نتیجہ کیا رہا؟ میں نے تیور جیسے شخص کے ہاتھوں دھوکا کھایا لیکن یہ سراسر ایک الگ معاملہ ہے۔ جس وجہ سے ماما اس تعلق پر کتہہ چینی کرتی تھیں میں نے وہ سب کچھ تو نہیں گنوا یا۔۔۔" اس نے اشارے میں بات کہی۔

"لیکن پھر بھی صنیہ! جس شخص نے تمہاری حوصلہ افزائی کی اسے بھی تکلیف ہوئی، ڈکھ پہنچا اور اذیت کے مراحل سے گزرنا پڑا۔" ہمایوں نے تیزی سے کہا۔

”میں مانتی ہوں کہ یہ میری غلطی تھی لیکن میری مزاحمت نے مجھے ایک ایسی راہ پر ڈال دیا۔ ممکن ہے میں اس راہ میں اپنا سب کچھ گنوا بیٹھی اگر میرے پاپا کی حوصلہ افزائی نہ ہوتی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ چند لمحوں کے لیے یوں خاموش ہو گئی جیسے کچھ کہنے سے قبل وہ اپنے اندر ہمت جمع کر رہی ہو۔ چند لمحوں بعد وہ بولی۔ ”جس طرح میں نے ترجیحات بدلنے کی بات کی ہے۔ میری زندگی میں اس خوفناک واقعہ کے بعد کچھ ترجیحات بدلی ہیں البتہ میرے خواب نے اب بھی میرا پیچھا نہیں چھوڑا بلکہ وہ مزید مضبوط ارادے کے ساتھ میرے من میں سما گیا ہے۔ میں صاف لفظوں میں کہوں گی کہ میں اب بھی ایک بزنس وومن کے طور پر خود کو منوانا چاہتی ہوں اور اس میں شادی کر کے ایک گھر سنانے کا تصور بہت معمولی سا لگتا ہے۔“ صنفیہ نے بالآخر ختم کر بات کرنے کی ٹھان لی اس لیے اس نے صاف طور پر اپنا مدعا کہہ دیا۔

”یہاں ایک بات سمجھنے کی ہے صنفیہ! اگر تمہاری زندگی میں کوئی ایسا شخص آ جائے جو تمہارے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہو تو پھر تمہیں شادی کر لینے پر کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہئے۔۔۔“

ہاویوں نے اس کے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا تو صنفیہ کے من میں ایک خوشگوار لہر دوڑ گئی۔ وہ یہی تو چاہتی تھی اس لیے خوشی سے بولی۔

”آف کورس! یہی تو میں چاہوں گی۔۔۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہاویوں کی جانب دیکھا اور پھر پوچھا۔ ”اب آپ بتائیں ہمارے والدین کا ہمارے بارے میں سوچتا ٹھیک ہے یا نہیں؟“

”صنفیہ! جس طرح تم نے بات کی! اپنا پوائنٹ آف ویو مجھے سمجھایا مجھے اچھا لگا۔ کسی بھی نئی زندگی کی شروعات کے لیے بہر حال ایک دوسرے کی ذات پر اعتماد بہت ضروری ہوتا ہے۔ ہمارے معاشرے میں والدین کے فیصلے پر اعتماد کیا جاتا ہے اور لوگ اپنی زندگی کو خوشگوار بھی رکھتے ہیں تاہم بہت سارے اپنی زندگی کو خوشگوار نہیں رکھ پاتے اور ان میں غلط فہمیاں جنم لیتی ہیں۔۔۔ یہ بہت اچھی بات ہے بعد میں کسی غلط فہمی کی بنا پر زندگی تلخ کرنے سے بہتر ہے کہ پہلے ہی اس غلط فہمی کو دور کر لیا جائے۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ تم کیا چاہتی ہو۔ میں کوشش کروں گا کہ اپنے والدین کو یہ بات سمجھا سکوں جو تم چاہتی ہو۔“

”آپ نے ٹھیک کہا کہ پہلے ہی غلط فہمی کو دور کر لیتا جائے۔ یہاں میں اپنے لیے ایک سوال ضرور پوچھنا چاہوں گی آپ اگر رُحمسوس نہ کریں تو۔۔۔؟“ وہ آخری لفظ کہتے ہوئے تھوڑا جھجک گئی تھی۔

”ہاں بولو۔۔۔؟“ ہاویوں تیزی سے بولا۔

”اس سارے معاملے کو میری خواہش یا خواب کو ایک طرف رکھ کر اگر ہمارے والدین قریب ہونا چاہیں تو پھر کیا آپ میرے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہوں گے؟“ صنفیہ نے تسکین سے پوچھا تھا۔

”صنفیہ! تم اپنے خواب کی بات تو کرتی ہو لیکن یہ کیوں نہیں سوچتی ہو کہ دوسرا بھی اپنے ساتھ کوئی خواب لیے پھرتا ہے وہ بھی اپنے خواب سے دستبردار نہیں ہونا چاہتا تو پھر زندگی مشکل ہو جاتی ہے۔ زندگی بھی گزرتی ہے جب مخالفت سے بھی آگے قربانی دینے کا جذبہ دونوں طرف موجود

عشق بنا ہے عشق بتا

ہو۔ وہیں اجماع آتا ہے اور وہیں پر احترام— فقط اپنے خواب کے بارے میں سوچتا اور یہ چاہتا کہ دوسرے اس کے خواب کی تکمیل میں معاون ثابت ہوں یہ نری خود غرضی ہوتی ہے۔“

ہمایوں نے کہا تو صفیہ نے خود کو اپنے ہی خول میں سینٹے ہوئے محسوس کیا۔ اس کا چہرہ اتر گیا تھا اس لیے دیکھے سے انداز میں بولی۔
 ”میں اس پہلو کو بھی سمجھتی ہوں لیکن میں ایک آئیڈیل زندگی کی بات کر رہی ہوں ورنہ میں بھی دیکھتی ہوں اور آپ بھی دیکھ سکتے ہیں کہ ہر انسان اپنے ساتھ بہت زیادہ نہیں تو تھوڑی بہت محرمیاں لیے بھرتا ہے۔ زندگی تو گزارنا پڑتی ہے۔ اس میں اگر محرمیاں ہوں چاہے نہ ہوں یا بھگم کر یا زیادہ ہوں۔“

”تم نے میری ہی بات کی تائید کر دی ہے صفیہ از زندگی گزارنا پڑتی ہے۔ آئیڈیل زندگی مانا کہ کسی کو بھی نہیں منجی لیکن بھگم کرنا زندگی میں ہر بندے کی راہ الگ الگ ہو؟— میرے خیال میں مثالی یا جسے تم کہہ رہی ہو آئیڈیل تو دو تہا ہے کہ اخلاقات، غلط فہمیاں، محرمیاں اور یہ سب کچھ ہونے کے باوجود بھی زندگی گزارنی جائے۔“ ہمایوں نے اسے سمجھایا۔

”یہ کیسے ممکن ہے آپ! اسے آئیڈیل کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ صفیہ کو جیسے اس کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔
 ”وہ کیا زندگی ہوئی جس میں کوئی اختلاف، غلط فہمی یا محرومی نہ ہو۔ ساری خوشیاں ہی خوشیاں ہوں، کہیں بھی ڈکھ کی پرچھائیں نہ ہو۔ ایسا ممکن نہیں ہے بلکہ اختلاف ختم کرنا، غلط فہمی کا ازالہ کرنا، محرومیوں کو ایک دوسرے کی مدد سے دور کرتے جانا ہی اصل زندگی ہے۔ ڈکھ سکھ میں شراکت ہی سے دوسرے کے وجود کا احساس ہوتا ہے اور ایسا قربانی کے جذبے کے بغیر نہیں ہو سکتا۔“

”یہ جذبہ آتا کہاں سے ہے؟—“

صفیہ نے معملاًتے ہوئے کہا تو ہمایوں چمک گیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ صفیہ اپنے آپ میں اس قدر خود غرض ہے جبکہ صفیہ اس کی بدلتی ہوئی کیفیت کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔ وہ چند لمبے سوچتا رہا اور پھر دھیرے سے بولا۔

”محبت— محبت ہی وہ قوت ہے صفیہ! جو خود کو دوسرے پر روا رہنے کا حوصلہ پیدا کر دیتی ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے گویا بات ختم کر دی۔ ”خیر“ بہت باتیں ہو گئیں— آؤ اب کھانا کھاتے ہیں۔“

”ابھی تو مجھے آپ سے ڈھیر ساری باتیں کرنی ہیں۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”بہت وقت پڑا ہے بھگم ہوتی رہیں گی باتیں—“ ہمایوں کا دل! چانک ہی اوب گیا تھا جسے صفیہ نہ سمجھ سکی تھی۔

ایک بڑی میز کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ اس میز پر دو دونوں ہی تھے۔ ان سے ذرا فاصلے پر دو ویٹریس تھیں جو ان کے اشارے کے انتظار میں تھیں۔ صفیہ تمام وقت یہی سوچتی رہی تھی کہ ہمایوں نے اپنی امارت کا اظہار خوب کیا ہے— کھانے کے دوران ان کے درمیان اتنی زیادہ گفتگو نہ ہو سکی جبکہ صفیہ کے من میں بہت سارے سوال سر اٹھارے تھے خاص طور پر ایک سوال جس نے اس وقت سر اٹھا یا تھا جب ہمایوں نے محبت کی بات کی تھی۔ پر تکلف کھانے کے بعد وہ پھر سے صونے پر آ بیٹھے تب صفیہ نے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”ایک بات پوچھوں آپ سے۔۔۔؟“

”پوچھو۔۔۔“ ہمایوں دھیرے سے بولا۔

”اگرچہ میں ماضی کو یاد نہیں کرنا چاہتی لیکن ماضی سے جڑا ہوا یہ سوال میرے لیے بہت اہمیت رکھتا ہے۔“ وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئی۔

ہمایوں کچھ نہ بولا تو اس نے کہا۔ ”آپ مجھ سے کیا کہنا چاہتے تھے کیوں آ رہے تھے قریب۔۔۔ آپ میرے لیے کیسے جذبات رکھتے تھے۔“

اس نے یوں کہا جیسے بہت مشکل سے وہ اہٹا ہوا کہہ پائی ہو۔ اس دوران ہمایوں اس کی طرف دیکھتا رہا۔ کتنے ہی لمحے دبے پاؤں گزر گئے تب وہ بڑے ہی جذباتی لہجے میں بولا۔

”مجھے تم سے محبت تھی، صرف اس لیے۔۔۔“

”تھی۔۔۔ میرا مطلب ہے آپ نہیں؟“ وہ تیزی سے حیرت زدہ لہجے میں بولی۔

”میں نے فقہ تمہارے سوال کا جواب دیا ہے۔ اب ہے یا نہیں، میں اس کا اظہار لفظوں میں نہیں کرنا چاہتا، محبت کا اظہار ہمیشہ عمل سے

ہوتا ہے، اس کا فیصلہ تم خود کر سکتی ہو۔“

ہمایوں نے بہت سوچ کر اس کی بات کا جواب دیا تو صنیہ جیسے مایوس ہو گئی۔ اب اس کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں بچا تھا۔ دوسرے

لفظوں میں ہمایوں نے اسے یہ باور کرا دیا تھا کہ اب یہ تمہارے رویے پر منحصر ہے کہ تم کیسا تعلق چاہتی ہو۔ صنیہ ہنسی نہیں تھی کہ وہ اس کی بات کو نہ

سمجھ سکتی لیکن اس میں بھی ایک بہت بڑا اشارہ تھا کہ وہ تعلق کا خواہاں ہے۔ وہ اگر چاہے تو اس تعلق کو جس حد تک چاہے لے جا سکتی ہے۔ یہ سوچتے ہی

وہ خوشی سے بھر گئی۔۔۔ اب ان کے درمیان مامی بائیس ہونے لگیں یہاں تک کہ دو دن بعد ملاقات کے وقت اور مقام کا تعین ہو گیا۔ صنیہ اس پر

بہت خوش تھی وہ اسے اپنی کامیابی گردان رہی تھی۔

اس وقت رات گہری ہو رہی تھی جب ہمایوں نے اسے ہوٹل سے الوداع کہا۔ دوسرے شامی اپنے گھر کی جانب چل پڑی۔ وہ سوچ رہی تھی

کہ اب ہمایوں سے کیسا تعلق رکھتا ہے؟

☆☆

رات گہری ہوتی چلی جا رہی تھی۔ مشرقی آفتاب پر کھلی رات کا چاند طلوع ہونے کے آثار واضح ہو رہے تھے سیاہ آسمان پر تارے یوں

دکھائی دے رہے تھے جیسے وہ چاند کی آمد پر ٹھنک گئے ہوں۔ موسم کی حدت دھیمی ہوا کے باعث ختم ہو گئی ہوئی تھی۔ اس خرابی کا ماحول میں جنید اور

راجیلہ اپنے گھر کی چھت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ راجیلہ کچھ دیر پہلے ہی وہاں آئی تھی جبکہ جنید کو وہاں بیٹھے ہوئے کافی وقت ہو گیا تھا۔ ان کے درمیان

خاموشی تھی جسے راجیلہ نے توڑا۔

”آپ کچھ زیادہ ہی خاموش نہیں ہیں آج۔۔۔؟“ مدہم سی روشنی میں اس نے جنید کے چہرے پر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں تو۔۔۔ تم نے ایسا کیوں محسوس کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”ابھی میں نے آپ سے پوچھا کہ یہاں کیوں تجمائی میں بیٹھے ہیں تو آپ نے اس کا بھی واضح جواب نہیں دیا اور خاموش ہو گئے

ہیں۔۔۔ ہات کیا ہے؟“

راحیلہ نے تشویش سے پوچھا۔ اس پر جنید نے بڑی گہری نگاہوں سے اسے دیکھا اور اجنبی سے لہجے میں بولا۔

”راحیلہ! انسان اپنی زندگی میں بے تحاشا فیصلے کرتا ہے۔ کچھ اس کی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں کچھ نہیں ہوتے اور کچھ نہ چاہتے ہوئے

بھی پوری زندگی اپنا آپ منواتے رہتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہی زندگی میں آنے والے موڑ ہوتے ہیں جہاں نئے مہلک واضح ہوتے ہیں تب

انسان انہی کے مطابق سوچتا ہے یا شاید انہی مناظر کی وجہ سے سوچنا پڑتا ہے اور انہی مناظر میں ہمارا مستقبل پڑا ہوتا ہے جسے دیکھنے کو ہم بے تاب

ہوتے ہیں یا بھر بھر مستقبل میں جھانکنے کی اس لیے بھی کوشش کرتے ہیں کہ ہمارے اندر کہیں عدم تحفظ کا احساس یا خوف پڑا ہوتا ہے۔ تب انسان

تھک جاتا ہے سوچتا ہے اور تمہیں پتہ ہے سوچنے کا یہ عمل اپنے آپ سے منگھو کرنا ہوتا ہے۔“

جنید نے نظریے سے لہجے میں دیر سے دیر سے کہا تو راحیلہ بے چینی سے پہلو بدل کر رہ گئی۔

”فیصلہ منظر مستقبل خوف۔۔۔ یہ کیا سوچ رہے ہیں آپ کہیں آپ اُلجھے ہوئے تو نہیں ہیں؟“ وہ تجسس سے بولی۔

”نہیں میں الجھا ہوا نہیں ہوں بلکہ اپنے اندر گرد کے سارے حالات کا تجزیہ کر رہا ہوں۔ یہ اس لیے راحیلہ کہ میں مستقبل کے لیے کوئی

بہترین فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ مستقبل بیٹھ حال میں پوشیدہ ہوتا ہے۔ کوئی بھی انسان چھلانگ لگا کر مستقبل میں نہیں جا سکتا! اسے لمحوں کے رتھ پر

بیٹھ کر وقت کی راہ پر چننا پڑتا ہے۔ اس کا حال ہی راہیں متعین کرتا ہے۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو گویا آپ آئندہ آنے والے دنوں کے بارے میں سوچ رہے ہیں؟“ وہ بولی۔

”ہاں۔۔۔ تمہارے ساتھ سے پہلے میں نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ بیٹھ حالات کے مطابق فیصلہ کیا تھا کہ اب کیا کرنا ہے۔ اس میں چونکہ

زندگی کی ضمانت نہیں ہوا کرتی تھی اس لیے مستقبل کے بارے میں سوچنے کا تردد بھی نہیں تھا۔ زندگی کی ضمانت اب بھی نہیں ہے مجھے اگلے سانس کی بھی

ضمانت نہیں ہے لیکن امید ہے۔ اسی امید کے باعث میں آنے والے دنوں کے بارے میں سوچنا چاہتا ہوں۔ ایک خوشگوار خوشحال اور پر امن زندگی

ہر انسان کا حق ہے لیکن جو انسان نے بویا ہوتا ہے اسے کاٹنا بھی پڑتا ہے۔ کبھی خود اور کبھی آئندہ نسل کو۔“ وہ کہتے ہوئے اچانک خاموش ہو گیا۔

”کیا میں پوچھ سکتی ہوں کہ آپ کے سامنے آپ کا حال کیا ہے؟“ راحیلہ سنجیدگی سے بولی۔

”وہ سب تمہارے سامنے ہے میں نے تم سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ میرا ضمیر اس لیے مطمئن ہے کہ میں نے اعلیٰ مقصد کے لیے خود کو وقف

کیا تھا۔ میں اب بھی اس مقصد سے باہر نہیں آیا اور نہ ہی میں نے اسے چھوڑا ہے کیونکہ حقیقت یہی ہے۔ اس وقت میرے سامنے حالات کے دو

پہلو ہیں۔ ایک یہ کہ میں تنظیم کے لوگوں سے کس طرح چھپ سکتا ہوں تاکہ میں ان کی نگاہوں میں نہ آسکوں ورنہ یا تو مجھے ان کے ساتھ شامل ہونا

پڑے گا یا پھر اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑیں گے کیونکہ میں ان کا راز داں ہی نہیں محرم راز بھی ہوں۔ دوسرا پہلو یہ ہے کہ اپنے مقصد کے حصول کے

لیے کون سا راستہ اختیار کروں؟ اس کا اگر فیصلہ ہو جاتا ہے تو ہی مستقبل کے بارے میں سوچ سکتا ہوں۔“ جنید نے اسے تفصیل سے سمجھایا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ اس قدر اچھے ہوئے ہیں ورنہ میں آپ کو ڈسٹرب نہیں کرتی لیکن اگر آپ مجھے بتاتے تو شاید میں کوئی —“
 راحیلہ نے کہا جاہا تو جنید نے ٹوکتے ہوئے کہا۔ ”ہاں یہ نہیں کہ میں تمہیں اپنے مسائل میں شریک نہیں کرنا چاہتا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ تمہیں ان حالات کی نزاکت کا احساس نہیں۔ تم گولیوں کی بوچھاڑ کا تصور تو کر سکتی ہو لیکن اس کی شدت اور ان حالات میں اندر کی کیفیت کا احساس نہیں کر سکتی ہو۔ میں یہ نہیں کہوں گا کہ یہ میرے مسئلے ہیں! نہیں میں ہی حل کروں گا بلکہ اب ہم نے مل کر ان مسائل کا حل نکالنا ہے مگر کوئی صورت کوئی راہ یا کوئی مل تو دکھائی دے اور پھر راحیلہ! مجھے یہ بھی احساس ہے کہ ہر لڑکی کے اپنے ارمان خواہشیں اور خواب ہوتے ہیں۔ میں وہ بھی پورے نہیں کر پار رہا ہوں۔“

”کیا نہیں ہے میرے پاس۔۔۔ آپ ہیں! ایک گھر ہے۔ میری ماں میرے پاس ہے۔ خوشگوار زندگی ہے اس سے بڑھ کر مجھے کیا چاہئے؟۔۔۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپ اس حوالے سے کیا سوچتے ہیں لیکن یقیناً جانیں میں نے بھی اتنا کچھ سوچا ہی نہیں تھا۔ یہ سب میری توقعات سے بڑھ کر ہے البتہ ایک خواہش ضرور ہے کہ خوف کی یہ فضا ختم ہو جائے اور ہم عام انسانوں کی مانند ناراض زندگی گزاریں۔ آپ صبح اپنے کام پر جائیں میں گھر پر آپ کا انتظار کروں۔ چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے ہماری زندگی میں رنگ بھر جائیں۔ میں بس اتنا ہی چاہتی ہوں۔۔۔“ وہ خوابناک لہجے میں کہتی چلی گئی تھی۔

”کیا یہ بہت زیادہ نہیں ہے اور یہ جو تم نے خوف کی فضا کہا ہے یہی تو ہے جسے دور کرنے کی سوچ رہا ہوں۔۔۔ جب سے میں زخمی ہوا ہوں میں نے کسی سے رابطہ نہیں رکھا سوائے ہمایوں کے اور چونکہ میں نے کبھی اس زندگی سے نکلنے کا سوچا نہیں تھا اس لیے مجھے راہ بھی دکھائی نہیں دے رہی ہے لیکن میں ماہوس نہیں ہوں۔ یہ راہ ضرور سامنے آئے گی۔ تم دیکھنا بہت جلد ہم آزاد فضا میں سانس لے رہے ہوں گے۔“ جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو کیا اب ساری رات یہیں بیٹھنے کا ارادہ ہے اپنے کمرے میں نہیں جائیں گے؟“ راحیلہ نے خوشگوار لہجے میں پوچھا۔

”کیوں نہیں۔۔۔ لیکن میں ابھی تھوڑی دیر یہیں بیٹھنا چاہوں گا۔“ جنید دیر سے بولا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ راحیلہ نے ادا سے کہا۔

”مطلب۔۔۔؟“ جنید نے پوچھتے ہوئے پوچھا۔

”اس لیے کہ آپ آدھا سوچ رہے ہیں پورا نہیں سوچ رہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”آدمی سوچ۔۔۔ میں سمجھا نہیں تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟“ اس نے تجسس سے پوچھا۔

”آپ گھر میں ہیں باہر کے حالات کا آپ کو بالکل نہیں پتہ۔ پوری سوچ اس وقت ہوگی جب آپ کو اپنے ان حالات کا پتہ ہوگا جن

سے آپ نکلنا چاہتے ہیں اس لیے آدھا مت سوچیں بلکہ وہ راستہ نکالیں جو محفوظ ہو اپنے ارد گرد کے حالات جاننے تاکہ درست فیصلہ ہو سکے۔“

راحیلہ نے کہا تو جنید نے اس کی جانب خوشگوار حیرت سے دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے بولا۔

"بیگم! تم تو واقعی مجھدار ہو۔ چلاڑھتے ہیں۔"

جنید نے اٹھتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا دی۔ تب اس کے چہرے پر ہزار رنگ بکھر گئے جنہیں وہ دیکھتا چلا گیا۔

☆☆

عشق کہیں سے نہیں آتا یہ تو ہر انسان کے من میں پڑا ہوا ہے۔ جس طرح قانونِ فطرت یہ ہے کہ بیج سے لے کر درخت تک کے سفر میں "وقت" شرط ہے اسی طرح من میں عشق ظاہر ہونے کا بھی ایک مرحلہ ہوتا ہے۔ اس کے لیے وقت درکار ہوتا ہے۔ انسان کو بعض اوقات محسوس یہی ہوتا ہے کہ اچانک اس پر الہام کی مانند یہ انکشاف ہو جاتا ہے کہ اسے کسی سے عشق ہے مگر غور سے تجزیہ کیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ اس لمحہ انکشاف سے بہت پہلے ایک سفر کا آغاز ہو چکا ہوتا ہے۔ اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ انسان کو معلوم کیوں نہیں ہوتا کہ اس کے من میں عشق پڑا ہوا ہے۔ عشق اپنا احساس کیوں نہیں دیتا یا پھر انسان اسے کیوں نہیں سمجھ پاتا؟ --- معاملہ کوئی بھی ہو لیکن جب تک انسان توجہ نہیں دیتا اس وقت تک یہ بھی ظاہر نہیں ہوتا۔ بعض اوقات یوں بھی ہوتا ہے کہ عشق من سے ظاہر ہو چکا ہوتا ہے لیکن چونکہ انسان کی نگاہ اس پر نہیں پڑتی اس لیے اسے سمجھ ہی نہیں پاتا۔ یہ بالکل ایسی بات ہے کہ انسان ساری زندگی اپنا ماوی وجود اپنے ساتھ لیے پھرتا ہے لیکن وہ اپنے آپ کو پوری طرح دیکھ ہی نہیں سکتا اسے خود کو دیکھنے کے لیے ایک آئینے کی ضرورت پڑتی ہے۔ جیسے ہی وہ آئینے کے سامنے آتا ہے اسے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کیسے عشق دنگار رکھتا ہے۔ اس کی آنکھیں کبھی ہیں یا دیگر نقوش میں وہ کیسا ہے؟ ایک مثالی جسم اس کے سامنے آ جاتا ہے جسے دیکھ کر وہ اپنے بارے میں پتہ کرتا ہے۔ بحث اس سے نہیں ہے کہ آئینے کی صورت کیا ہے۔ وہ کسی کی آنکھ کا تل بھی ہو سکتا ہے یا کالج سے بنا ہوا کوئی ٹکڑا اور یہی وہ نکتہ ہے کہ انسان جب اپنے آپ پر توجہ دیتا ہے تب اسے احساس ہوتا ہے کہ وہ کیسا ہے۔ اسی طرح عشق کے ظہور کے لیے بھی ایک آئینہ یا صورت درکار ہوتی ہے بنا صورت کے عشق کا ظہور بھی نہیں ہوتا۔ عشق ایک قوت کا نام ہے جب تک وہ ظاہر نہیں ہوتی تب تک وہ اپنا احساس بھی نہیں دیتی لیکن جیسے ہی کوئی صورت سامنے آتی ہے یہ قوت بیدار ہو جاتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ انسان پر غالب آ جاتی ہے۔ --- منطقی قوت کا پتہ اس وقت لگتا ہے، جب لوہا اس کے قریب آ جائے، مہتا طیس اور لوہے کی قربت ہی سے اس قوت کا انکشاف ہوتا ہے۔

صورت کیا ہے؟ --- یہ انسان کا اپنا خیال ہے جسے ہم تصور بھی کہتے ہیں۔ دراصل انسان کے اندر عالم انکار موجود ہے جہاں ہر لمحہ نجانے کتنے تصورات جنم لیتے ہیں۔ اس عالم انکار سے جب بھی کوئی تصور جنم لیتا ہے اس کی اپنی ایک صورت ضرور ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر اس دنیا میں ایک جمو نیوزی سے لے کر عمل تک جو کچھ بھی تعمیر ہوا یا ہو رہا ہے وہ پہلے تصور میں موجود تھا۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے سامنے موجود جو اشیاء ہیں یہ سب تصور کا گھس ہیں۔ اب تصور سے نئے تصورات جنم لیتے ہیں۔ ایک خیال نئے خیالات کا منبع ہے جو کسی نہ کسی طرح اپنے اندر صورت رکھتا ہے۔ عالم انکار میں ہر لمحہ تصورات جنم لے رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ہمارے وجود میں دیگر صلاحیتیں اور قوتیں ہیں جنہیں یہ تصورات ہی تحریک دیتے ہیں یوں مل اور رمل کا ایک سلسلہ جاری رہتا ہے۔

انسان میں حواسِ خمسہ موجود ہیں جو کہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے۔ ممکن ہے انسان میں مزید حواس بھی ہوں جنہیں ابھی "دریافت" کیا

عشق فنا ہے عشق بقا

جانا ہے یا اس پر تحقیق ہو رہی ہوگی تاہم حواسِ خمسہ نے شدہ بات ہے یعنی دیکھنے، سنے، چمکنے، سونگھنے اور احساس کرنے کی حس۔ جن سے انسان مشاہدہ کرتا ہے۔ اب یہ بات ایک الگ بحث رکھتی ہے کہ مشاہدہ مستبر ہوتا ہے یا نہیں؟ بہر حال حواسِ خمسہ اطاعات جمع کر کے ایوانِ ذہن میں لے آتے ہیں جہاں پر وہ ایک صورت اختیار کرتے ہیں۔ اس صورت کے بارے میں ذہن کوئی نہ کوئی فیصلہ صادر کرتا ہے۔ جس کی بنا پر ہمارا مادی جسم حرکت پذیر ہوتا ہے کیونکہ جسم پر دماغ کا اختیار ہے وہی حکم جاری کرتا ہے لیکن یہاں اس کے تمام تر افعال کا نگران دل کی صورت میں موجود ہے جہاں سے انسان کی کیفیات جنم لیتی ہیں۔ دماغ کے حکم پر نگران دل اپنا فیصلہ صادر کرتا ہے اور یہیں انسان میں ایک مکملش پیدا ہوتی ہے۔ اسی مکملش میں انسانی صلاحیتیں تخلیق تو ہیں اور کیفیات کا ظہور ہوتا ہے۔ یہی زندگی ہے۔

انسان کے اندر جو عالمِ افکار موجود ہے جہاں سے خیال کا ظہور ہوتا ہے اسے من، شخصیت یا نفس بھی کہا جاتا ہے۔ ضعیف علم و حکمت قرآن حکیم میں اللہ پاک نے انسان کی رہنمائی کے لیے نفس کے بارے میں بتایا ہے۔ اس کے تین پہلو بیان کیئے گئے ہیں۔ نفسِ امارہ، نفسِ لوامہ اور نفسِ مطمئنہ۔ اب جس طرح کا من ہوگا اندر کی دنیا بھی ہوگی وہاں کے عالمِ افکار میں سے ویسے ہی تصورات و خیالات کا ظہور ہوتا ہے۔ اس پر نگرانِ دل ہے جہاں ضمیر موجود ہے۔ اگر دل سے مطابقت رکھنے والے خیالات و تصورات کا ظہور ہو رہا ہے تو مادی جسم اس پر عمل کرتا ہے جو انسان کے رویے کا اظہار ہے اور شاندار مکملش موجود رہتی ہے۔۔۔ دنیا کے ہر انسان میں ضمیر موجود ہے چاہے وہ کسی قوم، طبقے یا مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔ جیسے کہ وجہ تخلیق کائنات باری برحق، نبی آخر الزماں حضرت محمدؐ نے فرمایا کہ ہر بچہ فطرتِ سلیمہ پر پیدا ہوتا ہے۔ یہی ضمیر انسان کے اعمال پر نگران ہے جو دراصل دل ہی کی ایک کیفیت کا نام ہے۔ یہ دل ہی ہے جو صحیح معنوں میں انسانی وجود پر حکمرانی کرتا ہے۔

اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ آیا انسانی وجود میں ایسی بھی کوئی قوت موجود ہے جو انسان کو اندر سے بدل دینے کی صلاحیت رکھتی ہے نہ رانی سے اچھائی کی جانب یا پھر اچھائی سے نہ رانی کی طرف۔ تحتِ اعرابی سے اوجِ ثریا تک زمین سے آسمان کی جانب تو بلاشبہ یہ بھی انسان کے اندر ہی موجود ہے جسے عشق کہا جاتا ہے۔ یہاں بحث اس سے نہیں کہ عشق ہوتا کس سے ہے۔ انسان جیسے احسنِ تقویم پر بتایا گیا ہے افضلِ سالین بھی ہو سکتا ہے۔ پھر افضلِ سالین سے احسنِ تقویم کی اعلیٰ ترین بلندی تک پہنچ سکتا ہے۔ یہ سب کچھ اس کے اندر ہی سے ہو رہا ہے۔ ایک نقطے سے دوسرے نقطے تک سفر کرانے والی کون سی قوت ہے یہی عشق ہی تو ہے۔ بگھنے کی حد تک اس کی مثال یوں ہوگی کہ ہوا مادے کی ایک قسم ہے لیکن ہمیں دکھائی نہیں دیتی کیونکہ وہ صاف و شفاف پاکیزہ ہے۔ ایک لمحے کو اس پر غور کیا جائے تو یہ انسانی زندگی کے لیے کس قدر اہم ہے چند منٹ اس کے بغیر نہیں رہا جا سکتا۔ کتنے رازوں کی امین ہے جدید دور میں اس کی اہمیت ظاہر ہوتی چلی جا رہی ہے کہ موسم کی تبدیلی سے لے کر ماحول کی تبدیلی تک کس قدر اثر انداز ہے۔ یہی ہوا جب تمورزی کی کثافت میں آتی ہے تو پانی کی صورت اختیار کر لیتی ہے۔ بے رنگ، بے بو بے ذائقہ زندگی بخش، جس کے بغیر کچھ دن ٹالے جاسکتے ہیں لیکن انسانی زندگی کے لیے بے حد ضروری۔ اس کا وجود دکھائی دینے لگتا ہے۔ اسی ہوا میں مزید کثافت آئی تو پھر یہ برف بنتی ہے اور ایک جگہ جم جاتی ہے۔ اس کی اڑان موسم کی تبدیلی کی صلاحیت زندگی بخش ہونے کی صلاحیت اس میں بہت کم رہ جاتی ہے۔ پھر یہی ہوا جب برف سے پھر بنتی ہے تو پھر خود عاجز آ جاتی ہے۔ اس کے بارے میں اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وہ انسانی زندگی، موسم یا ماحول پر کس قدر اثر رکھتا

ہے۔ وہ اسے پتھر تک کے سفر میں ٹھنڈک کی ایک قوت ہے جو ہوا کے رُوپ ہلتی ہوئی اسے فنا کی جانب لے جاتی ہے۔ لیکن اگر یہی سفر پتھر سے ہوا کی جانب شروع ہو تو وہی قوت گرمی کا روپ دھارتی ہے۔ پتھر پگھل کر برف بنتا ہے پھر پانی کی صورت اور پھر ہوا تک جا پہنچتی ہے۔ عشق میں جتنی شدت ہوگی اس قدر سفر آسان تر ہوتا چلا جاتا ہے۔ راہ میں آنے والی جس قدر زکاوٹیں ہوتی ہیں انہی سے شدت عشق کا پتہ چلتا ہے۔ فنا و بقا کے اس سفر میں عشق ہی کا فرما ہے۔ اسی طرح اگر انسان جب عشق کرتا ہے تو اس کا ایک ہدف بہر حال ہوتا ہے۔ عشق میں اپنی تمام تر توجہ ہدف پر رکھتا ہے۔ جس قدر عشق میں ڈوبتا ہے اس قدر ہی اس کی تمام تر توجہ مصلحتیں قوت اس ہدف پر لگ جاتی ہیں۔ اب ہدف کیا ہے؟ یہ ہدف پر منحصر ہے کہ وہ فنا کی جانب لے جاتا ہے یا پھر بقا کی طرف۔ منٹ جانے والا مقتم ہو جانے والا مادہ وجود اگر ہدف ہے تو بلاشبہ فنا ہی اس کا مقدر ہے اور ہمیشہ قائم رہنے والا ہدف ہے تو کوئی شک نہیں وہ بقا کا راستہ ہے اور یہی اس کی قسمت۔۔۔!

☆☆

ہاویوں مسلسل صفیہ کے بارے میں سوچتا چلا جا رہا تھا۔ اس ایک طویل ملاقات میں وہ بہت حد تک اس کی ذہنیت کے بارے میں سمجھ گیا تھا۔ ٹھوکر کھا کر بھی وہ اپنے خواہیوں خواہشوں اور اُمیدوں کو اہمیت دے رہی تھی۔ اسے اس سے قطعاً غرض نہیں تھی کہ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں کیا اور کیسا سوچتی ہے یا اس کا حق ہے۔ لیکن اُسے تمیز ابھرتی یہ افسوس ضرور ہوا تھا کہ اُس کے من میں کہیں بھی اس کے لیے محبت نہیں جاگی تھی، ہاویوں سے تو یہ جانتا چاہتا تھا کہ وہ اُس کے خواہیوں کی تکمیل میں کس حد تک مدد و معاون ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ اچھی بات تھی کہ صفیہ نے اپنا اظہار کر دیا، اپنا آپ اس پر کھول دیا۔ مصنوعی یا جھوٹی محبت کی دعویٰ دینے نہیں ہوئی اس کے من میں جو تھا وہ ظاہر ہو گیا۔ اب یہ فیصلہ ہاویوں نے کرنا تھا کہ وہ کیا چاہتا ہے آیا وہ اپنی محبت میں اُس کا ساتھ چاہتا ہے یا پھر اس نفرت کے ساتھ اُسے قبول کرے گا جو ایک پتھر کے ساتھ اس کے اندر جاگی تھی اور جس نے اسے ایسی جدوجہد میں ڈال دیا اسے اس مقام پر لاکھڑا کیا ہے۔ اس کے من میں کئی طرح کے خیالات آرہے تھے۔ وہ انہیں دیکھتا پرکھتا اور پھر نئے خیال کی جانب متوجہ ہو جاتا وہ مطمئن نہیں ہو رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اس کے من میں صفیہ کی محبت موجود تھی۔ کوئی وقت تھا جب اُس نے اپنے سارے خواہیوں میں صفیہ کو دیکھا تھا اس کے خواہیوں کی تکمیل اُسی سے ہوتی تھی۔ وہ اپنے اندر اُس کی قربت محسوس کرنا تھا بھی مجبور ہو کر اُس کے کالج کے سامنے جا پہنچا تھا۔ وہ اُسے خود سے الگ سمجھتی نہیں تھا۔ اس محبت کے ساتھ وہ جدوجہد چاہتا تھا وہ اُس کے رنگ میں رنگنا چاہتا تھا وہ جو ایک خاص طرح کا معیار زندگی چاہتی تھی اس کے حصول کے لیے وہ پوری طرح آمادہ ہو چکا تھا۔ اس کا ہدف وہ تھی لیکن جیسے ہی وہ اُس کے قریب گیا اسے احساس ہو گیا کہ یہ وہ تو نہیں ہے جسے وہ اپنے قریب سمجھتا ہے۔ یہ اس کے تصورات میں کسی ہوئی صفیہ تو نہیں بلکہ یہ تو کوئی سراپا نفرت ہے جس نے اس کے اندر بھی نفرت بیدار کر دی۔ اسی محبت اور نفرت کی کشمکش میں وہ اس مقام تک آ گیا۔ ہدف اس کا صفیہ ہی رہی۔ اُس کا بت لوٹا نہیں اس کے من مندر میں پورے مطمئن سے ایسا دورہ ہوا۔ کبھی اُسے دیکھ کر اُس کے تصورات اس کی زندگی میں خوشگواریت بھر دیتے تھے اب اسی بت کو دیکھ کر اُس نے والے تصورات میں سے ایسی کیفیات اُٹھیں جو خوشگواریت کا باعث بن جاتیں۔

ہاویوں کی زندگی میں وہ مقام آ گیا تھا جہاں اس نے فیصلہ کرنا تھا کہ یا تو اس بت کو اس کی تمام تر خوبیوں زہمتیوں اور سحر طرازیوں

عشق فنا ہے عشق بقا

سمیت اپنے من میں یونہی ایسا وہ رکھے پھر زندگی جو دے اسے قبول کرے۔ سر پھولنے یا خواہش برآئے یا پھر اس معاملے کو اپنی زندگی سے نکال باہر کرے اور اپنی مرضی سے زندگی کی نئی شروعات کرے جس میں صفیہ اس کا ہدف نہ ہو۔ اب فیصلہ اس کے ہاتھ میں تھا۔

ہاویوں کے لیے یہ فیصلہ اس قدر اہم تھا جس قدر زندگی — وہ فیصلہ کر لینا چاہتا تھا کیونکہ زندگی اسے ایسے دورا ہے پر لا چکی تھی جہاں اسے یہ فیصلہ کرنا تھا۔ اس کے لیے کوئی بھی دوسرا اس کی مدد نہیں کر سکتا تھا کیونکہ یہ من کے معاملات تھے اور وہی اپنے من کو بہتر طور پر سمجھ سکتا تھا۔

یہ دورا ہا اس وقت سامنے آیا جب اُس کی والدہ نے اسے اپنے سامنے بٹھا کر یہ پوچھا تھا کہ بتاؤ تمہاری صفیہ کے بارے میں کیا رائے ہے؟ وہ چاہتا تو بہت زیادہ بحث کرتا اس کے بارے میں کوئی رائے دیتا لیکن وہ ایسا کچھ بھی نہ کر سکا۔ وہ اپنی ماں کو یہ بھی نہ بتا سکا کہ اس وقت صفیہ کی ذہنیت کیا ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ اس رشتے میں اس کی ماں اپنی انا رکھتی ہے۔ جسے کبھی اس معاملے میں بات تک کرنے سے روک دیا گیا تھا آج انہوں نے خود دست سوال دراز کیا تھا۔ ماں کے سامنے وہ خاموش رہا تھا ایک لفظ بھی تو نہ کہہ سکا اور بس سوچنے کے لیے مہلت مانگ لی تھی۔ اب بیٹھا وہ یہی تجزیہ کر رہا تھا کہ آیا اس کی ماں جو اسے وہ خاموش رہا تو دو ٹوک انداز میں اپنی رائے کیوں نہیں دے سکا؟ یقیناً اس کے من میں کہیں نہ کہیں صفیہ کی محبت موجود ہے باوجود نفرت کرنے کے وہ اُسے بھلا نہیں سکا۔ شاید محبت نے ہی نفرت کا روپ دھار لیا تھا۔ کہتے ہیں کہ شدید نفرت بھی محبت کا ایک روپ ہوتی ہے۔

”اگر میں صفیہ کو قبول کر لیتا ہوں تو پھر میری زندگی میں کیا تبدیلی آئے گی۔۔۔ بس اُس کا مادی وجود میری دسترس میں آ جائے گا اس کے من میں محبت تو نہیں ہوگی۔“

”قربت ہمیشہ تبدیلی لاتی ہے۔ تم اُس کے قریب ہو گے تو ہی محبت کا ظہور ہوگا۔“

”لیکن ممکن ہے کہ محبت نہ ہو اور نفرت شدید ہو جائے۔ جب پھر زندگی اجڑن ہو جائے گی۔“

”کیا اس طرح تمہاری زندگی پر سکون ہے؟۔۔۔ صرف اُس کے سامنے اپنا آپ منوانے کے لیے تم نے دن رات ایک کر دیا ہے۔ تم نے دولت کے حصول کے لیے ایسے فیصلے بھی کیے ہیں جن پر تمہارا ضمیر تمہیں ملامت کرتا ہے۔ تمہارے سامنے اچھائی یا بُرائی کا معیار نہیں رہا اور ایسا تم نے صرف ایک مقصد کے لیے کیا اور وہ مقصد کیا تھا؟ یہی تا کہ تم صفیہ کو اپنے سامنے جھکا لو — اب جبکہ وہ وقت آ گیا ہے۔ تم اپنی جدوجہد میں کامیاب ہو گئے تمہارا مقصد تمہارے سامنے ہے تو پھر کیوں تذبذب میں ہو؟“

”یہاں تک تو ٹھیک تھا میں نے جیسے بھی کیا جو بھی کیا اس میں کامیاب ہوا۔ میں یہاں تک کا سفر کر آیا ہوں لیکن جیسے ہی صفیہ کو اپنی زندگی میں لے آیا ایک نئے سفر کا آغاز ہو جائے گا۔ اُس کی خواہشیں پوری کرنا میری ذمہ داری ہوگی۔ اُسے اپنا لینے کا مطلب یہ ہے کہ میں اُس سے محبت کرتا ہوں۔“

”ایسا بھی تو ممکن ہے کہ وہ تمہارے محبت بھرے رویے سے پھل جائے۔ اپنا آپ تمہیں سونپ دے تمہاری مرضی کے مطابق چلے۔۔۔“

”اک نئے سفر کا آغاز تو ہونا! ایک نئی جدوجہد! ایک نئی منزل۔“

”تو پھر کیا تم ہر سکون رہو گے؟۔۔۔ فرض کرو وہ دوا ہر تیرے وجود کی جانب بڑھ جاتی ہے یا پھر کوئی بھی ایسا شخص جو اس کے خوابوں کی تکمیل کر

دے تو کیا تم برداشت کر لو گے؟ نظر انداز کر سکتے ہو؟“

”میرے خیال میں دکھ تو مجھے ضرور ہوگا۔ اب ایسا بھی نہیں کہ میں اُسے نظر انداز کر سکوں۔“

”درمیان میں فقط دولت ہے نا؟ تم دولت سے اُس کا مادی وجود خرید لائیے خریدنے والی بات ہی ہے نا پھر یہ تمہاری محبت کی قوت ہوگی جو

اُسے اپنی ذات کی جانب متوجہ کر لو۔ آخر وہ انسان ہے اور عورت بھی۔۔۔ اس طرح تمہاری انا کو بھی تسکین ہوگی۔ پھر جب وہ تمہاری دسترس میں آ

گئی تب اُسے جھکانا اور جھکانے رکھنا ہی تمہاری مردانگی ہوگی۔“

”کیا میری زندگی اسی کشش میں گزر جائے گی؟“

”اے ہی تو متدر کہتے ہیں۔ اپنا آپ منواؤ۔۔۔ کیا تم منیہ سے محض اس لیے ڈر رہے ہو کہ اس پر دولت نچھاور کرنا پڑے گی؟ یہ تو بہت

ستاسودا ہے۔ ایسے لوگ بھی ہیں جو دولت سے ایک نگاہ کی جنبش بھی نہیں خرید سکتے۔ اب دولت تمہارے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ آگے بڑھو اور

ایک ذرا سے نظروں کے ساتھ اُسے اپنی دسترس میں کر لو۔ وہ لوگ جو تمہیں کسی اس قابل نہیں سمجھتے تھے کہ تم سے بات کی جائے انہیں نچھاورنا بھی تو

تمہاری جدوجہد تھی۔ اس میں فقط تم ہی نہیں دوسرے لوگوں کی خواہش بھی شامل ہے۔“

دجال (شیطان کا بیٹا)

انگریزی ادب سے در آمد ایک خوفناک ناول۔ عظیم الحق حقی کا شاندار امانداز بیان۔ شیطان کے پھاریوں اور بیروکاروں کا نجات دہندہ

شیطان کا بیٹا۔ جسے بائبل اور قدیم صحیفوں میں بیست (جانور) کے نام سے منسوب کیا گیا ہے۔ انسانوں کی دنیا میں پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے

درمیان پرورش پالیا ہے۔ شیطانی طاقتیں قدم قدم پہ اسکی حفاظت کر رہی ہیں۔ اسے دنیا کا طاقتور ترین شخص بنانے کے لیے کروڑوں سازشوں کا جال

بنا جا رہا ہے۔ معصوم بے گناہ انسان، دانستہ یا نادانستہ جو بھی شیطان کے بیٹے کی راہ میں آتا ہے، اسے فوراً موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا ہے۔

دجال..... یہودیوں کی آنکھ کا تارہ جسے عیسائیوں اور مسلمانوں کو جہاد و برباد اور نیست و نابود کرنے کا مشن ہونا چاہئے گا۔ یہودی کس

طرح اس دنیا کا ماحول دجال کی آمد کے لیے سازگار بنا رہے ہیں؟ دجالیت کی کس طرح تبلیغ اور اشاعت کا کام ہو رہا ہے؟ دجال کس طرح

اس دنیا کے تمام انسانوں پر حکمرانی کرے گا؟ 666 کیا ہے؟ ان تمام سوالوں کے جواب آپ کو یہ ناول پڑھ کے ہی ملیں گے۔ ہمارا دعویٰ ہے

کہ آپ اس ناول کو شروع کرنے کے بعد ختم کر کے ہی دم لیں گے۔ ناول دجال کتاب گھر پر دستیاب ہے۔

اُس نے سوچا اور پھر اچانک فیصلہ کر لیا۔ تب اُس نے فون اٹھایا اور اپنے گھر کے نمبر ڈائل کئے فون ملا زمنہ نے اٹھایا۔
”امی سے بات کراؤ۔“

تھوڑی دیر بعد اُس کی والدہ نے اپنے ہونے کا احساس دلاتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بیٹے! کیا بات ہے؟“

”امی آپ آج ہی ابو کے ساتھ چاچا صغریٰ کے گھر جائیں اور صغریٰ کا رشتہ مانگ لیں۔“ اُس نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔
”کیا واقعی پتر۔۔۔؟“ اُس کی والدہ حیران رہ گئیں۔

”ہاں۔۔۔ اگر آپ سہلی کو بھی اپنی بہو بنانا چاہتی ہیں تو آپ بھائی سے بات کر لیں۔“

”وہ میں نے کر لی ہے! اور میں آج ہی جاتی ہوں۔۔۔“

اُس کی والدہ نے کہا تو اُس نے فون بند کر دیا پھر کرسی سے اٹھ کر نکل دیا۔۔۔ یہ فیصلہ کر کے اُس نے بہت سکون محسوس کیا تھا۔

☆☆

جنید اپنے کمرے کی کمرنگ میں کڑا غروب آفتاب کا منظر دیکھ رہا تھا۔ وہ اس منظر میں پوری طرح کھویا ہوا تھا یوں جیسے اُس کے سامنے لہو رنگ ہوتا ہوا سورج نہ ہو بلکہ وہ آئینہ ہو جس میں وہ اپنا عکس دیکھ رہا ہے۔۔۔ سورج کس طرح اُبھرتا ہے؟ تاریک رات کے اندھیرے میں اپنے ہونے کا احساس دیتا ہے۔ کرنیں اس کی آمد کی بیا مبر بنتی ہیں۔ سیاہ آسمان لہو بہ لہو نیلا ہونا شروع ہوتا ہے اور پھر اس کا گہرا نیلگوں پن دھیرے دھیرے ہلکا نیلا ہو جاتا ہے۔ کچھ دیر پہلے اندھیرے میں پڑی ہوئی ذنیا روشن ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ سورج کے سفر کا آغاز ہوتا ہے یہاں تک کہ نصف النہار پر آ جاتا ہے۔ وہ سائے تک گھٹا دیتا ہے اپنے ہونے کا پورا پورا احساس دلاتا ہے اور پھر جیسے تھک جاتا ہے۔ دھیرے دھیرے وہ جھلکا شروع ہو جاتا ہے یہاں تک کہ لہو رنگ ہو کر غروب ہو جاتا ہے۔ کیا بھی اس کی کہانی ہے؟۔۔۔ نہیں کہانی نہیں تک آ کر ختم نہیں ہوتی بلکہ ایک نئی کہانی کے آغاز کی بنیاد بنتی ہے۔ اندھیرا چھا جاتا بھی کوئی متنی بات نہیں ہے بلکہ اس میں بھی قدرت کے راز ہیں وہ راز جنہیں انسان اس وقت سمجھتا ہے جب وہ اندھیرے کو بھی مثبت انداز میں دیکھے۔ اصل میں انسانی زندگی میں نگاہ ہی سب سے بڑی اور اہم شے ہے۔ یہی نگاہ جب بلندی کی جانب اٹھتی ہے تو آسمان کی وسعتیں اس میں سما جاتی ہیں اور جب انسان زمین کی جانب دیکھتا ہے تو زمین اس کے من میں بے پناہ کر لیتی ہے۔ یہ نگاہ ہی ہے جو انسان کو آسمان یا زمین کی جانب لے جاتی ہے ورنہ تو صدیاں گزر چکی ہیں زمین بھی وہیں موجود ہے اور آسمان بھی اس کے درمیان میں انسان ہی ہے جو زمین کی تہ میں جانے کے باوجود دوسروں کے دل میں دھڑکتا رہتا ہے یہی نوا ہوا ہے۔ نگاہ کا ایک مقصد ہے اور اس مقصد کو عشق ہی قوت دیتا ہے۔ تب انسان نوا یا تہا کی جانب محو سفر ہو جاتا ہے یہاں تک کہ کہانی ختم ہو کر پھر سے شروع ہو جاتی ہے۔ زمین وہیں آسمان وہیں انسان کا سفر جاری ہے۔۔۔ وہ مسلسل سوچ رہا تھا کہ اس نے جہاں راستہ چنا تھا پھر کیوں راستے ہی میں ٹھک کر رک گیا؟۔۔۔ اب یہ سوال بہت پرانا ہو چکا تھا۔ عشق تو اُس کے من میں پہلے ہی سے موجود تھا لیکن اُسے تحریک دینے والی کوئی صورت نہیں تھی۔ جونہی کوئی صورت اُس کے سامنے آئی

عشق نوا ہے عشق بتا

اُسے اپنے خدو خال کا اندازہ ہوا۔ اُس نے خود کو دیکھا اور احساس کیا کہ وہ تو کسی اور منزل کا راہی ہے۔ اس کے من میں ایک سورج غروب ہو گیا تو نیا سورج طلوع ہو گیا۔ گو مقصد وہی تھا لیکن روشنی میں اُسے بہت سارے راستے دکھائی دیئے جن پر چل کر وہ اپنا مقصد حاصل کر سکتا تھا۔ اُسے یہ پوری طرح یقین تھا کہ یہی جتا کا راستہ ہے۔

”جنید! کہاں کھو گئے ہیں آپ؟“

راحیلہ نے اُس کے کاندر سے پردیسی سے ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو وہ چونک گیا۔ پھر اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا تم کچھ دنوں کے لیے میری جدائی برداشت کر سکتی ہو؟“

”یہ کیا بات ہوئی؟“ وہ چونکتے ہوئے بولی۔

”میں جو پوچھ رہا ہوں اس بات کا جواب دو۔“ اُس نے یونہی راحیلہ کے چہرے پر دیکھتے ہوئے دوسرے سے کہا۔

”ہاں۔۔۔ چند دنوں سے لے کر اپنی زندگی کی آخری سانس تک جس قدر بھی جدائی دیں۔“ وہ احماد سے بولی۔

”ایسا کیوں؟“ اُس کے لہجے میں سرسراہٹ تھی۔

”یہ میرا یقین ہے جنید! آپ جہاں بھی ہوں گے۔ جس حال میں بھی ہوں گے آپ میرے ہیں۔“ وہ بھی دوسرے سے بولی۔

”اتنا یقین کیوں ہے تمہیں؟“ اُس نے پھر پوچھا۔

”میں نے اپنی محبت کو تو دیکھا ہی ہے جو میرے من میں چمکتی رہتی ہے۔ میں نے اپنا تڑپنا بھی محسوس کیا ہے۔ اسی طرح میں آپ کی

محبت بھی دیکھ چکی ہوں۔ آپ میرے من میں یوں سا بچے ہیں کہ اب فقط موت جدا کر سکتی ہے۔ اس طرح کی دیوانگی کے لیے مادی وجود کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“ وہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”تم ایسی باتیں کیسے ر لیتی ہو؟“ وہ دوسرے سے ہستے ہوئے بولا۔

”پرندے کو اُڑان کون سکھاتا ہے بھلا اسی طرح محبت بھی باتیں کرنا سکھادتی ہے۔“ راحیلہ بھی مسکرا دی۔

”ہاں راحیلہ! یہ اندر کی کیفیات ہوتی ہیں جو خود بخود راستہ بتاتی ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ کھڑکی سے مہٹ گیا اور کمرے کے وسط میں پڑے

صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”خیر آؤ۔ میں نے تم سے ایک بات کہنی ہے۔“ اُس کے یوں کہنے پر وہ سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئی تو وہ کہتا چلا گیا۔

”راحیلہ! یہاں میرے لیے خطرہ ہے۔ اس شہر میں بلکہ اس ملک میں۔ میں ساری زندگی گھر کی اس چار دیواری میں بسر نہیں کر سکتا۔ مجھے باہر تو

لگانا ہے اس لیے میں نے سوچا ہے کہ یہ ملک ہی چھوڑ دوں۔“

”کب جانا چاہتے ہیں آپ؟“ اس نے پرسکون انداز میں کہا۔

”چند دنوں میں۔۔۔“ یہ کہہ کر اُس نے پھر راحیلہ کی جانب دیکھا جہاں انتہار کے دیئے ابھی سے روشن ہو گئے تھے اور آنکھوں میں پاس

اترا آئی تھی تب وہ بولا۔ ”لیکن میں کچھ ہفتوں کے لیے جاؤں گا۔ ایک اچھی جاگ کی کوشش کروں گا اور پھر تمہیں بھی اپنے پاس بلا لوں گا۔“

"مطلب: جب تک آپ کو وہاں ٹھہرنے کا جواز نہیں مل جاتا تب تک میں انتظار کروں؟" وہ دیر سے بولی۔

"ہاں۔۔۔ میں ایسا ہی کروں گا۔ حادثات بدلتے دیر نہیں لگتی۔ ممکن ہے بہت جلد میرے لیے یہاں خطرہ نہ رہے۔ ہم واپس بھی آسکتے

ہیں لیکن میں جو اپنی تنظیم کے لیے کم ہو چکا ہوں فی الحال ابھی کچھ عرصے کے لیے کم ہی رہنا چاہتا ہوں۔"

"جنید! میں کبھی بھی آپ کی راہ میں رکاوٹ نہیں بنی۔ آپ جو چاہیں کریں۔ میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ کا دیا ہوا انتظار

بھی مجھے قبول ہے۔" اس نے حتیٰ انداز میں کہا لیکن لہجہ ہینک چکا تھا اس لیے وہ جلدی سے اٹھی اور باہر کی طرف جانے لگی۔

"ٹھہر ذرا حیلہ!۔۔۔ کیا تم میرے فیصلے سے مطمئن نہیں ہو؟" اُس نے تیزی سے پوچھا۔

"بات فیصلے پر مطمئن ہونے کی نہیں آپ کے حکم کی ہے۔۔۔ یہ بات نہیں کہ مجھے جدائی پر دکھ نہیں ہو رہا ہے۔ مجھے دکھ ہو گا لیکن خوشگوار

اور آپ کے ساتھ والی زندگی کے لیے میں یہ انتظار قبول کر سکتی ہوں۔"

"میں نے تمہاری مصروفیت کے بارے میں بھی سوچا ہے۔ چند ہفتے مجھے دو مہینے سب ٹھیک کر لوں گا۔" اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے جیسا آپ چاہیں۔" اس نے کہا۔ پھر بدلے ہوئے لہجے میں بولی۔ "وہ ہالیوڈ کا فن آرتسٹ آپ سے ملنا چاہتا ہے۔"

"کب فون آیا تھا۔۔۔؟"

"تھوڑی دیر پہلے۔۔۔ میں یہی بتانے کے لیے آئی تھی۔"

"بلالو!۔۔۔ دیکھیں کیا کہتا ہے؟"

اُس نے نرم سے انداز میں کہا پھر خود ہی اس کے ساتھ کمرے سے باہر نکلا چلا گیا۔

کھانے کی میز پر جنید اور ہالیوڈ دونوں موجود تھے۔ راحیلہ کھانا لگا رہی تھی رضیہ اپنے کام ختم کر کے راحیلہ کی والدہ کو کھانا دے کر اوپر

اپنے بچوں کے پاس چلی گئی تھی۔ راحیلہ کھانا لگا چکی تو ان کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

"ہالیوڈ بھائی! بسم اللہ کریں۔"

"لیکن پہلے وہ بات تو سن لو جسے سنانے کے لیے یہاں تک آیا ہے یہ۔۔۔" جنید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اگر وہ خوشخبری ہے تو سنائیں لیکن اگر کوئی ایسی ویسی بات ہے تو کھانے کے بعد۔" راحیلہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو یہ بتا چکا ہے اب تم سن لو۔" جنید نے پھر سے خوشگوار لہجے میں کہا۔

"چلیں بتائیں۔" وہ جنید کے لہجے سے سمجھ گئی تھی کہ کوئی خوشخبری ہی ہو سکتی ہے۔

"اس کی منگنی ہو رہی ہے اور وہ بھی اس لڑکی کے ساتھ جسے یہ بے حد چاہتا ہے بلکہ عشق کرتا ہے۔"

"وہی منیہ۔۔۔؟" راحیلہ نے خوشگوار حیرت سے پوچھا۔

"ہاں وہی۔۔۔" ہالیوڈ نے دیر سے کہا۔

عشق فنا ہے عشق بتا

”ارے واہ یہ تو اچھی خبر ہے۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔

”پتہ نہیں اچھی ہے یا بُری۔۔۔؟“ جنید نے جتے ہوئے کہا۔

”الکسا بات کیوں کہتے ہیں آپ۔۔۔ ہمایوں بھائی نے جسے چاہا تھا ان کے من کی مراد مل گئی ہے۔۔۔ اور کیا چاہئے؟“ اس نے جنید کی

جانب دیکھتے ہوئے حیرت سے کہا۔

”خیر، کھانا کھاؤ۔۔۔ بعد میں بات کرتے ہیں۔۔۔“

جنید نے کہا اور مگر وہ کھانے کی جانب متوجہ ہو گئے۔۔۔ کھانے کے بعد وہ تینوں چائے سنگ لیے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔

راحیلہ مختصر تھی کہ ہمایوں بات کرنے سے تباہ ہو گیا۔

”آپ ہمارے پس منظر سے واقف ہیں اس سے ملاقات کی تفصیل بھی سنیں نے آپ کو بتا دی تھی۔ اب میرے گھر والے بہت خوش ہیں

بلکہ دونوں طرف سے ہی خوشی کا اظہار ہو رہا ہے۔۔۔“

”اصل بات کیا ہے۔۔۔؟“ وہ بے تابی سے بولی۔

”وہ یہ ہے کہ معاملہ میرے اور صفیہ کے درمیان آ کر نظر گیا ہے۔ ہمارے درمیان خوشگوار زندگی کا ہونا ایک بڑا ہے۔ زندگی خوشگوار ہو بھی

سکتی ہے، نہیں بھی ہو سکتی۔ وہ دونوں خاندان جو قریب آ گئے ہیں پھر سے جدا بھی ہو سکتے ہیں۔ ہم اکٹھے رہ بھی سکتے ہیں اور۔۔۔“

وہ تذبذب میں تھا کہ جنید نے ٹوکتے ہوئے کہا۔

”ہمایوں اور اصل تم خود مطمئن نہیں ہو۔ سب سے پہلے تمہارا اپنا اطمینان بہت اہمیت رکھتا ہے۔ تم اس سے کوئی انتقام و غیرہ لے ہی نہیں

سکتے اس لیے کسی بھی فیصلے سے قبل یہ سوچ لو کہ تمہیں آ خر کرنا کیا ہے؟“

”وہی تو۔۔۔“

”نہیں ہمایوں!“ جنید نے پھر اسے ٹوک دیا۔ ”میں نے اب تک جو دیکھا ہے تم لاگت باصلاحیت سہی آگے بڑھنے کی تم میں تو تباہی

ہے لیکن صفیہ کے معاملے میں تم ڈسٹرب ہو کر کچھ بھی نہیں رو جاتے ہو۔ اس راہ پر بھی خود کو مضبوط کرو اور ایک آخری بات۔ تم نے اس بارے

میں کسی بھی قسم کا فیصلہ کرنے کے لیے اب میرے ساتھ مشورہ نہیں کرنا۔“ جنید نے دھیرے دھیرے کہتے ہوئے قدرے سختی سے کہا۔

”ایسا کیوں جنید۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”دُنیا کا سب سے احمق ترین شخص وہ ہوتا ہے جو سماں بھری کے معاملات میں آتا ہے۔۔۔ وہ تمہاری ازدواجی زندگی ہوگی۔ تم جو بہتر

بھیجتے ہو وہی کرو۔“

جنید نے کہا اور خالی گک میز پر رکھ دیا۔۔۔ ہمایوں چہرے لیے بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اچانک اٹھ کر اجازت چاہی اور باہر نکلا چلا گیا۔

”ایک بات اور۔۔۔“ جنید نے اسے نکتے نکتے روکا۔ ”میں نے تم سے پہلے بھی سرسری اعزاز میں کہا تھا کہ مجھے یا راحیلہ کو فون کرتے

وقت موہاں کی سم تہیل کر لیا کرو۔ جو نمبر سب کو معلوم ہے اس سم سے تم مجھے کال نہیں کرو گے۔“ جنید نے جیسے تعبیر کی۔

”مجھے احساس ہے جنید! آپ لکرنہ کرو۔“ ہمایوں نے جواب دیا اور زخمت ہو گیا۔

”آپ کو اتنی سختی نہیں کرنی چاہئے تھی۔“ راحیلہ نے ڈیرے سے کہا۔

”مجھے اس سے بھی زیادہ سختی سے پیش آنا تھا لیکن میں نے ایسا اس لیے نہیں کیا کہ وہ بگھدار ہے اور ہات کو بھتا ہے، چپ چاپ چلا گیا

ہے۔“

”کیوں۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”اس کے دل میں چور ہے۔ وہ بظاہر صنیہ سے نفرت کرتا ہے لیکن اندر سے شدید محبت کرتا ہے بلکہ ایسا بھی نہیں ہے۔ وہ اس سے نفرت یا

محبت کچھ بھی نہیں کرتا بلکہ وہ صرف دولت سے عشق کرتا ہے۔۔۔ دیکھ لینا وہ اس کے لیے بہت کچھ کرے گا۔“

”آپ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”اس لیے کہ میں یہی سمجھتا ہوں کہ وہ صنیہ سے نفرت کرتا ہے۔ لیکن یہ محض ایک جواز تھا ان دنوں آ کر مجھے احساس ہوا کہ وہ اندر سے کچھ

اور ہے وہ صنیہ کو دولت بنانے کی مشین کی مانند استعمال کرے گا۔۔۔ خیر چھوڑو ہمیں ان سے کوئی لینا دینا نہیں۔۔۔“

یہ کہتے ہوئے وہ اٹھنے لگا تو راحیلہ نے ڈیرے سے پوچھا۔

”تو کیا آپ نے باہر جانے کا ارادہ کر لیا ہے؟“

”بالکل میں اب اک نئے راستے سے اپنی منزل تک پہنچوں گا یہ یقین کا راستہ ہے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر راحیلہ اس کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

جنید کو اچھی طرح یہ احساس تھا کہ گزرنے والا ہر لمحہ اس کی زندگی کے لیے انتہائی قیمتی ہے۔ اس لیے کوئی بھی لمحہ ضائع کئے بغیر وہ ملک

سے باہر جانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ سب سے پہلے پاسپورٹ حاصل کرنے کا مرحلہ تھا جو دنوں میں اس نے طے کر لیا تھا۔ ان کے

ذہن میں کیا خیال آیا کہ اپنے ساتھ ہی اس نے راحیلہ کا پاسپورٹ بھی حاصل کر لیا۔ دو ہی دنوں میں اس کے دو انتہائی قابل اعتماد ساتھی تھے۔ ان سے

رابطہ ہونے پر اس نے سرسری طور پر انہیں تمام معاملہ سمجھایا اور تقریباً اس کی تیاری مکمل ہی تھی کہ ایک دن ہمایوں کا فون آ گیا۔ چند ادھر ادھر کی

باتوں کے بعد وہ بولا۔

”میں نے اب مشورہ کرنے کے لیے نہیں آپ کو دعوت دینے کے لیے فون کیا ہے۔“

”کس سلسلے میں۔۔۔؟“ جنید نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”سب معاملات سلجھ گئے ہیں جنید بھائی! اسی لیے گھر والوں نے فوری طور پر دو دن بعد ملگنی کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور اس فنکشن میں آپ

نے لازمی آنا ہے۔۔۔ ہمایوں کو بھی لائیے گا۔“ ہمایوں نے کہا۔

”تم جانتے ہو ہمایوں! میں یہ دن کیسے گزار رہا ہوں۔ اسی صورتحال میں میرا کلن کسی فنکشن میں شرکت کرنا ممکن نہیں ہے۔“ جنید نے اسے سمجھایا۔

”میں آپ کی ہر بات مان لیتا ہوں جنید بھائی! لیکن یہ بات نہیں مانوں گا۔۔۔ میں زیادہ دیر کے لیے نہیں لیکن تھوڑی دیر کے لیے شرکت کرنے ضرور آجائے گا اور اگر آپ نہ آئے تو میں فی الحال یہ فنکشن ہی ملتوی کر دیتا ہوں اسکی خوشی جس میں میرا محسن ہی شامل نہ ہو، کیا قائدہ رہے گا سمجھیں، فنکشن ملتوی۔“ ہمایوں نے جیسے قطعی لہجہ میں کہا۔

”نہیں فنکشن ملتوی مت کرنا۔۔۔ اب ضد کر رہے ہو تو میں آ جاؤں گا لیکن صرف چند لمحوں کے لیے اور راجیل نہیں آسکے گی۔ میں چند ضروری کاموں کے سلسلہ میں باہر ہوں گا اور وہیں سے تمہارے فنکشن میں شرکت کر لوں گا۔۔۔“ جنید بادل نخواستہ رضامند ہو گیا۔

”بہت شکر یہ جنید بھائی! آپ تھوڑی دیر کے لیے ہی آ جائیں میرے لیے یہی کافی ہے۔“ ہمایوں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ جس دن ہمایوں کی منگنی تھی جنید صبح ہی گھر سے نکل آیا۔ اسے چند انتہائی اہم کام نمٹانے تھے۔ سارا دن اس بھاگ دوڑ میں گزار گیا۔ شام کو اس نے کچھ خریداری کی کہ اگلے دن صبح اس کی رواجی تھی۔ جس وقت وہ ہمایوں کی منگنی میں شرکت کے لیے پہنچا تو تقریب میں خوب گہما گہمی تھی میز یا والے بھی وہاں موجود تھے جنہیں دیکھ کر اس کا ناقہ ٹھنکا لیکن پھر بھی وہ بہت محتاط انداز میں ہمایوں سے ملتا اور جلد ہی وہاں سے نکل آیا۔۔۔ گھر آنے کے بعد بھی وہ راجیل کو زیادہ وقت نہ دے سکا صبح اس کی رواجی تھی۔

☆☆

صفیہ لان میں بیٹھی اپنے خیالوں میں گم تھی جیسے جیسے دن ڈھلتا چلا جا رہا تھا اس کے من میں بے چینی اسی قدر بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ وہ دن اس کی زندگی کا اہم ترین دن تھا۔ اس کی نگاہیں گیسٹ پر لگی ہوئی تھیں اور ذہن میں باا اور تاں کے درمیان وہ کرب تک کیفیت میں خود کو محسوس کر رہی تھی۔ وہ دن اسی کرب کی انتہا کا تھا جو گزشتہ چند دنوں سے دھیرے دھیرے اس کے من میں اٹھتا تھا۔ ان لمحات میں وہ ان دنوں کا تجزیہ کر رہی تھی۔۔۔ ہمایوں سے ملاقات میں اس نے اپنا آپ کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ جہاں اس نے ہمایوں کی حیثیت کو تسلیم کیا تھا وہاں اپنی خواہش بھی واضح کر دی تھی۔ یہی وہ نکتہ آقا تھا جہاں سے اس کے من میں کرب انگیز کیفیت نے جنم لیا تھا اور وہ ہونے یا نہ ہونے کے درمیان آ کر کمزری ہو گئی تھی۔ بظاہر اس نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ اس کے بارے میں گھر والے جو فیصلہ کرتے ہیں وہ قبول کر لینے کو ذہنی طور پر تیار تھی لیکن ہمایوں سے فون پر ہونے والی باتوں نے بے چینی بڑھا دی تھی۔ صفیہ کے ذہن میں یہ بات پوری طرح واضح تھی کہ ہمایوں اس سے اپنا انتقام لے گا حتیٰ بھر کے اپنی بے عزتی کا بدلہ لے گا۔ جس قدر اس نے نفرت کی تھی اس کو جواب اسے بھی بڑھ کر ملے گی یا پھر اس نے وہی کرنا تھا جو اس کی محبت اس سے کرتی۔ اگر اس کے دل میں محبت ہے تو پھر وہ اس کی خواہشوں کو پورا کرنے کی بھرپور کوشش کرے گا۔ ہمایوں سے ملاقات کے بعد اس نے سوچ لیا تھا کہ اگر ہمایوں کے دل میں اس کے لیے محبت ہے تو وہ اسے استعمال کرے گی۔ اس کے نزدیک محبت انسان کو بے حد کمزور کر دیتی ہے۔ وہ بظاہر پرسکون انداز میں دونوں گھروں کے درمیان بڑھتے ہوئے تعلق کو دیکھتی رہی تھی۔ زینون بی بی اور نوب دونوں ہی اس میں پیش

عشق فنا ہے عشق بتا

پیش تمہیں جس کا منتقلی نتیجہ ان دنوں کی منگنی کی صورت میں نکلا۔ وہ اور سنی دنوں ہی اس گمر کی بہو ہوں گی یہ طے ہو گیا۔ دنوں گمر ہی بہت خوش ہوئے اور اس خوشی کا اظہار منگنی کی رسم کو دھوم دھام سے منا کر کیا گیا۔ سیاستدان اس موقع سے بھی فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ تو کسی کی منت پر بھی جائیں تو واضح ہو کر تصویر بنواتے ہیں یا اس کا چرچا اخباروں میں دیکھ کر خوشی محسوس کرتے ہیں اور کچھ کرنا یا نہ کرنا ہو کسی بھی سانچے یا حادثے پر مذمتی بیان ضرور داغ دیتے ہیں۔ نئی زمانہ سیاستدان یا شوبز کے بندے میں اس حوالے سے کوئی فرق باقی نہیں رہ گیا۔ ہمایوں نے بھی اس موقع سے بھرپور فائدہ اٹھایا۔ اپنے حلقہ کے ہائر لوگوں کو نہ صرف دعوت دی بلکہ اس کا چرچا اخباروں میں بھی ہوا۔ اس پر صنیہ بہت خوش ہوئی تھی اس حوالے سے نہیں کہ اس کی منگنی دھوم دھام سے ہوئی ہے یا شہر بھر میں چرچا ہوا تھا بلکہ اس نے اس سارے واقعے میں ہمایوں کی اس خوشی کو محسوس کیا تھا جو اس کے من میں تھی۔ وہ دل سے چاہتا تھا کہ صنیہ اس کی ہو جائے اور اس خواہش کی تکمیل پر اس نے بہت زیادہ خوشی کا اظہار کیا تھا اور پھر اس دن صنیہ پر یہ بات واضح ہو گئی جب نون پر باتیں کرتے ہوئے ہمایوں نے کہا تھا۔

”صنیہ تمہارا خواب یہی ہے کہ تم ایک بزنس وومن کے طور پر پہچانی جاؤ۔ میں تمہارا وہ خواب پورا کر سکتا ہوں؛ جب بھی تم چاہو لیکن کیا تمہارے نامہ راکھا اعتماد ہے کہ تم کسی بھی بزنس کو سنبھال سکو؟“

”کیوں نہیں۔۔۔ میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش ہی یہی ہے۔ میں نے ہمیشہ خود کو ایک بزنس وومن کے طور پر دیکھا ہے۔ میرا امتحان نہ ہوتا تو میں پاپا کے ساتھ بزنس شروع کر بھی چکی ہوتی۔ اب میرے امتحان ختم ہو گئے رزلٹ آ گیا اور میں مزید نہیں پڑھنا چاہتی لیکن اگر مجھے پڑھنا پڑا تو پڑھوں گی۔“

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ پڑھنا نہیں چاہتی اور۔۔۔؟“

”دیکھیں اگر بزنس کی کوئی بھی صورت تین گنی پاپا راضی ہو گئے یا آپ کوئی میرے لیے صورت بتاتے ہیں تو پھر میں کہاں تعلیم حاصل کروں گی بزنس میں تو تجربہ چاہتا ہے لیکن اگر کوئی بھی میرے لیے کچھ نہ کر پاتا تو پھر مجبوری میں مجھے پڑھنا ہی پڑھے گا یا پھر آپ کے گھر کا کچن سنبھالنا پڑے گا۔“

”تم نے ابھی تجربے کی بات کی ہے وہ تو آتے آتے آئے گا؟“

”پاپا میں نا وہ بھائی کے بزنس کو دیکھ رہے ہیں۔ دو چار مہینے وہ مزید ملازمت کریں گے پھر میں اور پاپا دونوں مل کر ہی بزنس کریں گے۔ تجربہ خود بخود آتا چلا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے صنیہ! میں تمہیں اور تمہاری خواہش کو مقدم رکھتا ہوں۔ میں تم سے شادی ہی اس وقت کروں گا جب تم کہو گی۔ میں آج ہی سے چاہتا ہوں کہ تمہارے لیے کسی سیٹ اپ کا بندوبست کرتا ہوں۔“

”کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں؟“

”اس میں شک والی بات بھی کیا ہے تم چند دن تک خود ہی دیکھ لو گی۔“

عشق فنا ہے عشق بتا

اس دن کے بعد سے صنفیہ کے خواب اور سوچیں ایک نیا رنگ لیے ہوئے تھے۔ برآنے والا دن اسے اپنی کامیابی کے نزدیک کرتا چلا جا رہا تھا۔ روزانہ اس کا باپ اس سے باتیں کرتا کوئی نئی بات مانتا اسی طرح ہمایوں سے بھی فون پر باتیں چلتی رہیں۔ دنوں میں وہ لمحہ بھی آ گیا جب کاغذات پر حتمی دستخط کے بعد وہ ایک کاروبار کی مالک بن جاتی اور اس دن وہی لمحے اس کی خوشی اس کی جھولی میں ڈال دینے والے تھے۔ کرب اور بے چینی اپنے عروج پر تھی۔ لان میں بیٹھی وہ اپنے پاپائی کا اہتمام کر رہی تھی جنہوں نے آج ہر شے کو حتمی شکل دینا تھی۔ وقت و میرے و میرے گزرتا چلا جا رہا تھا اور وہ سن کر تھی۔۔۔ پھر اس کا اہتمام ختم ہو گیا۔ اس کے پاپائی کا ڈی جونی پورچ میں زکی وہ بے تابی سے کھڑی ہو گئی۔ اس کے پاپائی کا ڈی سے لکھے اور گہری لٹا ہوں سے اس کی جانب دیکھا پھر اس کی جانب ہی بڑھتے چلے آئے۔ ان کے ہاتھ میں بیگ تھا جو انہوں نے بیگ کی میز پر رکھا اور سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”بہت بے چینی دکھائی دے رہی ہو۔۔۔؟“

”جی پاپا۔۔۔!“

وہ دھیرے سے بولی اور کرسی پر بیٹھ گئی۔ تب اس کے پاپائے بریف کیس کھولا اور اس میں سے سفید رنگ کی فائل نکالی اسے میز پر رکھ کر بولے۔

”آج میری ہمایوں سے ایک تفصیلی نشست رہی جس میں سارے معاملے طے پا گئے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے زکے اور پھر کہتے چلے گئے۔ ”وہ میرے ہی اہتمام میں تھا۔ جس طرح میں نے سوچا تھا اس نے بھی ویسی ہی بات کی۔ جو کاروبار تم کرو گی اس میں وہ بھی شریک ہو گا۔“

اس کے پاپائے کہا تو صنفیہ کے دل میں خوشی بھر گئی۔ پھر ان کے درمیان اس سارے معاملے کی تفصیلات زیر بحث رہیں یہاں تک کہ پاپائے آخری بات کہتے ہوئے کہا۔

”میں نے آفس بھی دیکھ لیا ہے تم اسے اپنی پسند سے سجالینا۔۔۔ میں جلد سبکدوش ہو جاؤں گا اور پھر تمہاری ہر طرح سے مدد کروں گا۔“

”پاپا! آپ میرے لیے۔۔۔!“ وہ جذباتی ہو گئی تھی۔

”ہاں بیٹا! والدین کو اپنے بچوں کے لیے بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔“

انہوں نے بھی گلوکیر لہجے میں کہا۔ نجانے ان کے دل میں کیا کچھ تھا۔۔۔ پھر ان میں کوئی گفتگو نہ ہوئی اور دونوں اٹھ کر اندر چلے گئے۔

☆☆

راہیلہ کے ڈرائنگ روم میں خوشگوار ماحول کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کے سامنے نسرین بیٹھی ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں چائے کا گلاس تھا اور سامنے دھرے لوازمات میں سے سکٹ اٹھاتے ہوئے اس نے خوشگوار حیرت سے کہا۔

”راہیلہ! ہاسٹل کے پہلے تین برس ہم نے کس قدر ذہنی پریشانی میں گزارے تھے اور میرا خیال ہے کہ تم نے اس طرح کی زندگی کے بارے میں

سوچا بھی نہیں ہوگا۔ کیا میں درست کہہ رہی ہوں؟“

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔۔۔ ہاسٹل کی زندگی واقعتاً وہی پریشانی کی زندگی تھی۔ وہ ڈاکٹر جمیل اور اس جیسے لوگ۔۔۔ خیر چھوڑو۔۔۔“

اس نے ماضی کی تلخی کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”اوہاں یاد آ یا۔ تم تو ہاسٹل پھر آئی نہیں ہو۔ وہ ڈاکٹر جمیل اب نہیں رہا برین میجر تاج ہوا اور۔۔۔“

نسرین نے دیر سے کہا جس پر راحیلہ نے کوئی بھی تاثر نہیں دیا۔ جیسے نہ اسے خوشی اور نہ دکھ ہوا ہو بس نسرین کی جانب دیکھتی رہ گئی تھی۔۔۔ اصل میں انسان کبھی نہیں مرتا۔ جب تک وہ کسی نہ کسی حوالے سے یاد رہتا ہے ایک طرح سے وہ زندہ ہی ہوتا ہے۔ بحث اس سے نہیں کہ اس کی یاد کس حوالے سے ہے؟ جیسے حضرت آدمؑ رہتی دنیا تک زندہ ہی رہیں گے۔ الہامی مذہب ہو یا غیر الہامی خدا کو ماننے والے ہوں یا نہ ماننے والے کسی نہ کسی حوالے سے وہ حضرت آدمؑ کو ضرور یاد رکھتے ہیں۔ تب سے لے کر آج تک کے درمیان میں کتنے لوگ اس دنیا پر آئے اور چلے گئے لیکن حوالہ کن کا زندہ رہا ہے یہی لمحہ فکر یہ ہے۔ اس کے علاوہ ہر انسان اپنے ہونے کا ایک حوالہ رکھتا ہے۔ وہ حوالہ جیسا بھی ہو اگر اپنی زندگی میں وہ خود ختم کر لیتا ہے۔ اس سے دستبردار ہو جاتا ہے تو سمجھو اسی وقت فنا ہو گیا۔ فنا اور بقا کی اصل حقیقت ہی یہی ہے کہ یہ دونوں طرفین ایک دوسرے سے الگ نہیں ہیں بلکہ ایک دوسرے کی پیدائش کے ذمہ دار ہیں۔ فنا سے بچا ہے اور بقا سے فنا یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے زندگی سے موت اور موت سے زندگی کا احساس موجود ہو۔ مادی جسم تو اس کے اظہار کا وسیلہ ہے۔ جب تک مادی جسم موجود ہے فنا اور بقا کا اظہار رہا ہے اور کوئی طریقہ ہی نہیں ہے۔ مادی جسم سے جو اظہار ہو رہا ہے وہ کردار کہلاتا ہے اور کردار ہی فنا اور بقا کی سمت متعین کرتا ہے۔ اگرچہ یہ ایک عام سی بات ہے کوئی فلسفہ نہیں۔ کوئی اگر یہ چاہے کہ اس کا کوئی سائنسی پہلو یا اس کی کوئی سائنسی دلیل ہے تو وہ زیادہ اہمیت کے ساتھ اسے ثابت کر رہی ہے۔ مثال کے طور پر آئین سائنس کا قانون توانائی۔ اس کے مطابق مادہ توانائی میں تبدیل ہو سکتا ہے اور توانائی مادے میں بدل سکتی ہے۔ اگرچہ یہ نظریہ وجدان کی بنیاد پر رکھا گیا تھا لیکن ڈیڑھ صدی گزرنے کے بعد اسے سائنس اہمیت ملی ہے۔ فنا اور بقا کی بحث اس معاملے کو بھی سمجھنے کی بنیاد ہے کہ دوبارہ زندگی کیسے ملے گی؟

”ہاں۔۔۔ جو اس دنیا میں آیا ہے اس نے جانا بھی ہے۔“

راحیلہ نے ہر سوچ لہجے میں کہا جیسے وہ اس خبر پر اس سے زیادہ متبرہ نہیں کرنا چاہتی۔ اس پر دونوں کے درمیان خاموشی آگئی یوں جیسے ان کے پاس بات کرنے کے لیے کوئی موضوع ہی نہ رہا ہو۔ چند لمحوں بعد نسرین ہی نے اس خاموشی کو توڑا۔

”جیند بھائی دکھائی نہیں دیتے؟“

اس پر راحیلہ نے یوں اس کی جانب دیکھا جیسے وہ ایک دنیا سے نکل کر دوسری دنیا میں آگئی ہو۔ اس کا تاثر ہی بدل گیا، مسکراتے ہوئے

یوں۔

”وہ یہاں نہیں ہیں میں نے اسی لیے تمہیں بلایا ہے۔“

”بائیں وہ نہیں ہیں اور مجھے بلایا ہے۔“ سمجھ نہیں آئی؟ ”نسرین نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”وہ اس ملک میں نہیں ہیں۔ چند دن ہوئے دعویٰ چلے گئے ہیں اور یہ معاملہ انہوں نے اجماعی فیصلہ رکھا ہے۔ سوائے میرے کسی کو بھی

نہیں معلوم۔۔۔“

”یہ تم کیسی اُبھی ہوئی باتیں کر رہی ہو۔۔۔ اگر انہوں نے اپنا دعویٰ جانا خفیہ رکھا ہے تو مجھے کیوں بتا رہی ہو؟“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”اس لیے کہ انہوں نے ہی مجھ سے کہا تھا۔۔۔ خیر میں تمہیں تفصیل سے بتاتی ہوں۔ اُن کا خیال ہے کہ وہ دعویٰ یا کسی دوسرے ملک

میں رہنے کا بندوبست کریں گے۔ وہ نہیں چاہتے کہ اپنی پرانی زندگی میں لوٹ جائیں لہذا یہاں رہنے کے لیے کوئی جواز نہیں اور نہ ہی وہ رہ سکتے ہیں

دوسرے دیس ہی میں جانا ہوگا۔ جاتے ہوئے انہوں نے مجھ سے کہا کہ میں تمہیں یہاں اپنے پاس لے آؤں۔ ہم دونوں نے فرسنگ کو رس کیا ہے

سو یہاں تک بنائیں اور جہاں تک ممکن ہو لوگوں کی خدمت کریں۔ وہ لوگ جو کسی نہ کسی حوالے سے مستحق ہیں ان کے کام آئیں۔ اگر تم رضامند

ہو تو میرے ساتھ آؤ یہاں رہو اور چاہو تو نوکری کرو۔۔۔“

راحیلہ نے تفصیل سے بتایا اور کسی متوقع جواب کے لیے اُس کی جانب دیکھنے لگی۔ نسرین تے ہوئے اور حیرت زدہ چہرے کے ساتھ اس

کی جانب دیکھتی رہی پھر اُس کی پلکیں جھپکیں گئیں یہاں تک کہ اُس تک میز پر رکھا اور گہری سانس لے کر بیٹھے ہوئے لہجے میں بولی۔

”راحیلہ مجھے پہلی بار احساس ہوا ہے کہ زندگی میں کوئی تو اپنا ہے اور ایک انسان دوسرے انسان کے کام بھی آتا ہے۔۔۔ مجھے لوگوں کی

خدمت کا اتنا شوق نہیں لیکن میں ایک گھر کے لیے ترس گئی ہوں۔ ماں باپ کے ساتھ تھی تو وہ مجھے ذہنی طور پر یہی یاد کراتے رہے کہ میں پیدا ہی اس

لیے ہوئی ہوں کہ پیسہ کماؤں۔ مشنری سکول کے بائبل میں رہی وہاں سے فرسنگ بائبل۔ میرا نہیں خیال کہ تم میرے والدین سے کبھی ملی ہو۔

انہیں بس میری تکواہ کے آدمے سے غرض ہے اور مزید کا مطالبہ رہتا ہے۔ انہوں نے کبھی میرے ساتھ یہ بات نہیں کی کہ میں عورت ہوں۔

میرے بھی جذبات ہیں میرا بھی ایک گھر ہونا چاہئے اور وکٹر۔۔۔ وہ یہاں نہیں ہے۔ وہ تو مذہب کی خدمت کے لیے خود کو وقف کر چکا ہے۔ اب کوئی

میری جانب ہاتھ بھی بڑھائے گا تو اسی وجہ سے کہ میں اچھا ماں سا کاتی ہوں اور وہ ساری زندگی بیٹھ کر کھائے گا۔ کیا ہے زندگی؟۔۔۔ اب تم نے مجھے

اپنے ساتھ رہنے ایک گھر میں رہنے کی آفر دی ہے تو مجھے یوں لگا جیسے میں بھی انسان ہوں میں بھی کسی گھر میں رہ سکتی ہوں اور اس پر حیرت والی

بات یہ ہے کہ جنید بھائی کو میرا خیال رہا۔۔۔“

وہ یوں کتنی چلی جا رہی تھی جیسے پھٹ پڑی ہو۔ انسان دوسروں کی توجہ ہر ردی اور محبت کے لیے یوں بھی ترستا ہے؟ راحیلہ کے لیے یہ

حیران کن تھا۔

”تم اگر پہلے کبھی اشارہ بھی دو۔۔۔ عین تو میں ضد کر کے تمہیں اپنے ساتھ رکھتی۔“ راحیلہ بولی۔

”کیسے کہتی تم بھی تو۔۔۔ خیر میں مان گئی ہوں کہ محبت میں جب یقین شامل ہوتا ہے تو سب کچھ ممکن ہو جاتا ہے۔ میری محبت وہ محبت

نہیں تھی جو تمہاری ہے۔ تم جو راتوں کو اٹھ اٹھ کر دعائیں کیا کرتی تھیں اس کا نتیجہ میں دیکھ رہی ہوں۔۔۔ کبھی کبھی میں مانتے مانتے اور کبھی ان لوگوں

سے تعلق کی بنا پر بھی مل جاتا ہے اور جو خدا کے حضور پسندیدہ ہو جائیں خدا انہیں برکت دے دیتا ہے۔۔۔" وہ ممنونیت بھرے لہجے میں کہتی چلی گئی۔

"چھوڑو! ان ہاتھوں کو۔۔۔ جنید نے اگر تمہارے بارے میں کہا ہے تو کچھ سوچ کر ہی کہا ہوگا۔ اب کیا خیال ہے تمہارا؟"

"میں ابھی سے تمہارے گھر میں ہوں۔ نہیں بلکہ اپنے بھائی کے گھر میں ہوں۔ جہاں تک لو کر ہی کا معاملہ ہے وہ بھی میں چھوڑ دوں

گی۔ جو بھائی نے کہا ہے وہی کروں گی۔" وہ ایک دم سے خوش ہوتے ہوئے بولی۔

"تو پھر ٹھیک ہے تم اس کرے میں رہو جو میرا تھا۔ جس قدر جلدی ممکن ہو سکا ہم کلیٹک بنا لیں گے۔ سب سختیاں بھول جاؤ۔ اب ہم

ایک نئی زندگی کی شروعات کریں گے۔۔۔"

راحیلہ نے کہا تو وہ ایک دم سے رونے لگی۔ راحیلہ اٹھی اور اس کے پاس چلی آئی، کافی دیر تک اس کی دلجوئی کرتی رہی یہاں تک کہ وہ

نارمل ہو گئی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اچھے جذبات، ظلم و ستم اور خوش گمانی اپنا اثر ضرور رکھتی ہے۔

☆☆

ہمایوں اس وقت اسی صنعت کار سینٹھ حفیظ کے پاس بیٹھا ہوا تھا جو اس کا پاس بھی تھا اور سیاست میں اس کا گڈ فاؤر بھی۔ کوئی وقت تھا

جب جنید نے اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دیا تھا اور جس کے ٹل بوتے پر وہ علاقے میں نہ صرف اپنا سیاسی اثر و رسوخ بنا چکا تھا بلکہ شہر کے اہم لوگوں

میں بھی اس کا شمار ہو چکا تھا۔ سینٹھ حفیظ سے اس کی ملاقات بہت کم ہی ہوا کرتی تھی، زیادہ تر فون پر پر یا پھر ان کے جنرل منیجر کی طرف سے کوئی بات

اس تک پہنچ جاتی تھی اور نہ ہمایوں اپنے معاملات میں آزاد تھا اور بہت تیزی سے اپنی جگہ بنا چکا تھا۔ اس دن جب سینٹھ حفیظ کی جانب سے بلاوا آیا تو

وہ دونوں تھے ان کے درمیان تیسرا کوئی فرد نہیں تھا۔ وہ سمجھ چکا تھا کہ کوئی نہ کوئی اہم بات ہوگی۔ سینٹھ حفیظ حسب عادت حالات کے بارے میں سوال

کر کے خاموش ہو گیا اور ہمایوں بتا رہا۔ وہ کہہ چکا تو سینٹھ حفیظ نے دھیرے سے پوچھا۔

"تم جنید کے بارے میں جاننے ہو کہاں ہے وہ آج کل۔۔۔؟"

اس غیر متوقع سوال پر ہمایوں نے صرف گڑبڑا گیا بلکہ یہ سوال! سے چمکنا دینے کے لیے کافی تھا۔

"عرصہ ہوا اس سے ملاقات نہیں ہوئی، کبھی کبھار وہ خود ہی فون کر لیتا ہے۔ میں اگر چاہوں بھی تو اس سے رابطہ نہیں کر سکتا، وہ کہیں

روپوشی کی زندگی گزار رہا ہے۔" اس نے سخت طعنا انداز میں کہا۔

"دیکھو ہمایوں! تمہیں یاد ہوگا کہ اس نے ہی تمہارا تعارف کرایا تھا اور تم میری توقع کے مطابق بالکل ٹھیک رہے ہو۔۔۔ اس کا پس منظر

کیا ہے میں پہلے نہیں جانتا تھا لیکن کچھ دنوں سے مجھے اندازہ ہوا۔ میں شاید یہ جاننے کی کوشش بھی نہ کرتا لیکن یہ میری مجبوری تھی کہ مجھے یہ سب جانا

پڑا۔" اس نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

"میں سمجھا نہیں۔۔۔؟" ہمایوں تیزی سے بولا۔

"میں سمجھا ہوں۔۔۔ تمہیں اور بہت کچھ بھی سمجھانا ہے۔ لیکن دھیرے دھیرے ہی تو سمجھا پاؤں گا۔" سینٹھ حفیظ نے اسی سنجیدگی سے کہا

اور پھر چند لمبے وقف کے بعد یولا۔ ”مجھوری میری یہ ہے کہ جس بندے نے مجھے احساس دلایا ہے وہ میرا دوست بھی ہے اور منظر ہونے کے ناتے ہمارے سیاسی مقاصد ایک ہی ہیں۔ خیران باتوں کو چھوڑو۔ میں تمہارے ہارے ہی میں بات کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر سینہ حفیظ نے اپنا بجا ہوا سگار منہ میں لیا اسے جلا یا اور دھواں فضا میں بکھرتے ہوئے یولا۔ ”ایکشن بہت قریب ہیں۔ ہماری پارٹی ڈالو اس ڈول ہے کہ ایکشن میں حصہ لے یا نہ لے مگر اندر کی خبر یہی ہے کہ ہم ایکشن میں حصہ ضرور لیں گے ہماری جہاں اسی میں ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ کم از کم ایم پی اے کا ٹکٹ تمہیں ملے اور ٹکٹ نہ بھی ملتا تو آزاد حیثیت سے ایکشن تو لڑنا ہی ہے۔ تم نے منگنی کی اور بڑی دھوم دھام سے کی اچھا کیا۔ اس سے شہر بھر کو معلوم ہو گیا کہ جس لڑکی کے ساتھ تم شادی کر رہے ہو وہ تمہاری بچا زاد ہے۔ اب تمہاری شادی کا پروگرام کیا ہے۔ مطلب ’کب کر رہے ہو؟‘

”فی الحال تو کوئی طے نہیں کیا لیکن جلد ہی۔۔۔“ ہایوں نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے گول مول جواب دیا۔

”ظاہر ہے تم شادی کر دو گے تو شادی کے بعد کچھ عرصہ تک تمہاری باہر کی مصروفیات کم ہو جائیں گی۔ ممکن ہے تمہیں مومن کے لیے کسی دوسرے ملک بھی جاؤ تو ایسے میں حالات۔۔۔ میرا مطلب ہے سیاسی حالات پر نگاہ رکھنے میں بہت دشواری آئے گی۔ کیا خیال ہے تمہارا۔۔۔؟“

سینہ حفیظ نے یہ کہا اور سگار کاش لیتے ہوئے اس کی جانب غور سے دیکھا۔

”میں سمجھ گیا شادی ایکشن کے بعد ہی بہتر ہے گی۔۔۔“ ہایوں تیزی سے یولا۔

ناش کے پتے

نجوم کی بساط پر کھیلی جانے والی خونی بازی..... ایک جنونی قاتل کا قصہ جو دنیا کے عظیم ترین قاتلوں کے درمیان اپنا نام سرفہرست رکھنا چاہتا تھا۔ ناش کے ہاؤس پتے اُس کے مرکز نظر تھے۔ فی قتل ایک پتے کے حساب سے شروع ہونے والا یہ سلسلہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ قانون کے محافظ معمولی سے سراخ کو بھی فراموش نہ کرتے ہوئے قاتل تک پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر قاتل کی احتیاط پسندی اور فنکاری محافظوں کی راہ میں مائل تھی۔

سٹر سٹریٹس اور سسٹنس پھیلانے والے اس ناول کی دلچسپ ترین بات یہ ہے کہ قاتل آپ کے سامنے ہونے کے باوجود بھی ساتھ پردوں میں پوشیدہ ہے۔

ناش کے پتے ایک سنسنی خیز اور دلچسپ ترین ایڈورٹسز سے بھرپور ناول ہے جسے کتاب گمر کے ایکشن ایڈیٹور جاسوسی ناول سیکشن میں بہت جلد پیش کیا جائے گا۔

”ہاں یہ اچھی بات ہے لیکن جس بندے نے — میرا مطلب ہے جنید نے تمہارا تعارف کروایا مگر وہ اب منحرف نہیں ہے۔ اب جبکہ تم انکیشن میں جا رہے ہو تو تمہاری کیا مدد کرے گا؟“ ہاس نے دیکھے سے لہجے میں پوچھا۔

”اب وہ سامنے تو ہے نہیں۔ تاہم جیسے ہی اس کا فون آتا ہے میں اسے ساری صورت حال بتاؤں گا۔“ ہمایوں نے قہقہے سے کہا۔

”مجھ سے بھی تو کوئی رابطہ نہیں ہوا اُس کا۔“ سیٹھ حفیظ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں آپ کا پیغام دے دوں گا۔۔۔ بلکہ وہ آپ سے رابطہ کرے گا۔“ ہمایوں نے یقین دہانی کروائی۔

”دیکھو یہ تمہارے کیریئر کا سوال ہے۔ اس میں جنید بہت زیادہ اہمیت اختیار کر گیا ہے اس کا ہونا بہت ضروری ہے ورنہ شاید ہم وہ کچھ نہ کر پائیں جو ہم سوچ رہے ہیں۔۔۔“

سیٹھ حفیظ نے پھر اصرار کیا تو ہمایوں کو لگا جیسے وہ کوئی اور بات کرنا چاہتا ہے اس لیے پوچھا۔

”جیسے اس کی روپوشی ہے اور پہلی والی کارکردگی بھی نہیں اس سے لگتا ہے کہ وہ اپنی عظیم میں نہیں رہا اگر ایسا ہوا تو پھر۔۔۔؟“

”یہی نکتہ نگہنے کی بات ہے۔۔۔ بات یہ نہیں ہے کہ اس کے بغیر میں تمہاری مدد نہیں کروں گا جبکہ میں تم پر بہت زیادہ سرمایہ کاری کر چکا ہوں۔ تمہیں بہر حال میں انکیشن جتوانا میری مجبوری ہے لیکن اگر میرا نقصان کسی دوسری طرف سے پورا ہو جائے تو میں اس سے بھی دستبردار ہو سکتا ہوں۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ میں تو انکیشن کے بعد ہی آپ کا سرمایہ۔۔۔“

ہمایوں نے دھیرے سے کہنا چاہا تو سیٹھ حفیظ نے اس کو ٹوکتے ہوئے کہا۔ ”ارے نہیں تم میرا سرمایہ انکیشن سے پہلے یا بعد میں کیا لوٹا سکو گے۔ میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔۔۔“ یہ کہہ کر اُس نے لمحہ بھر کو ہمایوں کے چہرے کی جانب دیکھا بھر بولا۔ ”ہر طبقے کے لوگوں میں مسابقت کے ساتھ ساتھ مل کر چلنے کی مجبوری بھی ہوتی ہے جیسے ہم صنعتکار ہیں تو ہڈے سے تو ہیں اس شہر میں۔ ہم اگر ایک دوسرے کے ساتھ نہ چلیں تو بہت جلد ہم ختم ہو جائیں۔ جہاں پر ہمیں نقصان آ رہا ہو تو ہم ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ جس طرح میں نے تم پر سرمایہ کاری کی ہے کسی دوسرے نے بھی تو کی ہے۔۔۔ خیر یہ معاملہ بھی نہیں ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ جنید نے ہمارے ایک صنعتکار دوست کو لوٹا ہے۔ اُس کا بیٹا تیرا نوا کیا تھا۔۔۔“

”جنید نے۔۔۔؟“ ہمایوں نے مری طرح چونک گیا۔ اسے یوں لگا جیسے خطرے کا الارم بج چکا ہو۔

”ہاں اُسی نے۔۔۔ میرا دوست اُسے نہیں جانتا تھا۔ اُس کے نزدیک چند دن پہلے تک وہ ایک اغواء کار تھا لیکن جیسے ہی تمہاری مگنٹی کی تصویریں اخبار میں آئیں لوگوں کو پتہ چلا تو میرے صنعتکار دوست کی سمجھ میں ساری بات آ گئی۔“ سیٹھ حفیظ نے عجیب سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں اب بھی نہیں سمجھا کہ میرے معاملات سے اغواء کا تعلق کیا ہو سکتا ہے؟“ ہمایوں نے دھیرے سے بولا۔

”جھوٹ بولتے ہو تم۔ تم جانتے ہو اور شامل بھی ہو اس معاملے میں لیکن کس حد تک اس کی تصدیق بہر حال نہیں ہے سو میں صاف

عشق نانا ہے عشق بتا

صاف کہتا ہوں کہ جنید ہمیں چاہئے اُسے دے دو اور اپنا کیریئر بچالو۔ ہم بھول جائیں گے کہ تم اس میں کس حد تک ملوث ہو۔ ہم جائیں اور جنید۔۔۔ تمہارے ساتھ ہمارا معاملہ ویسے ہی رہے گا جیسے کہ اب ہے۔" وہ سختی سے کہتا چلا گیا تو ایک دم سے ماحول میں سختی گھل گئی۔

"میں نہیں جانتا کہ اُس نے یہ سب کیوں کیسے اور کب کیا ہے۔۔۔ میں مانتا ہوں کہ میرا جنید سے تعلق رہا ہے۔ اُس نے میری بہت مدد کی ہے لیکن اغواء وغیرہ میرے علم میں نہیں آپ میرا یقین کریں۔" ہمایوں نے بہت نرم لہجے میں یقین دہانی کروائی۔

"ہمایوں! تم اپنی منگیتر اور تیمور کے تعلق کے بارے میں جانتے ہو۔ ان دونوں کے درمیان کیا معاملہ ہوا یہ بھی تم جانتے ہو اور اسی طرح تیمور کا باپ جو میرا دوست ہے وہ بھی جانتا ہے۔ جنید اور تمہارا تعلق میں جانتا ہوں۔ ذرا سے غور کرنے پر کوئی پتہ بھی اندازہ لگا سکتا ہے کہ اصل معاملہ کیا

تھا؟"

"وہی جو میں کہہ چکا ہوں۔" ہمایوں نے حتمی سے لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ تم جنید کو لے آؤ اور اپنا شاندار مستقبل لے جاؤ ورنہ۔۔۔" سینہ حنیفہ یہ کہتے ہوئے ایک لمحہ کوڑکا اور پھر سخت لہجے میں بولا۔ "ورنہ میں تمہارا کیریئر خود تباہ کر دوں گا۔ تمہیں اس قابل بھی نہیں چھوڑوں گا کہ کسی عدالت کے احاطے میں اپنا شیٹج بھی رکھ لو اس لیے بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا۔۔۔ جنید نے دو کروڑ ٹولنے ہیں۔ بات رقم کی نہیں آتا کی ہے۔ شیر کے منہ سے نوالہ چھین لینا کوئی معمولی بات نہیں۔ اس پر اگر چار کروڑ بھی خرچ آ گیا تو کوئی پروا نہیں کسی کی قربانی بھی دینا پڑی تو دے دیں گے لیکن جنید ہمیں چاہئے۔ بہتر ہے کہ تم ہی اُسے کسی نہ کسی طرح ہمارے حوالے کر دو۔ انعام ملے گا، رکن اسبلی بھی بن جاؤ گے اور تمہاری ہونے والی بیوی کے کاروبار کے لیے رقم بھی ملے گی! اُسے تحفظ بھی دیں گے ورنہ وہ کاروبار شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے گا۔ جاؤ! شام تک مجھے سوچ کر بتا دینا۔"

سینہ حنیفہ نے آخری لفظ کچھ زیادہ ہی سختی سے کہے تو حریف کچھ کہنے کی کوشش ہی نہیں رہی۔ وہ باس لاطیق سا ہو کر بیٹھ گیا تو اسے اُلٹنا پڑا۔ ہمایوں کے لیے ایسا استحسان آن پڑا تھا جس میں ہر طرف خسارہ ہی خسارہ تھا۔

☆☆

صنیہ کو اپنی منزل انتہائی قریب دکھائی دے رہی تھی۔ ایک آفس کا تصور صبح تیار ہو کر آفس کے لیے نکلنا وہاں سارا دن مصروف رہنا۔ شہر اور ہرون شہر بزنس والوں سے باتیں ان سے ڈیل شہر کی چٹائی زندگی اور ایک خاص قسم کا انفرادیت کا تصور ہی سمرا گنیز تھا۔ جب سے اُس کے پاپانے خوشخبری سنائی تھی تب سے ایک نمبر آلودی کیفیت اُس پر حاوی تھی۔ وہ سُر سکون نہیں تھی بلکہ اُس کے اندر بہت کچھ کرنے کی بے چینی عود آئی تھی۔ وہ سکون سے بیٹھتی ہی نہیں تھی۔ دن بھر اگر اپنے ہمائی اشعر کے آفس میں گزارتی تو رات کا بیشتر حصہ کپہیٹر استعمال کرتے گزر جاتا۔ وہ تھوڑے وقت میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کر لینا چاہتی تھی۔ وہ شخص جو اُس کے بارے میں نہ جانتا ہوا ہے پہلی نگاہ میں دیکھ کر یہی اندازہ لگاتا کہ وہ پاگل ہو گئی ہے۔ اُس نے جو ایک خاص اسٹینس اور دولت سے عشق کیا تھا اس کا ہدف سامنے تھا اور وہ پوری لگن سے اس کی جانب متوجہ تھی۔ اس رات بھی وہ لیپ ٹاپ گود میں رکھے بیڈ پر نیم دراز تھی۔ اُس کی ساری توجہ سکرین پر تھی۔ رات ابھی اتنی گہری نہیں ہوئی تھی کہ اُس کا فون بج اٹھا۔ اُس نے بے

خیالی میں فون اٹھایا، نمبر دیکھنے کی زحمت بھی نہیں کی اور فون کان سے لگا کر ہی لو کہہ دیا۔

”میں ہوں۔ کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشنا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔“ دوسری طرف تیور کی آواز میں جہاں خوشگواریت تھی وہاں کسی حد

تک طہریہ انداز بھی تھا۔

”کون۔۔۔؟“ صفیہ نے جان بوجھ کر اُسے نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔

”کہانا، ہم کبھی ایک دوسرے کے آشنا تھے۔ تم بھول سکتی ہو اور تمہیں بھولنا بھی چاہئے لیکن میں تمہیں نہیں بھولا اور ہاں ایک بات سن لو۔

فون بند کرنے کی غلطی مت کرنا اور نہ تمہاری تہا ہی زیادہ بھیانک ہو جائے گی۔“

تیور نے فراتے ہوئے کہا تو صفیہ ایک دم سے چونک گئی۔ ایسا لہجہ تو اس نے کبھی نہیں سنا تھا۔

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔۔۔؟“

”میں مانتا ہوں کہ تم بہت ساری لڑکیوں سے منفرد ہو ان سے حسین بھی ہو۔ کسی بھی مرد کو اپنی جانب متوجہ کر لینے کی بھرپور صلاحیت رکھتی

ہو لیکن اتنی مہنگی ہوگی یہ مجھے چند دن پہلے ہی معلوم ہوا ہے۔“ وہ پھر طہریہ لہجے میں بولا۔

”یہ تم کیا کہو اس کرتے چلے جا رہے ہو۔۔۔ تم ہوش میں تو ہو؟“ صفیہ نے غصے میں کہا۔

”میں پورے ہوش و حواس سے بات کر رہا ہوں اور میں یہ سمجھتا بھی ہوں کہ تم سے اب بات کرنی چاہئے۔“ تیور نے سرد سے لہجے

میں کہا۔

”تم آخر کہنا کیا چاہتے ہو جلدی بولو۔ میرے پاس فضول وقت نہیں ہے۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں بولی۔

”نہ ایسے نہیں کہتے دوسرے کو نہ ابھی لگ سکتا ہے۔“ خیر پہلے تو میں تمہارے ساتھ فقط کھیل رہا تھا ایسا کھیل جو میں کئی دوسری لڑکیوں

سے کھیلا رہا ہوں اور یہ کھیل اب بھی جاری ہے۔ تمہارے جیسی کئی خواہشوں کی ماری خود بخود اس کھیل میں شامل ہو جاتی ہیں اور میں۔۔۔“

تیور کہہ رہا تھا کہ اس نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”کچھ جاؤ گے یا کام کی بات کرو گے۔؟“

وہ ہذیبانی انداز میں بولی لیکن تیور سنی ان سنی کرتے ہوئے کہتا چلا گیا۔

”اب میں تم سے خود کھیلوں گا۔ میں جانتا ہوں کہ تم کیا کر رہی ہو۔ میں تمہاری منگنی سے بھی واقف ہوں اور وہ جو تم بزنس شروع کرنے جا

رہی ہو اپنے منگیتر کے ساتھ۔۔۔“

”تو پھر تمہیں کیا تکلیف ہو رہی ہے؟“ وہ انتہائی غصے میں بولی۔

”تکلیف تو مجھے ہوتی ہے کیونکہ میرے پیسے ہی سے تم یہ کاروبار شروع کر رہی ہو۔ وہ تمہارا منگیتر جو دونوں میں امیر ہوا ہے، یونہی نہیں ہو

گیا۔ اسے یہ سمجھ ہی نہیں ہے کہ دولت لوٹ لینا کوئی بڑی بات نہیں لیکن اسے ہضم کرنا بہت مشکل ہوتا ہے خاص طور پر ان لوگوں کے لیے جو نچلے

عشق بنا ہے عشق بتا

دو بے کے غریب لوگ ہوتے ہیں۔" اُس کے لہجے میں پھر سے طنز سا گیا تھا۔

"دیکھو تم میرے ساتھ سیدھی بات کرو۔ آخر تم کہنا کیا چاہ رہے ہو؟" وہ سمجھلاتے ہوئے بولی۔

"ہاں اب ہوگی کام کی بات۔ تو سنو— تمہارے منگیتر نے مجھے اغواء کر لیا اور دو کروڑ کی رقم تاوان کے طور پر حاصل کی۔ میں نہیں جانتا کہ اُس نے اس رقم کے کتنے حصے کیسے ہیں یا اب اُس کے پاس کتنی رقم رہ گئی ہے۔ لیکن میں ایک ایک پائی اس کے حلق سے نکالنے والا ہوں۔ وہ میرا اور اس کا معاملہ ہے۔ لیکن تم اب وہی کرو گی جو میں چاہوں گا۔" وہ غصے میں کہتا چلا گیا۔

"مثلاً کیا کرو گے تم—؟" اس نے انتہائی طنز سے کہا حالانکہ ذہنی طور پر ایک ذمے سے بھر پوری تھی۔

"جو میرا دل چاہا۔۔۔ میں جب چاہوں تمہیں اپنے قلم پہ بلاؤں گا۔ وہ جو پہلے تمہاری مرضی سے چاہتا تھا اب اپنی مرضی۔۔۔"

"یکو اس بند کرو۔ تم میرے لیے ایک خارش زدہ ٹخنے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتے ہو سکتے تم۔۔۔ اور آئندہ اگر تم نے مجھے فون کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

صفیہ نے انتہائی غصے میں کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ وہ اس انکشاف پر حیرت زدہ رہ گئی تھی۔ یہ سوالیہ نشان اسکے ذہن میں تھا کہ ہاپیوں دنوں میں امیر کیسے ہو گیا اور اُسے یہ بھی یقین تھا کہ راتوں رات امیر ہونے والے جائز و حند نہیں کرتے۔ اس میں کالک ضرور ہوتی ہے مگر دولت کالی ہے یا سفید اُسے اس سے غرض نہیں تھی بس دولت ہونی چاہئے۔۔۔ تیمور یکدم بیچھے کیوں ہٹ گیا تھا اور ہاپیوں اس سارے منظر پر اچانک کیسے چھا گیا؟ ان سوالوں کے جواب بھی اُسے مل گئے۔ اگرچہ یہ سوال ہنوز اپنی جگہ تھا کہ یہ سب اُس نے کیسے کیا لیکن یہ حقیقت تھی کہ ایسا ہو گیا اور اب جبکہ وہ اپنی منزل کے بالکل قریب پہنچ چکی ہے تو تیمور اُسے دھمکیاں دینے لگا تھا۔ اسکا ایک دوسرا پہلو بھی تھا کہ ہاپیوں اس سے اس قدر محبت کرتا ہے کہ اپنی جان ہتھیلی پر رکھ لی، کیا واقعی محبت تھی یا اس کی نفرت کا رد عمل؟ اگر تیمور کی بات سچ ہے تو پھر وہ ہاپیوں کو کبھی نہیں چھوڑے گا اور اگر ہاپیوں کے پاس دولت نہ رہی تو سب کچھ بکھر جائے گا۔ یہی سوچ کر اُس نے پریشانی کے عالم میں فوراً ہاپیوں کے نمبر ملائے رابطہ ہوتے ہی اُس نے کہا۔

"ہاپیوں! مجھے بہت عجیب سی فون کال ملی ہے۔" اُس نے غصے سے انداز میں کہا۔

"کیا—؟" وہ بولا۔

"کوئی یہ کہہ رہا ہے کہ تم نے تیمور کو اغواء کر لیا اور دو کروڑ حاصل کیسے۔ اب انہی سے تم کا روبرو کر رہے ہو اور جو تم راتوں رات۔۔۔"

"یہ ایک سازش ہے تم گھبراؤ مت۔۔۔" اس نے تھم سے کہا تبھی صفیہ کے فون پر تیمور کی کال دینگ پر آ گئی۔

"کون لوگ سازش کر رہے ہیں؟" وہ تیزی سے بولی۔

"ان کا پتہ ہوتا تو میں اب تک سارا معاملہ ختم بھی کر لیتا۔ میں نے کہا، تم پریشان نہیں ہونا۔ تم ایسی فون کالز پر ذرا بھی دھیان نہ دو بلکہ

سنا ہی نہ کرو۔" ہاپیوں نے عام سے انداز میں کہا۔

"تم کہتے ہو تو ٹھیک ہے نہ میرا دل تو بہت گھبرا رہا ہے۔" اُس نے پھر تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

”کہانا نظر انداز کر دو اور وہی کرو جو تم کر رہی ہو۔“ ہمایوں نے اُسے تسلی دی۔

”ٹھیک ہے۔۔۔“

اُس نے تیمور کی کال دیکھ کر تیزی سے کہا اور پھر فون بند کر دیا۔ تبھی تیمور کے نمبر سکرین پر ابھر آئے۔ اُس نے چند لمبے دیکھا اور پھر فون ریسیو کر لیا۔

”بولو کیا چاہتے ہو تم۔۔۔؟“ صفیہ نے انتہائی غصے میں کہا۔

”یہی کہ میں دو کرو نظر انداز کر سکتا ہوں اگر تم میری بات مانق رہو میں جب چاہوں۔۔۔“

”تیمور ابہت ہو گئی میں آخری بار وارننگ دے رہی ہوں۔۔۔“

”تم مجھے کوئی وارننگ نہیں دے سکتی ہو وہ اس لیے کہ فارم ہاؤس میں لگے ہوئے خفیہ کیمرے وہ سب کچھ ریکارڈ کر چکے ہیں جو ہم وہاں

کرتے تھے۔ میری بات ٹھن مانو گی تو تم برنس دو من تو شاید نہ بن سکو لیکن کال گرل کے طور پر مشہور ہو جاؤ گی۔ ذرا سوچو کیسا رہے گا یہ سب؟۔۔۔“

موبائل کی دُنیا میں یہ جوائے ایم ایس کی سہولت ہے ایسے کاموں کے لیے کتنی بڑی سہولت ہے۔ پھر انٹرنیٹ ہے۔۔۔ خیر شاید تمہارا منگتیر جو تمہارا کزن بھی ہے آنکھوں دیکھی کسی گل کر خاندان کی عزت بچالے۔ تم سے شادی کر لے لیکن دُنیا تمہیں معاف نہیں کرے گی۔“ وہ کہتا چلا گیا۔

”جھوٹ بول رہے تم“ کجواں کر رہے ہو۔۔۔“ وہ ہڈیانی انداز میں بولی لیکن اندر سے کانپ کر رہ گئی تھی۔ اگر یہ سب سچ ہوا تو اس کے

پاس کچھ بھی نہیں بچے گا۔

”میں جھوٹ نہیں بولتا۔ ابھی چند لمحوں کی روداد تمہیں بھیج رہا ہوں دیکھا اور انجوائے کرنا پھر سوچتا۔۔۔ اپنا ای میل ایڈریس بھیج دو بہت کچھ

تمہیں دیکھنے کو ملے گا اور اب تم مجھے فون کرو گی۔“

اُس نے انتہائی سرد لہجے میں کہا اور اچانک فون بند کر دیا۔ صفیہ ایک ذم سے اپنے آپ ہی میں نہ رہی۔ یہاں تک کہ کسی القاد پڑ گئی۔ اُسے

یوں لگا جیسے وہ جہاں میں اُڑتی ہوئی اچانک زمین کی طرف جا رہی ہے جہاں گرتے ہی چور چور ہو جانا اسکا مقدر ہے۔ اپنے خاندان کے ایک ایک

فرد کا چہرہ اُس کے سامنے آتا چلا گیا وہ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی اُنہیں کیسے یقین دلائے گی؟۔۔۔ تبھی اُس کے فون نے اُسے متوجہ کر لیا۔ اُس نے

جلدی سے فون اٹھایا اور اُسے دیکھا۔ چند لمحوں کی فلم سے اُس کے ہوش اُڑ گئے وہ ساکت ہو کر رہ گئی۔ اگر یہی فلم۔۔۔ وہ اس سے آگے نہ سوچ سکی۔

☆☆

ہمایوں اس وقت ذہنی دہاؤ کی اس سطح پر تھا جہاں اُسے کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ اُس کے دماغ کی کوئی نس چٹکتی تھی یا نروس بریک ڈاؤن ہو

سکتا تھا۔ وہ انتہائی مشکل سے اس پارک تک پہنچا تھا جو اُس کے گھر کے راستے میں آتا تھا۔ اگرچہ پریشانی تو اُسے پہلے ہی تھی وہ اس وقت سے سوچ

کی سولی پر لٹکا ہوا تھا جب سینئر حنیف نے جنید کو اس کے سامنے لانے کے لیے کہا تھا۔ وہ کسی طور بھی محسن کشی نہیں کر سکتا تھا اس لیے جنید کے بارے میں

سوچنے کی بجائے وہ یہی سوچتا رہا تھا کہ کوئی ایسا راستہ نکالے جس سے سارا معاملہ حل ہو جائے۔ اُسے یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ جنید کے بارے میں

عشق فنا ہے عشق بتا

اسے کہا ہی اس لیے کیا ہے کہ وہ خود سامنے نہیں آنا چاہتے تھے بلکہ راز افشا کرنے کا سارا بوجھ اور ذمہ داری اسی پر ڈال کر خود مریٰ اللذمہ ہونا چاہتے تھے۔ تیمور کے انخواہ سے چاہے جنید نے تاوان وصول کیا ہو یا نہیں لیکن اس کی اپنی زندگی میں بہت زیادہ انقلاب آ گیا تھا۔ وہ حالات جنہیں وہ محض خواب سمجھتا تھا حقیقت کا زوہر دھار گئے تھے۔ اسے جو حاصل کرنے کی تمنا تھی دنوں میں اس کی دسترس میں آتا چلا گیا تھا۔ اسے یہ سمجھ نہیں آئی تھی کہ صفیہ سے منگنی کے بعد انہوں نے دو اور دو چار کر کے معاملہ کس طرح فوراً سمجھ لیا تھا۔ اسے یہ اچھی طرح احساس تھا کہ وہ چاہے جتنا جھوٹ بولتا رہے وہ حقیقت جان گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے سینٹھ حقیقت نے بلا لیا اور انتہائی سرد لہجے میں کہا تھا۔

”اتفاق گزر جانے کے باوجود ابھی تک تم نے جنید کے بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔ کیا تم اس معاملے کو سمجھ گئی سے نہیں لے رہے

ہو؟“

”سرا! میں کوئی فیصلہ تو نہیں دے رہا ہوں کہ اس نے تیمور کو اغوا کیا تھا یا نہیں میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک انتہائی عجیبہ معاملہ ہے۔ لیکن سرا اصل مسئلہ یہ ہے کہ میرا بچپن کئی دنوں سے اس کے ساتھ کوئی رابطہ ہی نہیں ہے۔ میں نے آپ کو بتایا بھی تھا کہ جب وہ چاہتا ہے تو رابطہ کرتا ہے۔ میں۔۔۔۔“

اس نے کہنا چاہا لیکن سینٹھ حقیقت نے اسے نہ کہتے ہوئے پوچھا۔ ”اس کا کوئی رشتہ دار تو ہوگا؟“

یہی وہ سوال تھا جس سے وہ گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا اسی سوال پر اس کا اٹھان بھی ہو سکتا تھا۔ اگر وہ انکار کرتا ہے اور اس بارے میں اسے معلوم ہو تو پھر سب کچھ ایک لمحے میں ختم ہو جاتا جبکہ دوسری صورت میں۔۔۔ وہ اس سے آگے نہیں سوچ سکا لہذا اس نے رسک لینے ہی کی ٹھانی اور بڑے اعتماد سے انکار کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ اگر ہوگا بھی تو مجھے نہیں معلوم۔۔۔“

”بس یہیں سے تمہاری نیت کے بارے میں پتہ چل گیا ہے، ہا یوں! تم مجھ سے مسلسل جھوٹ بولتے چلے آ رہے ہو۔ میرے بھی ذرائع ہیں، انہوں نے کفرم کیا ہے کہ جنید کی بیوی ہے اور اسی شہر میں ہے اور تم اس سے واقف ہو۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ اس کا لہجہ انتہائی ٹھسے سے بھر ہوا تھا۔

”میں نے کہا تھا مجھے اس کے بارے میں نہیں معلوم۔۔۔“ اس نے سختی سے تردید کر دی۔

”چلو مان لیا کہ تمہیں نہیں پتہ لیکن میں تمہیں فقط آج کی رات دیتا ہوں۔ ساری رات میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔ طلوع صبح تک اس کی بیوی ہمارے قبضے میں ہوگی تو وہ خود بخود سامنے آ جائے گا اور اگر تم ایسا نہ کر سکتے تو۔۔۔“ وہ ٹھسے میں پاگل ہو رہا تھا۔

”میں اگر اس کی بیوی کو تلاش کر بھی لوں تب بھی وہ اگر سامنے نہ آتا تو پھر۔۔۔۔؟“

”یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے تمہارا کام ختم ہو جائے گا پھر ہم جانیں یا وہ۔۔۔“ اس نے قدرے نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”دیکھیں سرا! میں نہیں سمجھتا کہ اتنے کم وقت میں اسے تلاش کیا جا سکتا ہے۔“ ہا یوں نے سوہومی دیکھنے کے سہارے ذرا اسی مزاحمت

عشق فنا ہے عشق بتا

کرتے ہوئے کہا۔

"دیکھو ہمایوں! تم میرے لیے کچھ بھی حیثیت نہیں رکھتے ہو نہیں چاہوں تو ابھی تشدد کے ذریعے تم سے سب کچھ اُگلا لوں۔ میں نے تمہارا جھوٹ بھی نظر انداز کیا ہے تو اس لیے کہ تم اب تک میرے ایک مہرے کی سی حیثیت رکھتے ہو ورنہ میں ٹشو پیپر کی طرح تمہیں مسل کر رکھ دیتا۔ جس طرح کوئی حاکم کسی بڑے سیاستدان کے ہارے میں یہ کہہ سکتا ہے کہ میں چاہوں تو بکری چوری کے ازام میں جیل کے اندر ڈال دوں اور اس کی عنایت بھی نہ ہو میں تمہیں ایک پیپر وٹ چوری کرنے کے ازام میں ابھی اندر کر داسکتا ہوں۔ تم شاید نہیں جانتے اب تک نجانے کتنے کاغذات سستی دستاویزات میرے پاس موجود ہیں جو تمہیں ساری زندگی کے لیے جیل میں سزے پر مجبور کر دیں گی لہذا جو کہتا ہوں وہی کرو ورنہ کل سورج طلوع ہونے کے بعد تمہارا مستقبل تاریک ہو جائے گا۔ جاؤ چلے جاؤ۔"

سیٹھ حفیظ نے کچھ اس انداز میں حتمی بات کی تھی کہ ہمایوں نے ہی طرح چوک گیا۔ اُسے احساس تو تھا کہ بی بی اپنے سارے دادا نہیں سکھاتی مگر اُسے اس قدر محسن کشی کے لیے مجبور کیا جائے گا یہ اُس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ وہ انتہائی خستہ ذہنی حالت کے ساتھ وہاں سے نکلا تھا۔ اُسے ہر حال میں فیصلہ کرنا تھا کہ وہ کیا کرے؟۔۔۔ ایک طرف اُس کا محسن تھا جس نے اُسے یہاں تک پہنچا دیا تھا۔ وہ جو چاہتا تھا اُسے مل گیا پھر اُس کی اپنی خواہشوں نے ہی اُسے یہ دن دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا اُس کی خواہشیں ہی اُس کے گلے پڑی تھیں ورنہ وہ تو ٹھیک جا رہا تھا۔ یہ تیمور اور صفیہ کا مسئلہ تھا جو اُس کے مستقبل کو جہاں کرنے کا باعث بن رہا تھا اور اب وہ پھنس چکا تھا۔ اُسے جنید تک رسائی چاہئے تھی ورنہ اُسے پورا یقین تھا کہ وہ ایک دفعہ پھر جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوگا اور کوئی اُسے بچا بھی نہیں پائے گا۔ شاید بے گناہی اور مصومیت اپنی جگہ خود ایک قوت ہوتی ہے جو کسی نہ کسی طرح اپنا آپ منوالی ہے لیکن انسان جب جرم کرتا ہے تو نمبر بھی اس کا ساتھ نہیں دیتا کہیں نہ کہیں اور کسی نہ کسی حد تک احتیاط میں درازیں ضرور پڑ جاتی ہیں جن کا نتیجہ ہمیشہ یہی نکلتا ہے کہ ایک خوف من میں سرایت کر جاتا ہے جو اُسے بہت قدم رہنے ہی نہیں دیتا۔ وہ جنید کو بُری طرح یاد کر رہا تھا وہ ہوتا تو کم از کم اُسے تھ کر کوئی مشورہ ہی کر لیتا۔ وہ اگر سیٹھ حفیظ سے طو اسکتا تھا تو اس جیسے کچھ اور لوگ بھی تو اُس کے پاس ہو سکتے تھے یا پھر کم از کم وہ محسن کشی کا مرکب تو نہ ہوتا۔۔۔ راحیلہ کا چہرہ بار بار اُس کے سامنے آ رہا تھا۔ اس بے چاری نے کیا تصور کیا تھا جو وہ! اسے اُن لوگوں کے ہاتھوں میں دے دے؟ اُن سے کچھ بھی بعید نہیں تھا وہ اس پر بے جا تشدد بھی کر سکتے تھے۔ اس سے بہت کر جب اسے یہ معلوم ہوگا کہ ہمایوں نے اُسے اس حال تک پہنچایا تو اُس کا احتیاط انسانیت ہی سے اٹھ جائے گا۔ اُس کا نظریہ یہی گناہ ہے کہ اُس کا تعلق جنید سے ہے۔ نہیں میں کم از کم اسے اُن لوگوں کے حوالے نہیں کروں گا۔ وہ بے گناہ ہے! اس سارے معاملے میں اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

"تو پھر کیا کرو گے۔۔۔؟"

یہی سوال اُس کے ذہنی دباؤ میں مسلسل اضافہ کرتا چلا جا رہا تھا۔ وہ پارک کے ایک تنہا گوشے میں بیٹھا مسلسل یہی سوچتا چلا جا رہا تھا۔ اچانک ایک خیال اُمید کی کرن کی مانند اُس کے ذہن میں آیا کہ اگر انہیں راحیلہ کے گھر کے ہارے میں معلوم ہوتا تو وہ کبھی اس قدر اُس پر دباؤ نہ ڈالتے فوراً جاتے اور اُسے قہر میں کر لیتے۔ تب انہیں یہ بھی معلوم ہو جاتا کہ جنید بھی وہیں ہے۔ وہ اسے درمیان میں ہی نہ لاتے۔ راحیلہ کو قہر و

عشق فنا ہے عشق بتا

کرنے یا جنیڈ کو اپنے دام میں پھنسا لینے کے بعد ہی سب کچھ اُسے بتایا جاتا۔ تو انہیں جنیڈ اور راحیلہ کے گم کے بارے میں نہیں معلوم اس لیے وہ اب تک محفوظ ہیں۔ میں اگر ساری صورت حال سے راحیلہ کو آگاہ کر دوں اور وہ۔۔۔ اس کے ساتھ ہی بہت ساری سوچیں اُس کے ذہن میں آتی چلی گئیں۔ اُس نے جلدی سے اپنا فون نکالا سم تھیل کی اور راحیلہ کے نمبر ڈائل کر دئے تو ہڈی دہر بعد ہی راحیلہ سے رابطہ ہو گیا۔

”ہاں ہاویوں بھائی اکیسے ہو۔۔۔ بڑے دنوں بعد فون کیا؟“ وہ خوشگوار لہجے میں اُس سے پوچھ رہی تھی۔

”میں ایک بہت بڑی الجھن میں پھنس گیا ہوں بلکہ۔۔۔ میں ہی نہیں جنیڈ اور تم بھی۔۔۔ خدا کے لیے مہری جنیڈ سے بات کرواؤ اُس

سے رابطہ بہت ضروری ہے۔“ وہ نہ یانی انداز میں کہتا چلا گیا۔

”خیریت تو ہے ہاویوں بھائی! آپ اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہیں؟“ وہ تشویش سے بولی۔

”بات ہی کچھ ایسی ہے۔۔۔“ وہ انتہائی شکت لہجے میں بولا۔

”پھر بھی کچھ تو پتہ چلے؟“ منیڈ نے اسی لہجے میں پوچھا۔

”میں تمہیں کیا بتاؤں۔۔۔ جنیڈ کو تفصیل بتاؤں گا تو وہ اس کا کوئی نہ کوئی مل نکال لے گا۔“ وہ بولا۔

”اصل میں وہ یہاں ہیں ہی نہیں کسی دوسرے ملک میں ہیں۔۔۔ مجھے بتائیں بلکہ یہاں آ جائیں اطمینان سے بات کر لیتے ہیں۔“

راحیلہ نے کہا۔

”خیر میں آ رہا ہوں لیکن تم نے بہت احتیاط کرنی ہے۔ اگر ذرا سا بھی خطرہ محسوس کرو کسی اجنبی کو اپنے ارد گرد دیکھو تو سامنے مت آنا

پلیز اس وقت تمہیں بہت خطرہ ہے۔“ وہ ہلکی سی انتہا کو چھوتے ہوئے بولا۔

”آپ گھبرائیں نہیں ہاویوں بھائی! آپ آئیں میں بہر حال محتاط رہوں گی۔“

راحیلہ نے اسے ڈھارس دیتے ہوئے کہا اور فون بند کر دیا۔۔۔ لائیکلی بھی کس قدر نعمت ہوتی ہے۔ اگر اُسے معلوم ہو جائے کہ دوسرے

اس کے بارے میں کیا سوچ رہے ہیں تو خوف کے عالم میں بھانے کیا کچھ کر بیٹھے یہی سوچتا ہوا ہاویوں وہاں سے اٹھ گیا۔ اُس نے اپنے طود پر یہ

فیصلہ کر لیا کہ وہ ہر حال میں راحیلہ کو بچائے گا اس کے لیے چاہے اسے سب کچھ قربان کرنا پڑے۔ سینٹھ حفیظ کے پاس اگر کوئی بیک میل کرنے کا مواد

ہے تو اس نے کون سا صحاف کیا تھا۔۔۔ وہ ایک استاد کے ساتھ پارک سے نکلتا چلا گیا۔

☆☆

صنیہ ساری رات اور پھر سارا دن سوچوں میں ڈوبی رہی تھی۔ تیور کا یہ انداز بہت ہی بھیا تک تھا وہ ڈنچی ناگ کی طرح چھٹکارا رہتا تھا۔ اُس

سے کچھ بعید نہیں تھا کہ وہ ڈنگ مار دے۔ وہ نہ صرف اُس کے ذہن سے بچتا چاہتی تھی بلکہ اُس کا ذہن بھی نکال لینا چاہتی تھی لیکن وہ پاگل تھی۔ ایسا سوچا تو

جاسکتا تھا لیکن اس پر قطعاً عمل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ایسا کرنے کے لیے بہت زیادہ تجربہ، ذہانت اور مہارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ وہ سارے ستر

بندے کو آتے ہوں جو اس کام کے لیے ضروری ہوتے ہیں۔۔۔ شام کے سائے ڈھل رہے تھے۔ اس دوران اس نے کئی بار ہاویوں کو فون کیا تھا

عشق فنا ہے عشق بتا

لیکن ہر بار وہ تلسن کرنا خوش ہو جاتی۔ وہ اسے یہ بتا بھی نہیں سکتی تھی کہ تیور نے اسے کس طرح کی دھمکی دی ہے اور اس کے ثبوت میں کیا کچھ بھیج دیا ہے۔ تیور کے معاملے میں اسے جو کچھ بھی کرنا تھا خود ہی کرنا تھا یا تو اسے اپنا آپ پیش کر دیتی اور جو وہ چاہتا وہی کچھ کرنے پر مجبور ہو جاتی یا دوسری صورت میں وہ ہاؤس دو من کی بجائے کال گرل کے طور پر مشہور ہو جاتی جو اسے کسی صورت بھی منظور نہیں تھا۔ تو پھر کیا کرے؟ — فیصلہ تو بہر حال اسے خود ہی کرنا تھا اس میں وہ ہائیوں کی مدد لے ہی نہیں سکتی تھی۔ وہ انہی سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی کہ اس کا فون بیچ اٹھا۔ سکرین پر تیور کے نمبر جگمگا رہے تھے۔

”ہیلو۔۔۔“ اس نے مری ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں سنیں ہوں تیور۔۔۔ تو پھر کیا سوچا ہے تم نے؟“ اس نے یوں کہا جیسے وہ صنفیہ کے کسی بھی متوقع فیصلے کے بارے میں جانتا ہو کہ وہ کیا فیصلہ کرے گی۔

”دیکھو تیور اتنی بہت ہی گھناؤنی اور گھٹیا حرکت کر رہے ہو۔ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ یہی تھا نا کہ تمہارے اصرار پر وہ ہاؤس چلی جاتی تھی مگر تم نے ان ملاقاتوں کو کیا رنگ دیا۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی کہ تم اتنے گھناؤنے بھی ہو سکتے ہو۔“ وہ انتہائی غصے میں کہتی چلی گئی۔

”میں اس سے بھی بُرا ہوں۔ میں شاید بھول جاتا جس طرح اور بہت ساری لڑکیوں کو بھول چکا ہوں۔ ضروری نہیں کہ ہر لڑکی میری مرضی کے مطابق چلے لیکن تم نے اور تمہارے منگیتر نے جو کچھ کیا وہ میں نہیں بھول سکتا میری جان ا“ وہ طنزیہ لہجے میں غراتے ہوئے بولا۔

”جو کچھ تم نے کل کہا یا اب کہہ رہے ہو میں اس کے بارے میں بالکل نہیں جانتی۔ مجھے کچھ پتہ نہیں ہے تو پھر اس کی اتنی بڑی سزا مجھے کیوں دی جا رہی ہے؟۔۔۔ اصل میں تم یہ سب الزام لگا کر۔۔۔“

”نہیں یہ الزام نہیں ہے مجرم کیا ہے تم دونوں نے اور اس کی سزا تو ملنی ہی چاہئے۔ کیا تم نے ایسی موت کو قریب سے دیکھا ہے جس میں ایک ہی وقت میں بار بار مارنا پڑے۔ اس کی اذیت میں جانتا ہوں۔ کس طرح اس بندے نے مجھے ذلیل کیا۔ میں ریچرڈ واٹس اسی لیے نہیں گیا ہوں کہ ان بندوں کا سراغ لگا سکوں۔ پتہ نہیں میں نے کتنا پیسہ بہایا ہے اس مقصد کے لیے۔ میں تم تینوں کو وہی ذہنی اذیت دینا چاہتا ہوں۔“ وہ غصے میں کہتا چلا گیا۔

”تم کچھ بھی نہیں کر سکو گے۔“ اچانک صنفیہ نے انتہائی اطمینان سے کہا۔

”کیوں نہیں کر سکو گا؟۔۔۔ تمہارا منگیتر کسی سدھائے ہوئے شے کی مانند اس جنید نامی شخص کی بوسہ گھستا پھر رہا ہے۔ اس کے پاس فقط صبح تک کا وقت ہے پھر اس کے بعد وہ جنیل کی سلاخوں کے پیچھے ہوگا۔ اس کے لیے مقدمات تیار ہو چکے ہیں۔ اگر شے کی طرح وفاداری کرے گا تو شاید اسے معاف کر دیا جائے ورنہ میں خود اسے بھیا تک سزا دوں گا اور تم کو میری بوسہ جاؤ گی۔۔۔ ویسے اگر تم کہو تو میں تمہیں مستقل طور پر اپنے قارم ہاؤس میں رکھ لوں گا۔ وہاں تم۔۔۔“

”تیور! میں تم سے ملنا چاہتی ہوں ابھی اور اسی وقت۔۔۔ کہاں مل سکتے ہو؟“ صنفیہ نے انہی سے لہجے میں کہا۔

”ارے واہ اتنی جلدی موم ہو گئی ہو۔۔۔ چلو ٹھیک ہے۔ آسنے سامنے بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“ اس نے تہقہ لگاتے ہوئے کہا۔
”منیں پو چھری ہوں کہاں مل سکتے ہو؟“ وہ سنی آن سنی کرتے ہوئے بولی۔

”اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے مہری جان! میرے قلم ہاؤس پرآ جاؤ۔“ وہ پھر ہنستے ہوئے بولا۔
”نہیں! اس وقت منیں وہاں نہیں آ سکتی۔ شہر کے کسی ریستوران کے بارے میں بتاؤ۔“ وہ بولی۔

”تو اسی ریستوران میں آ جاؤ جہاں ہم اکثر ملتے تھے وہ تمہیں بہت پسند ہے نا۔۔۔ اچھا ہے آسنے سامنے بیٹھ کر بات ہوگی تو شاید کوئی اچھا پہلا نکل آئے۔۔۔ کب تک پہنچی رہی ہو؟“ وہ خوشگواریت کے لہجے میں فتح مندانا انداز لے لے بولا۔
”شاید تمہارے کونچے سے پہلے ہی وہاں پہنچی جاؤں۔۔۔“ صفیہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔
پھر صفیہ نے کسی کو بھیجی نہیں بتایا اپنا پرس چیک کیا اور باہر کی جانب چل دی۔ زیتون بی بی ڈرائنگ روم میں بیٹھی ہوئی تھی اس نے سرسری سے انداز میں پوچھا تو وہ بولی۔

”ہاں منیں کچھ دیر کے لیے باہر جا رہی ہوں۔ اگر زیادہ وقت ہو جائے تو پریشان نہیں ہوتا۔“
”پھر بھی جا کہاں رہی ہو؟“ زیتون بی بی نے اس کے تے ہوئے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”کہانا کسی کام سے جا رہی ہوں۔“ وہ بولی اور باہر نکلتی چلی گئی۔

وہ شہر کا معروف ریستوران تھا جہاں ان دونوں کی اکثر ملاقاتیں رہا کرتی تھیں۔ صفیہ اپنی کار میں اس ریستوران کے سامنے پہنچ چکی تھی لیکن ابھی اس نے ریستوران کی جانب ٹرن نہیں لیا تھا سڑک پر ہی تھی کہ اس نے تیمور کی گاڑی دیکھی جو ٹرن لے چکی تھی اور کسی بھی لمحے پارکنگ کی جانب مڑنے والی تھی۔ اسے اطمینان ہو گیا کہ وہ آ گیا ہے۔ اس نے بڑے سکون سے گاڑی پارکنگ کی جانب موڑ لی۔ شاید وہ بھی اسی کا خنجر تھا اس نے صفیہ کو دیکھ لیا اور گاڑی سے باہر نکل کر بڑی پرشوق لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ صفیہ نے اطمینان سے گاڑی پارکنگ میں لگائی اور اپنا پرس اٹھا کر باہر آ گئی۔ دونوں آمنے سامنے ہوئے تو انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا جب تیمور نے مصنوعی ڈکھ سے کہا۔

”پہلے سے بہت زیادہ کمزور دکھائی دے رہی ہو۔ کچھ بتانا میرے ساتھ نہ ہونے کا تم تھا؟“

”کچھ بھی نہیں تھا۔۔۔ منیں تم سے حقی بات کرنے آئی ہوں تیمور! تم مہری زندگی سے نکل جاؤ! اس میں ہم دونوں ہی کا بھلا ہے۔“
صفیہ نے بڑے ہی نرم لہجے میں کہا۔

”اب منیں چاہوں بھی تو ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ بات میرے ہاتھ میں نہیں رہی بلکہ پاپا براہ راست اس مسئلے میں دلچسپی لے رہے ہیں۔۔۔ منیں کچھ نہیں کر سکتا۔“

”لیکن تم مجھے کیوں بلیک میل کرنا چاہ رہے ہو؟ کیا یہ بھی تمہارے پاپا کی مرضی ہے؟“ اس نے چوہکتے ہوئے پوچھا۔

”بھگہ! تو تمہیں دھمکانے اور اصل نوکوں تک پہنچ جانے کی ایک کوشش ہے۔ ہم تو تمہیں بھی اس میں ملوث سمجھتے ہیں اور تم ہو گئی کیونکہ اتنی

مضبوط پلاننگ وہی کر سکتا ہے جو بہت قریب رہا ہو۔۔۔ خیر آؤ۔ اُندر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ مجھے ایک اہم فون کا اہتمام ہے۔ جو نبی وہ فون آ گیا مجھے یہاں سے جانا ہوگا۔“ اُس نے عام سے انداز میں کہا۔

”اتنا اہم فون تھا تو پھر یہاں تک آئے کیوں۔۔۔ میں نے کہا تاہمیں تم سے حتی بات کرنے آئی ہوں؟“ وہ اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”وہ فون تمہارے لیے بھی بڑا اہم ہے۔ تمہارے منگیترنے آج رات ہی حیدرنگ رسائی حاصل کرنی ہے اُس نے فون کرنا ہے تو مجھے معلوم ہوتا ہے۔۔۔ آؤ دہیں بیٹھ کر حتی بات کر لیتے ہیں۔“

اُس نے یوں کہا جیسے صنیہ اُب اُس کے لیے کوئی اہمیت نہ رکھتی ہو۔ وہ اس کے ساتھ ایسا رویا پنائے ہوئے تھا جو کوئی قانع اپنے مفتوح کے ساتھ روا رکھتا ہے۔ اُس نے قدم بڑھا یا ہی تھا کہ صنیہ نے بڑے اطمینان سے اپنا پرس کھولا اس میں سے ریو انور نکال کر اُس پر تان لیا۔

”تمہارا کھیل ختم ہو گیا تیمورا“

صنیہ کے یوں کہنے پر تیمور نے پلٹ کر دیکھا اور گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میں اکیلا نہیں ہوں میرے گارڈ ز میرے ساتھ ہیں۔۔۔ نیچے کروور نہ وہ جنہیں گولی مار دیں گے۔۔۔“

لفظ اُس کے منہ ہی میں تھے کہ صنیہ کا ہپ کر رہ گئی اس نے جیسے تیمور کی بات ہی نہ سنی ہو یکدم دودہ کر ہوئے کسی طرف سے انجانی گولی صنیہ کو لگی اور اس سے ٹراٹنگر دب گیا۔ دو گولیاں تیمور کے سینے میں جا لگی تھیں۔ دونوں ہی چکرا کر گرے۔۔۔ لمحوں ہی میں وہاں جھوم اٹھا ہونا شروع ہو گیا۔

☆☆

ثانیں ثانیں فتن

کتاب گھر پر پیش کیا جانے والا گل نونیز اختر کا مقبول ترین ناول، جسے پاک وہند کے قارئین نے سند قبولیت بخشی۔ اُردو کا پہلا مکمل حرا صید ناول، ہمارا دھوئی ہے کہ آپ اس ناول کو ایک بار شروع کر کے ختم کیے بغیر نہیں چھوڑیں گے۔ ثانیں ثانیں فتن کہانی ہے ایک غریب گھر کے سادہ لوح نوجوان کی جسے حالات ایک ارب پتی لڑکی کا کرانے کا شوہر بنا دیتے ہیں۔ اس کا ترقی شادی سے پہلے اور بعد میں نکال عرف کمالے کی سادہ لوحی اور محنتیں کمال کھاتی ہیں، جاننے کیلئے پڑھیے ثانیں ثانیں فتن۔ اسے ناول سیکشن میں دیکھا جاسکتا ہے۔

رات ابھی اتنی گہری نہیں ہوئی تھی۔ راحیلہ انتہائی پریشانی کے عالم میں ٹہن رہی تھی۔ جنید کا نمبر ہی نہیں مل رہا تھا حالانکہ اس نے دوپہر کے وقت اس سے بات کی تھی۔ ممکن تھا کہ وہ اس سے بات ہی نہ کرتی لیکن ہمایوں کے فون نے اسے بُری طرح ڈسٹرب کر دیا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ حالات اس قدر خطرناک ہو جائیں گے۔ اس نے ہمایوں کی بات بہت قتل سے کی تھی۔ اسے احساس تھا کہ وہ فوراً جنید سے بات کرے گی اور پھر جو وہ کہے گا اسی پر عمل کرے گی۔ ایسے نازک حالات میں جبکہ ہمایوں بھی اس کی جانب آ رہا تھا جنید کا فون نہ ملنا اسے پریشان کر گیا تھا۔ اب اگر ہمایوں آ بھی جائے تو وہ اسے خطرناک صورت حال کے بارے میں بتا بھی دے تو وہ کیا جواب دے پائے گی؟

”کیا بات ہے راحیلہ اتنی پریشان کیوں ہو۔۔۔؟“

نسرین جو زلف نے اس سے پوچھا تو وہ چند لمحوں تک اس کی جانب دیکھتی چلی گئی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ ہمایوں کے بارے میں اسے بتائے یا نہیں؟

”کچھ نہیں۔۔۔ تم آرام کرو۔“ وہ بولی مگر اس کا لہجہ بے چینی چھپانہ سکا۔

”راحیلہ یہ کیا بات ہوئی، کیا میں اتنا بھی اندازہ نہیں لگا سکتی کہ اس وقت تمہاری کیفیت کیا ہے۔۔۔ بولا تو مجھے کہ بات کیا ہے۔ کیوں اتنی پریشان ہو؟“ وہ نرم سے لہجے میں بولی۔

”ہمایوں آ رہا ہے اور اس کے پاس کوئی اچھی خبر نہیں ہے۔ کہہ رہا ہے کہ میرے اور جنید کے لیے انتہائی خطرناک حالات ہیں۔۔۔ جنید کا فون بھی نہیں مل رہا، سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ کیا کروں۔“ وہ کہتی چلی گئی۔

”اوہ۔۔۔ تم کوشش جاری رکھو شاید بھائی کا فون مل جائے اور اگر ہمایوں آ بھی گیا تو بات سن لیں گے، تبھی سارے حالات کا بہتر پتہ چلے گا۔ آدمی ادھوری بات سے کیا معلوم ہوگا؟“

”کہہ تو تم ٹھیک رہی ہو لیکن۔۔۔“

نظر اس کے منہ ہی میں تھے کہ اس کا فون بج اٹھا۔ اجنبی سے نمبر تھے اس نے چند لمبے سنے یا نہ سنے کے بارے میں فیصلہ کیا پھر فون سن لیا۔

”ہیلو۔۔۔“ اس نے دھیرے سے کہا۔

”شکر ہے خدا کا تم نے فون سن لیا۔“ دوسری جانب سے جنید بول رہا تھا۔

”لیکن یہ نمبر اور میں کب سے۔۔۔“

”کچھ بھی مت کہو۔۔۔ فوراً یہاں سے نکلو۔ کچھ بھی مت لو اور میری نسرین سے بات کراؤ۔“ جنید نے تیزی سے کہا۔

”وہ میرے پاس کھڑی ہے۔۔۔“ اس نے کہا۔

”تو پتہ کب آ کر ڈجلدی۔۔۔“

وہ تیزی سے بولا تو راحیلہ نے پتکیر آن کر دیا۔

”جی جنید بھائی! کہیں۔۔۔؟“ نسرین نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”حالات ٹھیک نہیں ہیں لیکن تمہیں کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ پریشان نہیں ہوتا راحیلہ کی امی کا بہت خیال رکھنا۔ بہت جلد میں اور راحیلہ تمہیں

آن ملیں گے۔ کلینک بنانے کی جلد از جلد ہر ممکن کوشش کرنا۔۔۔ اور راحیلہ! تم سنو۔ فوراً یہاں سے نکلو۔ میں یہیں ہوں تم گھر سے باہر نکل کر مارکیٹ تک آؤ۔ فون بند نہیں کرنا میں تمہیں پک کر لیتا ہوں۔“

”آپ یہیں ہو۔۔۔؟“ وہ حیرت سے بولی۔

”سوال جواب بعد میں۔۔۔ تم فوراً نکلو اپنی امی کو بھی بتانے کی ضرورت نہیں ہے اور ہاں نسرین! میں تم سے بعد میں رابطہ کرتا ہوں تم

نے ہر کسی کو یہی بتانا ہے کہ ہم دونوں یہاں رہتے تھے لیکن شادی کے بعد یہاں سے چلے گئے ہیں یعنی سون و فیروہ کا کہہ دینا۔۔۔ اب چلو نکلو۔“

جنید نے کہا تو راحیلہ نے ایک لگاؤ نسرین پر ڈالی اس کے گلے لگ کر چند لمبے یونہی رہی اور پھر تیزی سے باہر نکلتی چلی گئی۔ وہ تیز تیز قدموں سے مارکیٹ کی جانب چلی گئی۔ اسے کچھ اندازہ نہیں تھا کہ وہ کہاں ہو سکتا ہے اس لیے وہ ایک سست چلتی چلی گئی۔ اس کا فون آن تھا وہ بتاتی جا رہی تھی کہ اس وقت وہ کہاں پر ہے۔ جلد ہی اسے سرخ رنگ کی مرسیڈیز دکھائی دی۔ جنید اسی میں تھا راحیلہ کے بیٹھے ہی گاڑی چل دی۔ ان کے علاوہ فقط ایک ڈرائیور تھا۔

”آپ یہیں تھے۔۔۔؟“ وہ دیر سے بولی۔

”نہیں۔۔۔ دوپہر کے وقت روہنی میں تھا لیکن حالات ٹھیک نہیں تھے۔ یہ تو قسمت اچھی ہے کہ مجھے بروقت پہنچ گیا ورنہ ہمایوں اب

تک تمہیں ایسے لوگوں کے ہاتھ۔۔۔ خیر اس کا بھی پتہ چل جائے گا۔“

”نہیں! وہ غلط نہیں ہو سکتا ورنہ وہ مجھے فون کر کے انکار نہ کرتا۔۔۔“

”کیا اس نے تمہیں فون کیا تھا؟“

اس نے حیرت سے پوچھا تو راحیلہ نے تفصیل بتادی۔

”اوہ تو اس کا مطلب ہے کہ وہ خود بھی خطرے میں ہے۔ خیر دیکھتا ہوں۔“

اس نے کہا ہی تھا کہ راحیلہ کا فون بج اٹھا۔

”کون ہے؟“ جنید نے پوچھا۔

”ہمایوں۔“

”لاؤ میں ہات کرتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے فون لیا اور بولا۔ ”ہاں ہمایوں! کیا بات ہے؟“

”اوہ آپ۔۔۔ آپ فوراً وہاں سے نکل جائیں۔ کسی بھی لمحے۔۔۔“

”میں وہاں نہیں ہوں! ایک بہت ہی محفوظ مکان پر ہوں۔ میں اس وقت تمہیں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اتنا ضرور کہہ سکتا ہوں کہ اگر اپنی جان بچانا چاہتے ہو تو فوراً روپوش ہو جاؤ۔۔۔“

”میں اگر مر بھی جاؤں؟“ جنید بھائی! تو کوئی غم نہیں۔ میں بس محسن کشی کے اثر ام کے ساتھ نہیں مرنا چاہتا تھا۔ اللہ کرے کہ آپ محفوظ رہیں! میری بولی خواہش ہے۔“ وہاں پر سانا ناز میں بولا۔

”ٹھیک ہے میں بعد میں فون کروں گا۔“

جنید نے کہا اور فون بند کر دیا۔

”یہ۔۔۔ یہ سب کیا ہے۔۔۔؟“ راحیلہ نے حیرت زدہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

”تفصیل کا وقت نہیں ہے۔ بس اتنا جان لو کہ جس نے جو کیا! اسے بھرتا پڑے گا مجھے ہائیوں سے بھر دی ہے۔ اس کی سنگیتر جس کے لیے اس نے یہ سب کیا وہ اب اس دنیا میں نہیں رہی ہے۔ وہ قتل ہو چکی ہے۔“

”کیا۔۔۔ آپ کو کیسے پتہ؟“

”تجانبے میری چھٹی حس کیوں مجھے یہ باور کرا رہی تھی کہ اگر مجھے کبھی نقصان ہوا تو وہ ہائیوں کی طرف ہی سے ہوگا۔ میں نے کچھ بندے اس کے اور اس کے سینٹھ حلیظ کے ارد گرد چھوڑے ہوئے تھے۔ روپوش ہونا ان کی بھی مجبوری تھی۔ آج دوپہر کے وقت مجھے ساری کہانی معلوم ہوئی کہ ہائیوں کس قدر قہقہے میں آچکا ہے۔ میں پھر وہاں نہیں رہا فوراً چلا آیا اور اب ہمیشہ کے لیے یہ ملک چھوڑ رہا ہوں۔۔۔ ہم ایئر پورٹ جا رہے ہیں باقی باتیں اطمینان سے جہاز میں بیٹھ کر بتاؤں گا۔ اب مجھے ڈسٹرب نہیں کرنا۔۔۔“ جنید نے کہا اور فون کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اُس نے ایک نئی سم ڈالی اور ہائیوں کے نمبر ملا دیئے۔

”جی۔۔۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”میری بات غور سے سنا۔“

”آپ۔۔۔؟“ اس نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں میں۔۔۔ غور سے سنو! صفیہ قتل ہو چکی ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔؟“ وہ چیختے ہوئے بولا۔

”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اپنے جذبات قابو میں رکھنا۔ ابھی پلٹ جاؤ تو یہ کارا سہہ ہر وقت کھٹا ہوتا ہے۔ لسن جوذف یہیں ہے اس کی ہر ممکن مدد کرنا میں زیادہ بات نہیں کر سکتا۔ تمہارا یہ فون کہیں نہ کہیں ٹیپ ضرور ہو رہا ہوگا! اس لیے۔۔۔“

یہ کہتے ہی اُس نے فون بند کر دیا۔ پھر اطمینان سے ایک گہری سانس لیتے ہوئے راحیلہ کی جانب دیکھا تو راحیلہ نے اپنا سر اُس کے کاندھے سے ٹکا دیا۔

☆☆

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

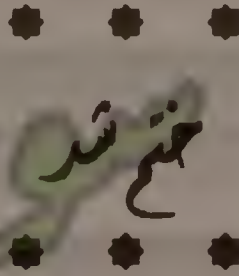
وہ دونوں ایئر پورٹ کی عمارت کے اندر داخل ہوئے تو ایک جانب سے لوجوان سالز کا ان کی جانب بڑھنا اس نے پاسپورٹ اور کاغذات ان کی طرف بڑھائے اور بتا کچھ کہے دوسری جانب چلا گیا۔ تب جنید نے راجیلہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”نسرین کو فون کرو اور اسے سمجھاؤ کہ ہماریوں بہت دل برداشتہ ہوگا۔ اگر وہ اس کے پاس آئے تو راجیلہ کوئی کرنا۔ ہاتی باتیں پھر سہی۔“

”ہاں ایسا ہی ہونا چاہئے۔ ہماریوں کے لیے یہ بہت بڑی سعادت ہوگی۔“

راجیلہ نے کہا اور نسرین سے باتیں کرنے لگی۔ چند منٹ تک وہ یونہی مصروف رہی پھر فون بند کر دیا۔ کچھ ہی دیر بعد ان کی پرواز کا اعلان ہونے لگا۔ انہوں نے قدم بڑھا دیئے۔

ایک بڑے سکون زندگی ان کی منتظر تھی۔



تاش کے پتے

جرم کی بساط پر کھلی جانے والی خونی بازی..... ایک جنونی قاتل کا قصہ جو دنیا کے عظیم ترین قاتلوں کے درمیان اپنا نام سرفہرست رکھنا چاہتا تھا۔ تاش کے باون پتے اس کے مرکز نظر تھے۔ فی کس ایک پتے کے حساب سے شروع ہونے والا یہ سلسلہ آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ قانون کے محافظ معمولی سے سراغ کو بھی فراموش نہ کرتے ہوئے قاتل تک پہنچنا چاہتے تھے۔ مگر قاتل کی احتیاط پسندی اور فنکاری محافظوں کی راہ میں حائل تھی۔

سطر سنسنی اور سٹینس پھیلانے والے اس ناول کی دلچسپ ترین بات یہ ہے کہ قاتل آپ کے سامنے ہونے کے باوجود بھی ساتھ پردوں میں پوشیدہ ہے۔

تاش کے پتے ایک سنسنی خیز اور دلچسپ ترین ایڈوچر سے بھرپور ناول ہے جسے کتاب گھر کے ایکٹو سٹیشن ایڈیٹر جاسوسی ناول سیکشن میں بہت جلد پیش کیا جائے گا۔